

欧阳询九成宫醴泉铭

隋唐名碑

碑

● 隋唐名碑

欧阳询九成宫醴泉铭



隋唐名碑

全套定价：一〇六元

中国书店出版

二〇〇一年一月第一版 二〇〇一年一月第一次印刷

开本：1/12 350×190mm 印张：3 $\frac{1}{3}$

全国新华书店经销 金坛市古籍精装印务有限公司印装

印数：0 001—5 000

书号：ISBN7-80663-018-X/J·299

欧阳询九成宫醴泉铭

本册定价：六元

出版说明

《九成宫醴泉铭》，唐贞观六年（六三二）四月刻，魏徵撰，欧阳询书，碑在陕西麟游。正书，二十四行，行四十九字。额阳文篆书『九成宫醴泉铭』六字。

欧阳询，南朝陈武帝永定元年至唐太宗贞观十五年（五五七—六四一），潭州临湘（湖南长沙）人，字信本，在唐累官至银青光禄大夫、太子率更令、弘文馆学士、封渤海县男。其书学二王及北齐三公郎中刘珉，笔力劲险，结体于平正中见险绝，自成面目，人称『欧体』。与虞世南、褚遂良、薛稷并称初唐四大书家，也是中国书法史上的杰出书法家，对后世影响极大，传世书迹很多。

《九成宫醴泉铭》是欧阳询书法的代表作之一，为其七十五岁时书。此碑书法风格静穆安详，神清气爽，结体严谨峻峭，笔法瘦硬遒劲，历来被推为楷书正途、初学典范。明赵崡《石墨镌华》推此碑为『正书第一』。王世贞《弇州山人稿》谓此碑『遒劲之中不失婉润』。陈继儒《眉公全集》云：『此帖如深山至人，瘦硬清寒，而神气充腴，能令王公屈膝，非他刻可方驾也。』清翁方纲《复初斋文集》云：『要之合其结体，权其章法，是率更平生特出匠意之构，千门万户，规矩方圆之至者矣。斯所以范围诸家，程式百代也。』

《九成宫醴泉铭》的出版印本多为摹刻刻本，十四行『匪唯乾象之精』之『乾』字『曰』部原本中有石泐竖痕，而重刻本则都明显刻作『田』。此次出版之拓本为有泐痕之『曰』。又五行『重译来』之『重』字未损，是难得的北宋原拓本无疑。

九

成

宮

果

益

社

新

監

餘

叔

侍

中

鉅

康

郡

六

臣

魏

徵

奉

功

興

維貞觀二十五年夏之
月聖帝避暑乎九
成之宮此則隨之仁
壽宮也冠山抗殿絕

壑為池跨水架楹分
殿疎闌高閣周建長
廊西起棟宇四葛臺
榭參差仰視則遙遙

百尋下臨則崢嶸千
仞珠璧交映金碧相
輝照灼雲霞蒸蔚日
月觀其移山迴淵窮

泰極侈人從欲良之
深尤至於炎景流金
無藹蒸之氣微風徐
動有淒清之涼信安

體之佳所誠養神之
勝地漢之甘泉不能
尚也皇帝爰在茲
冠經營四方還乎立

年撫臨億兆始以武
功壹海內終以文德
懷遠人東越青丘南
踰丹徼皆嚴琛奉贄

重譯來王暨輪臺北
玄關並地列州縣人
充編戶氣壯年和延
安遠肅群生歲遂靈

既畢臻雖藉二儀之
功終資一人之靈
遺身利物櫛風沐雨
為心憂勞成疾同堯

肌之如脂甚禹足之
肝肱針石屢加膝理
猶滯爰居京室無弊
炎暑群下請建離宮

庶可貽神養性
聖上一夫之力
惜十家之產
深閤閭閻
拒夫
宵俯從以為
隨氏舊

宮營務曩代棄之則
可惜毀之則重勞事
貴因循何必改作
是斷彫為一棟損之又

損去其泰甚背其類
壞維丹燁以少礪間
粉屏以塗泥玉砌接
於土階茅茨續於頂