

唐太宗新传

徐亮之著



行刊社版出由自

唐太宗新傳

徐亮之著

中華民國四十四年十月香港出版

• 版權所有 •

自由出版社

出版者

九龍彌敦道五八〇號二樓

電話：三六三七

(Published by Freedom Press Kowloon, H.K.)

田風印刷廠

承印者

香港高士打道一二一號

平安書店

總經售處

九龍彌敦道五八〇號D

定價港幣二元五角

自序

亮齋花時，風日妍靜；衆鳥有託，吾愛吾廬；重以宿債新清，餘糧在室；煙酒無虞，婦顏有喜；則吾懷古之思油然，操筆常得遠致；蓋人生可樂，未有樂於此者也。

吾讀書不究版本；爲性善忘，不圈點則不能記憶；而圈點佳書失之太忍故也。故生平不蓄善本；非萬不獲已，不甚向人借書、亦不恒入圖書館看書；是皆無吾用武之地故也。而亦以是，生平所入多耗於書，實則未嘗多讀書；如是而言著作，赧顏而已。而卒不能不以所謂著作自活，人生可哀，宜又未有哀於此！

顧吾讀書雖不如人，神解則似差勝，至者往往出人意表，亦

往往出吾意表，而初固未嘗盡吾意。古人云：「書不盡言，言不盡意」；殆信有之；特其艱苦唯可與知者道耳。

吾於史有殊嗜；蓋人生於憂患，中年則易傷於憂患；而史者、人間憂患之總紀錄也。憂患之來，彼古人者、何以禦之？何以勝之？禦之而未勝之之時，又何以臨之而不懼？受之而不辭？赴之而不同？蹈之而不悔？是皆足以啓吾迪吾而不吾欺者。於斯時也，吾左酒而右煙，心存萬古而目極海天，古人之精爽呼吸聲音笑貌皆若浩然呈獻於吾前；則忘憂祛患之方竊謂莫此若。吾固忽忽中年而憂之餘者也患。意讀吾此書者亦必能亮吾此言之非欺也。中華民國四十四年中秋前三日徐亮之識于亮齋。





昌發啟國一門三聖
文定高祖多汗不食
簡祭歸誅成肅繼正
貞觀上恩勤今歌咏

舊唐書太宗贊

其之書



唐高祖李淵像



高皇創畚勢若摧枯
國運神武家難聖謨
言生牀第禍切肌膚
鵠鴝之咏無損於吾



舊唐書高祖贊

高子書



目次

自序

唐太宗李世民像（清宮南薰殿藏）

唐高祖李淵像（清宮南薰殿藏）

一 開場白·····	一
二 革命的前夜·····	三
三 起義的陰謀·····	一〇
四 革命進軍的大風暴·····	二一
五 平定秦隴與收復河東·····	二九
六 平定鄭夏·····	四〇
七 萬花撩亂的秦王府·····	五二
八 幹部爭奪戰·····	六三

九	玄武門之變·····	七〇
一〇	開國氣象與開國規模·····	八九
一一	領袖的涵養·····	一〇一
一二	滅東突厥·····	一一七
一三	王會圖和天可汗·····	一三五
一四	和親政策與薛延陀的滅亡·····	一四六
一五	香餌外交·····	一五八
一六	文教計畫化·····	一七三
一七	功臣的榮哀·····	一八五
一八	家庭生活剪影·····	二〇七
一九	高麗吃瀉與龍歸滄海·····	二二四
二〇	尾聲·····	二三八

一 開場白

唐太宗李世民是中國歷史上一個出色的領袖人才，也是一個早熟的、成功的領袖天才。

如果撇開客觀條件不談，光拿起事年齡做才幹標準，舉行一場領袖考試，李世民無疑地是一百分。下面便是這考試的結果：即明太祖起事是二十五歲，漢光武二十八歲，孫中山二十九歲（指正式組織興中會之年），魏武帝三十四歲，漢高祖和梁武帝三十九歲，明成祖四十歲。而李世民則應募勤王出奇救駕時纔十六歲；（這年隋煬帝給突厥圍困雁門。）輕騎討賊拔父於萬衆之中是纔十七歲，掀起武力倒隋的大革命運動是纔十八歲；削平羣雄統一中國是纔二十五歲；即位親政締建文治武功光耀千古、蜚聲海外，至今「唐人」「唐裝」仍在兩廣及海外作爲中國民族、中國服裝代名詞的大唐帝國，則是纔二十七歲。

然而讀者千萬別氣餒，以爲恁地說時，要想做個出色領袖，永世沒有希望！不

然，不然，絕對不然。因為李世民雖然是個天才領袖，却絕對不是依靠天才成功的領袖；嚴格說，天才是不能真正成功任何事物的。只不過若干領袖人物，總有一根自命天才無二、天縱聖明的愚昧神經作祟，才不免時常串演領袖的悲劇罷了！

我願憑此傳普告世人：只要有決心，誰都可以擁有李世民的光榮，除了尙無決心的我以外。元好問有句曰：「鴛鴦繡出從教看，莫把金針度與人」；我雖無此決心，但此傳乃「領袖金針」，自信尙無問題也。

閒話少說，言歸正傳。

二 革命的前夜

中國歷史行程進入七世紀初葉的階級，一個浪漫王朝給人民革命的怒潮推翻了。這個王朝便是隋，其悲劇主角便是隋煬帝楊廣。

楊廣的全盤生活與思維，浪漫爲其唯一特色。他曾淫姦過兩個庶母，宣華夫人和容華夫人。曾爲強姦庶母而把父親殺掉（隋文帝楊堅）。宣華夫人生時，他曾公開送她同心結；死了又公開撰製「神傷賦」；一點也不在乎。他曾因薛道衡有「空梁落燕泥」的詩句，自愧才調不如，乾脆就借故把薛道衡殺了。他爲便利巡遊，陸路：曾從河南西部鑿太行山修馳道直達山西太原（并州）；又由陝西榆林修馳道直達河北薊縣；水路：曾開永濟渠，引沁水南入黃河，北通涿郡；開通濟渠，由洛陽縣西引穀、洛兩水入黃河，再行引河入汴，引汴入淮，接通到淮河長江間的邗溝；開江南河，由江蘇的鎮江，到浙江的餘杭。他曾爲防止異族入侵，增築長城，由甘肅直達綏遠。他更異想天開，在洛陽的西面建造周圍二百里的西苑（又叫芳華苑）；

裏面有人工的海和山；有剪綵製作褪色便換的樹葉、花朵、荷葉、菱芡；有十六座大院子，每座院子都派四品夫人主持；自製「清夜遊曲」，教幾千宮女在西苑月下馬上歌唱彈奏。他除長安洛陽有着壯麗無比的正規宮殿外；，在山西中部有晉陽宮，西北有汾陽宮；河北涿郡有臨朔宮；江北揚州有江都宮，江南武進有毘陵宮。旅行時，水有長二百尺，高四十五尺分作四層，包含正殿、內殿、祠堂、大小房間一百二十的「龍舟」；陸有機械化的「六合板城」，裏面布有鐵菱，安有弩機，一觸機關，便會自動發射，任何刺客都近身不得。他更有一次在拔延山打獵，把周圍兩千里都劃爲他的獵場範圍。他便是這樣一個浪漫的皇帝，一個空前混蛋的皇帝。他這樣的混蛋統治，前後共維持了十四年（西六〇五——六一八），比另一混蛋皇帝嬴政（秦始皇）的統治壽命恰好多兩年；垮台時間恰好少一年。

歷史教訓似乎永遠教不乖混蛋的統治者。嬴政王朝的垮台，主要是不顧人民死活，對內大力進行不必要的建設，對外悍然發動不必要的戰爭。楊廣王朝亦復如此。他的開鑿運河（即通濟渠等）、闢修馳道、建造宮苑、增築長城，任何一次都是

動員民工百萬以上。弄得人民傾家蕩產，雞犬不寧；妻離子散，死傷枕藉。最後一次築長城，因氣候水土不服，民工泰半都已死亡；人民越發怨聲載道，怨氣冲天。而尤以全國總動員三次征討高麗，使得國家元氣從根耗盡，社會經濟整個破產，革命怒潮普遍激發，成爲這個王朝所以垮台的直接原因。

楊廣征高麗的動機，主要仍是從其浪漫思想出發。即當時中國東西南北許多落後鄰國都已先後向他朝貢，唯獨高麗不至；兼之他父親楊堅時也曾征過高麗，沒有打下；他認爲非爭回面子給他們吃點苦頭不可。却不料三次征討的結果，高麗固然吃了相當苦頭；而中國舉國動員，勞師遠征，卻更吃盡了苦頭；他自己也便因此爲革命的怒潮所吞噬，而身死國亡，而挨罵千載，遺臭萬年。

他第一次征高麗是大業八年（西六一二），但前兩年便已雷厲風行積極準備。結果由於徵發技術的錯誤，行政官吏的苛暴貪污，弄得全國人民都討厭他。他強派富人獻馬，因爲需要驟增，馬價漲到一匹十萬錢，十之八九因而破產；富有階層討厭他了。他派官吏檢閱武器，規定要新要好，稍不合式，經辦官吏立被殺頭。在東萊

海口監造戰船，工人日夜站在水裏工作，不敢休息；自腰以下都已生蛆，磨折死的十有三四；工人階層討厭他了。他發動民伕民牛民車運送軍糧，以致耕種失時，田地荒廢；車牛有去無歸，民伕死亡過半；米價飛漲，餓殍載途。又發動鹿車（小車）伕六十萬，二人推米三石，路遠不給費用，車到米已吃光；交不出米有罪，只得棄車逃命，遠走高飛；農民階層討厭他了。他下詔徵發民間物資，經手的官吏有組織地屯積居奇，把要徵發的物資，先予儘量收買，然後高價賣給人民，轉手之間，利市十倍；拖得人民傾家蕩產，不是鬻兒賣女，便是上山爲盜。又下詔徵兵，無論路途遠近，都到河北涿縣集中。又徵發洛口倉（河南鞏縣東南）的存糧運涿縣，江淮以南的民伕民船集中河南濬縣；舳舻千里，晝夜沒停；官民往來，常幾十萬；水陸傷亡，不可數計；於是各階層各地區的人民都討厭他了。他以這樣的方法動員，這樣的方式集中，直到大業八年正月，兵員物資纔始集中完畢；因而全國人民的怨毒也同時向他集中完畢了；其表現，便是隨着全面動員的騷擾，接二連三的軍事失敗和第二次討伐高麗時楊玄感的叛變，革命運動之由局部性急轉直下爲全面性。

原來隋代正式革命信號發放於大業六年（西六一〇），亦即討伐高麗開始動員之年。這年正月有幾十個白衣白帽的人，或捧香爐，或執鮮花，以自稱彌勒佛降世爲烟幕，混入京師建國門，奪取衛士武器，企圖襲擊皇宮；因遇齊王暕的武裝反擊而失敗。但這種信號一放，第二年、亦即征討高麗動員完畢之年，有組織的革命運動跟着出現了。這便是這年冬天，王薄起義長白山（山東長山縣），劉霸道聚衆於豆子航（天津東南鹹水沽），孫安祖結寨於高鷄泊（山東恩縣），張金稱高士達剿掠於河曲與清河。從此以後，日積月累，如水破閘，如火燎原，愈演愈烈，不可響邇。到了大業十二年（西六一六），便發展爲四十八股，每股人數，小的幾萬，大的十幾萬。蔓延地區，直包括今日山東、河北、河南、山西、陝西、綏遠、寧夏、甘肅、江西、湖南、安徽、江蘇、浙江、廣東、福建等十五省；而山東一省各股合計便有五六十萬人。大業十三年更膨脹到了最高峯，由四十八股滙合爲十大軍團；楊廣王朝所謂十二道進剿的軍事被打得落花流水，終於把這個浪漫王朝沖下歷史舞台；而李世民一家，也便在這年五月正式以行動參加了這一革命的行列；結果，且獨