

范凤驰 郑兴广 郑凤章 编

泊头

历史遗迹

中国档案出版社

泊头历史遗迹



中国档案出版社

图书在版编目(C I P)数据

泊头历史遗迹/范凤驰 郑兴广 郑凤章

ISBN 978-7-5060-3564-4

I. 泊… II. 范…郑…郑 III. 图文集—中国—当代

IV. K.825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第098423号

书 名 泊头历史遗迹
编 者 范凤驰 郑兴广 郑凤章
出版发行 东方出版社
地 址 北京市朝阳区门外大街166号 邮编 100706
网 址 <http://www.peoplepress.net>
经 销 新华书店
印 刷 山东新华印刷厂德州厂
版 次 2010年3月第1版
2010年3月第1版印刷
开 本 889×1194mm 1/16
印 张 9.5
书 号 ISBN 978-7-5060-3564-4
定 价 35.00元

版权所有，侵权必究，印装错误，随时调换。

序 言

国家第三次文物普查，为泊头的历史增添了丰厚的内涵。它使泊头的文明史追溯到夏商时期，时间较传统说法提前了近两千年，这是怎样大的收获呀！

泊头，即原交河县加南皮县一部分，过去一直认为由于是黄河冲击、海水退却而成，历史较短，加之立县较晚，只有近千年，因此也就以为其文化长度追溯到汉。现在看来不是这样的。

编辑在书中的一百多个古村落、古庙宇、古墓葬遗址遗迹，上至夏商周，下至元明清，跨度近4000年。那个时候，泊头的生民就繁衍生息在这块土地上了。在这漫长的人类发展中，泊头人是怎样走过来的呢？这本书给了我们一个回答。那就是在灾害中发展，在斗争中繁衍，在磨难中进步。

从发现的四处商前期遗迹看，那时人虽不多但生产技术已经不低，从陶器残片看，几与中原无异。齐国是姜尚的封地，他在山东临淄立都，泊头是齐国的边地，与燕赵相衔，时燕时齐时赵，那时边境是不很确定的。由于地处三国边界，战争频繁发生，所以说泊头人自遥远的古代，就时常处于战争之中。东汉末年，袁绍败于曹操，退到这里，曹操追来，进而歼灭。曹操东征乌桓，在境内挖河运兵、运粮，这条河就是今天大运河的前身。唐代有安史之乱、窦建德起义，宋代有澶渊之盟，金、元先后蹂躏这片土地，明朝有先靖难之役，后有杨虎起义，清有捻平北上，一路走过来，战火不绝。就是长期隶属河间国的时间里，泊头也是作为国之南门，屯兵驻军，防范重于生产。泊头市的人口锐减有三次。第一次是唐末，减少十之四五，第二次是宋金、宋元交战，减少十之七八。第三次是朱棣和朱允炆的拉锯战，又减少大半。据不准确统计，唐朝中期，泊头人口有3万余人，唐末只余8000多人，到宋时，人口增至近10万人，可明初又剩2万余人，而朱棣胜利时，又只有一万人了。历史上的洪洞移民，就在此时。这一点，从境内的古村落遗址上发现的生产生活遗存可以看出，从它消失的年代可以辨析。

泊头地处九河下梢的黑龙港流域，河流众多，均为西南、东北流向。境内居民多沿河而居，村落布局即呈此特征。然水多成涝，生民流离，亡命四乡；水少又旱，背井离乡，时有发生。加之蝗雹之难也多侵民，本来生产力低下的人民群众实在是每每处于天灾人祸之中。泊头人能打铁游走四乡，能种树产梨换取钱粮，均源于此。这一点，从古村落的消失年代同样可以确定。

书中收录了100多处古遗址，除画图标明具体位置外，还选取了一些器物残片、遗址文化层厚度、地表现状等，且作了具体的文字说明。有其准确、真实、可信性。读

者能从书中读出泊头的悠久历史和丰厚文化。应当说这是研讨泊头地域文化、人文历史的可贵之书。

郑兴广同志是一位业余文物爱好者，几年来他走遍泊头的大小村落，实地调查，文物鉴定，花费了大量心血，为本书提供了大量有价值的资料，为泊头的文物工作做出了贡献。

愿此书能激起读者热爱泊头、建设泊头的热情。

是为序。

范凤驰

2010年3月9日

目 录

古遗址

一、夏商周（含春秋）遗址

● 王奉一遗址	1
● 余庄遗址	2
● 南三里遗址	3
● 杨庄遗址	4
● 张吉草砖厂遗址	5
● 来庄遗址	6

二、战国秦汉遗址

● 庄头遗址	7
● 大鲁道三村遗址	8
● 大傅村遗址	9
● 滑庄砖厂遗址	10
● 大魏庄遗址	11
● 王贾村遗址	12
● 郝村镇砖厂遗址	13
● 流懈寺砖厂遗址	14
● 西郝村遗址	15
● 西辛阁砖厂遗址	16
● 韩集砖厂遗址	17
● 东靳庵砖厂遗址	18
● 宋八屯砖厂遗址	19
● 小沙窝头村东遗址	20
● 小沙窝头村西遗址	21
● 张六指村遗址	22

● 王武镇砖厂遗址	23
● 苏屯村西遗址	24
● 姚家庵村东北遗址	25
● 前辛庄村东遗址	26
● 郭庄村东遗址	27
● 苏屯砖厂遗址	28

三、三国两晋南北朝遗址

● 后弓高城遗址	29
● 东郝村中遗址	30
● 王孔南道沟遗址	31
● 西关西南1号遗址	32
● 褚庄村北遗址	33
● 后大凝屯村南遗址	34
● 西望江店村东遗址	35
● 曹庄村西北遗址	36

四、隋唐五代遗址

● 曹魏庄村北遗址	37
● 季家八里村东遗址	38
● 后弓高城元宝寺庙址	39

五、宋辽金元遗址

● 樊庄东北遗址	40
● 千里屯东南遗址	41
● 东辛店砖厂遗址	42
● 北段庄养鸽厂遗址	43
● 季家八里村北遗址	44
● 郭屯村南遗址	45
● 常庄村北遗址	46
● 洼里高东南遗址	47

● 新建伯李庄大窑遗址	48
● 李福台村东南遗址	49
● 红星八里村西遗址	50
● 安庄东北遗址	51
● 东任英旧屯遗址	52
● 西任英屯河沟地遗址	53
● 西韩屯西遗址	54
● 苑庄东北遗址	55
● 西盛屯遗址	56
● 梁店西庄户地遗址	57
● 梁店东庄户地遗址	58
● 鲁官屯遗址	59
● 窦庄屯墩台遗址	60
● 洼里砖窑遗址	61
● 北杨庄常家圪塔遗址	62
● 刘道口庄户顶遗址	63
● 刘道口西南遗址	64
● 大赵官屯晋家庄户遗址	65
● 常三番东庄户地遗址	66
● 刘三番庄户地遗址	67
● 穆村东庄户遗址	68
● 范留慈东北庄户地遗址	69
● 西交河遗址	70
● 田家庙宋家村遗址	71
● 马泊洛庄户地遗址	72
● 尚古庄庄户地遗址	73
● 石桥鲁道庄户地遗址	74
● 玉皇庙庄户地遗址	75

● 后军屯皇庄地遗址	76
● 西陈辛庄庄户地遗址	77
● 果子张庄户顶遗址	78
● 压枝陈庄庄户顶遗址	79
● 入籍屯大庄户遗址	80
● 齐桥庄户顶遗址	81
● 李高下村庄户顶遗址	82
● 毛三庄水库遗址	83
● 小闫坞大庄户遗址	84
● 五军寨庄户顶遗址	85
● 贾庄子庄户地遗址	86
● 南辛寨遗址	87
● 大闫坞庄户顶遗址	88
● 后淮漳庄户顶遗址	89
● 杨辛庄庄户顶遗址	90
● 扁渡里庄户地遗址	91
● 闫家庄庄户地遗址	92
● 大薛窝庄户地遗址	93
● 孟庄子寺院遗址	94
● 碱场孙王家圪塔遗址	95
● 军宋庄东庄户遗址	96
● 郭杠子南洼台遗址	97
● 西关西南2号遗址	98
● 北留北枣树林遗址	99
● 田家庙龙王庙址	100
● 泊洛寺遗址	101

六、明清遗址

● 孟家码头寺庙遗址	102
------------------	-----

● 安庄村西台庙址	103
● 安庄村东台庙址	104
● 小卢屯插花奶奶庙址	105
● 小卢屯南庙址	106
● 窰庄屯朝海寺遗址	107
● 后甜水营兴隆寺遗址	108
● 北杨庄朝阳寺遗址	109
● 马家阁娘娘庙址	110
● 西交河龙王庙址	111
● 王孔村三圣庙庙址	112
● 莫家八里村西北窑址	113

古墓葬

一、战国秦汉墓葬

● 交河砖厂墓地	114
● 东留堡村东墓地	115
● 司官屯墓地	116
● 毛营墓地	117
● 后军屯墓葬	118

二、两晋南北朝墓葬

● 新村村西北墓地	119
● 井刘村西南墓地	120

三、宋辽金元墓葬

● 郝村镇砖厂墓地	121
● 流懈寺砖厂墓地	122
● 东关村东南墓地	123
● 田庄村西北墓地	124
● 十八邢户庄北墓地	125
● 肖圈村东南墓地	126

四、明清墓葬

- 西关岳庄村南墓地127
- 李皇庄李家墓地128

可移动文物

- 运河赧爨群129
- 黄官屯石狮子129
- 重建观音堂碑记碑130
- 重建红杏园义塾碑记碑130
- 梁店碑刻131
- 文家庙西十方院碑记碑131
- 清郡庠生瑞初魏公墓志碑132
- 南汉忱纪念堂碑132
- 漕院明文碑133
- 东岳庙碑记残碑133
- 陶豆134

附录

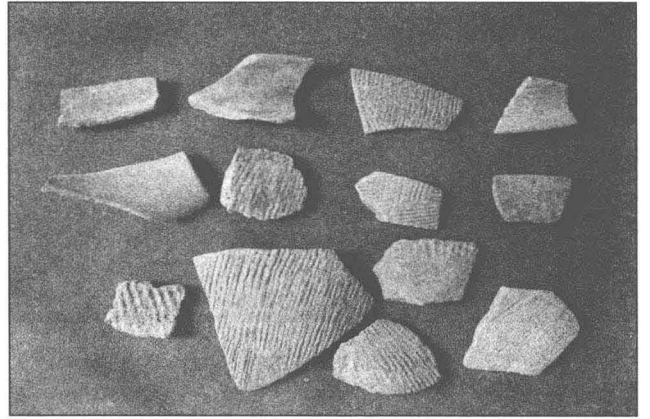
- 漕运的管理与繁荣范凤驰135
- 漕院明文137
- 东岳庙和圣母庙范凤驰141

夏商周（含春秋）遗址

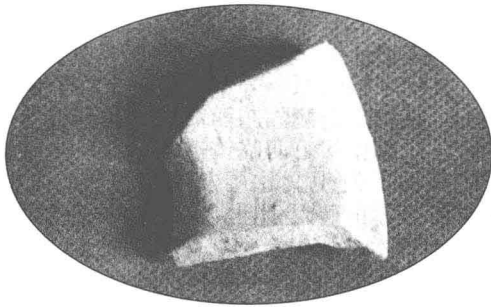
王奉一遗址



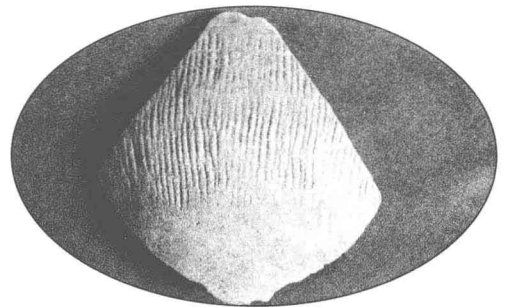
王奉一遗址全景



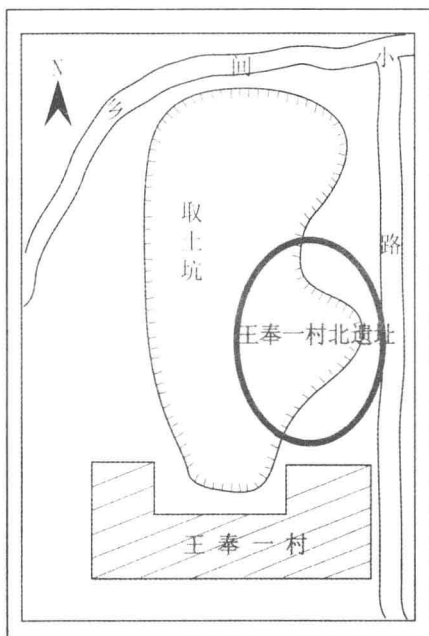
王奉一遗址遗物



王奉一遗址陶片



王奉一遗址陶片



王奉一遗址位置示意图

王奉一遗址位于泊头市中部寺门村镇王奉一村北，东距泊头市区13千米，东距渤海湾100千米。

遗址发现于王奉一村正北的取土坑内，在东侧的剖面上发现文化层。地层堆积共分八层：

一、表土层，厚0.4—0.6米。

二、红褐色胶泥土层，厚0.3米。

三、黄沙土层，厚1.0米。

四、红褐色胶泥土，厚3.5米。

五、灰褐土，厚0.17米，土质细腻，纯净。

六、黄沙层，厚0.5米，疏松，纯净。

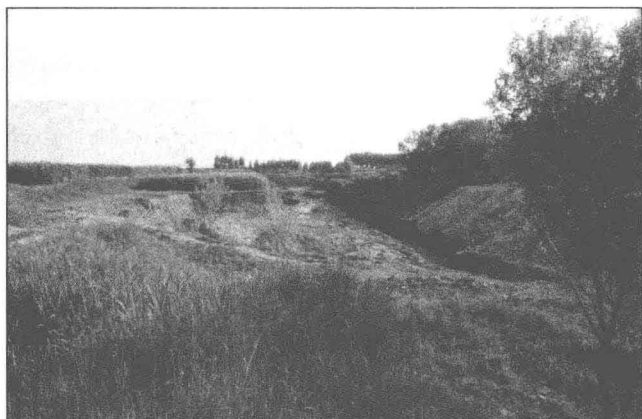
七、文化层，厚0.5米，黑灰色粘土，含大量蚌壳及红烧土、炭粒等，含较为丰富的陶片。

八、黄沙土层。

文化层距地表深达6米，文化堆积厚达0.5米，含丰富的陶片，主要有泥质灰褐陶，夹砂红陶、灰黑陶等，纹饰主要为绳纹，有的规整，有的散乱，可辨器型有鬲、罐等。从采集的标本分析，遗址性质应为早商文化。

该类性质的遗存在泊头市尚属于首次发现，也是目前泊头市年代最早的考古学文化遗存，填补了这一地区战国以前文化的空白！早商文化遗存在整个沧州市也很罕见，并且王奉一遗址接近早商文化分布的最东缘！对于沧州地区早商文化的研究，和商文化东渐的历史过程的研究都有着重要学术的价值。

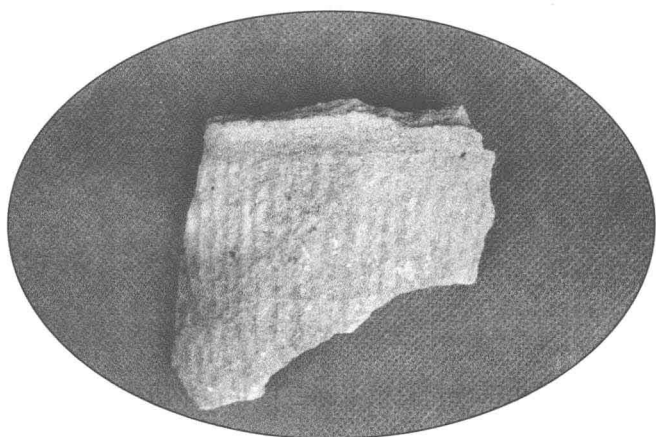
余庄遗址



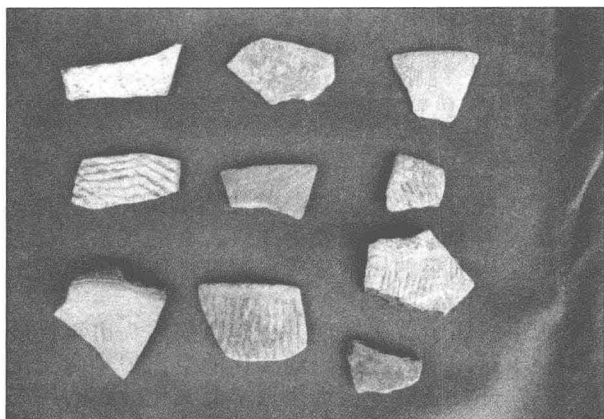
余庄遗址全景



余庄遗址文化层



余庄遗址采集鬲残片

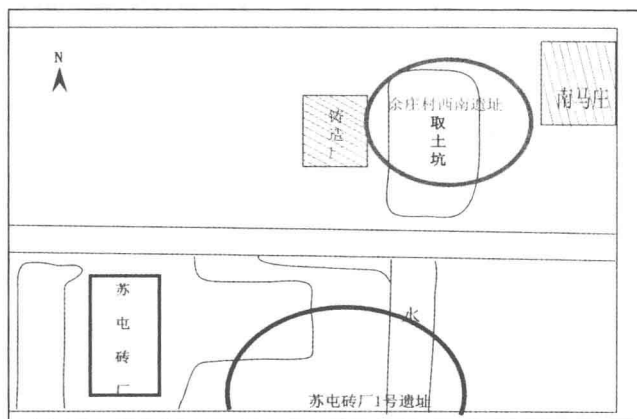


余庄遗址遗物

余庄遗址位于余庄村西南1千米处。

在余庄西南原一号干渠处，有一处南北向取土坑。该取土南侧隔东西向土道与苏屯砖厂即苏屯砖厂遗址相望。西临铸造厂。在取土坑中部较深的断面上发现文化层及遗物堆积。文化层及遗物均与苏屯砖厂遗址均不同。文化层距地表6米，厚0.7米，灰褐土夹红褐色胶泥土，含红烧土颗粒、炭粒等。地层中陶片较少。

采集的陶片主要为泥质灰陶，夹砂灰褐陶等，大部分饰绳纹，少量素面，可辨器型有鬲、罐等。分析遗址时代应为商代晚期。



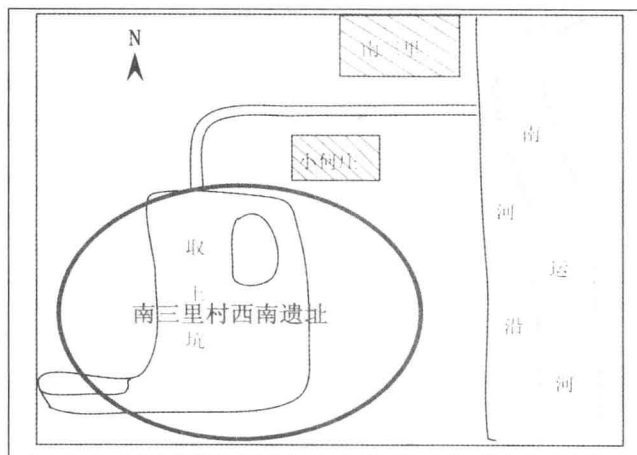
余庄遗址位置示意图

南三里遗址

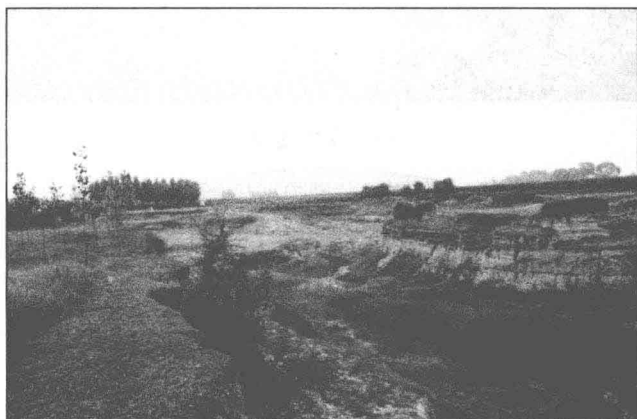
南三里遗址位于泊镇南三里村西南900米处。

在南三里村西南900米，运河东北800米处有一个取土坑。取土坑南北长500米，东西宽400米的范围。在取土坑东北部和西南部断面较深处皆发现文化层及遗物堆积。在坑的南部向西拐出一条窄沟，在两侧断土发现文化层。文化层厚1.5米，文化层距地表4.2米。文化层呈灰黑色，含大量红烧土块，土质疏松。

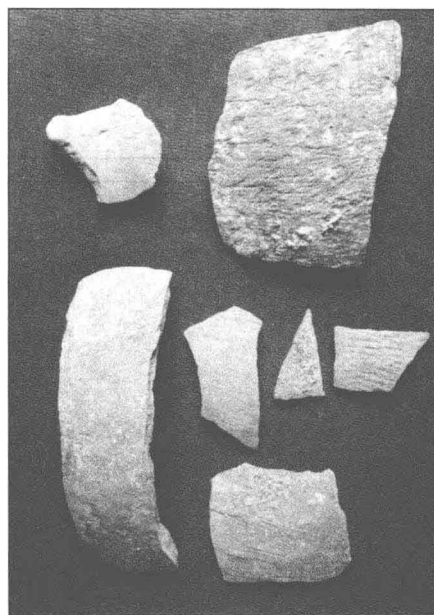
遗址面积很大，在坑的东北和西南深度达到文化层的地方，就有遗迹分布。另外遗址堆积也很厚，遗物也很丰富，断面上有大量可复原器物。采集的陶片主要有泥质灰陶、夹砂红陶、磨光红陶等，大部分饰绳纹，还有一定量的素面陶器。可辨器型有鬲、罐等。分析遗址时代应为商。



南三里遗址位置示意图



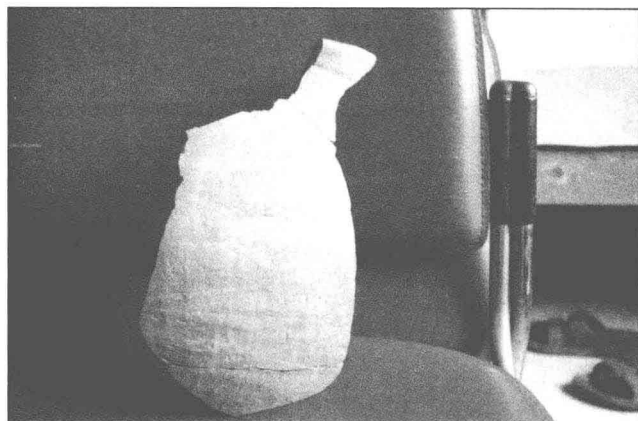
南三里遗址全景



南三里遗址出土陶器残片



南三里遗址采集陶罐残片



南三里遗址采集陶罐残片

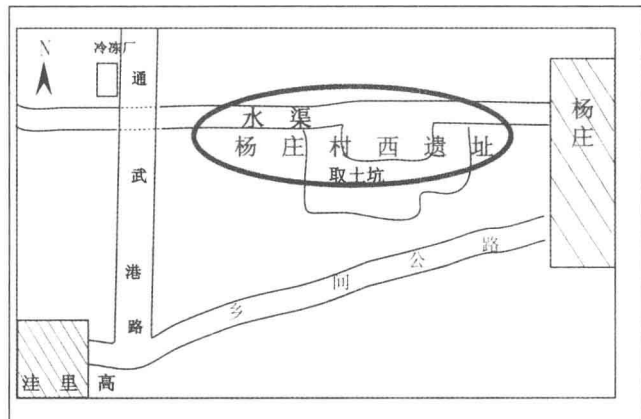
杨庄遗址

杨庄遗址位于王武庄镇杨庄村西200米，在通往米家院村的公路（通石港公路）东侧水渠300米处的取土坑内。

文化层距地表4米，文化层分为两层，上层为灰褐土，含红烧土颗粒及少量陶片，厚度0.4米。下层为灰褐土，含大量陶片，厚度超过0.4米，不见底。遗址附近散落大量的陶器残片，水渠两侧坡面均可见陶片。

从采集的标本分析，遗址沿袭时间较长，从早商到晚商的遗物均有，这也和遗址可以分为两层相吻合。采集的陶片主要为泥质灰陶和夹砂灰褐陶，大部饰绳纹，有粗有细，亦有一定数量的素面陶器和磨光陶器。可辨器型有鬲、豆、罐等。

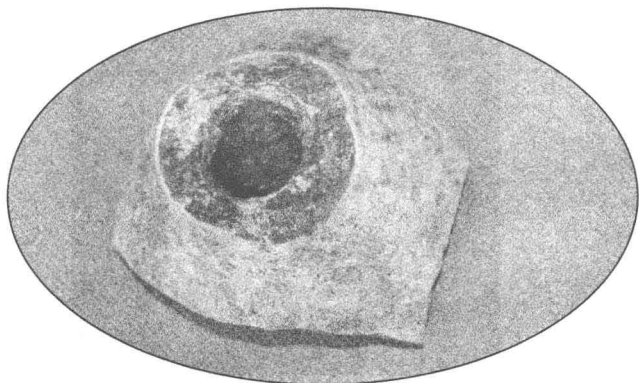
从遗物性质分析遗址时代应为早商—晚商。遗址内涵很丰富，具较高的学术价值。



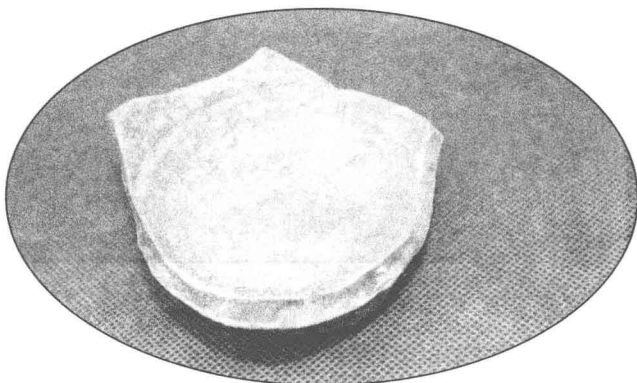
杨庄遗址位置示意图



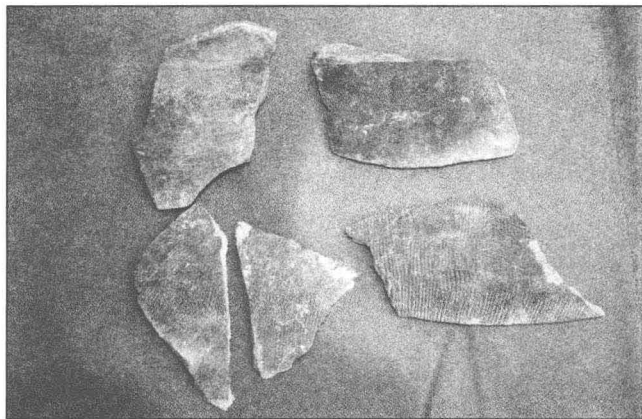
杨庄遗址全景



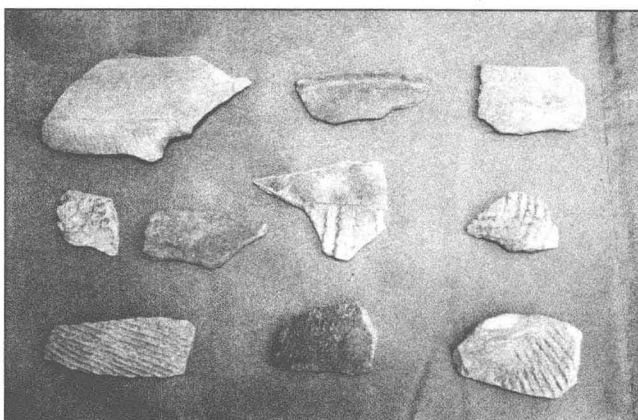
杨庄遗址采集器物残片外部



杨庄遗址采集器物残片内部



杨庄遗址采集陶片



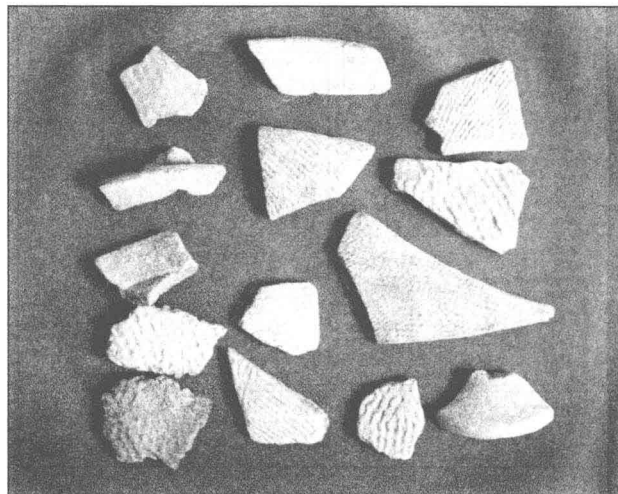
杨庄遗址采集陶片

张吉草砖厂遗址

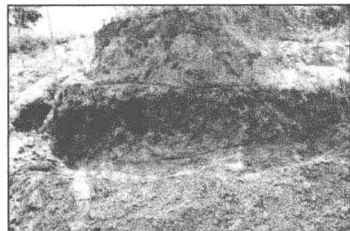
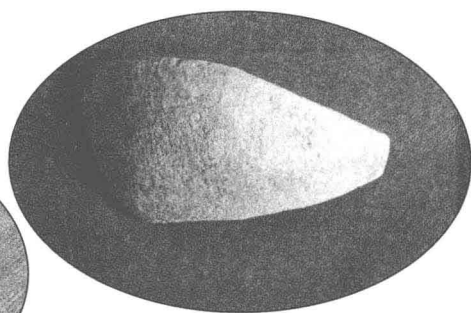
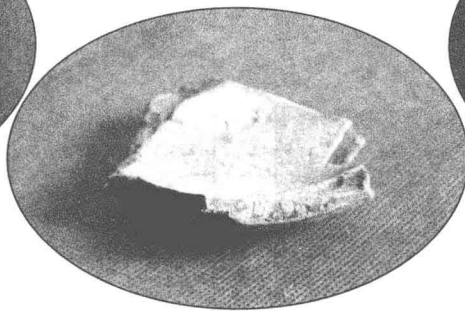
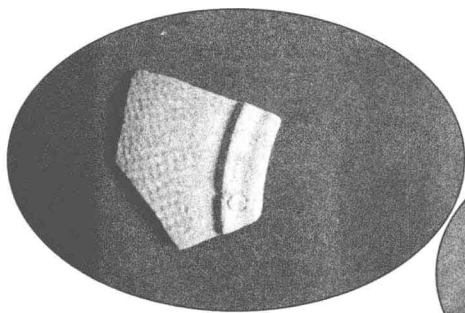
张吉草砖厂遗址位于寺门村镇张吉草村北200米。

在张吉草砖厂正北侧清凉江南岸的河堤两侧断面上发现文化层及遗物堆积。文化层堆积如下：第一层，表土层，厚0.4米；第二层，黄沙土层，厚0.8米；第三层，文化层，厚0.4米，灰褐色粘土，含绳纹陶片、红烧土块等。第四层为黄沙土层。根据调查遗址主要分布在砖厂中心以东，长100米的断面上。

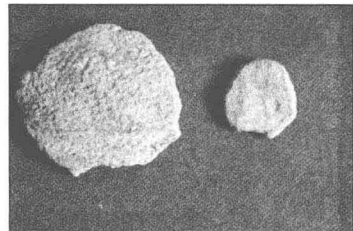
采集的标本主要有泥质灰陶、夹砂红陶，大部分饰绳纹，少量素面。可辨器型有豆、罐、鬲等。分析遗址时代应为春秋—战国。



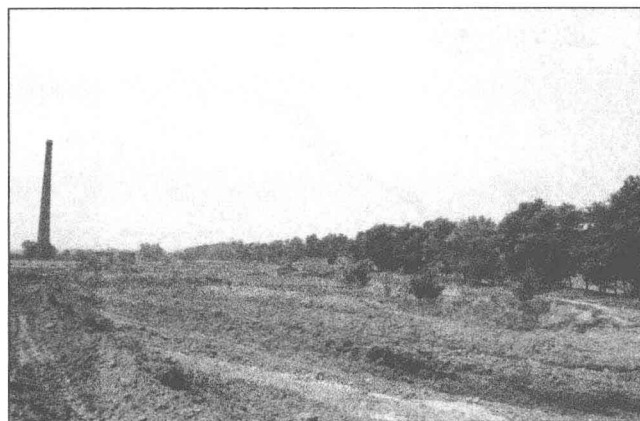
张吉草砖厂遗址遗物



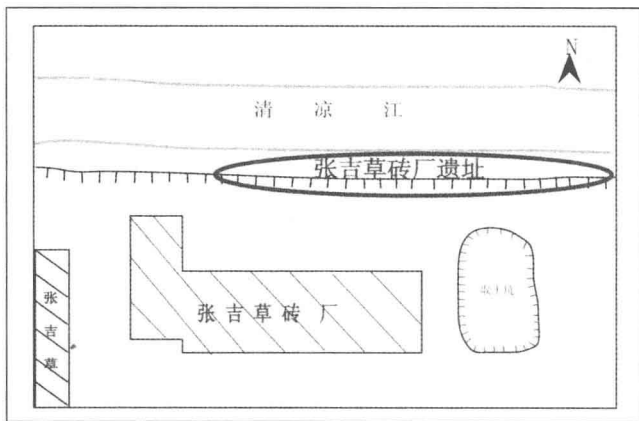
张吉草砖厂遗址文化层



张吉草砖厂遗址遗物

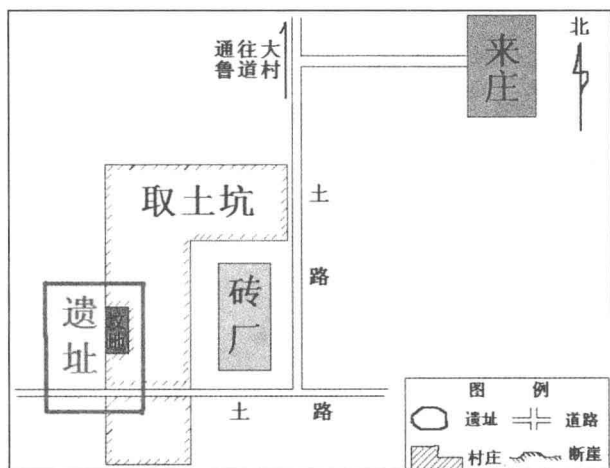


张吉草砖厂遗址全景



张吉草砖厂遗址位置示意图

来庄遗址

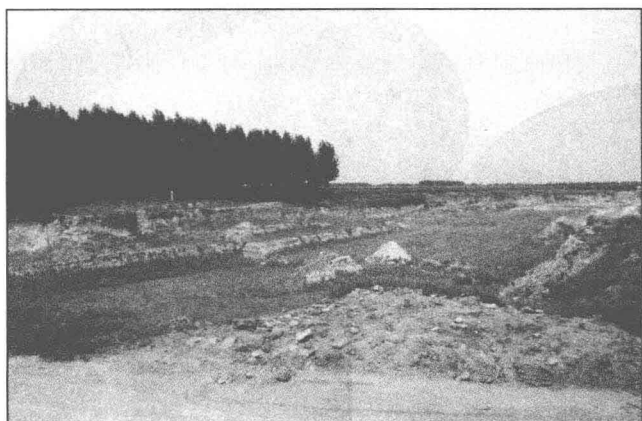


来庄遗址位置示意图

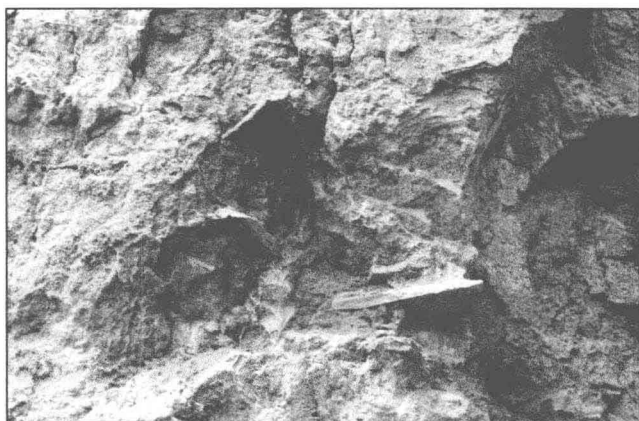
来庄遗址位于营子镇来庄村西南约1千米砖厂取土场西部。砖厂东侧有一村级大道向北可通往大鲁道村，南部有一村级大道向西可通往袁村，砖厂西侧为取土坑，在其西壁发现此遗址，遗址东中部有一现代坟。

遗址南北长约120米，东西宽约80米，面积约9600平方米。西壁出露文化层，文化层距地表约2.5米，其上为淤积层，文化层厚约0.8米，灰黑色，较硬，包含有陶片、瓦等，瓦为灰陶绳纹瓦，陶片泥质灰陶、夹蚌红陶，纹饰有粗绳纹、细绳纹、交叉绳纹及弦纹等，可辨器形有罐、盆等。

根据采集标本推断此遗址的年代为春秋、战国时期。



来庄遗址全景



来庄遗址文化层



来庄遗址出土陶片



来庄遗址出土陶片