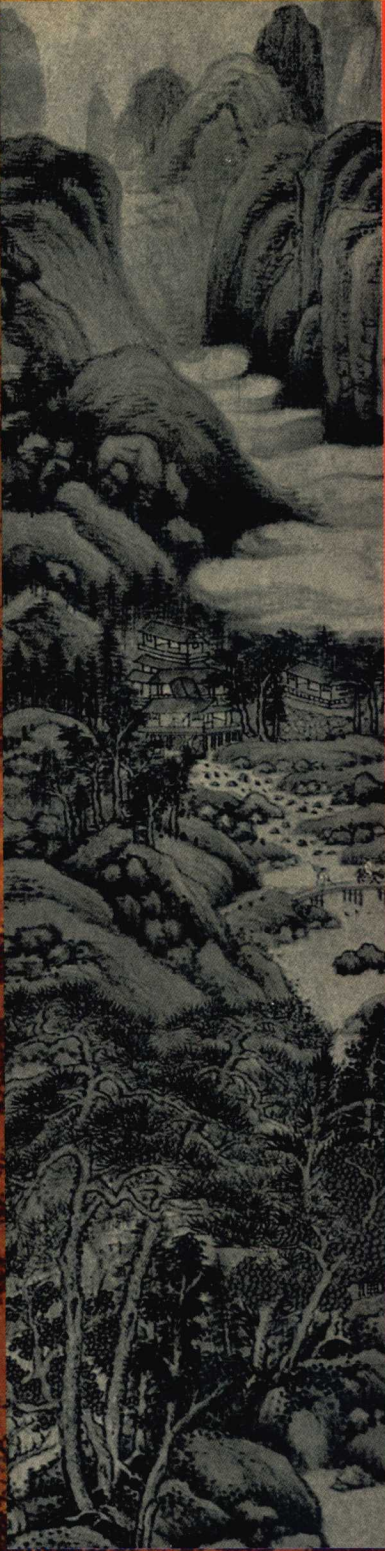




中国山水画全集

下

T217548

J222.2
42

中国山水画全集

下卷

徐州师范大学图书馆



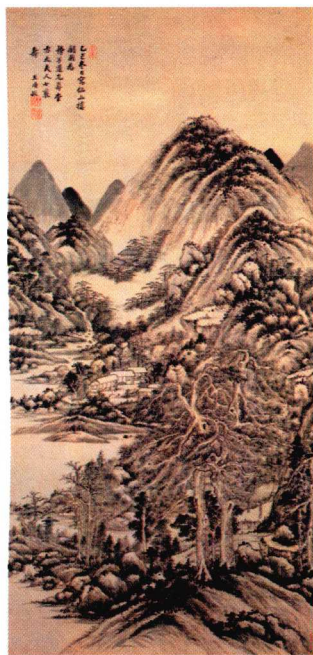
22405064

西苑出版社
XI YUAN PUBLISHING HOUSE

清代



山水图 P2
王 铎
册页 洒金笔 设色 纵20厘米 横20厘米



仙山楼阁图 P5
王时敏
立轴 纸本 墨笔 纵133.2厘米 横63.3厘米



山水图(之四) P33
傅 肱
册页 绢本 设色 纵20.6厘米 横22厘米

山水图(之一、二) 王 铎 [辽宁省博物馆藏]	2
丛山兰若图 王 铎 [首都博物馆藏]	3
南山积翠图 王时敏 [辽宁省博物馆藏]	4
仙山楼阁图 王时敏 [北京故宫博物院藏]	5
山水图 王时敏 [上海博物馆藏]	6
杜甫诗意图(之一) 王时敏 [北京故宫博物院藏]	7
白云红树图 刘 度 [山东省博物馆藏]	8
山水图(之一、二) 刘 度 [上海博物馆藏]	9
山水图(之一、二) 普 荷 [四川省博物馆藏]	10
山水图(之一、二) 普 荷 [天津艺术博物馆藏]	11
北固烟柳图 张 风 [北京故宫博物院藏]	12
雪岳读书图 萧云从 [北京故宫博物院藏]	13
山水图(之一) 萧云从 [上海博物馆藏]	14
秋山策杖图 祁豸圭 [上海博物馆藏]	15
寒江渔隐图 文 枬 [日本私人藏]	16
崇阿茂树图 张学曾 [北京故宫博物院藏]	17
长松仙馆图 王 鉴 [北京故宫博物院藏]	18
仿宋元山水图 王 鉴 [上海博物馆藏]	19
青绿山水图 王 鉴 [北京故宫博物院藏]	20
山水图 王 鉴 [中国台北故宫博物院藏]	22
山水图 万寿祺 [江苏省美术馆藏]	23
渔家图 谢 彬 [上海博物馆藏]	24
松涛散仙图 谢 彬 项圣谟 [吉林省博物馆藏]	25
山水图 邹之麟 [上海博物馆藏]	26
山水图 程正揆 [北京故宫博物院藏]	27
江山卧游图 程正揆 [北京故宫博物院藏]	28
山水图(之一、二) 程正揆 [上海博物馆藏]	29
千岩竞秀图 程 邃 [浙江省博物馆藏]	30
山水图(之一、二) 程 邃 [安徽省博物馆藏]	31
山水图(之一) 傅 山 [天津艺术博物馆藏]	32
山水图(之二) 傅 眉 [天津艺术博物馆藏]	32
山水图(之三) 傅 眉 [天津艺术博物馆藏]	33
山水图(之四) 傅 眉 [天津艺术博物馆藏]	33
溪山飞瀑图 吴又和 [天津艺术博物馆藏]	34
点苍山色图 黄向坚 [上海博物馆藏]	35
剑门图 黄向坚 [吉林省博物馆藏]	36
山水图 汪之瑞 [北京故宫博物院藏]	37
疏泉洗研图 弘 仁 [上海博物馆藏]	38
西岩松雪图 弘 仁 [北京故宫博物院藏]	39



江山无尽图(部分) P42
弘 仁
卷 纸本 水墨 淡设色 纵28.5厘米 横292.8厘米



溪山无尽图(部分) P70
龚 贤
长卷 纸本 墨笔 纵27.4厘米 横725厘米

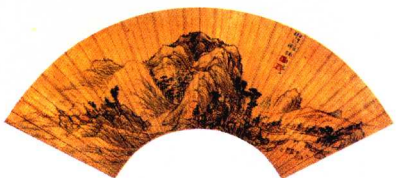


溪山无尽图(部分) P70
龚 贤
长卷 纸本 墨笔 纵27.4厘米 横725厘米

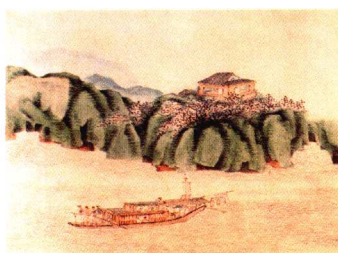
黄海松石图	弘 仁	[上海博物馆藏]	40
雨余柳色图	弘 仁	[上海博物馆藏]	41
江山无尽图(部分)	弘 仁	[日本泉屋博古馆藏]	42
层岩叠壑图	髡 残	[北京故宫博物院藏]	44
云房舞鹤图	髡 残	[日本泉屋博古馆藏]	45
苍翠凌天图	髡 残	[南京博物馆藏]	46
山水图	髡 残	[美国克利夫兰艺术博物馆藏]	47
结社林泉图	髡 残	[日本泉屋博古馆藏]	48
松岩楼阁图	髡 残	[南京博物馆藏]	49
山水图(之一)	髡 残	[中国台北故宫博物院藏]	50
山水图(之二)	髡 残	[中国台北故宫博物院藏]	51
层峦叠嶂图	法若真	[山东省博物馆藏]	52
树梢飞泉图	法若真	[上海博物馆藏]	53
雪室读书图	法若真	[沈阳博物馆藏]	54
春山秀色图	高 俨	[广东省博物馆藏]	55
秋景山水图	查士标	[日本大阪市立美术馆藏]	56
空山结屋图	查士标	[北京故宫博物院藏]	57
仿黄公望富春胜览图	查士标	[上海博物馆藏]	58
云容水影图	查士标	[天津艺术博物馆藏]	59
柳溪渔乐图	樊 圻	[北京故宫博物院藏]	60
江干风雨图	樊 圻	[上海博物馆藏]	62
秋山萧寺图	樊 圻	[上海博物馆藏]	63
山水图(之一、二)	樊 圻	[上海博物馆藏]	64
山水图(之一、二)	樊 圻	[安徽省博物馆藏]	65
寇湄像图	樊 圻 吴 宏	[南京博物馆藏]	66
云岭残曛图	龚 贤	[日本私人藏]	67
千岩万壑图	龚 贤	[南京博物馆藏]	68
溪山无尽图	龚 贤	[北京故宫博物院藏]	70
木叶丹黄图	龚 贤	[上海博物馆藏]	72
云山结楼图	龚 贤	[广州美术馆藏]	73
山家黄叶图	龚 贤	[旅顺博物馆藏]	74
山水图(之一、二)	龚 贤	[中国台北故宫博物院藏]	75
万山苍翠图	高 岑	[北京故宫博物院藏]	76
卧游图	高 岑	[广西壮族自治区博物馆藏]	77
江山千里图	高 岑	[辽宁省博物馆藏]	78
山水图(之一、二)	高 岑	[北京故宫博物院藏]	80
青绿山水图	高 岑	[北京故宫博物院藏]	82
金陵八家扇面	高 岑	[南京博物馆藏]	83
山水图	吴 宏	[中国台北故宫博物院藏]	83
山水图	吴 宏	[天津艺术博物馆藏]	84



金陵八家扇面 P94
邹 喆
扇面 纵18.4厘米 横54.3厘米



崇山萧寺图 P94
邹 喆
扇面 纵17.9厘米 横54.3厘米



山水图(之三) P97
叶 欣
册页 纸本 纵22.1厘米 横16.5厘米



天台异松图 P103
戴本孝
立轴 纸本 水墨 纵169厘米 横76厘米

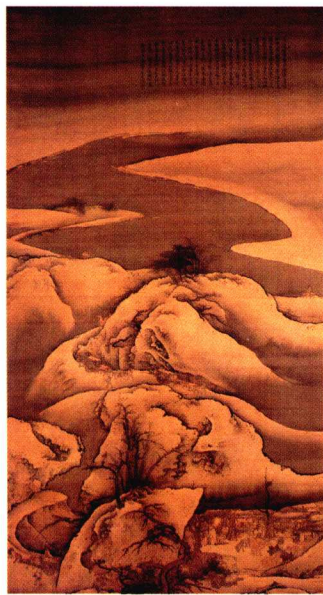
秋山行旅图(部分) 吴 宏 [北京故宫博物院藏]	85
负郭村居图 吴 宏 [天津艺术博物馆藏]	86
柘溪草堂图 吴 宏 [南京博物馆藏]	87
小山远歌图(之一) 吴 宏 [上海博物馆藏]	88
江城秋访图 吴 宏 [旅顺博物馆藏]	90
云峦水村图 邹 喆 [南京博物馆藏]	91
山水图 邹 喆 [北京故宫博物院藏]	92
山舟泊岸图 邹 喆 [沈阳博物馆藏]	92
山水图 邹 喆 [北京故宫博物院藏]	93
山水图 邹 喆 [沈阳博物馆藏]	93
金陵八家扇面 邹 喆 [南京博物馆藏]	94
崇山萧寺图 邹 喆 [南通博物馆藏]	94
江南山水图(之一、二) 邹 喆 [南京博物馆藏]	95
山水图(之一、二) 叶 欣 [北京故宫博物院藏]	96
山水图(之三、四) 叶 欣 [北京故宫博物院藏]	97
山水图(之一、二) 叶 欣 [上海博物馆藏]	98
金陵八家扇面 叶 欣 [南京博物馆藏]	99
金陵八家扇面 胡 慥 [南京博物馆藏]	99
溪山隐逸图 胡 慥 [上海博物馆藏]	100
金陵八家扇面 谢 荪 [南京博物馆藏]	100
青绿山水图 谢 荪 [北京故宫博物院藏]	101
烟波杳霭图 戴本孝 [苏州市博物馆藏]	102
天台异松图 戴本孝 [美国乐艺斋藏]	103
华山景图(之一、二) 戴本孝 [上海博物馆藏]	104
黄山图(之一、二) 戴本孝 [广东省博物馆藏]	105
水阁深秋图 祝 昌 [上海博物馆藏]	106
山水图 罗 牧 [沈阳博物馆藏]	107
春溪归帆图 罗 牧 [日本私人藏]	108
秋林孤亭图 罗 牧 [日本私人藏]	108
山水图 徐 枋 [天津艺术博物馆藏]	109
仿宋元山水图(之一、二) 徐 枋 [上海博物馆藏]	110
高山流水图 梅 清 [北京故宫博物院藏]	111
黄山图(之一、二) 梅 清 [北京故宫博物院藏]	112
九龙潭图 梅 清 [美国克利夫兰艺术博物馆藏]	113
山径平岗图 严绳孙 [首都博物馆藏]	114
山水图 朱 奎 [上海博物馆藏]	115
彩笔山水图 朱 奎 [日本大阪市立美术馆藏]	116
山水图 朱 奎 [上海博物馆藏]	117
山水通景图 朱 奎 [上海博物馆藏]	118
关山行旅图 陆 昉 [上海博物馆藏]	119



秋树昏鸦图 P125
王 翬
立轴 纸本 设色 纵118厘米 横74厘米



仿古山水图 P127
王 翬
册 纸本 设色 纵22.4厘米 横34厘米



盘车图 P160
李 寅
立轴 绢本 设色 纵133.5厘米 横73.5厘米

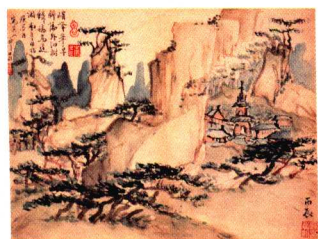
越溪采薪图 郑 昉 [浙江省博物馆藏]	120
九龙潭图 郑 昉 [北京故宫博物院藏]	121
山水图 (之一) 吕焕成 [浙江省博物馆藏]	122
山水图 (之二) 吕焕成 [浙江省博物馆藏]	123
虞山枫林图 王 翬 [北京故宫博物院藏]	124
秋树昏鸦图 王 翬 [北京故宫博物院藏]	125
小中现大册 (之一) 王 翬 [上海博物馆藏]	126
仿古山水图 (之一、二) 王 翬 [私人藏]	127
柳岸江舟图 王 翬 [天津艺术博物馆藏]	128
仿古四季山水图 (之一) 王 翬 [辽宁省博物馆藏]	129
夏五吟梅图 王 翬 [北京故宫博物院藏]	130
云山竞秀图 王 翬 [天津艺术博物馆藏]	131
兴福感旧图 吴 历 [北京故宫博物院藏]	132
秋景山水图 吴 历 [日本泉屋博古馆藏]	134
泉声松色图 吴 历 [北京故宫博物院藏]	135
山水花鸟图 恽寿平 [北京故宫博物院藏]	136
仿倪瓚古木丛篁图 恽寿平 [中国台北故宫博物院藏]	137
山水图 (之一、二) 恽寿平 [首都博物馆藏]	138
仿古山水图 (之一、二) 高 简 [上海博物馆藏]	139
秋林逸居图 蓝 孟 [旅顺博物馆藏]	140
销夏图 蓝 涛 [上海博物馆藏]	141
石城图 陈 卓 [北京故宫博物院藏]	142
携琴访友图 上 睿 [旅顺博物馆藏]	142
山水图 顾符稹 [北京故宫博物院藏]	144
避暑山庄图 冷 牧 [北京故宫博物院藏]	145
秋林书屋图 梅 庚 [上海博物馆藏]	146
对菊图 原 济 [北京故宫博物院藏]	147
采菊图 原 济 [北京故宫博物院藏]	148
雪景山水图 原 济 [美国堪萨斯市纳尔逊·艾京斯艺术博物馆藏]	149
游华阳山图 原 济 [上海博物馆藏]	150
巢湖图 原 济 [天津艺术博物馆藏]	151
山水图 (之一、二) 原 济 [上海博物馆藏]	152
黄山八胜图 (之一、二) 原 济 [日本泉屋博古馆藏]	153
仿高房山云山图 王原祁 [上海博物馆藏]	154
卢鸿草堂十志图 (之一、二) 王原祁 [北京故宫博物院藏]	155
山中早春图 王原祁 [辽宁省博物馆藏]	156
江乡清晓图 禹之鼎 [旅顺博物馆藏]	157
王士禎鹑图 禹之鼎 [北京故宫博物院藏]	158
云林同调图 禹之鼎 [浙江省博物馆藏]	158
盘车图 李 寅 [北京故宫博物院藏]	160



蓬莱仙境图 P174
袁耀
立轴 绢本 设色 纵266.2厘米 横163厘米

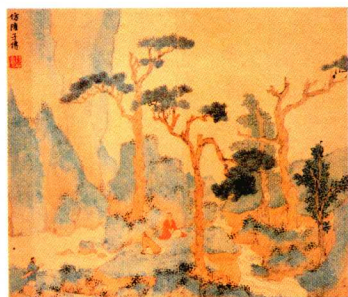


蜂猴图 P178
沈铨
立轴 绢本 设色 纵184厘米 横96.6厘米

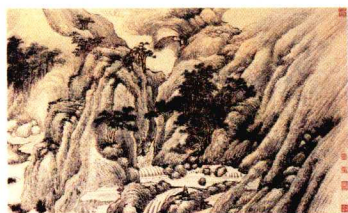


指画山水花卉图(之一、二) P182
高凤翰
册页 纸本 纵23.4厘米 横30.3厘米

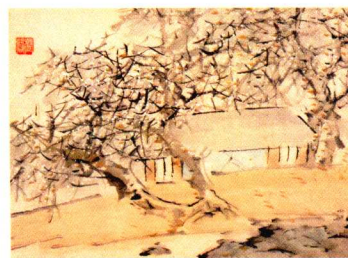
秋山行旅图 颜 峰 [北京故宫博物院藏]	161
秋林舒啸图 颜 峰 [辽宁省博物馆藏]	162
醉儒图 黄 鼎 [广东省博物馆藏]	163
山水图 黄 鼎 [北京故宫博物院藏]	164
雪溪行舟图 王 云 [北京荣宝斋藏]	165
休园图(部分) 王 云 [旅顺博物馆藏]	166
艚篷出峡图 上官周 [北京荣宝斋藏]	167
观潮图 袁 江 [北京故宫博物院藏]	168
骊山避暑图 袁 江 [首都博物馆藏]	169
荷净纳凉图 袁 江 [中国美术馆藏]	170
海屋沾筹图 袁 江 [中国美术馆藏]	171
山水图(之一、二) 袁 耀 [中央工艺美术学院藏]	172
巫峡秋涛图 袁 耀 [首都博物馆藏]	173
蓬莱仙境图 袁 耀 [北京故宫博物院藏]	174
桃源图 袁 耀 [北京故宫博物院藏]	175
山水人物图(之一、二) 袁 耀 [北京故宫博物院藏]	176
晴峦春霭图 唐 岱 [北京故宫博物院藏]	177
蜂猴图 沈 铨 [北京故宫博物院藏]	178
万壑松风图 华 岳 [沈阳博物馆藏]	179
自画像 高凤翰 [北京故宫博物院藏]	180
草堂艺菊图 高凤翰 [日本大阪市立美术馆藏]	181
指画山水花卉图(之一、二) 高凤翰 [天津艺术博物馆藏]	182
山水图 张宗苍 [北京故宫博物院藏]	183
归舟图 黄 慎 [首都博物馆藏]	184
携琴访友图 黄 慎 [上海博物馆藏]	185
湖亭秋兴图 黄 慎 [南京博物馆藏]	186
弹指阁图 高 翔 [扬州市博物馆藏]	187
松藤图 李 颀 [北京故宫博物院藏]	188
故园图 李 颀 [天津艺术博物馆藏]	189
弘历哨鹿图 郎世宁 [北京故宫博物院藏]	190
北山古屋图 方士庶 [江苏省美术馆藏]	191
仿古山水图 方士庶 [上海博物馆藏]	192
皋涂精舍图 李世倬 [北京故宫博物院藏]	193
负担图 金廷标 [北京故宫博物院藏]	194
罗汉图 金廷标 [北京故宫博物院藏]	195
烟磴寒林图 董邦达 [北京故宫博物院藏]	196
南山积翠图 王 昱 [北京故宫博物院藏]	197
重林复嶂图 王 昱 [上海博物馆藏]	198
溪桥深翠图 方 琮 [广东省博物馆藏]	199
竹林听泉图 沈宗騫 [上海博物馆藏]	200



山水图 (之一) P210
潘恭寿
册页 纸本 设色 纵24厘米 横28.2厘米



忆松图 P224
戴熙
长卷 纸本 墨笔 纵37.7厘米 横123.2厘米



山水图 P230
虚谷
册页 纸本 设色 纵18.9厘米 横25.4厘米

山水图 (之一、二) 沈宗騫 [常熟市文物管理委员会藏]	201
四序图 姚文瀚 [北京故宫博物院藏]	202
雪景故事图 (之一) 孙 祐 [北京故宫博物院藏]	203
秋林曳杖图 张雨森 [北京故宫博物院藏]	204
上塞锦林图 关 槐 [北京故宫博物院藏]	205
剑阁图 罗 聘 [北京故宫博物院藏]	206
人物山水图 (之一、二) 罗 聘 [北京故宫博物院藏]	207
映花书屋图 方 薰 [北京故宫博物院藏]	208
山水图 (之一) 方 薰 [常熟市文物管理委员会藏]	209
山水图 (之一) 潘恭寿 [镇江市博物馆藏]	210
重岩暮霭图 潘恭寿 [泰州市博物馆藏]	211
层岩楼石图 蔡 嘉 [重庆博物馆藏]	212
秋夜读书图 蔡 嘉 [北京故宫博物院藏]	213
诗画图 黄 易 [上海博物馆藏]	214
嵩洛访碑图 (之一、二、三) 黄 易 [北京故宫博物院藏]	215
岩居秋爽图 奚 冈 [北京故宫博物院藏]	216
虞山草堂步月诗意图 钱 杜 [日本大阪市立美术馆藏]	217
紫琅仙馆图 钱 杜 [北京故宫博物院藏]	218
人物山水图 (之一、二) 钱 杜 [上海博物馆藏]	219
江濠山光图 黎 简 [上海博物馆藏]	220
秋坪闲话图 汤貽汾 [北京故宫博物院藏]	221
东山报捷图 苏六朋 [广州美术馆藏]	222
云岚烟翠图 戴 熙 [青岛市博物馆藏]	223
忆松图 戴 熙 [北京故宫博物院藏]	224
山水图 刘彦冲 [北京故宫博物院藏]	225
斜日青山图 李 魁 [广州美术馆藏]	226
十万图 (之一、二) 任 熊 [北京故宫博物院藏]	227
范湖草堂图 (部分) 任 熊 [上海博物馆藏]	228
山水图 (之一、二) 虚 谷 [上海博物馆藏]	230
小桥流水图 虚 谷 [新加坡国立大学李港乾美术馆藏]	231
山晴水明图 蒲 华 [江苏省美术馆藏]	232
秋山夕照图 吴石仙 [上海博物馆藏]	233
杂画册 吴昌硕 [中国美术馆藏]	234
黄山古松图 吴昌硕 [日本私人藏]	235

六图版

中国山水画全集 下





山水图 (之一、二)

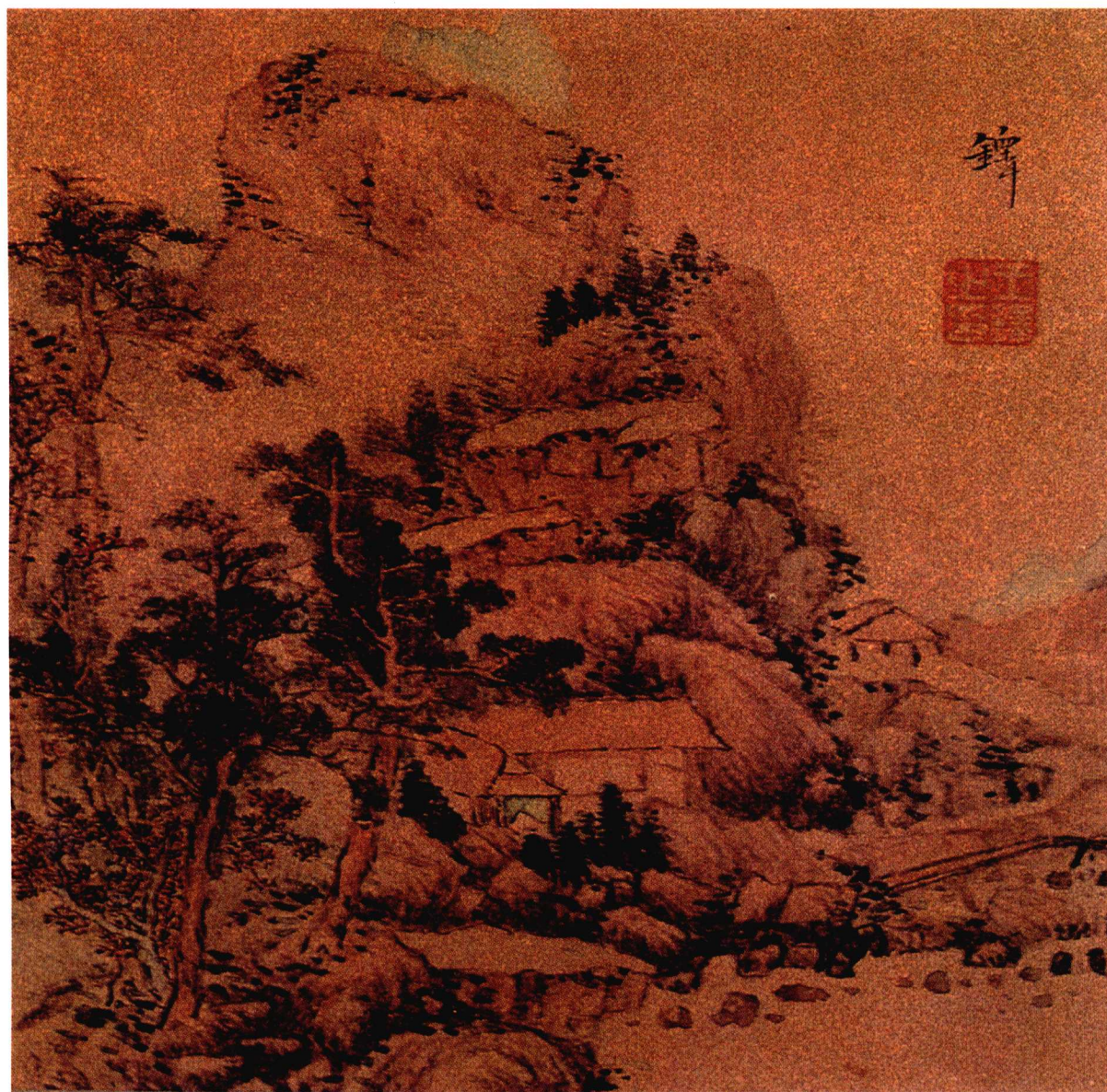
王铎

册页 洒金笺 设色
纵 20 厘米
横 20 厘米
辽宁省博物馆藏

山水图之一
《十里松荫图》。画
平冈高松，疏落有
致，松针繁茂一笔
不苟，风格苍秀，
意境深邃，清新之
气袭人。画家运用
笔墨的微妙变化，
使画面层次分明、
结构严谨，富于变
化，设色幽清有
致，和谐自然。

山水图之二
《深山幽居图》。画
林峦深壑，草阁藏
溪涧之滨，山径迂
回，书斋寂静，用
苍劲明快的笔墨，
勾画出一幅山林
隐居景象。构图简
净，意境清远，充
分显示了作者对
自然界入微的观
察和驾驭笔墨的
高超技艺。

王铎(1592-
1652)，明末清初
画家。字觉斯，号
十樵，又号痴仙
道人，河南孟津
人。明天启二年
(1622) 进士。入
清官至礼部尚
书。工诗、古文和
行草书。山水宗
荆关。亦善画梅
竹、兰石，别成一
格。





丛山兰若图

王 铎

立轴 绫本 水墨 纵167厘米 横51厘米
首都博物馆藏

此幅构图饱满，山峦重叠，草木丰蔚。行笔纵姿，随意点染，不着皴擦。逸笔草草，不拘绳墨。属文人笔墨游戏的风范。本图为画家晚年所作。



南山积翠图

王时敏

立轴 绢本 设色

纵147.1厘米 横66.4厘米

辽宁省博物馆藏

此图山水气势雄伟，主峰高踞画幅正中，众峰拱拥，密树浓荫，云气升浮，构图繁复，行笔缜密，一丝不苟，水墨淋漓酣畅，山间林野一派清润自然之气。此图为画家暮年为人祝寿之作，画含“寿比南山”之意，恭谨而情深，为其佳作。

王时敏(1592-1680)，明末清初书画家。字逊之，号烟客、西庐老人，太仓(今属江苏)人。善长画山水，以黄公望、倪瓒为宗。其作品受当时复古画风景影响较深，偏重摹古，亦工诗文，善书。后人把他与王鉴、王翬、王原祁合称“四王”，加吴历、恽寿平，亦称“清六家”。存世作品有《仙山楼阁图》、《层峦叠嶂图》等。



仙山楼阁图

王时敏

立轴 纸本 墨笔 纵
133.2厘米 横63.3厘米
北京故宫博物院藏

此幅山水繁密中见清疏雅逸之情趣，山势平平，笔墨飘逸而有灵气，近处以篆隶笔意写双松并立，更见苍翠奇古。此图虽仿黄公望笔意，但不失自家笔墨神韵。为画家74岁时的作品。



山水图

王时敏

立轴 纸本 设色 纵171.7厘米
横60.2厘米
上海博物馆藏

此图浅绛设色，构图为王时敏所作之常见格局，脱胎于黄公望。峰峦间烟云浩渺，实中有虚，笔墨技巧老练，取法于黄公望，以中峰作皴，浑厚秀逸。用墨也得董北苑的好处，墨韵婉约生动。此图为画家70岁时所作。

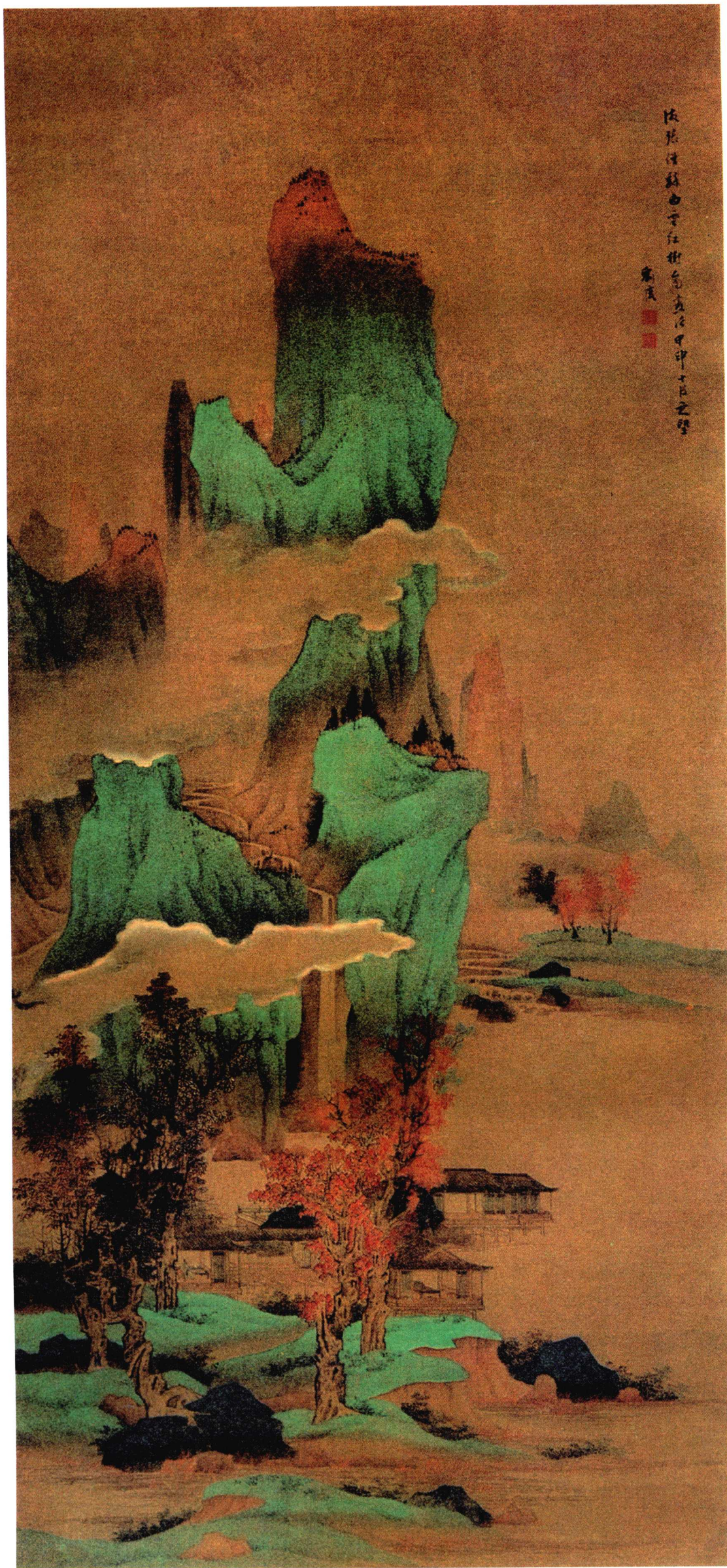


杜甫诗意图（之一）

王时敏

册页 纸本 水墨 设色 纵39厘米 横25.7厘米
北京故宫博物院藏

此图册共十二页，皆以杜甫诗意入画，现选印其中之一“松云绝壁”。此幅笔意仿元代倪云林，画江边绝壁悬崖，云遮雾绕，隔江苍松杂树，浓郁丰茂，高人面江坐卧松畔，超凡脱俗于尘世之外。设景简略，天真幽淡。



白云红树图

刘 度

立轴 绢本 设色

纵159厘米 横93厘米

山东省博物馆藏

此图系没骨青绿山水。主峰以石绿为主，远景峰头以石青、石绿、赭石相间，点绿苔，白云缭绕山间，飘动感颇强。树干用淡墨兼设赭白叶或花青亦各色相杂。全画色彩浓重、艳丽，而绝无甜俗之气。

刘度，生卒年不详，明末清初画家。字叔宪，一作叔献，钱塘（今杭州）人。善画山水，好摹宋元名迹，深得画理，为蓝瑛弟子。所画楼台、人物细入毛发，丘壑泉石，布置细密。后师法李思训、李昭道，多作青绿山水，亦仿张僧繇没骨山水。传世作品有《白云红树图》、《溪亭客话图》等。



山水图（之一、二）

刘 度

册页 绢本 设色 纵27厘米 横20厘米
上海博物馆藏

此册共有八开，刊出其中两开。山水图之一《溪山楼阁图》。冈阜叠起，林木茂密，左面山崖处瀑布直泻，板桥横跨，溪水潺潺，主山峥嵘突兀，烟霭弥漫，屋宇隐露，虚实相生，宁静而空灵。山石轮廓线笔法曲折而短捷有力，皴法用披麻兼解索皴，富有连绵的跃动感。

山水图之二《溪山雪霁图》，用三段式构图。下方近岸画老树四株，倾斜多姿。周围有柴篱屋宇及草亭；中间是浩渺的江水，渔翁戴笠披蓑船头独钓。老树墨色浓垂，白雪、红树、绿山，对比强烈，大片江水，清旷空灵。