

# 天津名人故居

王頌餘

天津人民美術出版社



整体策划：刘建平  
责任编辑：谢凤岗  
装帧设计：冯 罡  
英文译者：郭 嘉  
靳占河  
王长江

## 天津名人故居

天津人民美术出版社出版发行

新华书店天津发行所经销

山东滨州新华印刷厂印刷

1999年 1 月 第1版

1999年 4 月 第1次印刷

开本：889 × 1194毫米 1/16 印张：7

印数：0001—3000

ISBN7-5305-0977-2

定价：98.00元

J · 0977

# 天津名人故居

王頌餘  
印

策划：天津市房产总公司

编著 杨族耀 肖兴起

摄影 高 平 周 良

天津人民美术出版社





## 序

天津依山傍海,宛如镶嵌在渤海岸畔的一颗明珠,美丽的自然风光,壮丽多姿的风貌建筑,构成天津独特的风景线。由天津房产总公司编辑的《天津名人故居》大型摄影画册,集中了天津市一批具有世界多种风格的建筑物,有的雄浑刚劲,有的隽秀典雅,主要分布在五大道、花园路和一宫附近,它曾被国内外建筑专家们誉为世界建筑艺术的博物馆。这些丰富多彩的建筑,有的原为清代达官所有,有的为富商大贾、军阀政客所踞,也有的是社会名流之宅居,大多是1860年割让天津租界以后陆续兴建的,具有鲜明的民族特色和中西文化交融的遗痕。

该部画册突出人文特征。画册景物细腻,给人以历史的充实感,从正反两个方面开辟出爱国主义的教育空间,令人重新感受我们民族文化的凝聚力量。

该部画册以名人名宅为主线,重新审视这支建筑奇葩所蕴含的文化价值,进一步展示天津在历史、人文、建筑领域的精华。从中既可看到中国清代“纤细繁密”的建筑风韵,还可欣赏极具西方浪漫色彩、古典复兴思潮,以及欧美近代建筑的多种风格,使读者可尽情地领略天津建筑的韵味和风采。

编者试图通过画册的传播、启迪作用,呼吁社会重视历

史遗迹的保护,并作为自己义不容辞的责任和崇高追求,增强各级政府、开发商、文物保护者,以及全社会在城市改造中的自觉保护意识。保护不是简单的保存,而是要在保持其特征的同时,考虑如何利用它存在的社会价值。

城市的魅力在于文化,城市最基本的体现在于文化。保护历史文化遗产,反映着一个城市的文明水平和对外形象,也是我们天津走向国际大都市行列的需要。让我们肩负起历史赋予我们的神圣职责,为了子孙后代,把天津建设得更文明、更有文化品位!

王 鴻江

一九九八年六月十五日

## Preface

Tian Jin, being suited at the foot of mountains and beside waters, seemed to be a bright pearl along the bank of the Bohai Sea. The beautiful nature – scenery and magnificent buildings compose of the typical scene of Tian Jin.

The Former Residences of Tian Jin's Celebrities, a large picture album edited by Tian Jin Buildings Property Business Head office assembled various types of buildings in Tian Jin. Some buildings are vigorous and firm, some are delicate. Most of the buildings are on Five Avenue. Flower Garden Road and near Yi Gong. These buildings have been called the Building \* Art \* Museum of the world by domestic and abroad building experts.

Some of these buildings belonged to the officer of Qing Dynasty, some were held by rich business men and the statesmen of warlord, some were the homes of social popular men. Most of them were built after 1860 when Tian Jin began the leased territory and they were the combination of national characteristics and east – western culture.

This album focuses on the human characteristics. The scenes are delicate and subtle due to the fullness of history. This album will explore the education of patriotism from negative and affirmative sides to make the readers feel the agglomeration of Chinese culture.

Famous people and well – known residence will be the main line of this album. Its function is to re – examine the culture value embodied in the building wonders and further display the essence of Tian Jin in history, humanism, building. From these pictures, readers can see the delicacy of the buildings of Qing Dynasty, appreciate the western romantic hue, the ancient renaissance thought and various styles in European and American modern buildings and enjoy the elegance of Tian Jin's buildings.

By the album, the editor tries to call on the society to pay attention to the protection of the historic relics and take it as their responsibilities.

Further more, the editor wants to strengthen the sense of self – protection of the governments explorior, historical relics protectors and the whole citizen. Protection is not simply to keep but to think how to use its social values while keeping its characteristics.

Culture is the glamor of the city and the basic representation of the city. Protection of the historical culture mirrors the civilized level of a city and the image abroad. This is also the need of Tian Jin when the city joins in the international metropolis. Let's take the holy duty history has gifted to us and build Tian Jin more civilized, full of culture – taste for our descendents.



## 《天津名人故居》简介

1. **吉鸿昌(1895—1934)**河南扶沟人。早年参加西北军,以英勇善战升为旅、师长。1928年入北平陆军大学特训班学习。1929年起任宁夏省政府主席、国民党第十军军长、第二十二路军总指挥兼第三十军军长。1930年所部被蒋介石调驻河南,因反对进攻中国工农红军,被蒋强令出国。一·二八事变后回国。1933年5月联合冯玉祥、方振武等在张家口组织察哈尔民众抗日同盟军,任第二军军长兼北路前敌总指挥,出师抗日,收复多伦等地,使全国抗日士气大振。同年10月,同盟军在国民党军队和日伪军夹击下失败。1934年加入中国共产党,在天津继续进行抗日活动,同年11月9日被国民党复兴社特务刺伤被捕,24日在北平陆军监狱英勇就义。

吉氏住所为三层小洋楼,又名红楼,是吉鸿昌烈士在天津进行抗日活动的住所。该楼建于1917年,砖木结构,孔机砖清水墙,旧时沙得利工程公司设计,总建筑面积一千余平方米,系吉鸿昌将军于1930年以有余堂名义购自德善堂。楼房首层作接待用,卧室、客厅设在二楼,三楼为秘密印刷处。

2. **段祺瑞(1865—1936)**北洋皖系军阀首领。安徽合肥人。天津武备学堂毕业。1929年随袁世凯创办北洋军,曾任北京政府陆军总长、参谋总长、国务总理。1924年被奉系军阀张作霖及冯玉祥推任北京临时政府执政。1926年4月被冯玉祥驱逐下台,蛰居天津租界。该楼系其妻弟吴光新的住宅,主楼造型雄伟壮观,建于1920年。

3. **冯国璋(1857—1919)**直系军阀首领。河北河间人。天津武备学堂第一期毕业。清末协助袁世凯创办北洋军。袁死后北洋军阀分化,冯为直系首领。1917年代理大总统。

冯氏寓所,系1913年购自奥工程司布吕纳的三所楼房,后于1915年按原建筑风貌扩建,人称“冯家花园”,昔日庭院风采如今不在。

4. **梁启超(1873—1929)**中国近代维新派领导之一,学者。广东新会人。举人出身。和其师康有为一起,倡导变法维新,并称“康梁”。1895年(光绪二十一年)赴北京参加会试,跟随康有为发动“公车上书”。1896年在上海主编《时务报》,发表《变法通议》,编辑“西政丛书”,次年主讲长沙时务学堂,积极鼓吹和推进维新运动。1898年入京,参加百日维新,以六品衔办京师大学堂、评书局。辛亥革命后出任袁政府司法总长。1916年又策动蔡锷组织护国军反袁;后又组织研究系,与段祺瑞合作,出任财政总长。早年所作政论文,流畅通达,感情奔放,颇有特色。其著作编为《饮冰室合集》。

民族路寓所和饮冰室,系民国初年梁启超购买周国贤旧意租界西马路空地所建。民族路寓所为意式两层砖木结构楼房,建于1914年。主楼为水泥外墙,塑有花饰,异型红色瓦顶,石砌高台阶,建筑面积1121平方米;书斋“饮冰



室”为浅灰色两层洋楼,建于1924年。首层为其书房,二楼做卧室和会客。梁氏后期著述均于此完成。“饮冰室”系意大利建筑师白罗尼欧专为其设计,造型别致典雅。建筑面积949.50平方米。

5. **李叔同(1880—1942)生于天津,祖籍浙江平湖人。出身富商兼书香门第。**自幼酷爱文学艺术,以擅长书法、绘画、音乐、篆刻而闻名中外。他支持“戊戌变法”,参加孙中山组织的同盟会,青年时入《城南文社》。电影《城南旧事》的主题歌即为其所撰,并风靡海内外。他在日本留学期间与曾考谷等创立话剧社“春柳社”,演出《茶花女》和《黑奴吁天录》等著名剧目。归国后,就任天津直隶高等工业学堂美术教师,后赴上海、杭州等地任教。他目睹北洋军阀祸国殃民,心灰意冷,出家为僧,法号弘一,世人尊称“弘一法师”。

河北区粮店后街系李叔同故居地,当年书房尚存。河北区粮店街陆家竖三合院为弘一法师的出生地,建筑保留完好。

6. **石家大院 即清末天津八大家之一的“尊美堂”石府宅第。**石元仕乃清代八大家石万程之曾孙。该宅始建于1875年,建筑结构独特。这座宅院占地7200平方米,房屋278间,院长100米,宽70米,是中国迄今为止保存最好、规模最大的民宅建筑,素有“津西第一宅”之称。这座坐落在年画之乡的宅院,典雅华贵,气势宏浩;砖木石雕,精美细腻;室内陈设民情浓郁。

7. **曹锟(1862—1938)北洋直系军阀首领。天津人。**天津武备学堂毕业。后投袁世凯,历任北洋军第三师师长,直隶督军兼省长,川粤湘赣四省经略使。1922年后控制北方政局。次年又以收买国会议员,被选为“大总统”。1927年后长期寓居天津。

曹氏在津置有多处豪华寓所。其中河北区五马路“曹家花园”为最。该园既有中国古代建筑飞檐、明柱、格窗、游廊之格调,又有西式建筑跨梁、拱顶、长窗的园林别墅风貌。

8. **张勋(1854—1923)北洋军阀。江西奉新人。**行伍出身。1895年(清光绪二十一年)投靠袁世凯,任管带,1899年升至总兵。1911年(宣统三年)任江南提督,率巡防营驻南京。1913年奉命率部往南京镇压讨袁军,统兵抢掠。旋调往徐州,任长江巡阅使。1916年袁死后,在徐州成立北洋七省同盟,不久任安徽督军,扩充至十三省同盟,阴谋策划清室复辟。1917年7月1日与康有为拥溥仪复辟。至12日为皖系军阀段祺瑞所击败,逃入荷兰使馆,被通缉。后病死天津。

张勋住所是其本世纪初购自清王室所建的一所西式别墅楼房,占地面积16585平方米,建筑面积5632平方米。装修考究,布局完美,环境幽静,气势如虹。

9. **孙传芳(1885—1935)北洋直系军阀。山东历山人。**1921年任长江上游警备总司令兼第二师师长。1923年任福建军务督理。1924年任闽浙巡阅

使兼浙江军务督理。1925年组成浙闽苏皖赣五省联军,成为直系军阀中最有实力的首领。1927年8月后迁居天津。

孙氏寓所为两层西式别墅楼房,由主楼和配楼组成。主楼四周有封闭式回廊,正入口处为爱奥尼柱设计。二层平面缩退,列柱外廊,大坡瓦顶,有矩形、圆形、蚌形多种式样老虎窗。屋脊中部建装饰性凉亭,八个圆柱承托着盔帽式的顶子,上设旗杆,造型独特。该别墅于1922年建成,占地3700平方米,总建筑面积3500平方米。

10. **杨以德(1872—1944)天津人。**1906年杨被袁世凯赏识,先后升任为津梅铁路总稽查,探访局总办,京津电报、电话线路督察,赐三品二等顶戴。后封为将军府将军、德威上将军。1924年段祺瑞执政时,任天津警察厅厅长等要职。

杨氏住宅为红砖绿顶的砖木结构,建筑形式融会中西建筑风格,外形美观,装修考究,建筑面积为1575.60平方米。

11. **张自忠(1892—1940)山东临清人。**1916年起在西北军中任营、团长。1931年任国民党第二十九军第三十八师师长兼张家口警备司令、1933年在喜峰口参加长城抗战。1935年华北事变后,任察哈尔省政府主席、天津市长。七七事变后,任代理冀察政务委员会委员长及北平市长,平津陷落后离去。1938年先后参加徐州会战和武汉保卫战,历任国民党第五十九军军长、第二十七军团军团长、第三十三集团军总司令、第五战区右翼兵团总司令。1940年5月在湖北宜城南瓜店前线同日军作战时牺牲。

张氏寓所,主楼三层,后楼两层,水泥顶砖墙。主楼楼下为会客室,二、三楼均为卧室。二楼建平台两个,三楼为屋顶大平台。后二楼为书房。该寓所系张自忠将军在天津任市长时于1936年8月在原英租界伦敦道以庆安堂名义购得厚德堂川记空地所建,总建筑面积1400余平方米。

12. **袁世凯(1859—1916) 河南项城人。**清末任内阁总理大臣,后攫取民国大总统职位。

袁氏旧宅于津多处,唯海河东路尤为别致,极富欧洲古典情调。

13. **潘复(1883—1936)山东济宁人,清朝举人。**1919年12月任北洋政府次长,曾代理财政总长兼盐务署督办,1927年6月被奉系张作霖任命国务总理,1928年后移居天津。

潘氏寓所,系其1919年任财政次长时,委托开滦董事庄乐峰代请法国工程师设计建造。建筑设计图案突出圆形、五面形的阳台,属于典型西欧花园式楼房建筑。

14. **张学良 字汉卿,生于1901年,辽宁海城人。**东北讲武学堂毕业。1936年12月12日,同西北军将领杨虎城发动震惊中外的西安事变,以迫蒋抗日、推动国共第二次合作而蜚声海内外。



张氏寓所为砖木结构楼房,房间宽大考究,楼梯、地板、门窗等均为菲律宾木料,楼房造型集仿西洋风格,豪华美观。前楼三层建于1921年,后楼两层建于1926年。总建筑面积1401.65平方米。将军书房,于凤至、赵一荻的卧室均设在前楼二层,系张学良将军1927年至1932年间的常住寓所。

15. **孙殿英 军阀。**孙氏寓所古朴典雅,系西洋风格的庭院别墅。

16. **张园 原系清末湖北提督兼驻武昌第八镇统领张彪的私人住宅和花园。**张彪(1860—1927)山西榆次人,清朝武科举人。原张氏“张园”于1935年后被侵华日军拆除重建,即今这座罗马式砖木结构两层楼房。1924年,孙中山先生北上时途经天津曾于此短住。

17. **静园 原名“乾园”。**1924年末代皇帝溥仪逃避天津,初居“张园”,后移居“乾园”并改名静园。静园是陆宗輿(曾任驻日公使,币制局总裁)于1921年建造,为东西方混合型庭院式住宅。

18. **曹禺 我国杰出的戏剧家。**曾在1910年至1930年在河北区民主道23号居住。他自幼酷爱戏剧、文学。1915年入私塾,1922年入南开中学读书,1925年加入北方较早的业余戏剧团体南开新剧团,从此开始了他的演剧生涯。1928年升入南开大学,1930年转入清华大学。1933年他的处女作《雷雨》问世,震动了当时的戏剧界。曹氏故居为两层砖木结构楼房,现已老化。

19. **徐世昌(1855—1939)天津人,清朝进士,曾两次任军机大臣。**1918年任北洋政府大总统,1922年被直系军阀赶下台。

徐氏寓所为西式三层庭院别墅,建于1927年。

20. **张福远 曾任国民党政府海关总署和税务总署署长等职。**

张氏寓所为两层混合结构楼房。院落宽阔,环境优美。首层客厅墙身由四组双柱双梁构成,二楼走廊为罗马塔司干式壁柱,布局匀称,花饰精美。该楼由旧时乐利工程司设计,占地6.457市亩<sup>①</sup>,建筑面积1238.27平方米,建于1935年。1946年后该房主人张福远及其妻李国秦相继去港,交由林鸿赉管理。

21. **周志辅,其父周学熙为清代举人,实业人士。**周氏旧宅为西式庭院建筑,朴实庄重。

22. **庄乐峰(1873—1949)江苏丹阳人。实业界知名人士。**早年修学于北洋水师。曾参与兴办山东中兴煤矿,并任董事。自20年代起任天津英租界华人纳税会董事长多年。

庄氏寓所,系由贝伦德工程司设计建造。建于1926年。该楼为仿德国庭院式建筑。主楼四层,居室宽阔,外观宏伟。

23. **鲍贵卿 辽宁海城人,天津北洋武备学堂工程科毕业。**北洋军阀时

---

<sup>①</sup> 注:1市亩=666.66平方米



期,先后任黑龙江督军、吉林督军、陆军总长等职,去职后寓居天津。

鲍氏于津现存两处寓所。河北区民族路寓所为西式花园别墅,并带有中国民族建筑特色;河北区平安街“鲍家大楼”寓所为仿西洋建筑。四组楼房横竖布局,游廊、走廊相通,形成建筑群体。楼上屋顶花园,楼下庭院花园。屋檐高低交错,双柱挺拔顶立,长廊悬空立架,形成中西合璧格局,显得格外壮观、典雅。

**24. 李志年卒于 1945 年,天津人。英商仁记洋行买办。**

李氏寓所为仿英庭院式洋楼,高两层,带半地下层,平面由一个正方形天井和两个正方形侧厅组成三个空间,中部大天井为场面较大的玻璃顶棚敞厅,敞厅周围是宽敞的回廊,形成多功能半室内空间,两侧正方形侧厅也是回廊环绕,上具十字穹顶,各种房间均布置在三个回廊的周围,立面采用清水砖墙,一层门窗除正入口外,多做平券窗,二层则改为半圆拱券窗,主入口及其它突出部位用镶有图案的圆形漏空窗加以点缀,极富装饰性。该楼系瑞士商乐工程司设计,建筑面积 4891 平方米,建于 1918 年。

**25. 章瑞庭(1878—1944)天津人,实业界知名人士。**章氏由开办恒源纱厂,成为当时著名的工商业者。

章氏于 1936 年 5 月购入的今和平区花园路寓所,为西洋古典风格花园庭院建筑。主楼侧面是花厅,花厅硕窗玻璃为彩色风景图案作镶嵌,构思奇妙,设计和谐,自然独特。

**26. 张学铭(1908—1983)民主人士。张学良将军之胞弟。**张学铭曾于 1931 年任天津市公安局长,后任天津市长。建国后,历任天津市建设局副局长、全国政协委员。

张氏寓所购于 1931 年。主楼为一幢两层带顶间的西式建筑,风格庄重大方。

**27. 吴颂平,安徽婺源人。天津绅士。**吴氏寓所和谐明快,为中西集仿型花园庭院别墅。建于 1934 年。

**28. 汤玉麟(1871—1949)山东掖县人。**早年追随奉系军阀张作霖,后拥蒋介石。历任东三省巡阅使署中将顾问、师长、都统和热河省主席等职,去职后寓居天津。

汤氏寓所为北洋军阀交通总长吴毓麟于 1912 年所建,1930 年转卖汤玉麟。这所高级公馆具有意大利文艺复兴建筑风格。毛石基础,机砖墙身,部分“花岗石”沙浆罩面,布局对称,屋顶平衡,罗马柱式,覆碗穹顶形拱券。楼房整体并排两部分。左为两层客宾楼,一层前部突出为碗形拱券,建有露台;右为三层居住楼,楼前大台基设有汽车坡道。建筑面积 3250 平方米。

**29. 顾维钧(1888—1985)江苏嘉定人。**美国哥伦比亚大学留学,获法学博士。长期从事驻外使节工作。1922 年至 1926 年,曾任北京政府外交总长、

财政部长、代理国务院总理等职。1956年至1967年,先后任海牙国际法庭法官、国际法院副院长、台湾国民党总统府资政等职。

顾氏旧宅为西洋古典式楼房,建筑面积1400平方米,建于1927年。

30. **张公枋** 又名张谦,广东新会人。曾任中国驻檀香山领事、驻葡萄牙公使、天津英租界二部局华董等职。

张氏这所集仿式小洋楼,造型新颖别致,是1922年由伯格尼诺建筑师设计随后建造的。后其全家迁居美国,由其女婿李叔福经营。

31. **孙仲凯**(1893—1966)天津人。天津早年颇具声望的绸布商。

孙仲凯住宅楼建于1933年,由中国工程司阎子享设计建造。该楼为砖木结构,大筒瓦屋顶,屋宇式门楼,门洞前后两侧设古典式双圆柱。东西向长方形庭院,建有坐北朝南顺序排列的东楼、中楼和西楼三幢三层楼房,建筑面积2964平方米。

32. **庆王府** 清庆亲王载振寓所。载振(1876—1947)1900年八国联军进侵北京,清朝慈禧太后、光绪皇帝仓惶而逃,授权全权大臣亲王奕匡和李鸿章与外敌议和,签订丧权辱国的《辛丑条约》。奕匡病故,其子载振袭庆亲王爵,于1925年迁居天津,购买太监小德张(张祥斋)所建旧英租界剑桥道之房产,即今重庆道“庆王府”。该楼房系中西合璧式带有封建色彩的大型私人住宅,整体建筑高大雄伟,围墙高耸,正门17级台阶,显示宫殿建筑气派。

33. **刘冠雄** 福建侯官人。1894年参加甲午中日战争,曾任袁世凯及段祺瑞掌权时的海军总长、交通总长、教育总长等职。1923年隐居天津。

刘氏寓所,系西式砖木结构主配两幢楼房,建筑面积为3325平方米。该楼系以其子刘肖颖名义购买外商经营土地于1922年后兴建。主楼三层,红机砖清水墙。大瓦顶,挑檐,菲律宾双槽窗,室内硬木地板和护墙,整个建筑富丽堂皇。

34. **张鸣岐**(1875—1945)山东无棣人。清代举人,曾任两广总督兼广州将军。北洋军阀时期,任广西民政厅长、广东巡使。他支持袁世凯称帝,袁死后继续任要职,倒台后寓居天津,并购置和修建了多处豪华住宅。今民族路为张氏购置的一所花园别墅。这所别墅原为意国人所建的几座别致二层小楼之一,名为“女神别墅”,位于原“挨拉女皇广场”航海家“马可·波罗纪念碑”西北角处。该建筑为混合结构,意大利式建筑风格。建筑面积539.59平方米。

35. **李赞臣**(1882—1955)天津人。实业人士。1921年任长芦纲总,兼任纲商所办天津殖业银行经理。李氏寓所为西洋折衷风格,庄重雄劲。

36. **靳云鹏**(1877—1951)北洋军阀。山东济宁人。北洋武备学堂毕业。1908年任云南新军第十九镇总参议。1918年任参战督办公置参谋长,1919年以后出任国务院总理兼陆军总长。1921年直奉战争爆发前去职。后寓居



天津。

靳氏住宅为庭院式洋楼,院落宽阔,正面有宽敞的高台阶,一、二楼通长的前廊上下拱口均有 8 根水泥柱衬托,外貌壮观。

37. **毕鸣岐**(1903—1971) **山东利津人**。1931 年任张家口德华洋行华经理期间,因与冯玉祥、吉鸿昌有交往,曾在抗日同盟军中任少将参议。此后曾任上海德孚洋行华经理、天津孔大洋行华经理。1964 年独资开设华牲贸易行,任经理。后担任天津市商会理事长,天津商业整理委员会主任委员。建国后,还曾任天津市畜产进出口公司经理、天津市工商联主委、全国工商联副主委、天津市政协副主席、天津市副市长、全国人大代表。

和平区常德道西式平房宅院系毕鸣岐于 1944 年 10 月所购房产,现由其妻戴翩英居住。

1998 年 5 月 4 日

## Introduction to The Former Residences of Tianjin

1. Ji Hongchang (1895 – 1934) was from Fugou, Henan Province. He joined the Northwest Army in his early years and was promoted to brigade commander and division commander. In 1928, he went to study in the special training class at Beiping Ground Force University. In 1929, he became the chairman of Ningxia Provincial Government, and later the commander of the Tenth Corps of Kuomintang, the commander-in-chief of the 22th Route Army and at the same time the commander of the Thirtieth Corps. In 1930, he was sent by Jiang Kai-shek to Henan Province. Because he opposed the order to attack the Red Army, he was ordered by force to go aboard. After the "January 28th Incident", he returned to China. In May 1933, he organized the Chahaer People's Anti-Japanese Allied Force together with Feng Yuxiang and Fang Zhenwu in Zhangjiakou and he was the commander of the Second Corps and the Commander-in-chief of the north front. He fought against the Japanese invasion and recovered many places including Duolun. After that, the spirit to fight against the Japanese throughout the country surged up. In October of the same year, the allied force was defeated under the joint attack of Kuomintang's army, Japanese army and the puppet army. In 1934, he joined the Communist Party of China and continued his anti-Japanese activities in Tianjin. On the 9th in November, he was stabbed and wounded by the spies of Fuxing Society, a society led by the Kuomintang. On the 24th, he died his hero's death at the Beiping Ground Force Prison.

The residence of Ji's is a three-storied western building, also named Red Mansion. It is the place where Ji carried out his anti-Japanese activities in Tianjin. The building, which was designed by the Shadeley (沙得利) Engineering Company of that time, was built in 1917. It is of wood and brick structure, and the dry wall was built with machine-made bricks with holes. The total area of building covers more than 1000 square meters. In 1930, Ji bought it under the name of Youyutang from Deshantang. The first floor of the building was for receiving the guests and the second floor was the bedroom and the reception room while the third floor was a secret place for printing.

2. Duan Qirui (1865 – 1936), leader of Wan Sect warlords, was from Hefei, Anhui Province. He was graduated from Tianjin School of Defense Preparations. In 1929, he set up the Beiyang Army with Yuan Shikai. He had been the commander-in-chief of ground troop of Beijing Government, chief of the general staff, and



Prime Minister, In 1924, he was pushed to power in Beijing Temporary Government by Feng Faction warlord Zhang Zuoling and Feng Yuxiang. In April 1926, he was driven from office by Feng Yuxiang, and hid in the concession area of Tianjin, His residence building belonged to his wife's brother Wu Guangxin. The main building, which was built in 1920, is splendid.

3. Feng Guozhang(1857 – 1919), leader of Zhi Faction warlords, was from Hejian, Hebei Province. He was among the first group students who graduated from Tianjin School of Defense Preparations. In late Qing Dynasty, he assisted Yuan Shikai to set up the Beiyang Army. After the death of Yuan, the Beiyang warlords were divided into several factions, and Feng was the leader of the Zhi Faction. In 1917, he became the acting President.

Feng's residence was a three – storied building bought from Buluna of Austria Engineering Department. In 1915, the building was expanded according to original style, and was called Feng's Garden. Unfortunately, the features of the residence is not remained.

4. Liang Qichao(1873 – 1929) was from Xinhui, Guangdong Province. He was a scholar and one of the leaders of the reformers in modern times. He was a Juren, a title of ancient China. He advocated the reform and modernization together with his teacher Kang Youwei, and was called "Kang and Liang". In 1895, he attended the Huishi Examination, an examination at which the examinees faced the emperor directly, and initiated the movement of "Gong Che Shang Shu", an activity to propose to the emperor. In 1896, he edited the Journal of Current Affairs, and published the article of Discussion on the Reform in Shanghai. He also edited the series of Western Politics. The next year, he lectured at the Current Affairs School in Changsha and advocated and initiated positively the reform. In 1898, he went to the capital, and joined in the Hundred Day Reform. Later, he ran the Grand School of the Capital(京师大学堂) and the Book Censoring Bureau(评书局) under his sixth degree title(六品衔). After the Xinhai Revolution, he became the head in charge of the legislature administration in Yuan Shikai's government. Later, he instigated General Cai to fight against Yuan Shikai. Later, he cooperated with Duan Qirui and became the Minister of Treasury. His early political writings were quite characteristic with their smoothness, forcefulness and emotion. All his works were collected as Yinbingshi Collection. His residence on Minzu Road and Yinbingshi were built in the beginning years of the Republic of China. Liang bought the land, which had been an open place and situated in the Italian concession from Zhou Guoxian. The residence on the Minzu Road was of Italian style with a two – story wood and brick structure, and it was