



陈鹤琴教育思想读本

陈鹤琴 著

陈秀云

柯小卫

选编

活 教 育

CHEN HEQIN'S SELECTED WORKS
ON EDUCATION

活 教 育

CHEN HEQIN'S SELECTED WORKS
ON EDUCATION



陈鹤琴教育思想读本

陈鹤琴著

陈秀云

柯小卫

选编

NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

陈鹤琴教育思想读本·活教育/陈鹤琴著;陈秀云,柯小卫选编.一南京:南京师范大学出版社,2012.4

ISBN 978-7-5651-0706-1

I. ①陈… II. ①陈… ②陈… ③柯… III. ①陈鹤琴(1892—1982) IV. G40 - 092.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 053495 号

书 名 陈鹤琴教育思想读本·活教育
作 者 陈鹤琴
选 编 陈秀云 柯小卫
责任编辑 张泽芳
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话 (025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址 <http://www.njup.com>
电子信箱 nspzbb@163.com
印 刷 南京精艺印刷有限公司
开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张 7.625
字 数 172 千
版 次 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷
印 数 1—6 000 册
书 号 ISBN 978-7-5651-0706-1
定 价 24.00 元

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究

总 序

虞永平

陈鹤琴是一位经历了私塾教育洗礼、对传统教育深有感受的教育家，也是一位经过西方教育熏陶、对现代教育思潮深有感悟的教育家。他毕生所从事的就是推进中国儿童教育科学化的事业，在他的引领下，中国的儿童教育吸纳现代儿童教育的先进理念，扎根中国文化和儿童教育的实践，不断向着科学化的道路迈进。陈鹤琴的科学精神、科学态度和科学研究的实践是我们的宝贵财富，值得我们学习和弘扬。

纵观陈鹤琴的儿童教育思想，我们可以清晰地发现儿童教育科学化的基本理路。研究教育从研究儿童开始，儿童是如何发展的，儿童的兴趣和需要是怎么样的，儿童的行为特点是怎么样的，这是陈鹤琴儿童教育研究的起步性研究内容。正是这些研究，加上西方儿童发展理论的影响，形成了陈鹤琴基

本的儿童观。陈鹤琴儿童观的本质内容是要科学认识儿童，顺应儿童的天性，给予儿童活动的机会和条件，给予儿童适宜的指导和帮助，要爱儿童。他认为儿童是在实践中学习的。他指出：“小孩子知识是由经验得来的。所接触的环境愈广，所得的知识当然愈多。所以我们要使小孩子与环境有充分的接触。”（1924）他认为教育要遵循儿童身心发展的规律，认为“应根据幼儿的特点，多给幼儿感性的知识，创造各种环境和条件，多让儿童接触大自然和大社会，多观察，多活动，扩大他们的眼界”（1979）。陈鹤琴明确提出游戏对儿童发展的意义，他指出：“游戏也是儿童生来就喜欢的。儿童的生活可以说就是游戏。”“名义上虽说是游戏，但所学确是很好的学问，很好的东西。”（1927）他也主张关注儿童的个性，注重儿童之间的差异。他主张：“儿童的个性不同，我们不能强之以同。”（1924）他提倡理解儿童、尊重儿童，主张建立新型的师生关系，主张“幼稚园教师应当做儿童的朋友，同游同乐地去玩去教的”（1927）。正是在这个立场上，陈鹤琴对无视儿童的旧教育展开了猛烈的批判，尤其是揭示了旧教育损害儿童天性、剥夺儿童权利和让儿童陷入呆板机械学习的现象，并深入分析了造成这种现象的原因。

在这些思想的影响下，他开展了以“试验”为基础的科学的儿童教育研究，并采用行动研究的方法论，利用教育现场展开研究。为此，他专门建立了我国历史上第一所实验幼儿园——南京鼓楼幼稚园（1923）。这也是我国第一个高等院校（当年的东南大学教育科）儿童教育实验研究基地，开创了我国高等院校理论联系实际、开设定点实验研究基地的先河。陈

鹤琴认为科学的儿童教育必须经过试验，才能确定是否可行，是否有效。他提出儿童教育“必须经过比较普遍的、比较长久的试验”（1927）。我们认为这是陈鹤琴教育思想和实践同以往旧教育的分水岭。正是通过科学的儿童观和教育观指导下的实践，以及在实践过程中的发现和反思，我国的儿童教育才逐步走上健康发展的科学轨道。陈鹤琴将幼儿园课程的研究，幼儿园环境和设备的研究，幼儿园故事、读法、音乐、图画、玩具、习惯等内容纳入研究的视野，并逐一研究，形成科学的认识。陈鹤琴对儿童教育领域中各类内容的研究是细致的、深入的，也是充满感情的，他的每一个研究都让人感动，这样一个广闻博识、乐学乐行、醉心研究的教育家实在令人敬佩。

陈鹤琴之所以是科学的儿童教育的积极推动者，是因为他的研究立足国情，而不是照搬西方的儿童教育。这也是陈鹤琴教育思想科学性的主要标志。作为留美学者，他反对纯粹的“美国式”教育，认为应该借鉴西方优秀的思想和内容，但不能一味模仿。陈鹤琴对福禄贝尔、蒙台梭利等西方主要的儿童教育思想进行了深入的分析，既分析了他们的优势，也指出了他们的不足，言之成理，以理服人，教导人们不要盲从。陈鹤琴1926年就提出的告诫，在今天仍然具有警示作用，因为现实的教育实践中，一知半解者无数，盲从者无数。他认为，儿童教育的研究，关注国情是主要的原则，只有结合国情，才能产生科学和有效的教育。陈鹤琴还指出：“外国有许多经验，也有许多好的经验，但不能不加分析地照搬照抄，要结合中国的实际情况，以实践来检验哪些是成功的、切实可行

“活教育”的理论体系(代序)^①

张文郁

“活教育”是陈鹤琴先生倡导的一种教育学说，是中国新教育创造过程中的一股新的力量，希望由“活教育”口号的提出，而成为一种运动，由这种运动中创造理论，实践理论，完成一个活教育思想的体系。在江西的一个角落，“活教育”同仁已经耕耘了七年，自初等教育阶段以来迄高等教育阶段，对“活教育”都有一番试验。作者本文就学理方面加以阐述，再将实施情形略作介绍，以就正于教育界先驱人士。

一、从杜威、陶行知说起

教育被认为科学以后，教育的本质、目的、方法便都有一

^① 本文原载《活教育的创造——理论与实施》，上海华华书店印行
1948年4月。

种新的趋向，这种新的趋向是说明教育脱离不了人的行为（生活），因为教育如果和人的行为脱节，便不成为教育，而是一种空洞的理想了。人的行为是在进化的，千百年的生活方法，不能适用于现在：就是十几年前的生活方法，也未必能毫不变更。生活的进步不是内在的，人的生活是适应外界环境的，为了适应环境使生活方法发展，争取生活方法的实践和进步，杜威博士认识了这一点，创设“教育即生活”的理论，适应民主政治的外界环境，在方法上提出“从做中学习”（Learning by Doing）这一原则，在杜威实验学校做了七年的实验，充分表现了实验和实践的精神，启迪后来教育学者的研究和创造途径。

中国前进的教育家陶行知先生，他在学习杜威博士的理论中得到一个新的发现，这个发现是根据人类行为的发展，并把握了理论与实践的统一而来的。杜威博士说明了“教育即生活”打破以前学者的“预备说”、“文化说”、“效果说”等等不完备的教育目的论，使教育的本质扩充到生活的整个，这是一个异常的进步。但是陶行知先生要扩充其内容，使整个生活都成为教育过程，因而提出了“生活即教育”的理论，使教育的目的更扩大。因为“教育即生活”，只把教育认为生活的一部分，而“生活即教育”却把生活认为教育的过程。“生活”与“教育”的统一，是说明了教育本质的全体性，教育是使人懂得怎样生活，怎样生活得对和怎样生活得好的。这个理论的基础是生活与教育不能分开，教育的场所不限于学校；教育的方法不单是教学，而是工作与学习不分，社会与学校亲和，生活与教育合一；在方法上提出“教学做合一”的方案，在实践中增长经验，修正错误；在实践中创造理论，建设理

论。南京晓庄师范学校、上海山海工学团、重庆育才学校，都是实验这种理论的场所。

二、“活教育”的三大目标

陈鹤琴先生的“活教育”理论导源于杜威的“教育即生活”和“从做中学习”，也受影响于陶行知的“生活即教育”和“教学做合一”。“活教育”理想的三大信念是：①做人，做中国人，做现代中国人；②大自然、大社会都是活教材；③做中教，做中学，做中求进步。“活教育”的三大信念，也即是三大目标，是针对中国传统教育的缺点的。传统教育的制度抄袭外国，空谈理论，教学分家；不知怎样教，也不知怎样学，更不知怎样求进步；死读书，读死书，书本至上，孤陋寡闻。

“活教育”的第一个目标“做人，做中国人，做现代中国人”是说明了现代生活的意义和生活的方法的。教育的对象是“人”，所以“做人”是教育最起码的任务，要研究“人”是什么，“人的活动”是什么，“人与人”的关系是什么，“人与自然”的关系是什么，“人与社会”的关系是什么，然后归结到做人的意义和人生的目的。“做中国人”的意思，是说明了人是有遗传的限制和环境的限制的。中国人生长在中国，接触的是中国，生活的是中国，希望的也是中国。教育是一种适应和一种改变，对中国人施教育就不能超脱中国，要教中国人明了中国，做中国人。“做现代中国人”是说明了一个时间的观念，“现代”是指20世纪科学民主的时代，要培养的中国

人，是一些有科学头脑、民主思想的中国人。

“活教育”的第二个目标“大自然、大社会都是活教材”说明了“死读书”的无益，把教育的领域扩大到整个社会（整个生活）。人的生活不能离开自然界，也不能离开社会群，向自然界取得生活的物料，在社会群里保持生活的关系，现象、特质、形态、规律……都是教学的资料。书本的知识，固然也是若干经验的代表，但是活生生新鲜的教材还应直接采之于大自然、大社会。

“活教育”的第三个目标“做中教，做中学，做中求进步”是承袭了“教学做合一”原理，更发展到“求进步”。

“做”是知行合一、行中有知的表现，惟有“做”才能有经验，理论与实践的距离可以“做”来缩短，知识和技能可以“做”来联结。“做中教”教的不会落空，“做中学”学的兴趣浓厚，“教”与“学”有了真切的联结，教学才有确实的效果。“教”是供给情况，“学”是获得主动，都是在实际的行动中。教的进步也是学的进步，那便是“做中求进步”。

三、“活教育”的教学原则

“活教育”的教学原则已经发表的有十六条^①，现在简要介绍如次：

（一）凡是儿童自己能够做的，应当让他自己做

陈先生举了许多实例来说明儿童“做了就与事物发生直接

^① 陈鹤琴著《活教育的教学原则》最初发表于20世纪40年代初，后又不断充实内容，陆续在《活教育》杂志刊登。

的接触，就得着直接的经验，就知道做事的困难，就认识事物的性质……”这种情形不限于儿童，就是青年成人也何尝不是如此的呢？所以陈先生又说：“做，这个原则是教学的基本原则，一切的学习，不论是肌肉的，不论是神经的，都是靠做的。”

（二）凡是儿童自己能够想的，应当让他自己想

陈先生首先说明：“思想照行为心理学说来，原是一种动作。”学校里面各种活动、各种教学，都不应该直接去说明种种结果，应当让儿童自己去试验，去思想，去求结果。做教师的责任，是在从旁指导儿童怎样研究思想。陈先生说：“直接经验，自己思想，是学习中惟一的门径。”

（三）你要儿童怎样做，就应当教儿童怎样学

譬如游泳，在陆地上学是没有用的；譬如烧饭，在教室里讲饭怎样煮，也是没有用的。“一定要使他们在适当的自然环境之内，得到相当的学习。”

（四）鼓励儿童去发现他们自己的世界

大自然、大社会都是儿童自己的世界。探讨自然神秘，研究社会实际问题，都是儿童的活教材。陈先生说：“儿童的世界是儿童自己去探讨去发现的，他自己所求来的知识才是真知识，他自己所发现的世界才是他的真世界。”

（五）积极的鼓励胜于消极的制裁

旧式的学校总是用消极的方法来制裁儿童，这种制裁是没有用的。因为没有一个人不喜欢听好话，也没有一个人喜欢

被人家骂，所以我们“要用鼓励的方法来控制儿童的行为，来督促儿童求学”。

（六）大自然、大社会是我们的活教材

书本上的知识是间接的知识，要获得直接的知识，应该向大自然、大社会去探讨。

（七）比较教学法

比较教学法的优点，在所学事物，认识得格外正确，印象得格外深切，记忆得格外持久。譬如我们去教儿童认识一只猫，最好用一只狗来比较，使儿童在比较中认识。比较教学法应用的范围比较广泛，各种学科都可适用，做人修养也能适用。

（八）用比赛的方法来增进学习的效率

比赛竞争的心理，每一个儿童都是有的，教师利用这种心理去指导儿童，增加兴趣，促进学习的效率。比赛分两种：一种同别人比赛，一种同自己比赛。同别人比赛又分两种：一种是团体比赛，一种是个人比赛。同自己比赛在欧美新学校已经试用有效。这种比赛的方法，就是把自己的成绩每一时期考查一次，记载表上，考查的分数就是比赛的结果。同自己比赛有两种益处：一是得到鼓励，不容易灰心；一是明了自己的成绩，高兴学习。

（九）积极的暗示胜于消极的命令

积极的暗示是软性的，比较消极的命令要多费时间精力，但是效果却非常之大。富有暗示性之故事，可以发生很大的

效力。动作的暗示，比任何暗示都有效果。“暗示可分四种：一种是语言，一种是文字，一种是图书，一种是动作。”

(十) 替代教学法

陈先生说：“小孩子生来是无所谓好无所谓坏的，他时时喜欢占有，我们应当想什么办法来满足他的欲望，同时要使得他顾到别人家的幸福，要使得他参加共同的生活，要使得他爱护公家的事物。小孩子是好奇的，侥幸的心理，他也是有的，机遇的引诱，可以引起他的好奇，我们可以有各种的游戏，来满足他的侥幸心理。小孩子是好动的，他喜欢做这样，做那样，你没有东西给他做，他就要破坏，就要捣乱。所以我们要做，要他建设，要他创造。小孩子是喜欢合群的，我们应当让他们有一种正常的组织来发展他们的欲望，来发展他们的个性，来培养他们的人格。”

(十一) 注意环境、利用环境

我们在大自然、大社会中，可以找到许多活教材和活教具。譬如中国的“麻雀”(麻将牌)原是一种赌具，但经陈氏加以改造，便变成了一付活字块、一种活教具了；又如西洋的钟形赌具，如果加以改造，也可以成为一种算术教具；民间流行的傀儡戏(木偶戏)，也可以改造成为一种活动的教具。总之，“环境中有许许多多的东西，初看和你所教的没有关系，仔细研究看，也可以变成很好的教材，很好的教具呢”。

(十二) 分组学习、共同研究

陈先生首先说明班级教学的不合理，因为根据新教育的研究，个性的差异是教学上最应注意的一点。“分组学习，共同

研究”有什么好处呢？第一是有组织，第二是经济。在实行这种教学时，我们应当特别注意教学的过程。集体的学习是“活教育”教学原则的一种方式，使刺激和反应的程式变为复轨。陈先生说：“刺激是单轨，我们现在要把它变为复轨的，集体学习是用分组来研究，共同来讨论的方式。个人都有意见发表，彼此都有不同的思想，思想越多越复杂，就可以整理出一个真理来。”

（十三）教学游戏化

游戏是人生不可缺少的活动，是儿童的第二生命。儿童在生后三个月就懂得游戏，就会吹、玩耍。五个月就会抓弄有颜色的东西。七八个月就会使弄木棒，敲打摇篮或椅子。一岁左右的，把走路当做游戏。三两岁的会用竹竿当马骑，用凳子当轿抬。七八岁的喜欢拍球玩毽子。十二三岁的会做种种有组织性的游戏。年纪越大，活动的范围越广。中国人轻视游戏，把游戏当做顽皮活动，把游戏与读书孤立分离，完全是错误的。做到教学游戏化，使读书生活与兴致蓬勃，学习容易进步。在教学游戏化的过程中，要注意两个问题：第一，要注意方法与目的的配合；第二，要注意多数人活动的机会。

（十四）教学故事化

故事在儿童是一种重要的精神食粮，通过故事形式，儿童的学习，更有兴味。教学故事化，第一是教材故事化，用故事的题材来编排教材，运用教材。第二是教法故事化，教法故事化在于引起儿童学习的兴趣，集中注意，愉快地来做自己的工作。为什么要教学故事化，因为儿童有爱听故事的倾向，故事

的形式与内容是适应儿童心理的。

(十五) 教师教教师

教师教教师是教师本身的进修生活，一个优良的教师是他本身条件的优越。教师进修通常都用研究会、讲习班等各种方式，收效不宏。陈先生根据实际经验认为这是不够的。要补这种缺点，应该用教学演示和巡回教学辅导两种方式。教学演示和巡回教学辅导都是在实际的做中来教育自己的。

(十六) 儿童教儿童

儿童教儿童和成人教儿童究竟有什么不同呢？第一，儿童了解儿童比成人所能了解的更为深刻；第二，儿童鼓励儿童的效果比成人所能获得的更为巨大；第三，儿童教儿童教学相长。儿童教儿童的方式是：个别儿童轮流教，各校儿童轮流教，各地儿童轮流教，各国儿童轮流教。儿童教儿童是有效的教学原则，如果能和“儿童互助运动”取得配合发展，就能使人类文化得到一份推动力量。

四、“活教育”四个步骤

“活教育”的研究和实施必须根据四个步骤：一是实验观察，二是阅读参考，三是发表创作，四是批评研究。

实验观察是做任何学问的必经过程，由于实验，对事物有清楚的认识，正确的了解；由于观察，避免主观臆测，对各种现象可以明晰地分析。“活教育”的实施，不能单凭空洞的原则，抽象的理论，应该从实际事物现象中去认识，去了解，去做。所以，实验和观察是实施“活教育”的第一步骤。

在“做”中，我们发现问题，我们要解决问题，于是我们用书，从过去的经验记录里面找出我们现在所需要的材料。书本和实物，在“活教育”实施上是一样看中的，“活教育”的重心在“做”，但并不抛开符号知识，在做中求进步，便需要参考经验的记录。

在“做”中，积累一些经验，要保留这些经验，需要运用文字记载或发表。正如阅读与参考一样，发表和创作是辅助“做”的工具，是研究与实施的必经步骤。

对于一切活动，做的是对或不对，合理的或不合理的，我们必须有个判断。我们相信，我们是在做中求进步，那么就需要别人的批评，需要继续地研究。在批评和研究的步骤中，使“活教育”的理论实施更进一步。

五、“活教育”五指活动

“活教育”的“五指活动”：儿童健康活动、儿童社会活动、儿童科学活动、儿童艺术活动、儿童文学活动。

人是一个生命体，生命体以健康为第一，所以健康活动占先。人的生活不能离开社会群，由个人的生活达到群体的生活，社会活动是一种重要的媒介。要认识自己，认识世界，了解自然，了解人生，这是科学的探索，以科学的活动培养科学的研究的兴趣。人是情感的动物，要生活有情趣，要生活达于美化的境地，这在于艺术兴趣的培养。艺术的兴趣，一面是欣赏，一面是发表。欣赏些什么？音和色以及肌肉的有规律的活动。发表些什么？正和欣赏相同。但艺术的欣赏或许人人

都会，发表却不一定有这天稟，以艺术的活动来培养一般的欣赏能力，同时去发现特殊的艺术天才。文学活动殿后，是含有一种整理和保藏的作用。对于语文的训练和写作的技术，是文学活动的任务。

“活教育”的五组活动，其目的在建立中国儿童教育新方案，从儿童生活出发，完成儿童的完整生活。儿童教育是一切教育的基础，先从儿童做起。当时推行“活教育”的五组活动，是由国立幼师附设国民教育实验区主持，特约幼师附小、中正大学附小、南昌实验学校作初步实验，厘定方案，考验结果。经一年之试验，订定“五组活动实施大纲”，内分进行办法及五种活动之实施大纲。

在中等教育阶段，一般课程还是照旧，但把公民、历史、地理归并称“社会”；数学、物理、化学、生物归并成“自然”；国文课程实行分类集体教学，英文采用能力分组教学。

在高等教育阶段，以幼师专科而论，在第一学年和第二学年间，把一般基本学程，归并成“社会与人生”、“自然与人生”和“文化与人生”三种，为替代数学、物理、化学、历史、地理、社会、经济等诸种学程。

总之，“五指活动”是课程改革的草案，是“活教育”的一个初步实验。

六、结语——希望更踏进一步

新科学的趋势，已由亚里士多德的着重价值观念的思想形态而倾向于伽利略的包罗万象的完整观念了。以新科学作为