



COMMENT LEISURE

休闲评论

第2辑

主 编 庞学铨

副主编 潘立勇 楼含松



本辑《休闲评论》由杭州市世界休闲博览会组委会办公室资助出版

COMMENT LEISURE

休闲评论

第2辑

主 编 庞学铨

副主编 潘立勇 楼含松



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

休闲评论. 第2辑/庞学铨主编. —杭州: 浙江大学出版社, 2009.12

(休闲书系)

ISBN 978-7-308-07140-6

I. 休… II. 庞… III. 闲暇社会—文集 IV. C913.3—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 189805 号

休闲评论(第2辑)

主编 庞学铨

责任编辑 李玲如

封面设计 俞亚彤

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 17.5

字 数 353 千

版 印 次 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-07140-6

定 价 42.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

“休闲书系”学术顾问

(以姓氏笔划为序)

马惠娣(中国艺术研究院)

马 勇(武汉大学)

叶 朗(北京大学)

吴必虎(北京大学)

何建民(上海财经大学)

保继刚(中山大学)

唐学斌(台湾经济科技发展研究院)

曾繁仁(山东大学)

魏小安(国家旅游局)

Dr. Prof. Christopher R. Edgington(世界休闲组织)

Dr. Prof. Geoffrey Godbey(美国宾州大学)

“休闲书系”编辑委员会

主 编 庞学铨

副 主 编 潘立勇 楼含松

编 委 (按姓氏笔划为序)

于可红 王婉飞 王玲玲 王 进 阮重晖

何春晖 庞学铨 周玲强 郭初民 黄 健

蒋岳祥 楼含松 潘立勇

主 办 浙江大学亚太休闲教育研究中心

电子信箱 apcl@zju.edu.cn

总 序

休闲、休闲活动和休闲生活,从来就与人类本身的生存发展相生相依。古希腊哲人亚里士多德说:“幸福存在于闲暇之中,我们是为了闲暇而忙碌。”马克思指出休闲和劳动是人的自由全面发展的双重社会生活基础,将休闲看作人的基本生存状态之一。休闲作为专门的研究对象,在国外已有百年,在我国大约也就十年光景。时间虽短,从原来一般视“休闲”为游手好闲、享乐主义,到当下重视休闲、研究休闲,发展休闲业,正是社会经济发展的一种象征,是人向自身本来意义和价值的一种回归。

“休闲”语词极为简单,理解却众说纷纭,所涉领域与内容也极其广泛。社会、经济、产业、文化、身体、心理等皆有所涉,哲学、社会学、经济学、管理学、体育学等都可研究,游戏、娱乐、运动、学习等一切有助于使人实现身心愉悦与放松、获得生活与乐趣、体验到人生快乐与意义的各种活动,都能纳入休闲的范畴。也因为如此,休闲学研究与应用,既为我们提供了理论创新和实践发展的宽广空间,又给我们深入探索和构建学科提出了充满希望的挑战。

希望是一种引导,挑战是一种激励。休闲学研究与应用深入,需要我们会创造、会创新,现实社会经济的发展正在为此准备问题,建立基础,也需要我们会借鉴、会摹仿,海外多年休闲研究与实践的成果,已经为此提供了经验、积累了资源。休闲学研究与应用中,重视创造、创新,做好借鉴、摹仿,是循着希望的引导迎接挑战的应循之路、可行之道。

据此,浙江大学亚太休闲教育研究中心(APCL)组织编辑出版的“休闲书系”,分为译作和著作二类,亦包括有价值的研究报告,另加一个《休闲评论》。所收论著的内容与研究方法,不受学科门类之限,只求围绕休闲学研究与应用主题的好书好文;学术性与通俗性兼顾,但以学术性为重。

休闲事业前景广阔,休闲研究任重道远。我们诚邀学界、业界和政府相关部门的管理者,共同关心休闲学研究与应用的发展,协力推进我国休闲文化研究与翻译事业。

庞学铨

2009年8月20日

于西子湖畔——浙江大学

休闲农业

- ◎ 论休闲农业与观光农园的重要性(唐学斌) /1
- ◎ 论休闲农业“返璞归真”的哲学观(陈燕钊 刘静宜)
——以佛教“唯识论”为诠释和研究 /6
- ◎ 上海休闲农业发展现状及特点分析(楼嘉军 华 钢) /16
- ◎ 浙江省发展休闲观光农业的必要性与对策措施(严力蛟 苏莹雪 杜良平
郑军南) /27
- ◎ 台湾农业休闲发展之探讨(罗元宏 谢志良) /31
- ◎ 台湾休闲农业发展趋势研究(陈永宾) /58
- ◎ 台湾休闲农业区规划模式分析(侯成一 黄汉诚 沈冠亚) /66
- ◎ 由台北县可持续发展的推动谈可持续休闲农业与乡村旅游(陶翼煌) /77
- ◎ 德清休闲农业与乡村旅游的发展战略(任桂荣 黄 健) /91

乡村旅游

- ◎ 乡村旅游资源的普存性和乡村旅游产品的特色性(李明德) /101
- ◎ 中国乡村旅游开发研究(唐代剑) /106
- ◎ 中国乡村旅游的最高目标——营造国际品牌(章尚正 赵乐乐)
——以黄山市为例 /116
- ◎ 乡村旅游形象品牌提升与推广的有效方式(何建民) /126
- ◎ 加快农家乐休闲旅游发展的理性思考(张雅静) /131
- ◎ 乡村休闲旅游:“遂昌公社”模式探索(周永广) /137

- ◎ 地少人稠的经济发达省份生态旅游资源的培育与开发(潘远孝 潘宝明)
——江苏省生态旅游资源培育与开发经验的分析研究/145
- ◎ 探索遗留 感受真实(赵荣光)
——乡村旅游中的饮食民俗观光与体验 /152
- ◎ 乡村旅游产业的升级:以德清为研究个案(王婉飞 单文君) /159
- ◎ 民间信仰与乡村旅游(孙天胜) /171
- ◎ 民俗的生态思考与乡村旅游(关长龙)
——以德清非物质文化遗产存为例 /180
- ◎ 从剡东古村落看乡村旅游的人文底蕴(吕洪年) /189
- ◎ 晚明时期的休闲旅游(魏向东) /194
- ◎ 宗教文化资源及其现代休闲养生价值(张家成)
——以德清为例 /204

休闲理论与实践

- ◎ 活动理论与老人休闲(周家华) /217
- ◎ 台湾观光休闲教育的推动与展望(高崇云 高鹏翔 高 欣) /239

休闲学术动态

- ◎ “趣味”论的境界升华(陆庆祥)
——评《梁启超趣味论研究》/253
- ◎ “2008’ 浙台农业休闲与乡村旅游学术会议”学术小结(楼含松) /256
- ◎ 休闲研究文献 /259

编后记 /270

论休闲农业与观光农园的重要性

唐学斌*

内容提要:中国自古以农立国,与农业有着不解之缘。进入现代化发展进程后,经济成长迅速,社会整体环境结构产生明显变化。为了不断提高人民生活水平,改善经济发展条件,满足休闲期间纾解压力的需要,因此,拓展观光农园与发展休闲农业,应是刻不容缓之事。在现代观光农园与休闲农业经营过程中,宜先建立农业与人的亲和性、乡土性,所强调的是一种自由意愿的结合过程,在不影响正常工作情况下,发挥其特有休闲功能,使闲置过久的农业资源发挥出最有效的功效。

关键词:休闲农业 观光农园 乡土亲近性

前 言

近年来,由于社会变迁,科技进步,生活水平提高,人们开始注重休闲生活品质,利用闲暇之余走出户外,与亲朋好友共同享受属于自己的生活空间,尽情纾解工作上紧张情绪及外来压力。有鉴于此,积极开辟高格调、高品位的休闲活动场所,提供正当休闲去处,实为当务之急。

中国自古以农立国,过着勤俭持家的日子,与农业有着不解之缘,尤其近年经济成长迅速,导致社会整体环境结构产生明显变化。考虑到人们生活水平不断提高,改善经济发展条件,解决休闲期间纾解压力的需要,是故,对于拓展观光农园与休闲农业已是刻不容缓之事。一般而言,在现代观光农园与休闲农业经营过程中,宜先建立农业与人们的亲和性、乡土性,强调的是一种自由意愿的结合过程,在不影响正常工作情况下,发挥其特有休闲功能,使闲置过久的农业资源发挥出最有效的功效。

基于共同意识和观念,如何使农地、人力、资金及管理技术等发展观光休闲农业必备之基本经营要素,融入人们的生活当中,成为户外休闲与专业技术兼具之经营形态。换言之,充分调和农业资源的开发利用,达到“地尽其利”、“地利共享”之

*唐学斌,香港德明学院院长,“中华观光学会”会长,“中华旅游休闲协会”理事长,台湾经济科技发展研究院总院长。



目标,而此端赖整体观光区域规划的完整性,依据地域性的不同,加以区分适合的规划工作。例如:以休闲农业为主题的观光农园,应着重于软硬件设施,配合有效而富于变化的解说系统及全新的经营方式,并汇集经营管理所需的基本资源,引起游客感官上的差异,获得不同景观的享受,并由此迈入 21 世纪以多国籍企业经济管理方式为主导的休闲产业时代。

事实上,观光农园系属于单一类型的观光农业,而休闲农业属于综合类型的休闲活动。前者为开发较早且具规模的游乐地区,后者则可借整体力量发展各种不同目的与类型休闲农业。由此可知,观光农园乃是供人游赏或采撷,并具有休闲游憩的功能,以拓展全民性休闲活动空间,提倡生活化、制度化的休憩场所为主导,同时,积极改良观光农业生产的品种,开发国内农业市场,建立连锁网络,此种一举数得的服务性事业,不失为突破农业经营方式的另一契机。

一、观光农园与休闲农业的意义

观光农园乃是一种固定形态,利用农业为观光项目主体的农业资源,并将农园生产过程作为提供国民旅游行程上的多样化选择,不仅可调剂身心,有机会了解农业产销概况,培养研究观察精神,亦能使游客享受农业丰硕成果的乐趣,体验休闲游憩活动中的欢愉气氛。例如:园艺、农艺、森林、渔业等园区均属于这一类型。换言之,利用农业资源进行经营管理行为,达到农业自然资源与农村人文资源相结合的目标,并提供人们游憩、休闲、教育、活动的场所,改善农村生活环境以及促进自然资源保育的目的。因此,一个健全的观光农园,必先具备一套完善的制度,拥有介绍主体的展示场所,附带详细解说系统,提供一系列服务项目。

而休闲农业则系一种精致农业,它具有经常性、空间性、区域性等层次变化,且因经营目的、性质及方向的不同,所订定的发展目标亦有差异。

就广义而言,在农业环境中从事经营观光游憩活动的观光企业,即为休闲农业。举例之言,度假农场、观光休闲农园、农业博物馆、民宿农庄、教育农园、自助观光农园等均包含在内。在经济快速成长下,国民所得提高,休闲人口日益增加,而国内在传统农业上所扮演的角色,渐趋向于多变性、服务性产业,打破了往年保守、固定之作风,尤其许多大资本纷纷投入观光旅游事业,无形之中助长了观光事业生机,对整体观光发展而言,不无正面之效益。

就现阶段发展休闲农业,建设切合实际需要的观光休闲农业,应具备的条件如下:

1. 改善农业生产结构,促进产业升级。
2. 提供休憩生活空间,纾解工作压力。
3. 充分运用观光资源,加强经营管理能力。



4. 促进农业社会发展,教导游客正确相关知识。

因此,未来休闲农业与观光农园,应以教育为出发点,培养游客对休闲产业认知,提供直接参与机会,并有效执行农业经营活动,运用专业技术来协助推动农业产销的工作,参考国外农园经营性质及特色,扩展农园活动业务,改善农园环境,以及随时配合社会的发展和变化,以规划设计合适的组织系统。

二、观光农园与休闲农业的关系

观光农园系结合游憩活动与农业生产,具有观光游览,农业生产价值,及推动农业多角化经营管理,促进农业升级,增加农民收益等效益。由于观光农园提供游客休闲旅游场所,给予游客亲身体验的经历,借整体规划设计、安排适当的农园介绍,将农业教育生活化融入日常生活当中,消除紧张压力,享受宁静幽静之农林田园景色,返璞归真,为当前推动休闲产业应积极努力的方向。

台湾地区观光农园颇富农业景观特色与发展潜力,尤其可借地形变化及妥善规划,必能建立别具创意之休闲游憩最佳场所。鉴于中国经济不断的成长,国民所得日益提高,国人对于选择休闲去处,向往较富新鲜与新奇的地区,故今后在举办各式各样的国内旅游行程中,或可参考增加观光果园等休闲式农业活动,提倡正当娱乐,增进国民身心健康,如此,不仅具有生活教育化的特色,亦可借实地游览之际,了解果园内生长过程,享受丰收乐趣,倘若能全家一起至此,对孩童而言,岂不是一种生动活泼的教育方式,同时也是一种机会教育,比起其他的教育方式,更具实效。而欲经营成功的观光果园,于经营管理上应具备的功能,主要有下列几项:

1. 建立多元化管理制度。
2. 促进休闲产业升级与普及化。
3. 实施企业化经营方式,迈入国际市场。
4. 运用科学化管理系统,节约管销费用,降低生产成本。
5. 培养民族化风格,订定合理的大众化价格。

由上可知,观光果园本身的开发潜力雄厚,全在乎经营者如何善于经营管理,以发挥休闲农业的功能,因此,在现有条件下,应多观摩、学习国外经营方武,搜集相关信息,撷长补短,并以拓展休闲农业为导向,结合现代化与本土化特质,最能将其特色充分地表现在游客眼前。

三、观光农园与休闲农业的经营管理

休闲农业可视为整体性功能系统,在农业自由化及国际化之后,农产品品质不



断改良,当市场趋于饱和状态时,即应寻求其他有利开发的投资环境,以解决现有发展的瓶颈问题。而发展观光农园,为建立休闲农业最佳之途径,因此在处理观光农园的规划工作时,不外乎强调如何改善现有作业流程、促销观光产品及整合规划过程中所产生的难题等事宜。因此,达到观光农园经营管理运作正常化的基本原则,主要有下列几项:

1. 收集各国经营管理最新信息。
2. 建立合理营销制度,拓展游客层面。
3. 加强景观资源与游憩活动运用。
4. 改善农业产销体系,提高产品市场竞争力。
5. 培养游客旅游兴趣,组成旅游联系网络。
6. 融合高质量游憩体验,达到趣味性效果。
7. 采用农业最新技术,适时调整农业作业方针。
8. 提供适当信息服务与交通运输的便利性。
9. 以游憩活动为导向,设立完善服务设施。
10. 开发方式着重选择性、伸缩性特点。

至于规划的实施运用则系属技术性问题,包括游憩活动、信息网络,生产过程、促销计划,以及未来展望等细节,然而,最重要的是应以集中密集的方式,尽快规划开发,随时修正草拟的计划,并作适度调整,以配合实际所需。尤其应重视建立农业生产与游憩资源等基本资料,确保游客满意程度,研究资源承载能力,了解市场供需状态,适时调整农业生产结构及经营管理所需人员配置与经费等。

由此得知,一个成功的观光农园经营者,对经营管理所采取的策略,主要有以下几点:

1. 敏锐判断与分析的技巧。
2. 注重感官多样刺激的变化能力。
3. 配合自然资源的利用能力。
4. 安排良好适当的线路。
5. 加强主题的深刻化。
6. 订定有效的辅导办法。
7. 重视发展地区的特色。

以上所述,经营管理观光农园成为休闲娱乐场所,应着重于强调主题的明确化、多元化,避免过于单调乏味的负效果,以展现休闲农业密集性、和谐性的自然形态,使之具有整体自然环境相辅相成的效果,其目的不只限于图书文字的教育,凡是可供人们体会,认识与学习经验的方法,特别是在自然环境下的休闲活动,足以使游客获得持续性的休闲认知,引导发展性的学习过程,达到寓教于乐的最终目的。



结 语

观光农园与休闲农业,除具有休闲游憩与社会教育的功能外,亦包含了促进经济成长的无形作用。就农业经营形态而言,它是以农业生产为本,环境保护为辅,突破传统农业经营方式,成为休闲转型经营形态,切合国民实际需要,同时,促进农业走向多元化,带动周边地区经济繁荣,并导入精致农业最新经营模式。因此,欲塑造一个休闲农业综合的观光农园地区,使游客获取实益,则有赖于灵活运用各种发展策略,全力投入,提高服务品质,充分满足游客需求,并实施包办游程,利用旅游媒体、有关刊物的宣传,或举办大型活动等,广为宣传,以形成休闲农业的热潮。

笔者认为,为确保国内观光农园与休闲农业技术升级、经营正常化及不断地成长,必须采取技术转换制度,引进国外技术,协助中小企业,将科技知识由研究机构转至观光农园与休闲农业之上。换言之,生产自动化,改进品质,变化生产制造过程,以较少代价获取较多成果,发挥人力、物力的最高效能,针对技术升级形势,配合管理技术研究,并考虑观光农园与休闲农业中,人力、物力、财力、机器、市场等有限资源,在各种限制条件下,进行最适当的调配,使整体计划能够发挥最佳效果。同时,产业组织犹如人体,需作定期例行性检查,诊断产业内部经营方式,或管理制度是否有异常现象,寻找病源所在,提出正确经营指导与改进对策,谋求稳定成长及正常运作。因此,为顺应时代潮流,迈向 21 世纪多国籍企业经营形态,吾人必须强化企业诊断措施,了解产业现况,使之作为未来策定计划与经营方针的依据。

论休闲农业“返璞归真”的哲学观

——以佛教“唯识论”为诠释和研究

陈燕钊 刘静宜*

内容提要：体验具有“返璞归真”价值意义的“农家乐”旅游，亦是今日世界旅游的主要潮流。探其原因，在于其价值是建立在利用大自然解除生活压力，以获得身心灵健康的“顺法自然”、“天人合一”道家哲学基础之上。然而，中国自古以来传统文化是儒、释、道融合的哲学观为基础，故今日欲诠释休闲农业所涵盖“乡村旅游”或“农业旅游”的“返璞归真”哲学观，不能仅限于在道家思想哲学基础上，还应加上“佛教”、“儒家”的思想哲学予以诠释。鉴于此，本文即以佛教“唯识论”来诠释休闲农业“返璞归真”哲学观。“返璞归真”基本上同于佛教“无常”、“无我”为基础之“万法皆空”、“随缘人生”等观点，破除“六识”、“六尘”、“六缘”所产生“虚妄欲念”及“我执”，使“真如本体”重新明亮，而不为外物所动之修行，亦为获得自然清静、无我无欲和随遇而安的价值。本文以佛教“唯识论”诠释探讨休闲农业“返璞归真”哲学观价值，亦深省“乡村旅游”、“休闲农业”内容及价值，供各界参考为用。

关键词：返璞归真 唯识论 休闲农业 乡村旅游

一、前言

随着人们对现今世界物质化、工业化的深刻反省，特别是“返璞归真”生活成为人们所追求的潮流，人们喜欢乡村旅游，重回体验田园乐或农家乐。“返璞归真”价值是建立在利用大自然解除生活压力，以获得身心灵健康的“顺法自然”、“天人合一”道家哲学基础之上的，然而，中国传统文化是以儒、释、道融合的哲学观为基础，在台湾佛教也已成为今日生活的指导与依归上。因此，诠释休闲农业“返璞归真”哲学观，还应需加上以佛家哲学观。佛教最重要的哲学是“空”。教义上认为：“一切众生都有佛性，都能成佛；佛性中具足一切法，本来清静，不生不灭，本不动摇；万

*陈燕钊，博士，台湾大华技术学院观光管理系助理教授，“中华观光学会”秘书长，“中华旅游休闲协会”秘书长，台湾经济科技发展研究院观光管理研究所副所长；刘静宜，台湾逢甲大学第一位中文系博士，台湾逢甲大学语文中心助理教授，“中华旅游休闲协会”执行秘书。



事万物都是从因缘和合而生,无有自性,唯心所现,唯识所变。”因此,本研究以佛教“唯识论”观点予以诠释和探讨,亦将更能深省“乡村旅游”、“休闲农业”内容及价值。

二、“返璞归真”的哲学意义及内涵

“返璞归真”本是道家主张,老子提出“返璞”,而庄子提出“归真”,二者皆同于一,此乃教导人类“保真”,即保持人类原有的天真,合德于天。“璞”之哲学是老子书中精义所粹。老子《道德经》提出“见素抱璞”(19章)主张,另有八处阐述之。如曰:“敦其若璞,旷其若谷。”“见素抱璞,少私寡欲。”“知其荣,守其辱,为天下谷。为天下谷,常德乃足,复归于璞。璞散则为器,圣人用之则为官长,故大制不割。”“道常无名,璞虽小,天下莫能臣也,侯王若能守之,万物将自宾。”“故圣人云:我无为而民自化,我好静而民自富,我无欲而民自璞。”“化而欲作,吾将镇之以无名之璞。”又在《老子河上公章句》提出立身处世都应“守真道”,质璞无饰,真而不伪。其中亦曰:“圣人学治身,守真道也。”“以道德教民,使质璞不诈伪。”又如《老子想尔注》进一步发展这些思想,指出道本身就是“质朴”、“绝巧”的朴,道之本也。

而庄子认为人各有“真”,可回复之。《秋水》云:“谨守而勿失,是谓反其真”,即讲求“人性之真”,此“真”在《内篇》中落实在“心”,在《外、杂篇》,则“真”的意涵则紧扣在“人性”的层面。因此,欲回复人之“本性”,即云:“反其性情而复其初”,亦即是在讲求“心”应复返本然之真境。然就人的本性内涵而言,“真”即指向“人性”内在与外在呈现之本然,又就“真心”的精神内涵言,“真”即指向人持守本性时,应同时具有的精神境界。在此,庄子讲求归真,即是指要达到所谓之“至人”,亦即支道林《逍遥论》云:“夫逍遥者,明至人之心也。”庄子极力要从这种人生“有待”的困境中超脱出来,获得“无待”的自由,而其运用的根本之法,就是精神逍遥。“至人”的境界就在“无己”,庄子《逍遥游》所要达到是“天地与我并生,万物与我为一”的化境:“上与造物者游,而下与外死生无终始者为友。”

三、道家“返璞归真”与佛教“明心见性”

“返璞归真”在道家那里是强调通过修炼自性,摒弃性欲和伪性,回归纯朴天真的本性,如同赤子,而与道同一。在老子的人生观及其行为准则上,具体表现为“清虚以自守,柔弱以自持”,即是“清静无为”以达“返璞归真”,并和大自然“道”融为一体,处于一个永恒不变的境地而成为神仙,故老子说“谷神不死”。因此,“清静无



为”即回归其先天的虚明体性,如浊水慢慢而静,澄清而重现,修行者身虽处尘俗之中,其性顺物而自然,不染不着,不滞不留,似浑浊一样,其性体常住,能除尽后天的七情六欲,荡尽尘俗一切污浊。在《清静经》里,老子则说得更直截了当:“大道无形,生育天地;大道无情,运行日月;大道无名,长养万物。”这里所说的“无形”、“无情”、“无名”都是说“道”的“清静”,不但要“清静”而且要“常清静”,要“真常应物,真常得性,常应常静”。“常应常静”就是“清静”。在经中又叫“真静”,就是要“心无其心”、“形无其形”、“物无其物”,能够“唯见于空”,并且“观空亦空”,最后达到“湛然常寂”。《道德经》所云:“见素抱璞,少私寡欲”,反映了老子节制“人欲”的思想,亦云:“罪莫大于可欲,祸莫大于不知足,咎莫大于欲得。”除此亦提出修炼方法,即“一曰慈,二曰俭,三曰不敢为天下先”。

庄子哲学的根本目的是实现心灵的自由境界,庄子内篇的《逍遥游》所要实现的是摆脱一切主观与客观的限制和束缚,实现“精神自由”,其并不同于自由主义的放任自流,而是强调通过一种修养历程达到的逍遥境界。可见,自由是与道合一,即从人的内在主体悟道出发,超越自我,而后才能齐物,并认为人必须要理解自身的有限性,在承认对命运的不可抗拒之后,不再为生命的困顿苦恼,进而寻求心灵的平静,进入与万物同化的境界。庄子所追求“真我”,乃是个人整体生命本真之指陈,庄子书中并无“真我”一词,然而《齐物论》中,借由“吾丧我”,已判别了种种虚幻不实之心绪意念,以及与日迁化不已之形躯所建构之假我下的本然真我,由心所呈露之自我便为一“假我”,正相对于本然真心所成就之“真我”,然“真心”与“真性”共同成就“真我”,但并不等于“真我”。“性本自然”为庄子的心性论基础,心之本然既为价值要求之方向,故此方向就人具体修为而言,便即呈现为“回归其自身”之意义,以“心”而言,就是欲复返其本然之状态“虚静”,“心”在不受外物撓扰之情况下,呈现出其虚静、灵明性格之本然“真心”,而达到“无待”、“逍遥”、“悬解”的境界。

庄子更进一步将“道”作为一种生命的境界,强调通过“心斋”、“坐忘”等内心修养功夫,从精神上超越一切自然和社会的限制,不受外物撓扰,或使纷乱之心复返其本然,达到心神虚静、与道相通的逍遥境界,也就是真人的境界。庄子深刻体认“心知的障蔽”对“常德本心”的危害,而所谓的“心知的障蔽”,即是认为感官嗜欲足以阻断真君本心原本与道的相融相通,故于《大宗师》云:“其嗜欲深者,其天机浅”,也即此心知诈伪的情形,其为达目的而不择手段,以致荡失常德本心而造成争端,甚至酿为灾祸,故庄子为此明指本体应予“明觉”。“明觉”是心对道的深深自觉与证悟。因为世人长期陷于心知作用不自觉,所以通往“觉”的过程是必然的,“明觉”于道者不使巧智谋虑,且能随任大化,其主体真心永恒不灭。庄子提出“若有能知”于道的心为“天府”,此知即“明觉”于道之“真知”,非有执之心知,庄子说此明觉于道的心是无尽的府藏。



庄子将“心”分为具解脱开放的心灵,为常德本心(即“无执之心”),以及具世俗知解的或欲念生起的“有执之心”^①。“无执之心”是心的理想状态,是得自于道的最清静的本心,而“有执之心”是心的蒙蔽状态,乃因“心”具区分,常心落入形质之器,会因感官嗜欲逐外物去奔驰,惹是生非而淹没本性,然而,“有执之心”则可以经由修养转化而上扬回归于“无执本心”,即是心不随物转,则此时之心,乃是无所执求的本然“常心”、“无执之心”,亦庄子所推崇的清静无为的“灵府”、“灵台”之心,庄子借孔子所倡“心斋”层层进道的工夫,以剥落耳目官能的牵引与心知巧智的执著,达显一虚灵不昧的心斋境界,亦于《大宗师》指出“坐忘”工夫,引导道学者修炼。而“坐忘”工夫是忘仁义、忘礼乐、堕肢体、黜聪明、“离形去知”^②等层层剥落心上的黏滞,达同于大通的进道工夫,即心斋的“虚而待物”境界,都是内在纯净的神明修为所致,非外在的聪明造作可及,故要“去知、忘知”,放下一切执著“成心”,消却系碍束缚,方得自在真我而返归道本,与道为一,其与心斋“无听之以耳”、“无听之以心”的工夫相似,非完全麻木不知的不视、不听、毫无思虑作用,而是内在心灵的转化提高,通过遗去外物、遗遣形躯我执,剥落耳目官能的牵引与心知巧智的执著,使空明的心境自然呈现,以开显虚灵不昧、率性而照的真知,使心灵回归道之无为自然。

从上述道家老子所讲求“清静无为”、“私欲的节制”修行以达“返璞归真”,或是庄子以“心斋”、“坐忘”等内心修养功夫,达到《逍遥游》所要实现的摆脱一切主观与客观的限制和束缚,实现“精神自由”,去除有执之心达“无执之心”的境地。这些皆显然无非是以“逆觉体证”的方式,复吾本心、道心,般若智之灵明,呈显人心最内之自性。然而,这些修行作为在佛教传入中国后,附于儒、道家发展之后,即为佛教所倡提的“明心见性”论。佛教之禅宗自谓是心性法门,一切法皆由性生,明心见性,顿悟即可成佛。中国佛学的一个共同特质就是“反本归真,以真息妄,舍妄即真”,这与中国传统哲学的复性返璞是一致的,尤其是在晋朝“以佛解庄”流行年代,两者更加融合在一起。

“明心见性”的境界,是一切修行者努力追求返悟的境界,佛教徒修行之法不外息妄显真,复本心性,修行者人人依此进入甚深般若佛智之证悟,远胜于旁学无量百千有为道法,此证直超入佛地,无量诸佛共赞宣,如是正法之眼藏,广愿众生皆同

^① 庄子言人心,不重人心理智的一面,所以较少理智性分析,而重在人心的情识方面,且此情识“乃为人生一切扰动之本”,故会“有执之心”。“有执之心”包括了“重外之心”、“情识之心”、“自是成心”;所谓“重外之心”是指常心本然之外的攀缘之心,包括声、色等感官的嗜欲,与重视身外名利的贪执之心,“情识之心”指的是人的喜、怒、哀、乐等情绪的心,“人心”居心叵测,比深山急川还要险恶,比预知天象还要困难,春夏秋冬与昼夜变化还有定期,而人却充满机心情感并将其深藏,故有人貌似谦恭而心存骄矜,有人言谈和缓而行为凶悍。人心的变化无常与险恶其实都是源自于心知巧智的诈伪,而“自是成心”,则是偏执的心、识见狭小的小知之心(称“成心”),也是一般人所常师以自是的,凡此都是背离人的常心本然。

^② “离形去知”修行工夫,包括“离形”所强调的“超克名利事功”之修养工夫(乃有:不迷执名利、不耽溺事功、忘怀形躯外在之修养工夫),以及“去智”修行工夫,包括知的转化、超越心知的工夫。