

《人民警察》
获奖作品精选

警务特写



《人民警察》获奖作品精选

警务特写



图书在版编目(CIP)数据

警务特写 / 《人民警察》杂志社编. —上海: 文汇出版社, 2012

(《人民警察》获奖作品精选)

ISBN 978-7-5496-0538-5

I. ①警… II. ①人… III. ①新闻特写—作品集—中国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 097816 号

《人民警察》获奖作品精选

警务特写

本册主编 / 上海公安书刊社

责任编辑 / 周小淦

特约编辑 / 《人民警察》编辑部

封面装帧 / 张 晋

出 版 人 / 桂国强

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 江苏启东市人民印刷有限公司

版 次 / 2012 年 6 月第 1 版

印 次 / 2012 年 6 月第 1 次印刷

开 本 / 890×1240 1/32

总 字 数 / 800 千

总 印 张 / 38.375

ISBN 978-7-5496-0538-5

总 定 价 / 88.00 元(全四册)

六十年磨剑 二十年精品

中国作家协会副主席 叶 辛

1990年，我从遥远的贵州山乡调回上海工作。在上海作协参与一份领导工作的同时，也和社会各界的文学人士建立了广泛的联系，交上了朋友。差不多是在我回到上海没多久，《人民警察》杂志邀请我参加他们组织的优秀作品大奖赛评选工作。20多年来，从初步和他们接触，到与市公安局的领导和编辑部的工作人员建立了信任和友谊，我对《人民警察》的作品和作者队伍也逐渐熟悉起来。特别是对这本刊物的历史更有了充分的了解。

1949年7月7日是《人民警察》创刊的日子，经过63年的风雨路程，《人民警察》这棵树苗已长成一棵参天大树，如今已生机勃勃，枝繁叶茂。

1949年5月27日，人民解放军以秋风扫落叶之势一举解放了大上海。6月28日，中共华东社会部接管了国民党上海警察局。在丹阳待命时，华东社会部副部长扬帆曾委托公安

作家钟望阳编印过小说、散文、诗歌等宣传资料，以鼓舞士气。6月2日，上海市人民政府公安局成立，被任命为上海市人民政府公安局人事处处长的钟望阳萌发了办一份公安刊物的想法，想以此教育新旧警察，宣传党的方针、政策，凝聚人心，激励士气，得到了扬帆副局长的鼎力支持。

一个月后，钟望阳调集了7位秀才和一位内勤，创办了公安刊物，命名为《人民警察》，就这样，共和国第一份公安刊物呱呱坠地了。当初，这些初生之犊想了个点子，托一位在上海市人民政府工作的同志，请陈毅市长题写《人民警察》刊名。不到一星期，日理万机的陈市长托人送来了四份题字，还捎来口信：“写了四张，由你们选用好了。”办刊人员凝视着陈老总的墨宝喜不自禁，他们被陈老总雷厉风行的作风和平易近人的态度而深深感动。

除了请陈老总题写刊名外，办刊人员还请了潘汉年副市长等领导题了字，他们都一一“遵嘱”，非常及时地送来了题词。潘汉年副市长的题词是：“人民警察创刊纪念：彻底消灭反动残余，迅速巩固革命秩序。”首长们的题词都铸版后刊登在创刊号上，给办刊人员和广大读者以极大的鼓舞。

扬帆升任局长后虽然工作繁忙，但仍坚持每周为《人民警察》撰写一篇指导性的文章，其文抓住要点，言之有物，文采斐然，深受广大读者的欢迎。

当初的办刊人员白天深入一线采访，夜晚挑灯编写，虽工作艰苦紧张，但充满激情，即使在1950年上海发生“二·六”大轰炸，电厂断电，办刊人员仍然坚守岗位，克服困难，坚持出

刊。刊物的出版,对讴歌英模,教育民警,鼓舞士气,指导业务,起到了独特的作用。可以说,公安宣传同样是战斗力。

《人民警察》风风雨雨走过了 63 年路程,可谓命运坎坷。曾 4 次停刊,4 次复刊。1982 年 1 月,在广大民警的要求下,《人民警察》第四次复刊,全体编辑人员艰难创业,经过 4 年多的打底,《人民警察》于 1986 年公开发行向社会亮相,开创了公安刊物的新天地。

20 世纪 90 年代,经过全体办刊人员的辛勤耕耘,《人民警察》硕果累累。刊物先后荣获华东地区优秀期刊奖、公安部金盾报刊奖、被公安部选定为按期呈送中央政法委参阅的重点刊物之一,创刊号被国家文物局评定为一级文物。

新世纪来临之际,杂志社同仁合力拼搏,《人民警察》再创辉煌。2002 年被评为全国百佳期刊,可谓是刊物的最高荣誉。《人民警察》的辉煌离不开几代市局领导的关心和支持,更凝聚了几代办刊人的心血,其品牌的深远影响是集体智慧的结晶。

63 年来,刊物团结了一支成熟的作家和公安作者队伍,特别是第四次复刊的 1986 年以来,《人民警察》的作风更加深入扎实,编辑们陪着作家四处奔波,深入采访,寂寞地改稿、配图,默默地为他人作嫁衣裳。办刊同时,《人民警察》杂志还注重肩负起培养公安新作者的重任,通过“文学粉丝”栏目,以各分局局为专辑,刊登了该单位民警的小说、散文、诗歌等习作,为全局的文学爱好者提供了发表作品的园地,大大地激发了新作者的创作激情。这一栏目已成为发现和培养公安作者的

平台,也使刊物发展有了后劲。这一次,《人民警察》杂志在 20 年大奖赛评选的基础上,把在刊物上发表的优秀作品整理编出了四本《人民警察优秀作品精选》,这四本书分别是《警务特写》、《时代警魂》、《警界达人》、《名案精选》,书中所有的作品我都先后读过,确实好看,具有可读性和感染力。我始终觉得,其中许多优秀作品虽然在评选的当年获了奖,但作品的价值和意义,远远未被读者和评论界所重视。我甚至觉得,有一些作品即使现在改编为影视作品,都会收到社会欢迎和热情评价的。希望广大读者能喜欢这四本精选作品。

2012 年又过去了半年,《人民警察》编辑部全体同仁正在进一步向老一辈办刊人学习,献身公安痴心不改,艰苦创业,激情办刊,努力办出深受广大公安读者欢迎和社会专家好评的刊物。

青山不老,绿水长流,传承荣光,再创辉煌!

是为序。

2012 年 5 月 23 日

目 录

序	1
风流镖师	1
'92 中国平远街特别行动	16
“国际刑警”在上海	37
深山腾起蘑菇云	55
中国警方大悬赏	76
为了 APEC 的辉煌	88
教育改革,托起上海公安的明天	107
2004: 上海警方民意第一号举措	128
大上海,应急联动在行动	138
热血汶川	149
永远的“803”	172
绿灯引	188
维和之问	205
织“围脖”的警察们	223
跨过那道心坎	243

风流镖师

□ 沈嘉禄

“两小时准备!”

一个略带沙哑的,同时又具有权威性的声音通过扩音喇叭在葱翠的山谷中回响。

这是在中国西部某个寻常的山坳里。暮色将笼罩一切,但夕阳的余晖还在热烈地燃烧着,并将它玫瑰色的霞光涂在一个巍峨耸立的庞然大物上。远在几百米外的山坡上坐满了满腹经纶的大学生和目不识丁的农民,但他们都明白,那个叫做火箭的超级炮仗即将升上天空。

“一小时准备!”

又一批工程技术人员默默地走下发射塔登上专车,他们以沉着的目光再次仰视了一眼这枚雪白的火箭和箭体上用红漆喷涂上去的五星红旗以及“中国航天”四个大字。

“30 分钟撤离!”

基地司令员的口令声中包含着丰富的感情。撤离的工程技术人员理解这种声音中所带出的具有魅力的颤抖。

“10 分钟撤离!”

整个山区一片沉寂,连鸟也不知飞到哪里去了,风也静伏在远处的峡谷中,树丛不再发出沙沙的声响,所有的人都瞪圆了





眼睛。

“5 分钟撤离！”

太阳悄悄地隐退到山那边去了，暮色就像一块巨大的布幔罩住了山谷，空气凝固了。

然后是倒数计时：“10、9、8、7、……”

当“发射”的口令从基地司令口中斩钉截铁地飞出时，现场和指挥部的人员可以看到一道耀眼的火光喷射出来，卷起一股橙色的烟雾。然后火箭以一种雍容华贵的姿态缓缓上升，逐渐加速。这时，山谷间一片欢腾，千万双眼睛紧紧地追踪着那团徐徐上升的火球。

一百多秒钟之后，火箭的第一节脱落；二百多秒钟之后是第二节脱落。脱落的景象异常美丽，燃烧的箭体以礼花的形状散射、撒落，而火箭就是在这一次又一次的“涅槃”中飞向太空的。然而对基地现场安全保卫人员来说，这不过是他人的叙述或赋予了诗意的想象，因为他们的目光必须忠实地盯住任务明确的某些部位。

第二天，全国各大报纸都会在第一版显要位置发布这样一条新闻：我国又成功地发射了一颗人造卫星！全世界也会对这颗卫星从政治的、科技的、商业的角度评论一番。但是人们很容易忽视这颗卫星的上天与安全保卫人员有着太密切的关系。他们注定是一批默默无闻的人，然而共和国的编年史不应也不会遗漏这些航天事业的忠诚卫士。无论在生产现场、在押运途中，还是在发射阵地，他们时时刻刻和产品在一起。从制造第一枚螺栓开始，这种血缘关系就以法律的形式确定下来了。今天我们把他们中的几个“庸常之辈”放在“押运”途中这一环节中来描述，正是为了让我们的读者在火箭升空的美丽烟雾中认识他们，实际上，他们是无愧于“无名英雄”这一称号的。

一、铁路线上的“黑三角”

一张货运单上盖上了黑色三角形图案，而图案的框内又有一个 W，这就是装载精密仪器的标记。铁路部门的人都明白，盖有这个印戳的货运单送到编组站调度室，可以得到特殊照顾：优先编组、停站不得超过 24 小时。直到八十年代初，这个黑三角还是一种权威的标志，法令的宠儿。然而现在……

这是一个持续高温后仍然不见雨水的干燥晴朗的天气，这样一张盖有黑三角的货运单送到了新航厂的保卫科。刚踏进办公室的保卫干部小杨，从领导手中接过这张货运单后就知道了这起押运任务的艰苦程度。不过作为一个干了几年保卫工作的他没有二话就召集了另外三名保卫干部到火车站去接车皮。

这是一节什么样的车皮呢？四面没有明亮的窗口却布满了铆钉，更没有卫生设备、座位和电灯，这是一节被人们称之为闷罐子车的货车车厢。小杨拉开笨重的车门，一群苍蝇就扑打在他的脸上，紧接着一股刺鼻的腥臭熏得他和身后的同事差点呕吐。定睛一看，里面铺着一层厚厚的牲畜粪便，从那种新鲜程度判断，大约有一百多头肥猪在几小时前才从这里装上卡车运往屠宰场。

就是这种臭不可闻的闷罐车，被一视同仁地用来装运代表高精科技结晶的航天产品。而且车皮要来也很不容易，离发车几小时才能拖到站台上。小杨他们马上借来皮带管用水冲洗一下，事实上不可能彻底清洗，厂里的卡车就到了。刚把装军品的木箱小心翼翼地搬上车厢并固定好，来不及揩一下脸上的汗，就听得咣当一声，列车启动了。一次艰苦乏味，同时又是维系着一项巨大工程的旅行开始了。

闷罐子车是一个相对封闭的小世界，又是挂在货车上的，不





可能像客车那样拥有舒适的卧车和餐车，吃、喝、拉、睡都得自己设法解决。小杨和他的同事们是这样安排的：带几袋面包，几瓶酱菜，几塑料桶非饮用水和几个热水瓶。几条草席就地一铺，支一个竹架挂上蚊帐。车上是严禁烟火的，于是蚊香、打火机、汽油之类的易燃物品一律不准携带。

这趟旅行的目的地是某海岛基地，若是客车，两三天也就足够了。而货车却要到一个编组站再根据各节车厢的不同目的地重新编组，时间就无法保证了。闷热的夏天，闷罐子车在烈日暴晒下成了一个巨大的烤箱，四个小伙子赤膊坐在里面，也止不住汗水直淌。尤其是列车一停，即便是几十分钟的临时停车，车厢内的气温也会骤然上升到四十多度，他们只能跳下去躲在列车的阴影里暂避一时。

几天几夜过去了，一半的行程还没过。难受的是接连几天没有洗澡，身上一抹，竟可以抹下一层盐花，毛巾上也会散发出一股酸臭味。有时好不容易在临时停车的十几分钟里看到铁轨边有一个水龙头，小杨就安排同事们轮流去冲个痛快，并把塑料桶灌满。可是轮到小杨去了，刚把脑袋凑到龙头底下，听到火车“呜”的一声，慌忙奔回来，差点就被火车抛在骄阳满地的铁轨上。

不过最叫人烦恼的是时间无法掌握。黑三角不再神秘：权威性、法令性受到商品经济大潮的冲击和蔑视。好几次停站，都被安排在很远的车道上。哪天才能编上组拉走，谁也不知道。这时，小杨和他的同事们只得到调度室摸情况和调度员套近乎，扔上一包香烟什么的。

停车是令人焦灼不安的。烈日当空，蚊蝇肆虐，干粮告罄，滴水难求，编组站远离城郭，几近沙漠，而保卫干部必须分分秒秒和产品在一起。为了生存，小杨他们派出一人出去找水。铁轨纵横交错，列车成了一堵堵围墙，出去的人有时转了半天会找不到自

己的车厢，声声呼唤中，小杨急中生智地将一根竹竿挑起一件红背心在天空中摇晃，倒也别有一番风情。

没有可口的饭菜，没有干净的饮用水，但不能没有责任心。到了晚上，四周一片漆黑，只听得汽笛声长鸣的间隙，有蛙鸣传来，熨热的风把齐膝的茅草吹得刷刷响，更显得寂寞荒凉。值夜放哨的同志瞪大了双眼警惕地注视着车厢两边，紧握着手电筒准备随时对准可疑的身影……第二天早晨，有人发现鼻孔里钻进了苍蝇，腿上、手臂上布满了被蚊子叮咬的肿块。

经过一路上无法预计天数的旅行，终于把安装在导弹上的仪器设备安全地交给了基地，但随空车厢回来也不是一件容易舒适的差事。

列车南下，在济南车站因故停留了七天六夜，这一“计划外”停车，使小杨他们阵脚大乱，吃光了干粮之后连买也无处买。因为货车停的不是客运站，而且还不知道什么时候就咣一下开走了，谁也不敢跑出去到市区觅食。这时小杨想到角落里有10斤卷子面。这些卷子面原是厂里的一个同事托他带给基地一个朋友的，但朋友没有找到，他又原封不动地带回来了。这样，小杨他们就靠这10斤卷子面煮了吃，渡过了难关。列车在蚌埠站，又因为前方发生交通事故意外停车。小杨趁隙跑出去到街上转了转，发现没有一个小吃摊上的食品是符合上海人的饮食标准的。没办法，只好抱了15只芝麻烧饼回来。到了车厢，大家一咬连忙吐了出来，全馊了。有人要扔，小杨连忙挡住：“且慢，留着也许有用！”果然，到了第二天，一点吃的也找不到，大家都皱着眉头把发酸的烧饼全咽下去了。居然没有一个人闹肚子。车到镇江站时，他们已经饿了两天两夜了。烈日当空的编组站连一只麻雀也看不见，他们只得找水解渴消暑，一茶缸水下肚，只听得咕噜咕噜叫，浑身上下就是提不起精神。





好不容易到了南翔编组站，小杨心想，到了上海铁路局的管辖区，找吃的也许容易些吧。但时间恰巧在黄昏过后，编组站除了吭哧吭哧的机头和数不清的铁轨，找不到一幢貌似食堂的房子。四个饿坏了的小伙子只得围着一个水龙头喝自来水。这时，有一个铁路工人看见了，以为他们是建筑工地跑出来的民工或者是扒车的盲流呢。再一看，发现小杨手里拿着的茶缸上有新航厂的字样，就问他们从哪里来，为什么落到这种喝生水的地步？一经交谈，才知道这个铁路工人的亲戚也正好在新航厂工作，他偶尔也听说过押运人员的辛苦或者说狼狈，但只有当他亲眼看到这种情景时他才敢相信。于是小杨他们跟着他走进了铁路职工食堂，包下了当天所剩的食物。那是五六斤大米饭和四大碗满满的红烧猪肉和蔬菜。一眨眼工夫，饿了几天的小伙子们把饭菜全部包销了，还意犹未尽，叫食堂里的饭师傅看了半天也说不出话来。

小杨回到厂里，保卫科的同事们发觉他和另外三个小伙子皮肤黑了，人也瘦了，只有两只眼睛还是亮的。

二、孤独的“流浪者”

镖师，作为身怀绝技、铁骨铮铮的硬汉子是邪恶势力的克星，是正义事业的守护神和贫苦百姓的拯救者。他们体现了中华民族千百年来历经磨难而沉淀下来的道德准则和价值观念。同样，他们也借助于武侠小说而流芳百世或者说得到不断的美化。他们受到现代读者的认同甚至崇拜，是因为传统文化和现代生活的碰撞迸发出了耀眼的火星。那么，在航天系统随着卡车担负押运任务的保卫干部也算得上是二十世纪的镖师了。可惜他们一点也不潇洒。他们不会飞檐走壁，袖口里也不带暗器，在押运途中他们还显得非常的谨慎怕事——怕出交通事故。因为一辆外观

上与其他卡车毫无二致的卡车里可能装的是导弹壳体、可能是药柱、可能是火箭配件、也可能——这么说吧，车上的家伙足以把一幢楼房夷为平地。于是这辆卡车一路上就得小心翼翼地行驶，避开高温和坎坷的路段，清晨出发，中午休息，傍晚再抢上一段，孤独的“流浪者”这一称号并不夸张，就连停车也要避开人口稠密区，以及高压电网、变电所、水库大坝、名胜古迹、交通枢纽。一般是选择一个空旷的招待所大院，屁股顶着墙壁，谁也不知道车上装的是什么，然而保卫干部心里最清楚。于是白天他们押车，晚上就抱了一床被褥睡在车头上，用他们的话说就是——抱着火药桶打瞌睡。

当然，镖师们不再担心剪径的绿林好汉，而是防不胜防的交通事故。有个司机说：在现代交通发达的社会里，一生中不撞着交通事故的司机几乎没有。那么，对押运军品的保卫干部来说，那就意味着……

1989年早春二月的上海，居然下起了瓢泼大雨，在雨雾茫茫的青平公路上，新航厂的一辆“天津大发”装载着两发新型的导弹发动机向西急驶着。车轮溅起的浊水加深了这趟紧急押运的艰难程度。

担任押运任务的保卫干部陆凤泉对今天的大雨有点纳闷，一种不祥的感觉就好比车窗玻璃上的雨珠那样，怎么也抹不干净。就在昨天晚上，他向妻子讲明了这趟押运任务的紧急性和所需花费的时间。为了缓和一下这种出差前的压抑气氛，他故意选择在饭后看录像时候轻描淡写地说出。这时屏幕上出现了一辆警车追击逃犯然后一起翻车这样一个火与血交织的富有刺激性的场景。他和妻子都被这一巧合震惊了，难道这是一种冥冥之中的暗示？现在，一路上陆凤泉极力摆脱这一感觉的干扰，同时不断提醒身边的驾驶员小朱保持车速，防止轮胎打滑。





押运军品本来就有不可预测性。他们在金泽车站接到厂里的紧急电话，不得不原路返回。当“大发”车驶近一截断树时居然鬼使神差般地转了个90度的急弯，带着很强的惯性撞了上去。随着一阵清脆的声响，挡风玻璃立刻碎成无数颗晶莹透明的玻璃珠，车头也深深地凹陷进去了。车上的两个男子汉连哼一声也来不及，驾驶员抱着方向盘耷拉下了脑袋，陆凤泉则像个麻袋包似地靠在他的肩上，殷红的鲜血被雨水稀释了从脸上流下来。

事后，当地有个老人说，他已经看到至少有三辆汽车撞在这半截断树上。这截高不过一米半的断树在雨雾中确实显得诡谲而且阴森。

不过一两分钟以后，陆凤泉被一种强烈的悬念驱使着苏醒过来。他睁开一线眼睛，色彩斑驳的一片光亮，他猜测这可能是人们的衣服，再静心一听，嘈杂的说话声显得十分遥远和陌生。这时凸现在脑海中并且越来越明显的意识就是车厢里的那批军品，不知它们是否损坏？所以尽管头部疼痛欲裂，鲜血蒙住了眼睛，背脊一阵阵电击般的刺痛，他还是顽强地挣扎着推开车门。

“你不要动！你快点坐着！”围观的行人劝阻他。

“我，我没事的，我要看看车上的东西。”他拨开人群，蹒跚地走到车后钻进工具车厢，看到军品仍完好无损地躺在木箱里，才把心上的一块石头轻轻地放下来。

回到驾驶室，他推醒了驾驶员小朱，又从围观的群众那里得知附近没有电话，就毅然拦下一辆面包车到青浦县城，并在那里找到一家机关，向厂部挂了电话。而这天偏偏是厂休日，值班的厂办副主任还是决定立即派车前来接应。接着陆凤泉又叫了一辆救护车。但当医生们看到他满脸满身的鲜血，要把他护送进医院急救时，他把手摇得飞快：“我的同事还在金泽附近的公路上，救他要紧！”陆凤泉当时有他自己出于保卫工作职业习惯的考虑，

驾驶员小朱可以离开军品，而且必须抢救，自己则应该死死地守护军品。于是他用颤抖的双手握紧医生的双臂，一声声地恳求。医生被他这种精神感动了，果断地应了一声，就把他扶上去。在救护车箭一般地刺破雨帘驶向事故现场时，医生们以战场上的速度为他包扎了头部的伤口。

救护车赶到现场，雨越下越大了。陆凤泉迫不及待地走下车门把小朱从“大发”车里扶出来，小朱还想说服他一起上医院，陆凤泉用干燥的嗓音直吼：“我——必——须——留——下！”

雨不停地下着，刺骨的寒风没遮没拦地迎雨吹来，陆凤泉在驾驶室里禁不住簌簌发抖，他想把身上的湿衣服裹裹紧，却引起一阵更为剧烈的疼痛。而且颈椎也开始感到麻木和刺痛了，稍一转动，眼睛就会出现一片白光；稍一稳定，眼前还会出现景物的叠影。这给监护身后的军品带来了困难。情急之中他想起了车头两边的反光镜，就抬起右手费了很大的力才把平时不费吹灰之力就可完成的动作做好，这样，他就可以从调整角度后的反光镜里观察到身后的军品了。

时间流逝得慢极了。寒冷的春雨一阵紧一阵缓地下个不停。又痛又冷的陆凤泉止不住浑身发抖起来，他为自己如此虚弱而羞耻，并且有点恼怒，他平时一直以一个真正的男子汉的标准来衡量自己，为什么关键时刻却控制不住自己？于是他有意分散自己的注意力，开始数从身边呼啸而过的各种车辆。一辆轿车、一辆卡车、一辆冷藏车，又是一辆轿车，不过是一辆尼桑……他嘴里艰难地翕动着，手指甲却紧紧地掐进了另一只手的手背上。

风雨中，陆凤泉整整坚守了四个小时。

下午4点05分，厂里的小车终于赶到。当厂办主任握着陆凤泉的双手时，他一下子软绵绵地倒在主任的怀里。他用最后一点力气喃喃地说：“军品没有发生问题，我把它交给你了。”

