

古汉语常识

(函授试用教材)

海 门 师 范 函 授 部 合 编
启 东 教 师 进 修 学 校

一 九 七 五 年 一 月

毛主席语录

古为今用，洋为中用。

中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。

我们还要学习古人语言中有生命的东西。由于我们没有努力学习语言，古人语言中的许多还有生气的东西我们就没有充分地合理地利用。当然我们坚决反对去用已经死了的语汇和典故，这是确定了，但是好的仍然有用的东西还是应该继承。

目 录

第一章 词 汇

- 一、单音词、双音词…………… (1)
- 二、古今词义的异同…………… (3)
- 三、词的本义和引申义…………… (5)

第二章 名 词

- 一、名词的转化…………… (6)
- 二、名词的使动用法和意动用法…………… (8)

第三章 动 词

- 一、动词的转化…………… (9)
- 二、动词的使动用法…………… (10)
- 三、动词的意动用法…………… (11)

第四章 形容词

- 一、形容词的转化…………… (11)
- 二、形容词的词尾…………… (12)
- 三、形容词的使动用法和意动用法…………… (12)

第五章 数词和量词

数 词

- 一、基数的表达方式…………… (14)

二、序数的表达方式·····	(14)
三、分数的表达·····	(15)
四、约数的表达·····	(15)
量 词	
一、量词的今昔·····	(17)
二、量词的省略·····	(17)

第六章 代 词

一、人称代词·····	(18)
二、疑问代词·····	(23)
三、指示代词·····	(27)

第七章 副 词

一、程度副词·····	(30)
二、范围副词·····	(31)
三、时间副词·····	(33)
四、否定副词·····	(34)
五、语气副词·····	(36)
六、敬谦副词·····	(38)

第八章 介 词

以·····	(40)
于(於)、乎·····	(41)
为·····	(42)
与·····	(43)

第九章 连 词

诸	(43)
而	(44)
则	(46)
以	(46)
虽、然	(47)
如、苟、若	(48)
故、是以	(49)

第十章 助 词

一、结构助词	(50)
二、语气助词	(53)

第十一章 单 句

一、句子的基本成分	(57)
二、句子成分的省略	(57)
(一)主语的省略	(57)
(二)谓语的省略	(59)
(三)宾语的省略	(60)
三、句子成分的位置	(61)
(一)谓语在主语前	(61)
(二)宾语在谓语前	(61)
(三)介词结构的位置	(63)
(四)定语的位置	(64)
四、文言中几个习惯用句	(65)
(一)“如……何”、“奈……何”、“若……何”	(65)
(二)“何以……为”	(66)
(三)被动句	(67)

第十二章 复 句

- 一、并列复句..... (67)
- 二、递进复句..... (68)
- 三、选择复句..... (68)
- 四、承接复句..... (69)
- 五、转折复句..... (69)
- 六、条件复句..... (69)
- 七、假设复句..... (70)
- 八、因果复句..... (70)

附：关于文言文的教学..... (71)

编后记..... (83)

第一章 词 汇

一、单音词、双音词

语言是随着社会的发展而不断发展的，但同时又有相对的稳定性。因此，现代汉语跟古代汉语，既有不同的地方，又有相同的地方。语法的变化比较慢，古今区别不很大，词汇的变化比较快，古今差别比较大。

古代汉语的词汇以单音词为主，现代汉语的词汇以双音词为主。比如现在我们说“鼓励”，古人只说“劝”，《荀子·劝学篇》的“劝学”，就是说“鼓励人学习”。又如：《左传·曹刿论战》，“夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”整段都是用的单音词，这可以说明古代汉语中单音词占优势的情况。

古代汉语单音词和现代汉语双音词的对应关系，主要有三种情况。

（一）现代汉语换了完全不同的词，如上段文字里“靡”换成“倒下”，“逐”换成“追击”，都成为双音词。

（二）单音词的前后加了辅助成分，如“旗”换成“旗子”，也成为双音词。

（三）利用两个同义词，构成一个双音词，如“恐”和“惧”是同义词，合起来成为一个双音词“恐惧”；“测”和“度”是同义词，合起来成为一个双音词“测度”。

由单音词为主发展为以双音词为主，这是汉语发展的必然

趋势。比如古代汉语里的“备”字，是单音词，可以有“完备”、“具备”、“防备”几种意义。一词多义，在理解上总是有困难的，只有变成了双音词“完备”、“具备”、“防备”以后，意义才比较明确。

古代汉语的单音词，有的在现代汉语里继续使用，如：“山、水、大、小”等，有的只作为现代汉语的构词成分，如：古代汉语里的“虑”字，是单音词，可以自由运用。《商君书·更法》“君亟定变法之虑”、“有独知之虑者”中“虑”分别引申为“计划”和“见解”。但是在现代汉语里，“虑”只用作双音词的一个成分，如：“忧虑”、“考虑”；除了出现在成语里，如：“深谋远虑”，“深思熟虑”，而一般不能作为单音词来自由运用了。

古汉语中，有一种双音词，它的两个构词成分不一定都起同等作用，往往是一个构成主要意义，另一个只是构词的陪衬。这就是一般所说的“偏义复词”。如《墨子·非攻》：“今有一人，入人园圃，窃其桃李”。古代种树的地方叫“园”，种菜的地方叫“圃”，这里只是“园”起作用，“圃”字没有意义。

在汉语中，还有一种单纯的双音词，即所谓“连绵字”。“连绵字”就是一个双音节词，它的两个字或者声母相同（叫做“双声”），或者韵母相同（叫做“叠韵”）。例如：

（一）双声连绵字

霰发（*bī bō*），声母都是**b**。《诗经·七月》：“一之日霰发”。霰发，风寒冷的样子。

踌躇（*chóu chú*），声母都是**ch**。

慷（忼）慨（*kāng kǎi*）声母都是**k**。

仿佛（*fǎng fú*）声母都是**f**。

（二）叠韵连绵字

偃蹇(yǎn jiǎn)，韵腹韵尾都是an。赵壹《刺世疾邪赋》：“偃蹇反俗。”偃蹇，高傲的样子。

娉婷(pīng tíng)，韵腹韵尾都是ing。辛延年《羽林郎》：“娉婷过我庐。”娉婷，本指姿容美好，这里形容豪奴装模作样。

迷离(mí lí)，韵腹都是i。乐府民歌《木兰诗》：“唯兔眼迷离。”迷离，模糊难辨的样子。

连绵字的两个音节表示一个完整的意义，不能望文生义，逐字加以解释。

二、古今词义的异同

词义是不断演变和发展的。有些词，古今词义截然不同；也有些词，古今词义部分相同或相近。我们阅读文言文所遇到的障碍，往往是这类词。弄通词的古义，可以帮助我们读懂古书。我们举一段话来看：

“吾翁即若翁，必欲烹而翁，则幸分我一杯羹”。（《史记·项羽本纪》），用现代汉语译成为“我的父亲就是你的父亲，一定要烧煮你的父亲，希望分给我一杯肉汁。”从原文跟译文对照看，可见古今汉语在语言上，特别是词汇意义上有很大差异。表示同一个概念，古、今汉语用的词却有很大的不同。有时同一个词，但古、今概念却有很大的差别。

1. 走

《叶公好龙》：“弃而还走，失其魂魄”，“走”是指“逃跑”。成语“走马看花”，也是说“跑”。古代的“行”才相当于现在的“走”。《战国策·狐假虎威》：“子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎？”

这里“走”和“行”的区别是十分清楚的。

2. 抢 (qiǎng)

《战国策·魏策》：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。”这里“抢”（qiǎng）是“碰撞”的意思，和“抢劫”的意义不同。“抢劫”是后起义。

3. 再

《左传·曹刿论战》：“一鼓作气，再而衰，三而竭。”这里“再”是两次的意思。现在“事情重复”叫“再”，古代没有这个意思。

4. 稍

《史记·项羽本纪》“项羽乃疑范增与汉有私，稍夺之权。”这里“稍”是“逐渐”的意思。“略微”是后来才有的。

5. 购

《史记·项羽本纪》：“吾闻汉购我头千金，邑万家。”这里“购”是说“悬赏征求”，和现在购买的意义不同。

6. 怜

《战国策·触龙说赵太后》：“老臣贱息舒祺最少，不肖，而臣衰，窃爱怜之。”这里“爱”、“怜”是同义词，“怜”不是说“怜悯”。

7. 穷

“欲穷千里目，更上一层楼。”这里“穷”是“尽”的意思，不是贫穷没钱财。“苏修日暮途穷”，这个“穷”用的是古义“尽”。

8. 去

《诗经·硕鼠》：“逝将去女（汝），适彼乐土。”这里“去”是“离开那里”的意思，不是现在说的“往那里去”。

古今词义正相反。

9. 交通

晁错《论贵粟疏》：“因其富厚，交通王侯。”这里“交通”是说“联络、勾结”，不是现在的“水陆交通”。

三、词的本义和引申义

一个词常常有几个意义，其中有一个意义，是这个词的本来意义，叫作本义；其它几个意义是由本义引申出来的叫作引申义。

怎样来辨认词的本义呢？主要是凭字形的构造。因为古代汉语的一个词，基本上就是一个字。如果根据这个字的构造，理解了这个字原来所表示的意义，那也就是理解了这个词的本义。东汉时许慎的《说文解字》，它就是凭字形的构造来说明字的本义的一部最早的书，虽也有主观臆断的地方，但是还有参考的价值。

1. 向

《说文》：“向，北出牖也。从宀(mián)、从口，诗曰：塞向瑾户。”这里，“宀”是屋子，屋子里开一个窗口，可以通气。甲骨文作，形体就更加象了。所以“向北的窗户”，这就是“向”的本义。

2. 理

《说文》：“理，治玉也。从玉，里声。”这里“治玉”，是指雕琢。《战国策·秦策》：“郑人谓玉未理者为璞。”这就是用“理”的本义。

3. 加

《说文》：“加，语相增加也，从力口”。这里的“语相增加”，是“虚报”的意思。《左传·曹刿论战》：“牺牲玉

帛，弗敢加也”。这就是用“加”的本义。

上面“向”“理”“加”三个字的本义，后来很少用到。倒是它们的引申义用得非常普遍。如《史记·项羽本纪》：“哙遂入，披帷西向立。”“向”作“朝着”讲；这个“向”字的意义，是由“北出牖”的意义引申出来的。又如《荀子·天论》：“思物而物之，孰与理物而勿失之也。”“理”作“治理”讲；又《儒效》：“井井兮其有理也。”“理”作“条理”讲；许慎《说文解字》：“知分理之可相别异也。”“理”作“纹理”讲；柳宗元《送薛存义序》：“势不同而理同。”“理”作“道理”讲。这四个“理”字的意义都是从“治玉”的意义引申出来的。

一个词的几个意义之间是互相联系着的，有的以一个意义为中心，引出其他的意义来。比如：“兵”，本义是兵器，成语里“短兵相接”，也是这个意思，引申为持兵器的人；“举”，本义是用手举起，现在还说“举重”，引申为推荐、举动、攻下等意义，这种情况较为普遍。

第二章 名 词

古汉语中，名词在语法功用上和现代汉语基本相同，但在使用上也有一些不同的地方。

一、名词的转化

在古汉语中，名词可以转化为其它的词，这种情况比较普遍，一般有下面几种：

1. 名词转化作动词。例如

①沛公军霸上。（《史记·项羽本纪》）

——沛公（刘邦）驻军在霸上。

②范增数目项王。（同上）

——范增几次向项王使眼色。

③三代不同礼而王，五霸不同法而霸。

（《商君书·更法》）

——三代的礼制不同却都统一了天下，五霸的法度不一样却都成就了霸业。

④再火令药熔。（沈括《梦溪笔谈·活板》）

——再烧，使药物熔化。

⑤假舟楫者，非能水也。（《荀子·劝学》）

——假助舟船的人，并不是善于游泳啊。

上述例子说明名词有没有转化为动词，可以根据其上下文的意义来判断。当我们发现一句话中，有的名词已不能用它本身的意义解释得通，而它又处于主要动词的位置，则这个名词就已经转化为动词了。

2. 名词转化作副词。

在现代汉语中，修饰动词的状语，一般是副词或形容词，而名词作状语，如“历史地分析问题”，就比较少见。而在古汉语里用名词作状语就多一些。这时名词就转作副词了。这有如下三种情况。

一是表示比喻。用名词来作比方，表示动作行为的方式，有“象……那样地……”的意思。例如

①项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公，庄不得击。

（《史记·项羽本纪》）

——项伯也拔剑起舞，常常用身体象翅膀那样遮蔽着刘

邦，项庄不能刺击（刘邦）。

②有狼当道，人立而啼。（马中锡《中山狼传》）

——有一只狼在大道上，象人那样站着，并且啼叫着。

二是表示态度。有“象对待……那样……”或“把……当作……”的意思。例如：

③君为我呼入，我得兄事之。（《史记·项羽本纪》）

——您替我唤他进来，我要象对待哥哥那样对待他。

④齐将田忌善而客待之。（《史记·孙子吴起列传》）

——齐国的将军田忌很赞许他，并且把他当作客人一样来接待他。

三是表示工具、处所。例如：

⑤畚箕运于渤海之尾。（《列子·愚公移山》）

——用畚箕运到渤海边上。

⑥草行露宿。（文天祥《指南录后序》）

——在草中行军，在露天里住宿。

在古代汉语中，还有一种特殊的情况，就是在动宾结构中，把宾语提到动词的前面，作为副词。如：

⑦肉食者谋之，又何间焉？（《左传·曹刿论战》）

这个句子应该是：“食肉者谋之，又何间焉？”

这种情况是特殊的，也是少见的。

二、名词的使动用法和意动用法

使动是“使它怎么样”，意动是“认为它怎么样”。在古代汉语中，名词的使动用法和意动用法都比较少见，举一些例子来说明。

1. 名词的使动用法。例如：

①纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？

（《史记·项羽本纪》）

——即使江东父兄们可怜我，并且推我为王，（但是），
我有什么面目见他们呢！

②先生之恩，生死而肉骨也。（马中锡《中山狼传》）

——先生的恩德，（真是）使死者复生，使骨上长肉。

2. 名词的意动用法。例如：

①私其土，子其人，适其俗……，（柳宗元《封建论》）

——把土地当作自己的土地（尽心治理），把那里的人民当作儿子，使那里的风俗很适宜，……

②清算结果，发现舞弊，或从前有血肉农民之劣迹。

毛主席《湖南农民运动考察报告》

“血肉农民”是“把农民当作血肉来吃”的意思，即残酷地剥削和压迫农民。

③粪土当年万户侯。 毛主席《沁园春·长沙》

——把当年的万户侯当作粪土一般。

名词的意动用法相当于“以……为……”的句式，上面三个例句都可以这样解释。

第三章 动 词

古汉语中，动词在语法功用上和现代汉语基本相同，但有一些特殊的用法。

一、动词的转化

在古代汉语中动词的转化，一般有两种情况：

1. 动词转作名词。例如：

殫其地之出，竭其庐之入。（柳宗元《捕蛇者说》）

——竭尽他们地里的出产拿来交租，把他们家里的收入也都拿出来交租。

古汉语中往往用一个动词用作名词以代表具有这个动作特征的具体事物，如例句中“出”和“入”，如果译成现代口语，都应该译成“出产的”“收入的”。

2. 动词转作形容词。例如：

然得而腊之以为饵，可以已大风……去死肌，……

（柳宗元《捕蛇者说》）

——然而捉到它风干做成药饵，可以治好麻风病……消除腐烂了的肌肉，……

二、动词的使动用法

古代汉语中，对于具有“使”、“令”等词的谓语的延伸（有人叫它兼语式）省去了“使”、“令”等词，而把宾语后的动词提到宾语的前头来具有“使他那样”的意思，叫做“使动用法”。例如：

①民不畏死，奈何以死惧之。（毛主席《别了，司徒雷登》，引自《老子》）

——人民并不怕死，为什么用死来吓唬他们呢？（“惧之”即“使之惧”）

②项伯杀人，臣活之。（《史记·项羽本纪》）

——项伯杀人而犯了罪，我（张良）救活了他。

动词使动用法在形式上没有特殊的标志，在阅读时，要根据本句的具体内容或上下文来加以区别。如“饮马”，根据“马”和“饮”的关系，就可以知道只能是“使马饮”，即只

能是使动用法了。

三、动词的意动用法

在古代汉语中，有时动词对于它的宾语含有“认为”、“以为”的意思，这类动词往往由名词和形容词转化而来。这在现代汉语中是没有的。例如：

①不_远万里，来到中国。（毛主席《纪念白求恩》）

——（白求恩同志）不以万里为远，来到中国。

②余悲之，且曰：“若_毒之乎？”……“……又安取_毒耶？”

（柳宗元《捕蛇者说》）

——我很可怜他，并且说：“你厌恶捕蛇这件事吗？……”

……“……我又怎么敢厌恶它呢？”

③刺史颜证奇_之。（柳宗元《童区寄传》）

——刺史颜证认为这个小孩与众不同。

第四章 形 容 词

形容词是表示性质或状态的词。在古代汉语中，形容词在语法功用上和现代汉语也是基本相同的。

一、形容词的转化

1. 形容词转作名词。

用一个形容词代表具有那种性质、特征的事物，这就是形容词转作名词。例如：

孰知赋敛之_毒有甚是蛇者乎！（柳宗元《捕蛇者说》）