

當代名家中國畫全集

吳湖帆

古吳軒出版社

當代名家中國畫全集

吳湖帆

古吳軒出版社

當代名家中國畫全集(五十卷)

已出版：

林風眠	江寒汀	朱屺瞻	唐 雲	錢瘦鐵	張大壯
謝之光	來楚生	關 良	王個簃	齊白石	徐悲鴻
傅抱石	李可染	吳作人	李苦禪	王雪濤	賀天健
程十髮	沈柔堅	吳湖帆	劉海粟	亞 明	宋文治
白雪石	黃賓虹	潘天壽	陸儼少	吳 葑	陸維釗
張大千	呂鳳子	鄭午昌	陳半丁	謝稚柳	關山月
黎雄才	陳之佛	錢松岳	何海霞		

當代名家中國畫全集

吳湖帆

編輯出版：古吳軒出版社

發行：江蘇省新華書店

印刷：上海市美術印刷廠

印數：二〇〇一——四〇〇〇冊

開本：八開

印張：六

一九九三年八月第一版第一次印刷

一九九七年二月第一版第二次印刷

ISBN 7-80574-275-8/J·220

定價：陸拾捌圓

主 編：張瑞林
副 主 編：何善雲
副 主 編：譚以文
責 任 編 輯：墨 林
裝 幀 設 計：朱耀祖

前言

中國畫重寫意，尚趣味，倡言『外師造化，中得心源』，成為中國人獨有的藝術表現形式，堪稱中國文化寶庫中的一顆晶瑩璀璨的明珠。

中國畫源遠流長，歷代英才輩出，俊彥雲起，流派紛呈，各領風騷。他們留下了極其豐富的精神遺產，使中國畫這一奇妙的東方藝術樣式漸趨精備，日臻成熟。

當代的藝術家站在巨人的肩上，既吸收前人的營養，又博采外來文化之精華，經過自己勤奮不懈的努力，孜孜不倦的探求和卓有成效的創造，賦予了中國畫新的內涵，使之面貌煥然一新。

為弘揚中華民族優秀傳統文化，全面、系統地展示當代中國畫的整體風貌，使海內外讀者能充分領略大師們精湛的技藝和體悟他們各自深刻的美學追求和獨特的藝術價值，我社決定出版《當代名家中國畫全集》系列叢書。遴選的範圍是建國後藝術逐漸成熟，達到巔峰并形成自己風格的著名國畫家，如齊白石、黃賓虹、徐悲鴻、傅抱石、潘天壽、吳作人、林風眠、劉海粟、李可染等，他們互有面目，各具特色，在山水、人物、花鳥等領域繼往開來，成就卓著，或雄渾、或秀逸、或勁健豪放、或清麗典雅、或沖淡而疏野、或縝密而纖穠，各創流派，碩果累累，均為世所推重。

《當代名家中國畫全集》初定五十卷，計劃在四年之內出齊。前已出二十卷，今又推出五卷，藉以介紹吳湖帆、劉海粟、白雪石、亞明、宋文治等五位名家，作品取材則考慮到要適合多層次讀者的欣賞需求、反映畫家的藝術創作水平。在搜集稿件過程中，得到了有關單位和個人的大力支持，在此，我們一并表示衷心的感謝。至于出版後的《當代名家中國畫全集》是否盡如我們的初衷，就要視專家和讀者的意見了。

張瑞林

一九九三年夏

懶學禪門愛學仙
却從丹汞得真傳
忘機便是長生術
修到人間福利天
正德辛巳結夏於福濟院
畫以遣興并賦
晉昌唐寅

年卿之夏錢鏡塘兄携卷六如畫福濟院忘機
圖係文典也摹年筆法纖細無匹如魄力嚴重摹
一不即贈鏡兄博笑明知非己也今色矣其湖帆識



漁浦桃花

漁浦桃花

北苑諸國柱畫沙
一瀉千里極目大觀
趙幹皆治其法我師之
辛卯初冬吳湖帆



香遠益清

繡幄駕鸞柱紅情密
膩雲低護秦樹

鏡塘道兄屬畫並蒂芙蓉因節
夢曉詞為題庚子七月吳湖帆



丁丑春初靜淑寫生湖帆補景



此臨南沙相國本回首十年
不禁惆悵今為 紹青仁弟收
入集冊中索題倩菴又識

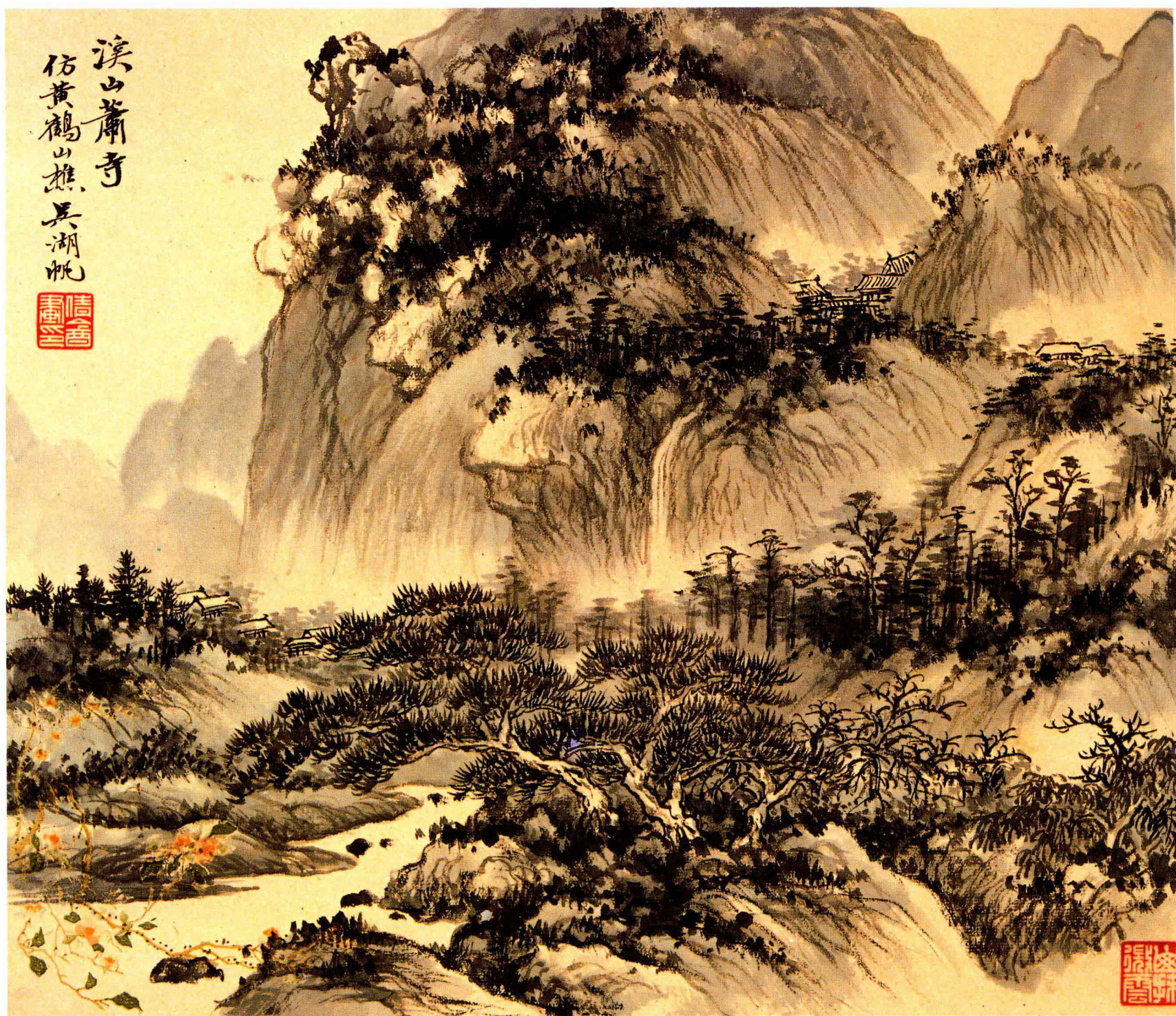
丁亥夏四月



居高聲自遠



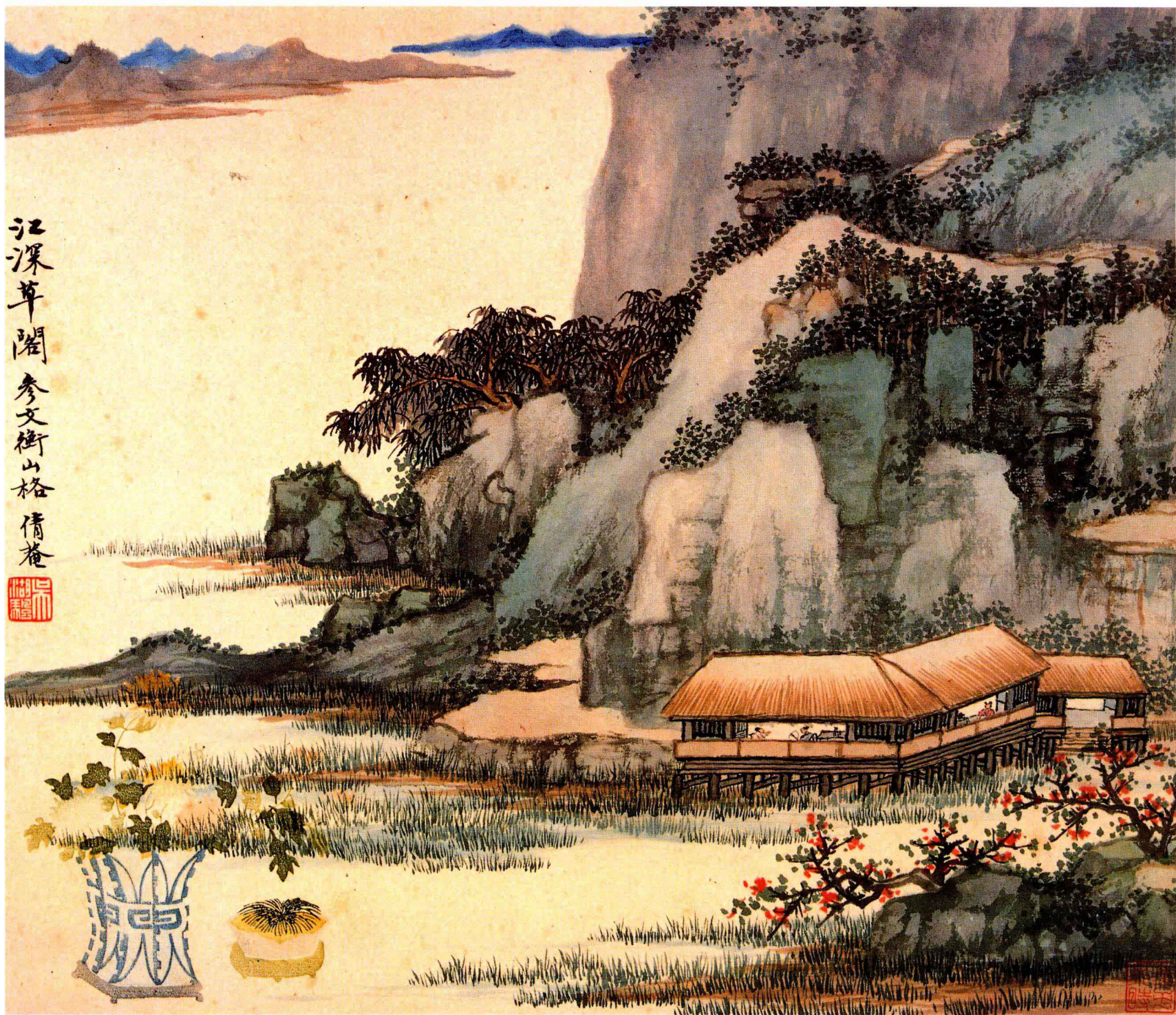
春陰瀑布



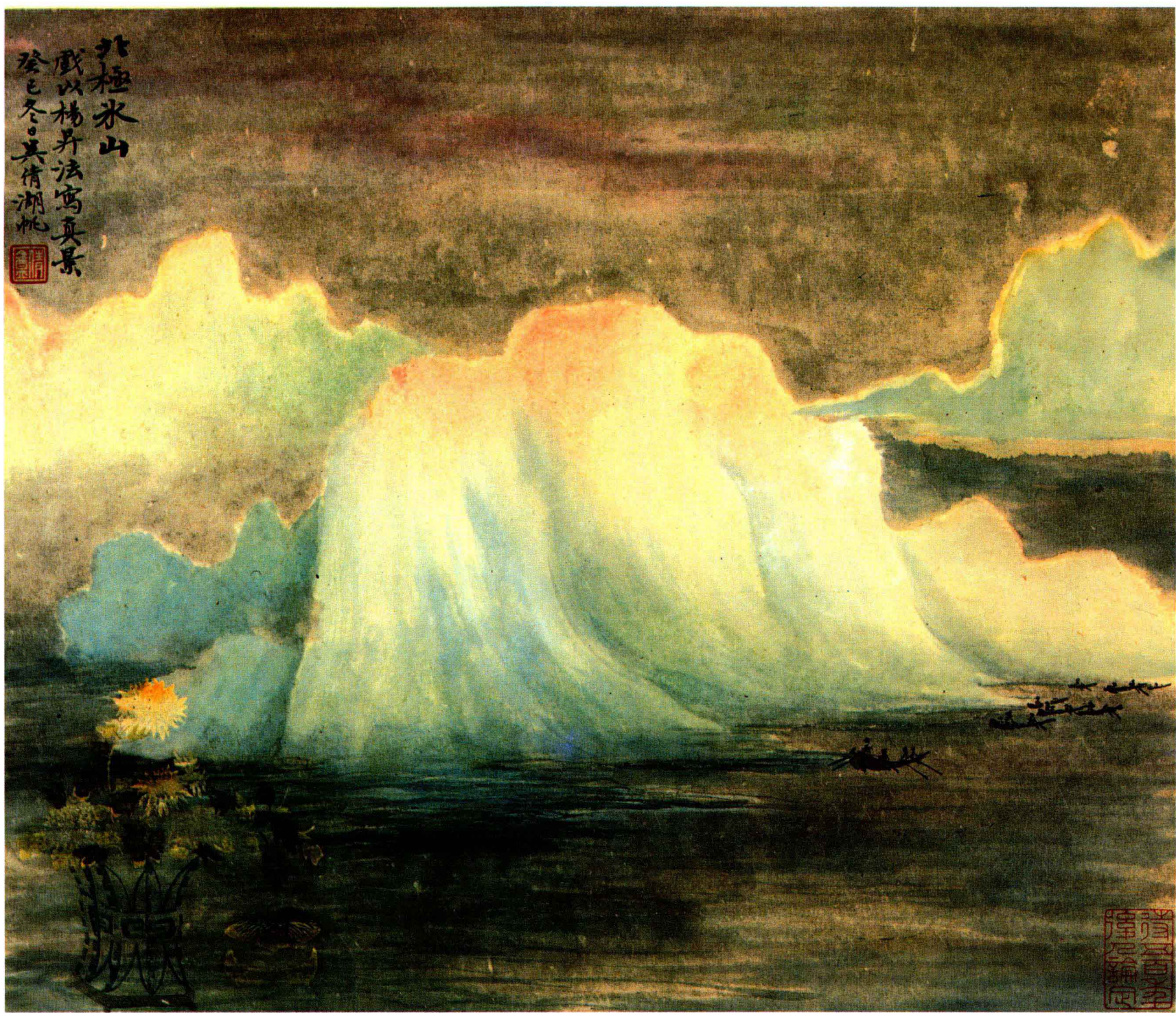
溪山萧寺



夏山欲雨



江深草閣



北極冰山



苍松竞秀

黃子久秋山圖據甌有
館筆記似早不在人間
余見在谷晚年有臨本
并錄癡翁長歌題
字則西存世間越
今又三百年不知此
畫無恙否但從來
聞藏弄何處為疑耳
茲就南田所記作此景
聊存翹象尔已
甲午秋日吳湖帆



秋山清寂



潇湘夜雨