

南海出版公司

旅人蕉

张江明 著

海南作家丛书
女青

旅人蕉

张江明

著

南海出版公司

一九九五·海口

琼新登字 01 号

旅 人 蕉

张江明 著

总 经 理 霍宝珍

责任编辑 梁晓亮

封面设计 杨 林

南 海 出 版 公 司 出 版 发 行

新 华 书 店 经 销

海南狮龙照排制版有限公司排版

中国科技信息研究所印刷厂印刷

787×960 毫米 32 开 4. 625 印张 81 千字
1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷
印数: 1~700 册

ISBN 7-5442-0476-6/I · 80

定价: 5. 00 元

写在万里长天的诗

——《旅人蕉》序

我喜欢读江明的诗，他的诗，使我仿佛看到他在蓝天上飞行所划出的航迹。他的诗和飞行是二而一的创作，他在飞行事业中找到了诗，吟诵于万里长天。

记得那年去西沙群岛，同行一位搞摄影的朋友向我说，海口机场有一个飞得很好的歼击机飞行员喜欢写诗，这使我觉得挺有意思，于是，我在椰林掩映的一处平房中找到了江明，从此，开始了我们的友谊。他心细如发，却又心广如天，他是个飞行员，他的视野却不限于飞行，这才有了我们今天所看到的《旅人蕉》。而且，正因为他爱诗，却不以诗为业，不离开时代、社会所要求他的事业，这才有了许多好诗。一位前辈说，诗以业余从事为好。江明走的路也证明了这一点。

几乎所有人都经历过诗的年代，都有过写诗的尝试，但是很多人都中途放弃了，只有执着追求，锲而不舍的人最终成就为诗人。江明是这样追求诗的，而且，他要比平常人付出得更多。有许多年，他和战友们担任海南岛夜间的空防任务，每当太阳衔山，华灯初上，他便披挂着装在战鹰

旁守卫祖国的安宁直到第二天黎明。这样枕戈待旦式的军旅生涯他历经二十余载，人生中最美好的一段时光就在戎马倥偬中度过，并从中找到了诗的情结。

江明坚持诗贵情、诗贵真、诗贵美的创作原则，每当命运的脚步偶一惊醒了诗神的酣梦时，方从容记下爱与恨的交响和生与死的启迪。无论是击节于翱翔九天与上苍对话的顿悟，还是描述漫游天涯与山川对酌的昭示，抑或是浪迹军旅与战神失之交臂的遗憾，作者都试图师承战士与诗人郭小川一唱三叹的韵味，借鉴新派诗人对诗歌内在节奏的求索，期望走出一条无愧于生活的诗歌之路，《旅人蕉》是也。

杨肇林

1995年2月10日，北京

目 录

写在万里长天的诗

——《旅人蕉》序 杨肇林 1

啄木鸟之恋.....	1
天边有一弯新月.....	3
天边有一簇星辰.....	4
天边有一轮落日.....	5
天边有一条银河.....	6
游火山口.....	7
偶 念.....	8
谒海瑞墓.....	9
沧海孤舟	10
海与岛	11
不会没有路	12
飞行归来	14
天上的路	15
六和塔断想	17
断桥断想	18
琴 声	20
希 望	21
半山园短歌	23

小 鸟	24
梅 花	25
城 墙	26
天上的桥	27
旅人蕉	28
夜海拾贝	30
桃 花	31
你怎会知道	32
放 逐	33
偶 望	34
无题之一	35
无题之二	36
走向理想	38
切 点	40
夜鹰——夜莺	41
夜 空	42
夜的交响曲	44
蓝天诗草	45
致乞丐	47
致一代天骄	48
夏 歌	50
致航标灯	53
岳坟长歌	57
冬 歌	60
在那遥远的地方	63
秋恋之一	65

秋恋之二	67
今 天	69
四 季	70
致西湖游人	71
西湖黄昏	72
留客草	73
相思柳	75
金 风	77
海的黎明与黄昏	78
弹吉他的小伙儿	80
水兵圆舞曲	82
致海魂	84
铁锚与星星	86
绿色的凤凰	88
致飞行员	90
致空中小姐	91
青春絮语	92
无题之三	94
致友人	95
渔人令	96
月 下	98
波峰浪谷	99
秋 怨	100
秋 雨	101
湖畔情歌	102
咏 梅	103

无题之四·····	104
南方的红棉·····	105
星 光·····	106
呵，幸福·····	107
虎门怀古·····	109
致牡丹·····	111
致木棉花·····	112
无题之五·····	113
叹葬花词·····	115
摘 花·····	117
呵，蓝天·····	118

诗心的搏动及诗化的再造 ·····	廖怀明	137
-------------------	-----	-----

啄木鸟之恋

你叩开了
绿色的海
却匍伏在地狱之门
哼一支
绿与黑染成的
恋歌——
不是为了生命

你衔走了
林梢的月
不只是为着
那魂断鹊桥的河
虽然
你那首爱的罗曼史
早已结果——
不是为了生存

你关闭了
霞中的窗
却走不出
一片笔直的漠

那么你说你说你说
我还有什么——
不是为了生活

天边有一弯新月

当繁星与困惑
并不相爱时
你就驶来了
荡一根恩恩怨怨的橹
张一面普度众生的帆
漂啊漂
摇啊摇

摇圆了春梦
漂走了良宵
却怎也赶不上
那星罗棋布的
大潮

天边有一簇星辰

天边有一簇
星辰
他们是否
很亲
连夏夜的流萤
都难得一吻

白昼属于田野
花园属于黄昏
朦胧属于情侣
夜色才属于年轮

即使醒着
也只有一夜幽会
即使醉了
也准有流星飞奔

天边有一轮落日

你毕竟还不够多情
小溪静静地上路了
晚霞拾一个天边的梦

你毕竟还不够朦胧
小鸟悄悄地回家了
顺手摘一束黄昏的风

你毕竟还不够真诚
小花幸福地开放了
是谁弹一曲苦涩的筝

你毕竟还不够聪明
小鱼自由地出海了
渔船张一叶白色的蓬

天边有一条银河

我走了很远
才听到了
那个湮没的传说
我飞了很久
才见到了
那条无水的银河
河这边雕塑着期望
河那边演义着苦涩
河床里流动着爱泉
河岸上燃烧着圣火
只有新月般的渡船
才能划过
一年一度的鹊桥
只有七月初七那天
才能见到

对情话走过
牛郎在河这边耕耘
织女在河那边飞梭

游火山口

你沉默着
任绿色的顽童
在你怀里撒泼
你倾泻过
炽热的情怀
留下了一片荔果
不用说
不用说
你不用说
你不是没有力量
爱与恨凝固了
就是永恒的著作

偶 念

欠下的情走了
漂向人生的海
过去的影子乱了
留给明天的爱
一方手帕
十里风云
你不会走远
我不会再来