



漫游中国大学  
MANYOU ZHONGGUO DAXUE

# 西安建筑科技大学

## Xi'an Jiaozhu Keji Daxue

中国教育报刊社 组编 西安建筑科技大学 撰稿

历史使校园的人文积淀日益深厚，  
也使校园更加色彩斑斓。代代学人治学问，  
求真理，大师学者辛勤耕耘，传道授业解惑……



重庆大学出版社  
<http://www.cqup.com.cn>

# 西安建筑科技大学

*Xi'an Jiaozhu Keji Daxue*

中国教育报刊社 组编  
西安建筑科技大学 撰稿



重庆大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

西安建筑科技大学 / 中国教育报刊社组编; 西安建筑科技大学撰稿 — 重庆: 重庆大学出版社, 2011.9

(漫游中国大学)

ISBN 978-7-5624-6333-7

I. ①西… II. ①中… ②西… III. ①西安建筑科技大学—概况 IV. ①TU-40

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第180379号

### 漫游中国大学 西安建筑科技大学

中国教育报刊社 组编

西安建筑科技大学 撰稿

责任编辑: 张菱芷 版式设计: 周娟 钟琛

责任校对: 谢芳 责任印刷: 赵晟

\*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: 重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编: 400030

电话: (023) 65102378 65105781

传真: (023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: [fxk@cqup.com.cn](mailto:fxk@cqup.com.cn) (营销中心)

全国新华书店经销

重庆长虹印务有限公司印刷

\*

开本: 710×1020 1/16 印张: 23 字数: 401千

2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-6333-7 定价: 68.00元

---

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换  
版权所有, 请勿擅自翻印和用本书  
制作各类出版物及配套用书, 违者必究



## “漫游中国大学”丛书编委会

主 编：史习江

副主编：李曜升 刘仁镜 陈晓光 邓晓益

编 委：雷振海 张新洲 陈 浩 李功毅

许 珑 饶帮华

执行主编：张 鹰 陈晓阳

编 辑：赖配根 唐景莉 鲍效农 徐 越 卢丽君

雷少波 张菱芷 蹇 佳 黄 岩

## “漫游中国大学”丛书《西安建筑科技大学》编委会

顾 问：高明章 徐德龙

主 编：张 建

执行主编：王继武

执行副主编：李友海 周春芳

撰 稿：王继武 李友海 周春芳 赵阿锋

崔 凯 王 俊 宁家晟

摄 影：王继武 李友海 赵阿锋 秦小平

李欣军 李建军 张宏杨 太良平

中国大学



## 序

---

巍巍学府，栉风沐雨；薪火相传，弦歌不辍。

中国近现代高等教育的发展，已有百余年的历程，其发展坎坷曲折，历尽艰辛，但始终背负着实现中华民族伟大复兴的历史使命执著前行。一批批为中华民族独立、自由、解放，为新中国成立、发展奉献智慧乃至生命的先驱，一位位杰出的思想家、革命家、科学家，一代代中华英才从大学校园中走出；领袖风采，大师风范，精英魅力，铸就了大学校园无数不朽的篇章。

历史使校园的人文积淀日益深厚，也使校园更加色彩斑斓。代代学人治学问、求真理，大师学者辛勤耕耘、传道授业解惑，使莘莘学子在浓郁的校园文化氛围中受到先进文化、先进思想的熏陶，接受精

---

神的洗礼，成为思想健康、行为积极、不畏挑战，勇担国家建设发展重任的人，成为中国社会进步的栋梁。

中国的高等学校虽风格各异，但教书育人、追求真理、严谨治学、团结协作、与时俱进的大学精神是它们共同的特征。高等学校用自己的知识、智慧和精神为实现中华民族的伟大复兴奋斗着。

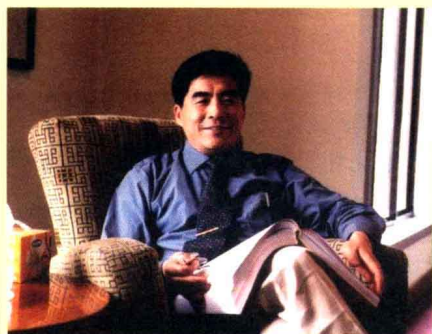
“漫游中国大学”丛书，以富有时代气息的文字，触摸大学历史的厚重承载，展示我国高等学校的办学传统、人文精神、文化内涵和卓越贡献，十分有意义，也十分有价值。

希望广大读者能在“漫游中国大学”中获得启迪，在漫步中体验，在沉思中升华，进入崇高的境界。

陈玉立

## 巡礼与远瞻

◇ 高明章 徐德龙



西安建筑科技大学党委书记 高明章 西安建筑科技大学校长 徐德龙

中国高等教育的历史，最早可追溯至公元前135年。这一年，汉武帝采纳董仲舒的建议，在都城长安设立太学，这是中国最古老的“大学”。从此，以培养人才、传承文明为宗旨的中国早期高等学府，便开始了与家国命运相偎相依、兴衰与共的漫长历程。

其后太学经曹魏、西晋至北朝末而衰落，历时七百余年。隋炀帝于公元617年，改太学为国子监。至盛唐时，位于今西安文昌门外文艺路附近的唐国子监，办学规模宏大，仅学生就达三千余人，可谓盛况空前。

宋元至明清或设太学，或设国子学，或两者同时设立，均为培养人才和传授儒家经典的最高学府。

进入19世纪，当西方列强的坚船利炮将清政府从天朝上国的迷梦中惊醒的时候，中华民族开始在战争硝烟中艰难跋涉、深刻反省。为挽救

民族危亡，有识之士披肝沥胆、奔走呼号，将创办新式大学作为抵御外辱、医治民族痼疾的一剂良药。于是，1895年，在天津北运河畔大营门博文书院旧址上，中国近代意义上的第一所大学——北洋西学学堂应运而生。

由此，中国的高等教育开创了一个崭新的时代。今天，回望中国近现代大学教育百余年坎坷曲折、自强不息的发展历程，不难看出，她诞生于西方现代科学知识与文化精神之冲击中，发展于中国举步维艰、积贫积弱之历史困顿中，振兴于为中华崛起而努力读书之宏志伟声中，她承载的是中华民族伟大复兴的历史使命！

巡礼是对历史和精神的探寻，远瞻是对信念和理想的恪守。

中国的大学，自始至终都与社会历史的命运沉浮相连，承担着民族文化精神的延续和重塑。当下，虽然社会的历史境遇发生了根本变化，但是，大学作为文明和知识的探寻、创造与传播场所，它仍然坚持着对高远理想的追求，依然是人类高雅文化的殿堂和精神良知的栖居之地。

西安建筑科技大学的办学历史，最早可追溯至1895年创办的天津北洋西学学堂，其后为适应新中国的建设与发展，在1956年新中国第三次高等院校院系调整时，由创办于1923年的东北工学院建筑系，组建于1938年的西北工学院土木系，并校于1952年的青岛工学院土木系，以及创建于1911年的苏南工业专科学校的土木科、建筑科合并而成。

这四所母体院校，都是我国近代历史上为挽救民族危亡而创办的最早一批高等学府，她们积淀了我国高等教育史上最早的一批土木、建筑、市政类学科精华。更为重要的是，四所母体院校不仅为当时社会培养了大批救亡图存的科技人才，而且还将现代文化思想、民族文化精髓和高等教育精神，历史性地传承予西安建筑科技大学，成为铸就这所百年老校核心文化和价值观的精神魂魄。

这种精神魂魄，就是母体院校的办学宗旨所凝铸成的爱国兴教、强国富民、服务社会、振兴民族的精神；就是无数志士仁人为教育不畏艰难、勇于承担、甘于奉献、开拓进取的精神；就是先贤前辈披荆斩棘创



办土木、建筑等学科时，那种融贯中西、兼容并包、开拓创新的精神；就是建校之初老一辈西安建大人倡导的“民主团结、踏实深入、乐教好学、艰苦奋斗”的精神。

这精神魂魄传承到今天，就是西安建大“传承文明、开创未来、育材兴国、科技富民”的办学宗旨，就是“自强、笃实、求源、创新”的校训，就是“为人诚实、基础扎实、作风朴实、工作踏实”的校风。这些精神财富犹如丰厚肥沃的大地，滋养着这所大学不断发展壮大，激励着建大人不断奋进创造。

正是这精魂魂魄，使西安建大一代又一代德高望重的先辈师长，一代又一代甘于奉献的莘莘学子，高举民族复兴的伟大旗帜，在革命、建设、改革中励精图治、奋发图强。他们为国家昌盛和民族复兴所作的每一个贡献，都不会随时间的流逝被人们遗忘。

“漫游中国大学”丛书之《西安建筑科技大学》，以“门一楼一所一馆一园”的结构线索谋篇布局，开始了一场对西安建大别开生面的巡礼。它以真挚的情感赞先贤恩师之风范、抒艰苦创业之感悟，录时代风云之流转，展奋斗成长之足迹。

翻开这本书，漫步西安建大，你看到最多、体会最深的就是“担当”。从西安建筑工程学院到西安冶金学院、西安冶金建筑学院，直至今天的西安建筑科技大学，学校几经变迁，然而不变的是这所学校对国家和社会的无私奉献和勇于担当。由无数先辈师长、师生员工凝练而成的独特文化品格与精神气质，使西安建大在无数次的逆流洪涛中敢于迎难而上，虽历尽坎坷而更加坚强，虽筚路蓝缕却从不懈怠。它，给大学注入了生命活力，使大学不仅仅是教学楼、图书馆、林荫道等建筑元素，也不仅仅是人才的集散地，更是人、思想、价值观念、理性思考、创新、智慧与博大胸怀的代表。

大学的精神虽然无形，但它切实地体现在大学的各种活动之中。因此，当你翻开这本书，当你神游于西安建筑科技大学的各个角落，当你

品读西安建大人刻骨铭心的故人往事的时候，西安建大的传统和精髓就真切地展现在你的面前。

人类伟大的精神之花，必将结出丰硕的文明之果。一所大学的崇高精神在缔造辉煌的同时，也必将成为支撑大学的脊梁。如今，这所大学的精神不仅浸润着师生员工的心田，而且这种精神早已融进每一位西安建大人的血脉。于是，在精神的沃野中守望精神，便成为所有西安建大人始终不懈的共同追求。大学的精神，就是在这一守一望间得到了积淀和发扬。

生活在继续，大学在成长。让我们在这片深爱着的土地上，承接百年薪火，沐浴盛世春风，为民族复兴的大任而积学贮宝、澡雪精神吧！



# 目 录



## 建筑的大学与大学的“建筑”

### 门

---

- 家园精神的守望者 · 12
- 向东北大学致敬 · 15
- 梁思成雕像的意义 · 22
- 祝东北大学建筑系第一班毕业生 · 28
- 拓荒与坚守 · 32
- 面朝大海，春暖花开 · 38
- 近山林畔话苏工 · 44
- 大匠营国贯春秋 · 50
- 革命先驱秦邦宪 · 54
- 校名更迭记 · 56
- “未完成”的南校门 · 62
- 新桃旧符一锤定 · 66

### 楼

---

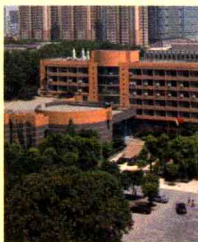


- 大师，倚楼而生 · 72
- 素朴主楼忆风华 · 76
- 邓小平、郭沫若的题词 · 82
- 甘为桃李化尘泥 · 84

- 粗布青衫寸寸心 · 90
- 春雨润物细无声 · 96
- 德业双馨启后学 · 102
- 爱心谱就人生音画 · 108
- 百岁老人与“三”的契合 · 112
- 大含沧海的科学襟怀 · 118
- 清风笑语话当年 · 124
- 特种污染治理的环保卫士 · 130
- 科学的学徒 · 134

## 所

- 寓智慧责任之所 · 140
- 为了中国的SMIDTH · 142
- 宁静的怀念 · 148
- 神秘的风水线 · 154
- 西岳踏勘历天险 · 162
- 一部巨著一座塔 · 168
- 发现党家村 · 172
- 以水为魂 · 176
- “灰色”的希望 · 182





# 目 录

钢骨柔情筑结构 · 186

建筑物的保健医 · 190

理水天下 · 194

与金结缘 · 199

跟材料磨损较劲 · 204

## 馆

---

“睡”在文化里 · 210

图书馆的前世今生 · 214

低碳建筑的时尚先锋 · 218

老贾的“钟鼓楼” · 224

一片冰心在玉壶 · 230

历史空间的行走者 · 234

师生记忆中的经典建筑（规划）作品 · 240

悠悠校史风骨扬 · 250

他们创造了奇迹 · 256

民乐流淌八千年 · 262

## 园

---

风景诗心栖园林 · 268

生活在大遗址里 · 274

意境双百亭 · 278



- 后乐园小话 · 282
- 地震灾区的学人身影 · 286
- 共青团路在延伸 · 292
- 村里来了博士团 · 296
- 不熄的灯火 · 302
- 阳光下的土地 · 306
- 读报时间 · 312
- 门里门外唇齿生香 · 316
- 幸福南路109号 · 320
- 消失的老建筑 · 324
- 诗满建大情满心 · 328

## 草堂新韵

---

## 附录

---

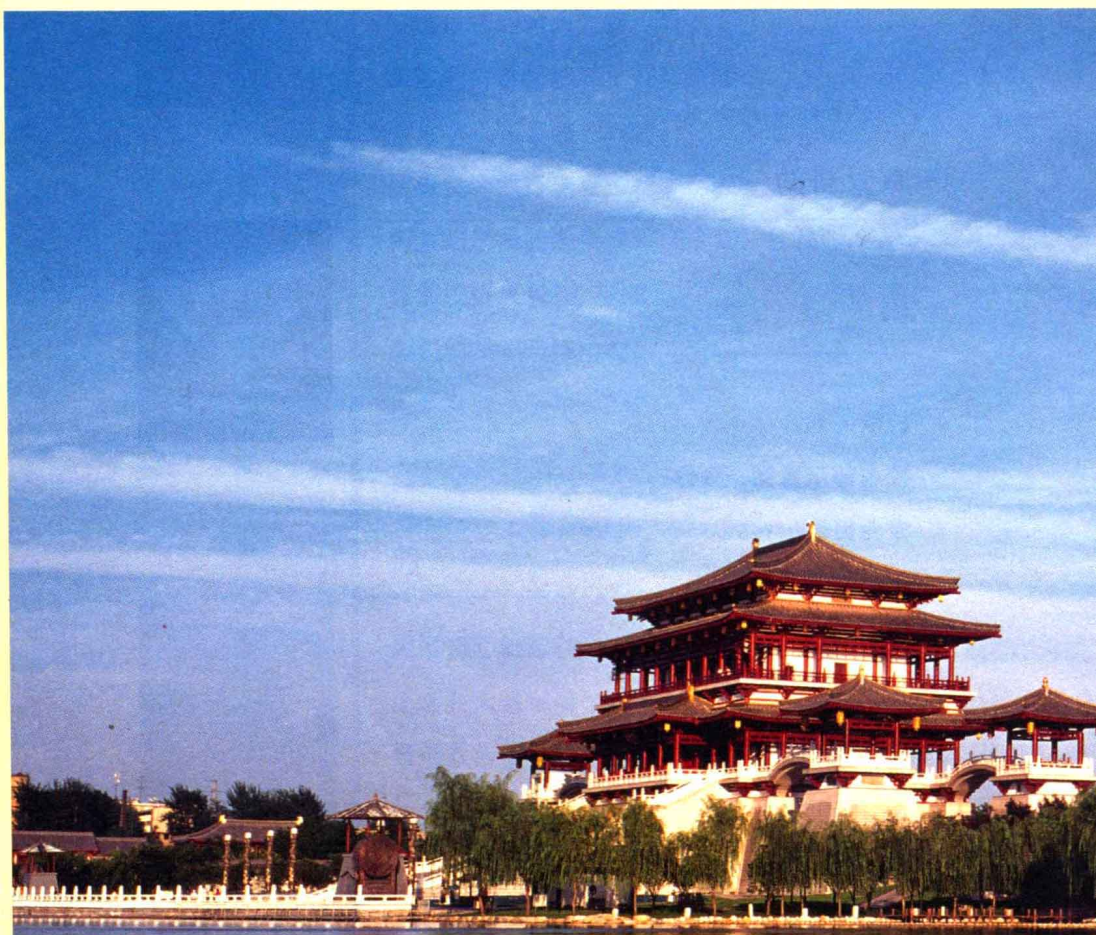
- 校歌 · 342
- 校本部示意图 · 343
- 专业目录 · 345
- 主要作者感言 · 346

## 后记

---



建  
大  
西  
安





## 建筑的大学与大学的“建筑”

远古的第一批先民是如何穿越莽原丛林来这里夯土筑台，并最终建成了一座恢弘的长安城，今天身在西安城的我们实在难以想象。但是，从那遍布的城市遗迹中，我们却领略到祖先对这块黄土地的独钟之情。不是吗？那热火朝天、此起彼伏的劳动号子，在久远的日子里渐渐成为了歌唱的音韵，那高亢嘹亮、直抒胸臆的旋律，在岁月的变迁中被代代后世吼成了激昂的秦腔，文明与城市，也就在那粗犷豪迈的山吼中，在秦川八百里的温润中诞生了。





我们脚踩曾经的长安，我们身处今世的西安。无论辉煌过去，还是发展的现在，无论是记忆的留存，还是眼前的景观，历史的风烟总将这座城市染成永恒的灰色，既有古老的凝重、典雅，又有现代的淡泊、沉着。于是，城市的色彩，或曰城市文化的基调，就在建筑的更迭中形成了。

西安古城，处处满载着丰厚的文化信息。不经意间，捡起一角残砖，或是踩到一片断瓦，也许，那正是汉唐时期的建筑遗存。如果时间能让历史重演，那么，将这细碎的、数不清的年轮残迹一块块拼装起来，展现在人们眼前的，很可能就是那曾经的宫廷殿宇、斗拱飞檐。它们与古老的城墙、苍翠的古木融合着，与那排排座座灰色的建筑联系着，向四外铺展，那会是一片何等壮观的建筑群落？

#### 西安城墙

