

北京师范大学基础教育对外合作办学部
儿童阅读研究中心研发

让文学引领人生

让书香滋润童心

中国儿童阅读提升计划

第6辑

一只小鸟的起飞

——适合8—11岁——

谭旭东/主编



光明日报出版社

北京师范大学基础教育对外合作办学部
儿童阅读研究中心研发

让书香滋润童心

让文学引领人生

中国儿童阅读提升计划

第6辑

一只小鸟的起飞

——适合8—11岁——

谭旭东/主编



光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一只小鸟的起飞 / 谭旭东主编. —北京: 光明日报出版社, 2013.1

(中国儿童阅读提升计划)

ISBN 978-7-5112-2779-9

I. ①—… II. ①谭… III. ①阅读课—小学—课外读物

IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第208462号

一只小鸟的起飞

主 编: 谭旭东

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 孙献涛

责任编辑: 陈 霞

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 李青山

责任印制: 曹 净

插 图: 李林森

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078244 (咨询), 67078870 (发行),
67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn chenxia@gmw.cn

法律顾问: 北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 150千字 印 张: 8

版 次: 2013年1月第1版 印 次: 2013年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-2779-9

定 价: 19.80元

版权所有 翻印必究

《中国儿童阅读提升计划》

丛书编委会

主 编：谭旭东

副主编：李双利 田 莹

编委会：金 波 伍美珍 安武林 李学斌
王勇英 张菱儿 赵凤贞 徐向东
董仕峰 陈延军 王美青 于士斌
马新民 王亚明 刘建国 余年初
李玉海 李 玲 陈富海 周玉建
周益平 林福森 赵宗国 高彦春
彭雪花 甄艳玲 蔡稳良

本册执行编委：

迟超智 黄 玮 李 直 曹 瑛

“中国儿童阅读提升计划”系列丛书，由北京师范大学基础教育对外合作办学部儿童阅读研究中心主持编写。丛书遵循教育部《语文课程标准》，旨在拓展少年儿童的阅读视野，培养阅读情趣，帮助他们形成积极的人生态度和正确价值观。

丛书的选编和设计，有以下几个方面的特点：

一、本书以尊重“原作”和兼顾“审美”为编写原则。其中所选作品均为感动几代儿童的我国现、当代名作家的精品力作，保留着最纯正的文学气息和审美内涵，散发着浓浓的人文情怀。

二、本书采用文体单元的编排方式，适于儿童阅读。考虑到不同文体的差异性，编写时，把每一册大致分为诗歌、散文诗、美文、童话、寓言故事和小说等类，并选取名家语录引导阅读，目的是为了让孩子体会不同文体的特点，帮助孩子有效阅读。同时，每本书中，作家和教师从不同视角谈读书、写作等内容，带领儿童感知文学的多样性，引领不同年龄段的儿童在阅读中健康成长。

三、本书配有精美插图，做到图文并茂。丛书所配插图为画师原创，每张图片都有丰富的内涵，透过文字与画面，一方面可以增进儿童对文章内容的理解，另一方面将提升儿童的审美能力，给孩子带来“悦”读享受。

四、本套丛书供九年义务教育1—6年级各学段学生使用。丛书内容由浅入深、循序渐进。丛书的写作风格大都原汁原味，自然清新。阅读起来，有的文章可能对于当今儿童来说，读起来拗口、生僻，甚至可能会有一定的难度，但是玩味原生态的珍宝，自会有遐想的空间。

丛书中选用的作品，有的作者佚名，有的根据篇幅设计需要进行了删减和修改。因时间和条件所限，丛书所收内容中尚有少数作品的作者未能与之取得联系。值此套丛书面世之际，在表示诚挚谢意的同时，一并致歉，并请作者与北京师范大学基础教育对外合作办学部儿童阅读研究中心联系，我们会尽快兑现您应有的权益。

诚请专家、教师、家长对本套丛书提出宝贵意见，以便修改提高。

我们的联系方式：

北京师范大学基础教育对外合作办学部儿童阅读研究中心

联系电话：010-58801762

光明日报出版社

联系电话：010-67078244

悄悄告诉你

悄悄告诉你，我的朋友。

每当遭遇挫折时，我们多么需要得到别人的帮助，哪怕是一句宽慰的话。你知道吗？再刚强的男子汉，也有落泪的时候，不要以为眼泪只属于女孩，不要以为男子汉就没有痛苦。再坚定的心，有时候也会有些彷徨。

悄悄告诉你，我的朋友。

每当受到伤害时，我们多么希望得到真诚的友谊，多么希望得到无私的亲情。要知道，一个人不可能是十全十美的，一个人不可能永远不犯错误。如果我们斤斤计较，就不能接受容忍别人的个性，更不可能将温和的心与他人碰撞。我们希望别人不要因为为我们的一点点错，就要给我们仇视的报酬。我们希望每一位朋友都会把理解慷慨地馈赠，把爱的手伸出来。

悄悄地告诉你，我的朋友。

童年时我们多么希望快点长大，像爸爸那样成熟并且能坚韧地扛起生活的重负，像妈妈那样任劳任怨地劳动，从不叫一声苦喊一声累。可今天，我们长大了，我们多么希望自己能够回到幼年，重新变成一个可爱机灵的孩子，没有作业，没有考试，过着无忧无虑的生活，夜晚去数天上的星星，清晨踏着露水在草地上

奔跑，上午在山岗上烂漫地嬉笑，傍晚在溪水边望着远方的夕阳无邪地遐想。知道吗？生活并没有幼年想象的那样单纯，日子也不像小时候那样有趣。长大了就有烦恼，成熟了就要承受压力和痛苦。有时候，我们真的希望还是一个小小的孩子，让爷爷奶奶牵着手，让爸爸妈妈抱着我们，走在假日开心的旅途上。

悄悄地告诉你，我的朋友。

童年的时期，每一个人都有自己的秘密。希望我们能够彼此倾诉。无论是快乐、开心，还是委屈、痛苦，希望我们共同分享。



第一单元 诗歌阅读



- 003 浪衣/于之
- 004 树/于之
- 005 感情 什么颜色/圣野
- 006 我是——/田地
- 007 无花果——献给一位女老师/田地
- 008 繁星（节选）/冰心
- 009 十字路口/柯岩
- 010 我的祝福/金波
- 012 白墙上的黑手印儿/李少白



第二单元

散文诗阅读

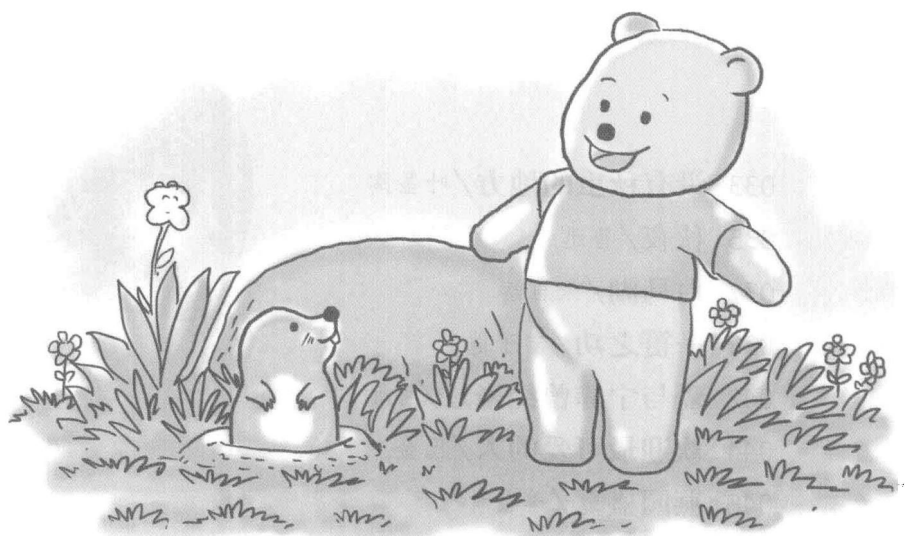
- 017 开学/吴瑛
- 018 走向树林/金波
- 019 行进/樊发稼
- 020 秋天的故事是迷人的/张秋生
- 021 小雨点的见闻/张秋生
- 023 星/郭风
- 024 晚风/郭风
- 026 云/郭风
- 027 雪的变奏曲/郭风
- 028 珍珠雨/吴然
- 029 清碧溪/吴然



第三单元 大散文阅读

- 033 没有秋虫的地方/叶圣陶
035 秋夜/鲁迅
037 白马湖/朱自清
039 一簣之功/丰子恺
042 爱与宁静曾经来过/张丽钧
044 欢迎最可爱的人/巴金
048 燕园盛夏/季羡林
051 中国的雪绒花在哪里/冯骥才
055 摇摇桥/肖道美
061 一只小鸟的起飞/常星儿
067 玫瑰花买吗/梅子涵





第四单元 童话寓言阅读

- 073 会“说话”的蝴蝶花/陈琪敬
075 问海/葛翠琳
081 小考拉的生日/孙幼军
087 偷梦的妖精/刘兴诗
092 毛线小人/汤素兰
096 爱唱歌的河马/徐光梅
100 怪物童话/张嘉骅
103 寓言四篇/薛贤荣
107 飞鸟，浮云和高山/冯雪峰
109 平常的人和可怕的神像/湛卢
111 金翅大鹏和孔雀组建百鸟合唱团/韶华

114 作家谈读书/安武林
117 教师谈读书/李晓平

第一单元

诗歌阅读

儿童诗应该写得很美：美的思想，美的语言，美的形象，美的感情，美的意境……

——樊发稼



诗人，必须用周围的人真正使用的语言做自己的材料。

——艾略特

诗歌，在所有文学样式中，是最凝炼、精微的样式。

——金波

诗歌是艺术的女王。

——托·斯普拉特

浪 衣

千 之

波浪是海的女儿，
她衣服的颜色常换。

夜间，当大量浮游生物发光，
波浪换上绿莹莹的新装。

她爱穿青莹透明的翻领衫，
配上珠花的项链。

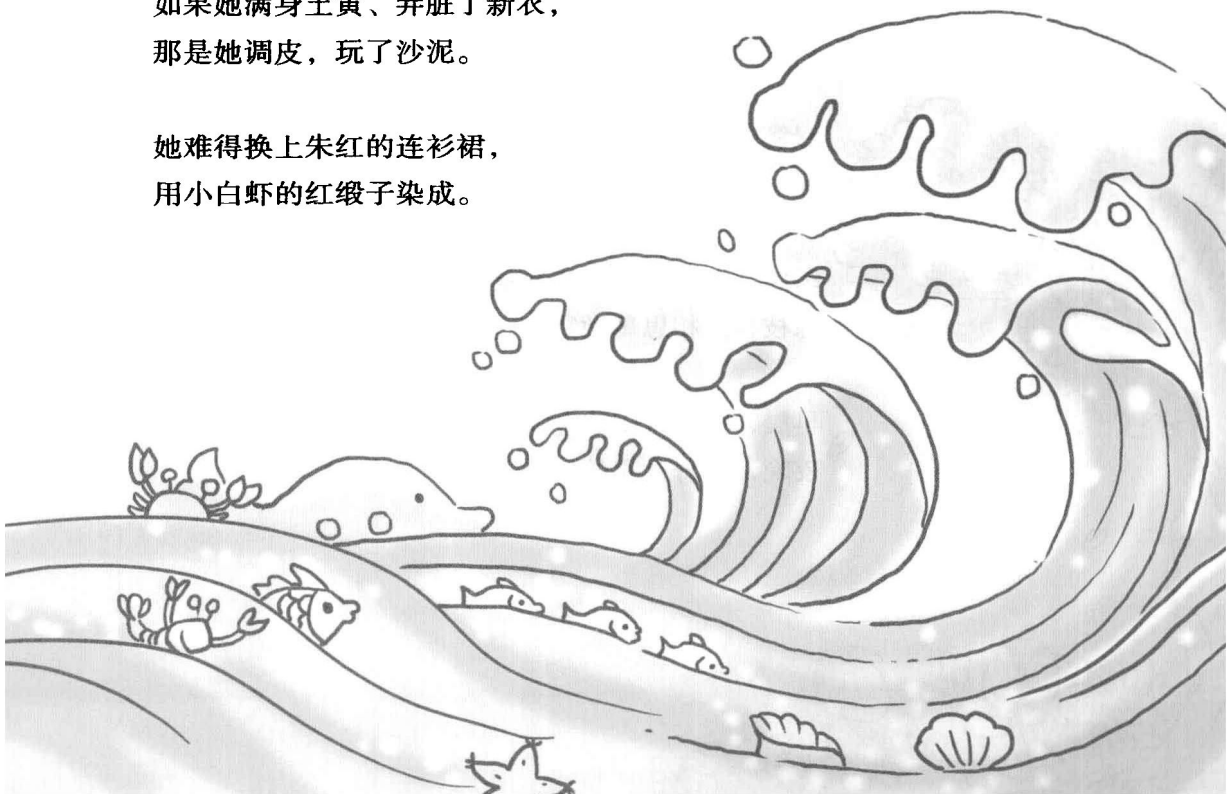
好像有无数小人鱼自海底浮起，
一排排提着小灯笼，穿着舞衣。

有时换一件银白上装，
拖着青莲色裙边。

她们在月光下追逐、舞蹈，
衣袖上夜明珠熠熠闪耀。

如果她满身土黄、弄脏了新衣，
那是她调皮，玩了沙泥。

她难得换上朱红的连衫裙，
用小白虾的红缎子染成。



树

于 之

一棵树，
一个小水库。

随风阵阵起舞，
赛过金库银库。

根须吮住泥土，
饱含滴滴水珠。

装满丰收花果，
装满儿孙幸福。

树冠吞云吐雾，
化为彩霞、雨露。

是人类的好友，
是水土的保姆。

绿篱，把水源存贮；
绿伞，把空气消毒。

美丽的树哦，
谁能不爱护！

绿荫，给孩子们当游戏场；
绿枝，给相思鸟做窝。

早晨，穿着太阳的金线，
夜晚，织着月亮的银梭。



感情 什么颜色

圣 野

你问我感情
什么颜色

当一个孩子
想他妈妈的时候
我猜想它是
像天一样
蔚蓝

当一个游子
想他家乡的时候
我猜想它是
像菜花一样
金黄

当一个战士
想他刺刀后面的祖国的时候
我设想它是
像旗帜一般
火红



我是一支竹笛。
从我心底
流溢一股股清溪，
渗进人们心里。

我是一挂风铃。
从我心底
迸发一声声笑语，
播落人们心里。

我是一束彩色画笔。
从我心底
绽放一朵朵花儿，
把美丽绘在人们心里。

只要能使人们快乐，
充实丰裕而有情谊……
即便我是竹笛、风铃、画笔，
我也一万个愿意。