

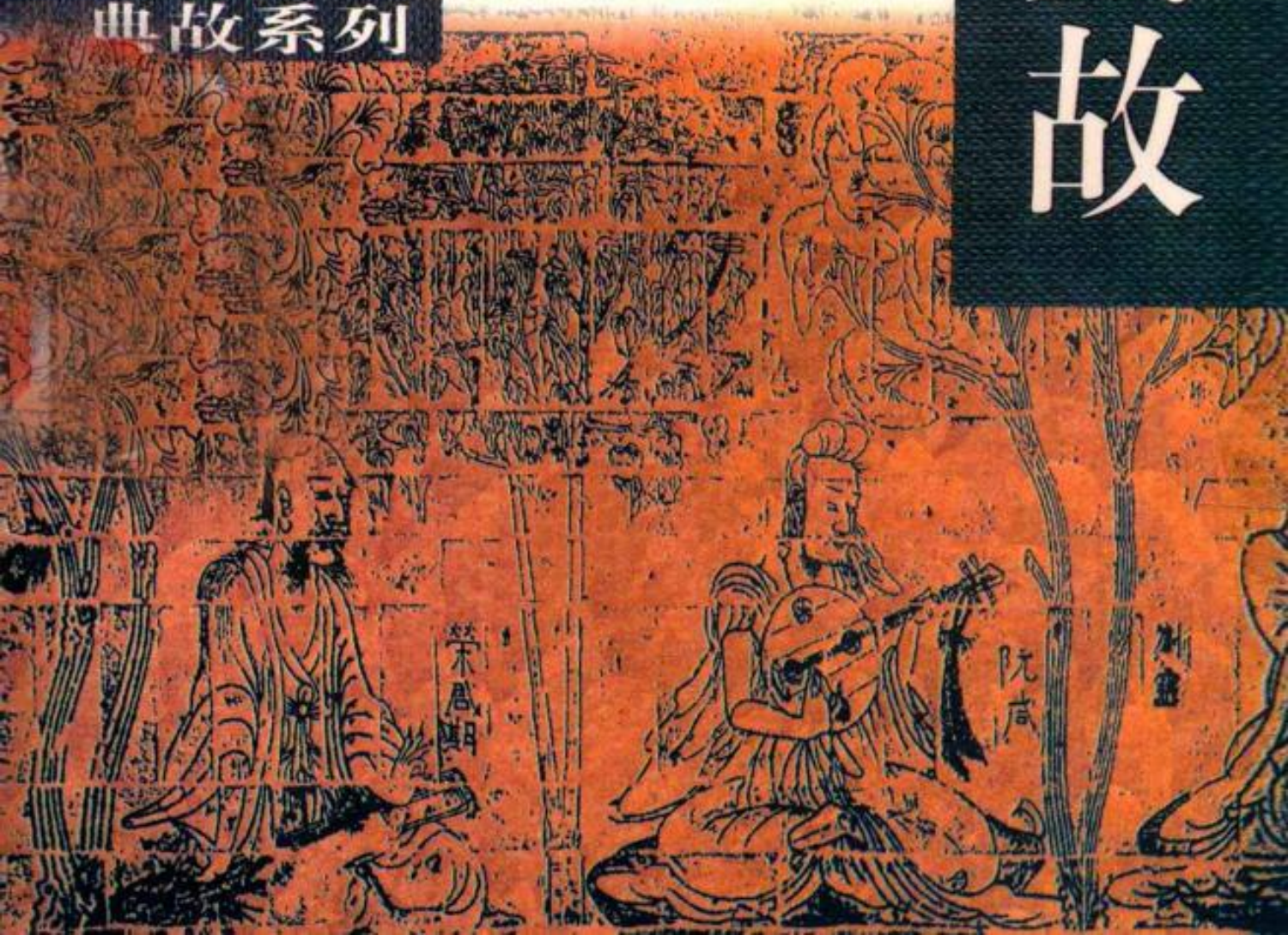
SHAONIAN BOLAN DIANGU XILIE
WEIJIN LIUCHAO DIANGU

武汉出版社



少年博览
典故系列

魏晋六朝典故



魏晋六朝典故

陈 坪 编著
士 心

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

典故系列/向思鑫主编. —武汉:武汉出版社, 1998. 10

(少年博览)

ISBN 7-5430-1835-7

I. 曲… II. 向… III. 汉语-典故-通俗读物 IV. I·257

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 20540 号

少年博览·典故系列

向思鑫 主编

武汉出版社出版发行

(武汉市江岸区北京路 20 号 邮政编码 430014)

新华书店经销 湖北省京山县印刷厂印刷

开本: 787×1092 32 开本 60 印张 字数: 900 千字

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—10000 册 定价: 58.00 元(全套十册)

ISBN 7-5430-1835-7/I·257

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

少年博览·典故系列

主 编 向思鑫

副 主 编 陈伯安 陈 坪

策 划 周雁翎 李 兵

责任编辑 周雁翎

封面设计 吴 涛

插 图 钟 鸣

目 录

魏武捉刀	(1)
“管宁割席”与“华歆济困”	(4)
“玉山倾倒”与“鹤立鸡群”	(7)
广陵散绝	(9)
青眼白眼	(12)
刘伶嗜酒	(15)
未能免俗	(17)
卿卿我我	(19)
堕泪之碑	(21)
势如破竹	(23)
吴牛喘月	(25)
郤诜折桂	(27)
贾女偷香	(29)
“阿堵物”与“宁馨儿”	(31)
狗尾续貂	(33)
何不肉糜	(35)
石崇斗富	(37)
绿珠堕楼	(40)

潘安貌美	(43)
华亭鹤唳	(47)
洛阳纸贵	(50)
莼羹鲈脍	(52)
荆棘铜驼	(55)
不见长安	(57)
新亭对泣	(59)
“闻鸡起舞”与“中流击楫”	(61)
枕戈待旦	(64)
王敦击壶	(66)
陶侃惜阴	(69)
陶母断发	(72)
鹿死谁手	(74)
王猛扞虱	(77)
投鞭断流	(79)
草木皆兵	(81)
风声鹤唳	(83)
东山再起	(86)
东床快婿	(90)
黄庭换鹅	(92)
兰亭修楔	(95)
贪泉励廉	(98)
孟嘉落帽	(100)
坦腹晒书	(102)
雪舟访戴	(104)

徽之爱竹	(106)
管中窥豹	(108)
青毡旧物	(110)
人琴俱亡	(112)
囊萤映雪	(114)
大笔如椽	(117)
盲人瞎马	(119)
“渐入佳境”与“布帆无恙”	(121)
五斗折腰	(124)
北窗高卧	(126)
梦得佳句	(128)
自毁长城	(131)
乘风破浪	(134)
狂不可及	(136)
善自为谋	(138)
堕茵落溷	(140)
步步莲花	(142)
江郎才尽	(144)
沈约腰瘦	(146)
画牛明志	(149)
“徐妃半面”与“徐娘半老”	(151)
崔浩立碑	(154)
行比桀纣	(157)
臣心如面	(160)
一衣带水	(162)

魏武捉刀

曹操是三国时杰出的政治家、军事家和文学家。他的儿子曹丕即帝位后，追尊他为“武帝”，所以，历史上也称他为“魏武帝”。

曹操生性机敏，多用权谋，以善于玩弄诡诈术闻名于后世。

有一次，曹操带着部队行军，天热口渴，附近又没有水源，士兵们渴得无法忍受，就纷纷离开队伍，去寻找涓滴之水，片席之阴。曹操灵机一动，站在高处，用马鞭指着前方，高声吆喝道：

“前面有一片大梅林，梅子很多，又甜又酸，可以解渴。”

士兵们听了，口水直流，迅速朝前方奔去。干渴顿时得到缓解，很快就走到了有水源的地方。

还有一次，军中粮食储备不足，他悄悄叫粮仓管理人暗中克扣，用小斛(hú)量出。后来被士兵们发现了，喧哗起来，他派人抓来粮仓管理人，背上插着“用小斛盗军粮犯”的标签杀掉了。这时，粮食也运到了，军心很快就安定下来。

他的机敏和狡诈，大多是这样一种类型。

建安二十一年(公元216年)，他进封为魏王。秋天，南匈奴使臣进京，照例拜谒魏王。曹

操自觉身材短小，相貌平常，不足以显示中原大国的威势，就叫崔琰(yǎn)作自己的替身，完成接见的礼仪。

崔琰身材高大，声音洪亮，模样英俊豪放，有一把四尺来长的胡须，又威风，又庄重。曹操觉得他是一个很合适的人选。

到了接见那天，崔琰扮成魏王，从容自如地同匈奴使者应酬。曹操扮成魏王的警卫人员，握着刀挺立在坐榻旁，不动声色。

接见结束之后，曹操派人去探听匈奴使臣的反应。

“你觉得魏王这个人怎么样？”

匈奴使臣想了想，说：

“魏王的仪表风度都很好，可是魏王坐榻旁的那个捉刀人，才是一个真正的英雄！”

曹操听了，觉得那个使臣的眼光太敏锐了，就派人追上那个已经踏上归途的使臣，把他杀掉了。

【典源】 南朝宋·刘义庆《世说新语》：“魏武将见匈奴使，自以形陋，不足雄远国，使崔季珪(琰)代，帝自捉刀立床头。既毕，令间谍问曰：‘魏王何如？’匈奴使答曰：‘魏王雅望非常，然床头捉刀人，此乃英雄也！’魏武闻之，追杀此使。”

【用法】 后人用“望梅止渴”来表示愿望无法实现,用想象来安慰自己;用“捉刀”来表示代替别人写作,用“捉刀人”来表示代人写作或代人考试的人。俗称“枪手”。

“管宁割席”与“华歆济困”

管宁和华歆(xīn)是三国时的名人。华歆曾任豫章太守和司徒;管宁曾被魏文帝征为太中大夫,魏明帝又征他为光禄勋,都固辞不就。他们年轻的时候是同学,同在一张坐席上读书,久而久之,很自然地成了好朋友。

有一天,管宁和华歆一同在菜园中锄草,翻出的泥土里露出一块金子,闪烁着诱人的光芒。管宁看见了,继续挥锄除草,不觉得那片黄金与砖头、瓦片有什么不同;华歆看见了,俯下身来把黄金捡出,扔在旁边,准备偷偷装进口袋,可是看管宁一副冷淡的样子,才不好意思的继续锄草。

当时的人通过这个细节来推断管宁和华歆的为人,评品他们的优劣。

又有一天,管宁和华歆一同在坐席上读书,门外有一辆四匹马拉的华丽的大车经过,车上的人身着冕服,雍容华贵,很有气派。

大街两旁看热闹的人很多,乱哄哄的。管宁好像什么也没有听见,继续读书;华歆却把书放下,也出门观看,回来以后,还对着管宁大谈那位官员的排场和如何阔气,露出一股欣羡的神色。

管宁觉得很厌恶,就用刀子把坐席割开,分开了坐位。他对华歆说:

“你不再是我的朋友了!”

东汉末年,天下大乱,华歆同王朗等人雇了一条船,准备到外地避难。正待开船的时候,有一个人慌慌张张,要求搭船。华歆坚决不同意。

王朗说:“幸好船只还宽,怎么不可以带他一脚呢?”

于是,那个人就上了船。走了不远,有一伙贼人从岸上追来,指名要那个人。这时候,王朗主张把那人送上岸,以免惹下麻烦。

华歆说:“我当初不主张收留他,就是怀疑这一点,现在既然已经收留了他,就要对他的安全负责,怎么可以因为情况紧急就抛弃他呢?”

他命令船夫加紧划船,直到那个人脱离了危险。

当时的人通过这个细节来推断华歆和王朗的为人,评品他们的优劣。

【典源】 南朝宋·刘义庆《世说新语》:“管宁、华歆共园中锄菜,见地有片金,管挥锄与瓦石不异,华捉而掷去之;又尝同席读书,有乘轩冕过门者,宁读如故,歆废书出看,宁割席分坐,曰:‘子非吾友也!’”又,“……歆曰:‘本所以疑,正为此耳,既已纳其自托,宁可以急相弃耶?’遂

携拯如初。”

【用法】 后人用“挥金割席”来形容视名利如粪土的高尚情操，用“管宁割席”来特指朋友之间断交。用“华歆济困”来赞扬扶危济困的高尚品质。

“玉山倾倒”与“鹤立鸡群”

嵇康，字叔夜，是三国时魏国著名的文学家、思想家和音乐家。

他长得身材高大，仪容秀俊，善于言词，很有风度，是当时著名的美男子。他同曹操的曾孙女结婚，成了魏王朝的姻亲，后来官拜“中散大夫”。后人常称他为“嵇中散”。

那时候，开创魏国政权的一代文官武将大多死去，政权落在司马氏集团手里。司马氏一方面用残酷的杀害和排斥来打击曹氏集团，另一方面大树党羽，提倡封建礼教，把司马氏的统治说成天命所归，为改朝换代作舆论准备。

当时有批文人，既不愿意投靠司马氏集团，又不敢同他们进行斗争，就采取了一条消极反抗的办法：整日里披头散发，衣冠不整，常常聚集一起，到一些幽静的竹林或者奇山异水之处，饮酒作乐，时而促膝清谈，时而高歌狂啸，装出一副蔑视权贵和封建礼法的样子。经常聚会的有七个人，他们是：嵇康、阮籍、山涛、刘伶、向秀、阮咸、王戎。人们称他们为“竹林七贤。”

有一次，嵇康喝醉了酒，要倒不倒，仍然是一副潇洒的样子，惹得山涛看了，倾羡不已。他感叹地说：

“嵇叔夜的为人，像一株挺立在山岩之上的孤松，就是喝醉了酒，也像一座巍峨的玉山即将倒塌！”

由于嵇康拒绝司马氏集团对他的招聘，司马昭找了个借口把他杀了。

他的儿子名绍，字延祖，长大以后，也同他的父亲一样，身材高大，姿质秀美，走到哪里都有一种超凡脱俗的气概，非常引人注目。

有人对“竹林七贤”之一的王戎说：

“嵇延祖站在人群之中，那么高大，那么超凡脱俗，就像一只站在鸡群之中的仙鹤！”

王戎说：“你没有见过他的父亲吧，比他的风度还要高迈的多哩！”

【典源】 南朝宋·刘义庆《世说新语》：“……山公曰：‘嵇叔夜之为人也，岩岩若孤松之独立；其醉也，傀俄若玉山之将崩。’……有人语王戎曰：‘嵇延祖卓卓如野鹤之在鸡群。’答曰：‘君未见其父耳！’”

【用法】 后人用“玉山自倒”、“玉山倾颓”等来形容酒醉后的神态，用“鹤立鸡群”来比喻一个人的仪容或才能远远超出周围的人。

广陵散绝

嵇康不拘礼法，放浪形骸，远离官场，过着自食其力的劳动生活。

他家院子里有棵柳树，长得很茂盛。他常常袒胸露背，在这棵柳树下打铁，制造些刀剑农具之类的东西，换点钱补助生活。

有一天，他同向秀正搭档打铁，炉火熊熊，火花四溅，你一锤，我一锤，打得热火朝天。突然，门外有喧闹的车马声音，原来是钟会前来拜访他。

钟会是贵族公子出身，是司马昭的重要谋士。嵇康不想理他，也不问讯，也不答礼，装着没有看见的样子，继续打铁。

钟会站着看了很久，自觉没趣，只好起身离开。这时，嵇康才开口，突兀(wū)地问他：

“你听到了什么才来的？看到了什么才走的？”

钟会也很傲气，不客气地回答他：

“听到了该听到的，就来了；看到了能看到的，就走了。”

钟会对这次冷落怀恨在心，为嵇康后来的被杀埋下了伏线。

他的好朋友“竹林七贤”之一的山涛，这时

候已经投靠了司马氏集团，由选曹郎升任大将军从事中郎。他举荐嵇康担任他原来的官职。嵇康听到了，立即写了一篇嘻笑怒骂的奇文《与山巨源（即涛）绝交书》。信中说自己禀性疏懒，不堪忍受礼法的约束，对山涛投靠司马氏之后又拉人下水的行径进行了讽刺和谴责。这就激怒了司马昭，又为他的被杀埋下了一条伏线。

这时候，吕巽(xùn)诬告吕安谋反，嵇康被牵连入狱。钟会对司马昭说：

“像嵇康这样的人，上不臣于天子，下不事于王侯，轻时傲世，留着不但无益，反而会助长这种藐视王权的民风。”

他又举出姜子牙杀华士、孔子杀少正卯为例，并且危言耸听地说：

“嵇康是一条卧龙，他一翻身，就会兴风作浪；你对什么不必担心，值得你担心的只有嵇康！”

这才使得司马昭下了决心。

嵇康被押解到东市行刑的时候，三千太学生拦道而哭，上书司马昭，请求赦免他，让他当老师。司马昭不答应。

嵇康在刑场神色自若，他看了看日影，离行刑的时间尚早，便问来同他告别的兄长：

“我的五弦琴带来没有？”

“带来了。”