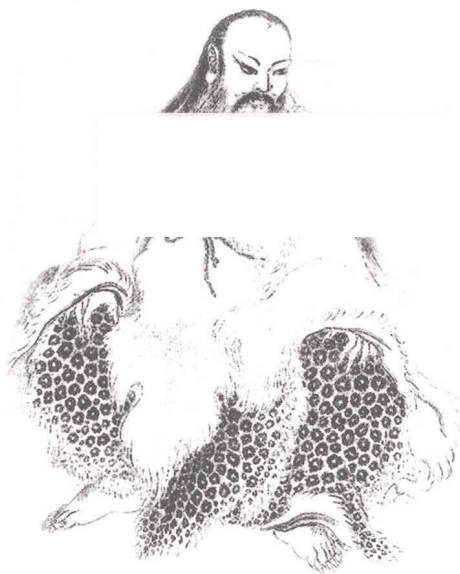


中华文明起源初探

孙玉红 杨恒海◎著

伏羲文化



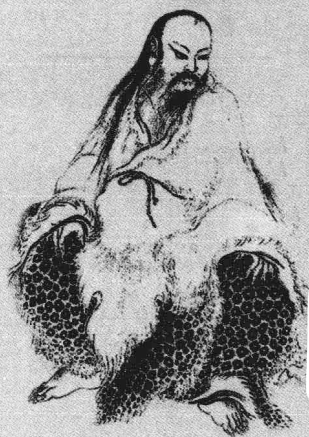
ZHONGHUAWENMING
QIYUANCHUTAN
FUXIWENHUA

光明日报出版社

中华文明起源初探

伏羲文化

孙玉红 杨恒海 著



光明日报出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中华文明起源初探：伏羲文化 / 孙玉红，杨恒海著.
—北京：光明日报出版社，2012.8
ISBN 978-7-5112-2801-7

I. ①中… II. ①孙… ②杨… III. ①中国历史—上古史—研究 IV. ①K210.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第161038号

中华文明起源初探：伏羲文化

著 者：孙玉红 杨恒海

出 版 人：朱庆
责任编辑：李娟
封面设计：苏涛

终 审 人：温梦
责任校对：任晓锋
责任印制：曹净

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街5号，100062

电 话：010-67078247（咨询），67078870（发行），67078235（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn lijuan@gmw.cn

法律顾问：北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷：北京俊林印刷有限公司

装 订：北京俊林印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：880×1230 1/32

字 数：234千字

印 张：10.125

版 次：2012年8月第1版

印 次：2012年8月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-2801-7

定 价：30.00元

版权所有 翻印必究

目 录

序 /1

前 言 /5

第一章 中华文明上万年的起步 /9

第一节 中国古代文明的考古新发现 /9

第二节 研究古代文化遗址的考古新方法 /13

第二章 泰岱周围的古文化遗址 /17

第一节 沂源猿人 /17

第二节 后李文化 /19

第三节 北辛文化 /21

第四节 大汶口文化 /26

第五节 龙山文化 /30

第六节 岳石文化 /31

第三章 中华文明起源时期泰岱地区的自然环境 /35

第一节 中国史前时期自然地理环境 /35

第二节 中国史前时期的气候状况 /37

第三节 中华文明起源时期山东优越的自然环境 /44

第四章 中华文明起源于渔猎时代 /51

- 第一节 中华文明起源的多元化和发展的主元化 /51
- 第二节 中华文明起源于伏羲时代 /52
- 第三节 伏羲时代的断代 /58

第五章 人文始祖——伏羲女娲 /67

- 第一节 古代典籍中的伏羲 /67
- 第二节 伏羲——人文始祖 /71
- 第三节 人祖女娲 /77
- 第四节 伏羲名号解析 /88

第六章 伏羲时期开启人类文明 /93

- 第一节 伏羲功绩 /93
- 第二节 伏羲文化是中华文明的源头 /120

第七章 伏羲文化发源的地理环境 /125

- 第一节 古老泰山 /125
- 第二节 神圣崑山 /130
- 第三节 秀奇峰山 /135
- 第四节 景色秀美的微山湖 /146

第八章 伏羲文化起源山东的考证 /153

- 第一节 伏羲生母——华胥氏的考证 /153
- 第二节 伏羲出生地——雷泽的考证 /154
- 第三节 伏羲部族根据地在山东的考证 /155
- 第四节 有关伏羲出生的其他说法 /159

第五节 王献唐先生伏羲文化研究成果	/162
-------------------	------

第九章 伏羲文化在山东的遗存 /175

第一节 微山两城伏羲陵庙	/176
第二节 邹城郭里伏羲庙	/191
第三节 滕州梁山伏羲庙	/209
第四节 泗水伏羲庙——羲皇故里	/213
第五节 嘉祥长直集伏羲庙	/216
第六节 曲阜伏羲庙	/217

第十章 山东汶泗一带的伏羲女娲传说 /219

第一节 滚磨成亲	/219
第二节 织网打渔	/224
第三节 女娲造峰山	/227
第四节 爷娘庙（伏羲庙）传说	/229

第十一章 伏羲女娲神话解读 /237

第一节 女娲“补天”神话解读	/237
第二节 女娲“抟土造人”神话解读	/242
第三节 伏羲女娲“兄妹成婚”解读	/243
第四节 伏羲与“葫芦”的解读	/247

第十二章 伏羲文化对后世的影响 /249

第一节 中国本源文化——《易经》及其演变	/249
第二节 伏羲八卦对后世社会管理的影响	/256
第三节 中华民族龙文化的形成	/262
第四节 中华民族龙崇拜起源于伏羲	/267

第五节 伏羲文化奠定了儒家文化的基础 /271

第六节 伏羲文化奠定了中医学和养生学的基础 /276

第十三章 研究伏羲文化的现实意义 /285

第一节 伏羲文化对当今建设和谐社会的启示 /285

第二节 研究伏羲文化对国家工作人员从业教育
的意义 /290

参考文献 /293

后 记 /297

序

饮水思源，观木察根，这是中国人独有的寻根情节。浩荡江河，波涛万里，护源清流，造福华夏。参天大树，枝繁叶茂，培根养干，荫护子孙。中华文明起源何时、发端何地、根脉何向？这个问题发人深思，令人遐想，引人探究。好奇、兴趣、执著往往能带人走进意想不到的境地。生长于斯，凭着谙熟自然环境、濡染人文风物、熏陶习俗民情的优势，历经艰辛搜集和探寻，透窥到伏羲文化一斑。

生活在文化底蕴浓厚的齐鲁大地上，耳濡目染，俯拾皆是的文化古迹，多年来熟视无睹、漫不经心，没能引起足够关注，更没能激起研究的兴趣。“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”两位北京大学历史文化资源研究员、济宁市人民检察院检察长张庆建和中国儒风书画院院长杨松涛，看到泰岱地区特别是汶泗流域，历史上集中出现了至圣孔子、亚圣孟子、复圣颜子、宗圣曾子、述圣子思子、科圣墨子等，圣贤云集，同出一地，绝非偶然，便引发了探寻传统文化根脉，追寻民族文化源头的活动。

“读万卷书”和“行万里路”对人的一生都很重要。我们获得知识的途径主要来源于书本理论和亲身实践。独到的见解，得益于长期的信息积累和对事物的观察认知。能在众多同类中比较出品位高低，能准确把握事物的本质和精髓，确定前进的方向，这就是慧眼。

这里还要提及两位具有文化慧眼的人，一是孙东海先生，一是孙玉红女士。一次偶然的机，我和松涛先生在邹城与东海先生交谈提及了邹城郭里的伏羲文化，东海先生说：“邹城，微山有较多的伏羲文化遗存和丰富生动的历史传说，值得研究和开发……”，并将《郭里文化撷英》赠送给我们作为参考资料。松涛先生很感兴趣，决定去看一看。我陪他们到了微山的伏羲庙，松涛先生说：“伏羲文化是中华文化的起源，也是当地文化研究和开发的至高点，应该深入挖掘研究。”回家后，我和爱人孙玉红谈及此事。从曲阜师范大学历史系毕业的她，一听就来精神，主动提出负责搜集整理资料，撰写文字稿件，并表示一定能把这项工作做好。她也算有一双被文化惊醒的慧眼吧。

这就是我们进行伏羲文化研究的最初动意和出发点。

在微山湖的独山湾东岸，15公里内，呈等边三角形排布着三座规模巨大的伏羲女娲庙，微山两城伏羲庙、邹城郭里爷娘庙、滕州梁山伏羲庙。

微山县的两城伏羲庙，年代久远，原来规模宏大，经历了几次文化劫难，现在只留下了石块垒砌的庙院围墙和陵上修建的伏羲庙和女娲庙。（古时的两城是两座县城，现在却变成了一个乡镇。但是，这里的古迹很多，出土的汉墓也很多。）

邹城龟山的伏羲庙遗迹中，布满山坡的是残破的石碑和兀立的石柱，以及历经千年的废台。石碑的字迹已被风雨侵蚀模糊了，孕育了中华文明的圣地，经历了几千年风雨不倒的殿堂，而到了近现代却屡遭劫难，损毁殆尽。那三块硕大的石碑，还有五根耸立的石柱依然挺立，让人心情有些伤感。

唯有滕州梁山伏羲庙，既保留了原来的女娲殿，又新建了规模宏大的伏羲殿。重建后精巧别致的钟鼓楼，雕刻细致的两

边廊庑和气度非凡的伏羲庙门，让人感到心灵的震撼，又充满了期待。

数千年一直延续的伏羲文化为什么会被冷落了昵？我想到了林中树木的生长，权且名之“树林法则”。在树林中，人们最关注的是哪棵树大、哪棵树最高。在一棵大树下，又生长了一棵小树。小树因偶然的原因，汲取了大量的养分，迅速生长窜高，超过了大树，渐渐地成了新的大树，阳光雨露的滋润让新长成的大树枝繁叶茂，成为引人注目的焦点。而那棵原来的大树则渐渐枝枯叶落，不再引人。用这个法则比喻当地的历史文化个体现象，虽不十分恰当，却也算是靠谱。那棵老树比之为伏羲文化，那棵后来长成的大树比之为儒家文化。这个“树林法则”对于排布密集的文化丛林也是适用的，但是自然法则在文化丛林里是不应该适用的。我们要重视所有的文化根苗，给它们充足的养份和光照，让它们成为栋梁之木，支撑起中华民族的文化大厦。

一个没有文化的民族很可怕，一个不重视文化的民族更可怕。

如果今天再不重视挖掘和保护仅存的文化根苗，任其在不久的将来消失，那么我们在不经意间也成了历史的罪人。面对残缺石碑、废弃庙宇和几近坍塌的院墙，我们不该做些什么吗？整理、挖掘、保护、弘扬优秀的传统文化，为文化丛林的繁茂出一把力，是时代赋予我们的责任。所幸的是，我们迎来了文化建设大发展大繁荣的春天。我深信在不久的将来，中华优秀传统文化的源头——伏羲文化，在文化园林中定能绽放异彩，繁花锦簇，芳香万里，并结出累累硕果。

本书以泰岱地区为中心，顺着“中华沂源猿人——后李文化——北辛文化——大汶口文化——龙山文化——岳石文化”

发展脉络，从探寻文明起源的角度，用历史考古学研究的科学方法，充分引证当今考古新发掘，参考借鉴了古地理学、古气候学研究新成果，在深入考察当地大量的伏羲文化遗存的基础上，博引史籍记载和地方史志，收集了丰富的神话传说故事，全面分析了文明起源时的自然条件，配以大量的史料照片和拓片，理清了伏羲和女娲的出生地（泗水雷泽湖和任城承匡山）、名号、世系、文明功绩、中华“龙”文化的形成，以及后世文化传承的大脉络。书中以翔实的史料，证明伏羲文化发端于八千年至一万年前的母系氏族社会向父系氏族过渡时期，起源于以泰山为中心的汶泗流域，沿着后里文化、北辛文化、大汶口文化的发展脉向延伸下来。

书稿即将付梓，心中有些许宽慰，不惧史家学者评判，悉心探索，大胆尝试，组成此稿。毕竟为民族文化探源活动尽了绵薄之力，并希望能以此书引起对伏羲文化的重视和保护。鉴于我们才疏学浅，资料收集不够全面，错讹难免。但倘能引起读者对伏羲文化关注，我们也就不“枉费心机”了。

对伏羲文化研究才刚刚开始，用“初探”来表述也是此意。添此为序。

杨恒海

2012年5月1日

前言

文化是民族的血脉、民族的灵魂、民族的精神家园，是维系民族团结、国家统一的精神纽带，是民族昌盛、社会进步的精神源泉。

亘古久远、博大精深的中华文化，凝聚着自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，为中华民族繁衍发展提供了强大的精神力量，为人类文明进步增添了精彩。加强对民族传统文化的挖掘和阐发，建立民族文化遗产体系，维护民族文化基本元素，增强民族文化自信和文化自觉，鼓舞龙的传人创造更加辉煌的业绩，实现中华民族伟大复兴，让拥有上万年文明史的中华民族永远屹立于世界民族之林。

我们讲“中华民族 5000 年文明史”，主要沿用的是司马迁《史记》记载的以黄帝为中华文明的开端。司马迁把黄帝列在《五帝本纪》之首，奉黄帝为中华民族的祖先，因此我们中华民族都称为“炎黄子孙”。

在中华民族历史舞台上，第一位出场的主角——黄帝，是一位垂手拱衣而天下大治的人物。以黄帝为中华文明的开端，一切史前生产、发明、文化、创造都归集于黄帝一身，一切文治武功发展进步都载记于黄帝一人名下，这显得有些太集中也太突然了。司马迁治学严谨，不轻信没能考证的史料，但对当时语多文少的伏羲传说史料仍然记载下来，着实难能可贵。《史记·太史公自序》：“余闻之仙人曰，伏羲至纯厚，作易八卦”。

司马迁虽记之存疑，但并没有否定在黄帝之前的文明奠基，这也给后人留下了深入探寻文化源头的空间。

中华文明的起源真的是在五千年前吗？

中华民族的历史源远流长，往前追溯，向上探求，我们会发现司马迁的人类文明标记法有明显的缺失。人类社会的最初形态是母系氏族社会，当生产力有了进一步发展，出现了分工，父系氏族社会才渐渐代替了母系氏族社会。司马迁直接从父系氏族繁荣阶段开始标记中华文明，忽略了在黄帝之前的中华文明起源，漏掉了曾经辉煌的母系氏族时代，排除了中华文明的童年时期，丢弃了世代口耳相传的上古美丽动人、丰富多彩的创世神话传说，以至于有些西方学者强加给我们民族没有完整的“创世神话”传说，认为源远流长的中华文明历史长河是无源之水，无根之木。

我国考古工作者经过长期艰苦研究，取得了显著成果。当今考古发掘的大量史料足以有力地证明，伏羲是中华历史上确实存在的一个历史时期的代表，中华文明的起源应从五千年前的黄帝时代向前推进到八千年前的伏羲时代。

人类从曙猿到类人猿，从类人猿到直立行走的人，从直立人到智人，长达数千万年，其间经历了一个极其漫长的进化过程。直到距今近 200 万年左右，人类学会了使用火，进化才有了突飞猛进的发展。大约在距今 100 万年时进入了旧石器时代，人类社会的文明开始萌芽了。又经历了几十万年，到了旧石器时代的中晚期，进入了母系氏族社会，人类社会出现文明的曙光。大约 1 万年前，人类由母系氏族社会进入父系氏族社会，迈入了文明的门槛。

在中华大地上，中国古人类进化也毫不例外地经历了这样一个漫长过程。

中国古人类历经了 300 多万年前的淮南八公山人，200 多万年前的巫山人，170 多万年前的元谋人，115 万年前的蓝田人，四五十万年前的北京人、山东沂源猿人，2 万至 3 万年前的北京山顶洞人，走完了从古人到新人、到智人的漫长进化过程。

中华民族自古生活在东亚大陆，地域纵深，幅员广大，东濒浩瀚无垠的茫茫太平洋，西北横亘着漫漫无际的沙漠与戈壁，西南除了崇山峻岭和热带莽林之外，还耸立着世界上最险峻、最难逾越的青藏高原，正北方则是寒冷荒凉的“穷发之北”，通行穿越非常困难，与外部世界相对隔绝。中国北面、西北、西南的这些天然屏障使得我国一面临海，三面连陆，内部地域环境又相当开阔。这种特殊的地理环境，一方面使我们国家变得相对封闭，造成了一种与外部世界相对隔绝，但是内部又相当开阔的环境优势，使得我们民族文化内循环空间宏大，自身底蕴深厚。这种独特的地理状况对中国传统文化的形成与发展，有着巨大而深远的影响。中华民族是一个颇具创造性的民族，其文化有着鲜明的独特性和自主性。这种文化独特性，不排除其他综合因素的作用与影响，但中国地貌复杂，向外通行穿越困难，与其他文明区域相对隔绝，无疑起到了至关重要的作用。

远古时期，人类对自然环境的依赖性强，优越的地理条件和良好的生存环境是人类得以大量繁衍的基础。以泰山为中心的黄河中下游地区，地处沿海，广泛分布着浑厚肥沃的黄土，这是一种良好的成土母质，团粒细微，组织疏松，使用原始的生产工具挖掘比较省力，最早的粮食作物“稷”最适宜在这种土壤中生长。同时，温带季风带来了较为充足的降水，远古时期这里的河道纵横，湖泽星罗棋布，岗丘洼地相间，农业生产能够免受旱涝之灾，十分适宜作物生长，原始农业也因此有可能最早发展。

“民以食为天”。只有在农业率先发展的地区，文化才能得以率先产生和繁荣。古代农业的繁荣造就的中国古代文化是农耕文化，形成了独特的中华传统文化，是一种以农耕为主的内生文化。生产力是最活跃的因素，是社会发展进步的基础。由于黄河中下游优越的自然条件，原始农业和渔猎率先发展，栖息于这里的远古氏族部落在生产和生活中率先发展了自己的文化，然后不断向四周传播，逐渐融合中国境内其他地区的文化，最终形成了内涵丰富的中华文化。当今世界四大文明古国中，只有中华民族文明一脉相承，从未中断。中华文化代代相传，兼收并蓄，发展演化，不断被赋予新内容，增加新内涵，显示了宽大的包容性和极强的生命力。上万年的文明发展，培育形成了中华民族的优秀文化和民族精神。

探寻历经万年的中华文化起源，犹如在幽深的时空隧道中摸索，不能凭一个地名、一处遗址、几个风俗习惯就确定其源头。中华文化起源应有适合形成需要的诸多因素，包括地理因素、气候因素、自然因素及人文因素，诸多因素的相互作用才促成了一个民族文化体系的形成。遵循着这样的思路，在历史隧道中我们秉烛慎行，发掘甄别，努力探索着中华文明的源头。

第一章 中华文明上万年的起步

“超百万年的文化根系，上万年的文明起步，五千年的文明古国，两千年的中华一统实体”。这是著名考古学家苏秉琦教授给中国古史框架、文化脉络所作的极为恰当的高度概括。

第一节 中国古代文明的考古新发现

近年来，随着考古发掘的进展，越来越多的考古资料呈现在世人面前，中华文明发展脉络也逐渐变得清晰而完整。这些考古发现，从不同时期和不同角度向我们展现了中华文明起源和发展演变经过，让我们看清了中华民族文明进步的历程。

在中华大地上，现代考古发现成果不断出现。

百万年的文化根系

中国山西垣曲“世纪曙猿”的发现把地球类人猿出现的时间向前推进了 1000 万年。

200 万 ~300 万年前有重庆巫山人、安徽繁昌人字洞人、河北阳原人。

100 万 ~200 万年前有云南元谋人、陕西蓝田人。

50 万 ~100 万年前有北京人、南山汤山人、广西百色人、

贵州黔西观音洞人。

20万~50万前的早期智人有：湖北的长阳人，贵州的桐梓人、水城人、盘县大洞人，山西的丁村人、许家窑人，陕西的大荔人，安徽的巢县人，辽宁的金牛人等。

从中国古人类考古资料证实，中华大地历史悠久，我们的祖先代代延续，生生不息，直至今天。

上万年的文明起步

我国农业起源遗址众多。

北京山顶洞人进入农耕文明，其年代距今约2.5万年。

湖南道县玉蟾岩农业文化遗址，其年代距今2.05万~1.65万年。

江西万年县仙人洞、吊桶环洞等遗址，是我国境内考古学上关于旧石器时代向新石器时代过渡的典型例证。遗址下层大约距今1.5万~2万年，属旧石器时代末期、中石器时代；上层距今约9000~1.4万年，属新石器时代早期。这是我国发现的从旧石器时代向新石器时代过渡的最为清晰的地层关系的证据。遗址中发现了距今1.2万年前的野生稻石标本和距今9000~1万年前的栽培稻植硅石标本，这是目前发现的世界上最早的水稻标本。

湖南澧县彭头山古文化遗址中，出土了距今9000年的人工栽培水稻。

中国黄河流域是世界种植粟最早的地区。

早在1万年前，磁山人就开始种植黍。磁山文化遗址中发现的数十万斤剩余粮食为粟，把中国黄河流域种植粟的记录提前到距今近8000年。家鸡骨的发现，是世界上目前已知最早