

錢穆

錢穆先生全集

「新校本」

新亞遺鐸

九州出版社

錢穆先生全集

〔新校本〕

新亞遺鐸



九州出版社

圖書在版編目(CIP)數據

新亞遺鐸/錢穆著. —北京:九州出版社, 2011.7
(錢穆先生全集)

ISBN 978-7-5108-1000-8

I. ①新… II. ①錢… III. ①錢穆(1895~1990) —教育思想 —文集 IV. ①G40-092.7

中國版本圖書館CIP數據核字(2011)第100606號

本全集由錢胡美琦女士授權出版

新亞遺鐸

作者 錢穆著

責任編輯 郝建良 周弘博

出版發行 九州出版社

出版人 徐尚定

裝幀設計 陸智昌 張萬興

地址 北京市西城區阜外大街甲35號

郵編 100037

發行電話 (010) 68992190/2/3/5/6

網址 www.jiuzhoupress.com

印刷 三河市東方印刷有限公司

開本 635毫米×970毫米 16開

插頁印張 0.5

印張 40

字數 423千字

版次 2011年7月第1版

印次 2011年7月第1次印刷

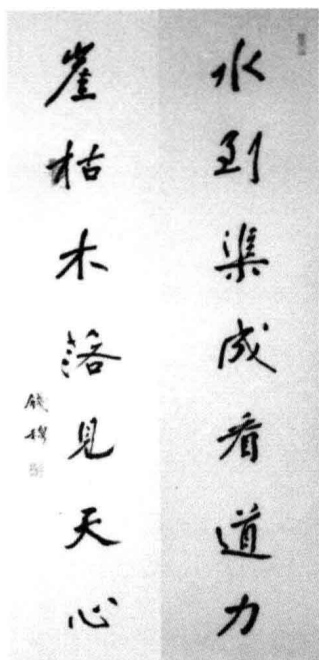
書號 ISBN 978-7-5108-1000-8

定價 96.00元

版權所有 侵權必究



錢穆先生



錢穆先生書法

新校本說明

錢穆先生全集，在臺灣經由錢賓四先生全集編輯委員會整理編輯而成，臺灣聯經出版事業公司一九九八年以「錢賓四先生全集」為題出版。作為海峽兩岸出版交流中心籌劃引進的重要項目，這次出版，對原版本進行了重排新校，訂正文中體例、格式、標號、文字等方面存在的疏誤。至於錢穆先生全集的內容以及錢賓四先生全集編輯委員會的注解說明等，新校本保留原貌。

九州出版社

出版說明

一九四九*年，時局阨陁，錢賓四先生避地香港，創辦新亞書院為香港第一所招集流亡人士之大專院校。本書主要以新亞書院出版之生活周刊（後改生活雙周刊，又改生活月刊）為資料來源，匯集先生主校政十七年中對學生之各種講演以及其他相關資料而成書。讀此一書，可使讀者瞭解當年海外流亡人士辦學之艱辛，並可體認先生在流亡期間為擔負傳承中國文化之責任，勉力教育中國青年之堅毅不移之志趣。

是書於一九八九年始彙集資料整理完成，交由臺北東大圖書公司出版，而先生離開新亞書院已二十三年矣。是年適逢新亞書院創校四十周年，亦一深具意義之巧合。最早所集資料中尚有先生當年為香港大學校外課程部講演之十八篇文稿，尋以卷帙過鉅，初版付梓時已先抽出；此一系列文稿，今另收入全集講堂遺錄中。

*新校本編者注：原文為「民國」紀年。下同。

此次整理，即以東大初版為底本。惟該書中有二十三篇文稿，先生生前另已分別收入其他專書中；今將此等篇章自本書中抽出不錄，僅在目中保留篇目，並在其上加注「△」號，題下注明另收何書中，俾便讀者覆案。又有七文，雖亦分別收入他書，本書仍保留全文，以便考索。此等篇章則題上不另加注號，僅在題下注明重見書名，藉資識別。整編時除將原版誤植文字隨文校改外，主要在標點符號之整理，全書加添私名號、書名號、重點引號及調整版式。整理排校工作雖力求慎重，然疏漏錯誤之處，在所難免，敬希讀者不吝指正。

本書由胡美琦女士負責整理。

錢賓四先生全集編輯委員會 謹識

序

一九六七年，我們遷臺定居。有人談起讀到新亞生活周刊上賓四的一篇講演，很受感動，希望將該刊講辭文稿彙集成專書。那時賓四專心在寫朱子新學案一書，無暇及此。數年後，又有人重提舊話。其時賓四朱子新學案已出版，正著手整理以前舊稿，彙編中國學術思想史論叢。回憶往事，深感在新亞十七年，每次對學生談話，都是他當時的真情流露，值得珍惜。遂命我為他先收集資料，準備整理完舊稿再作考慮。未料不久後，賓四雙目即不能見字，自此身體多病，一切工作費時費力，新亞生活周刊的資料一放十年，無暇顧及。

去年，賓四在養病中，無以消遣，於是又想到新亞生活周刊，命我順序逐篇唸給他聽。原以為現成稿子彙集成書是件輕鬆簡單的事，不料這本集子，每篇都牽起太多回憶，工作進行頗不順暢。加上一場大病，賓四腦力迅退，這本文稿的編集，竟拖了一年多才得勉強付印，真是始料所未及。

賓四為此集定名為「新亞遺鐸」。在我們共同整理文稿的過程中，他曾多次有感而發地說，離開新亞已二十五年，再來回首從前，那是何等情緒啊！又屢說，待此稿整理完，他將要為新亞遺鐸寫篇

長序，略敘別後情懷。我一直期待讀他這篇將寫的長序，不幸他年老復元不易，待全稿編定，他已無力為文。不得已，命我於此書付印時代寫一序。

我與新亞淵源也不淺。民國三十八年夏，我離開廈門大學避禍來港。一九五〇年秋，轉入新亞，就讀一年。一九五一年離港來臺，隔年轉入臺北師大。一九五四年師大畢業後，又曾回新亞一短時期。一九五六年初，與賓四成婚。一九六五年賓四辭職離新亞，一九六七年秋我夫婦離港來臺定居。我與新亞前後相關也已十五年。我曾目睹艱苦奮鬥中的新亞，生命充滿朝氣。也曾目睹她快速轉變時期，解除了經濟困厄，而逐漸步入人事紛擾。更目睹她加入中文大學後陷於興奮迷惘，個人功利勝過了整體道義，創校理想日益模糊。往事久已塵封，因整理此集而又如走馬燈般湧入腦海，不勝感慨。

賓四在新亞生活雙周刊一卷一期發刊詞上說：

這一份新亞生活雙周刊便想把新亞生活之各部門各方面盡量彙集披露出來……這是我們新亞將來的一部歷史……將來要瞭解新亞如何生長、如何成熟、如何發展，以及新亞生活中究竟包藏了些甚麼？所謂「新亞精神」，究竟具體表現了些甚麼？便要憑這份刊物來審看來推尋。

又在雙周刊四卷一期本刊進入第四年一文中說：

這一份刊物，我們創辦時的用意不外兩點：一是逐期報告學校師生生活的實況，一是預備作將來校史之一份重要參考材料用。

周刊創辦的宗旨雖如上述，然而我把賓四主持校政十五年來的資料，從頭一頁頁仔細翻看，禁不住為它記載的不夠翔實而感嘆。最難釋懷的，莫過於賓四辭職時相關資料的欠缺。舉其最簡單具體一事說，賓四的辭職講演，當時竟無人記錄。

一九六四年七月十一日，新亞舉行第十三屆畢業典禮，賓四在主持典禮的同時，對全校師生作了正式離職的公開講演。回想那一段忙碌混亂的日子，我至今仍清晰的記得，典禮的前一晚，時間已過午夜十二點，賓四在忙完雜務後對我說，他現在要靜下心來好好準備他主持校政十五年來最後的一次講演。於是在沙田和風臺五號，我們舊居的長廊上，他啣著煙斗，獨自在廊上散步，為他第二天的告別辭打腹稿，直過兩點才上床休息。我又聽他在床上翻來覆去，直到天亮。第二天早上，我陪他去新亞，他在忍受了無數委屈，又經過長期內心掙扎，卻能如此平和的講話，沒有帶一絲火氣，而又句句充滿情感，令我幾次禁不住淚水奪眶而出，這真是令我終生難忘的一場講演。

當晚校長蘇明璇先生來電話，也說起他的感受。不料兩天後蘇先生再來電話，激動地報告，學校竟無人記錄賓四的告別講演。這真是件不該有的缺失。歷年來，每逢新亞舉行開學或畢業典禮，照例有人負責記錄師長的講話。何況這次是新亞創辦人的告別講演，意義更不同。這一疏失，實在令人

有些費解。典禮後十一日，賓四在蘇先生多次催促下，終於補寫了一篇講辭，登在新亞生活雙周刊七卷六期上。事過情遷，再要捕捉當時的心情，有如水中撈月了。我每回想到此事，總覺遺憾。

此集文稿編定後，在賓四雜稿中，意外尋出一九六〇年賓四在美獲耶魯大學頒贈名譽學位雅禮協會舉行祝賀公宴時之講辭一篇，及其辭新亞校長職復雅禮羅維德先生函一草稿。另又在其記事本中獲知當年有上董事會辭職書一封，特電新亞書院院務主任張端友校友於檔案中查出寄來。其中兩函有關當年賓四辭職事，有此三文補入本集，正可稍補缺失。

此集所收只限於賓四在新亞校刊、新亞生活雙周刊、新亞月刊上所刊載之文稿，按出版秩序先後排列，並在目錄上註明各篇原刊幾卷幾期，以便讀者查尋。如該文已另收入賓四之其他著作，也附加註明。

一九六七年我們由港遷臺時，葉龍校友贈其手抄賓四海外講稿兩本，孫鼎丞先生贈賓四剪稿數十篇。惟此項文稿大都為記錄人自行發表者，僅擇其中與新亞歷史有關數文，特為補入，並在目錄上及文末註明其原發表處。另新亞生活曾刊有我的敬悼青瑤師一文，該文所述有關新亞藝術系之創設，今亦附入本書。又新亞生活周刊有記載學校活動之文稿數篇，以其有助讀者對當年新亞之認識，今亦附入。以上凡非賓四本人之文稿，皆不排列在目錄順序上，並註明為「附」稿，以示區別。又該刊原有賓四香港大學校外課程講稿十八篇，今已取出收入講堂遺錄一書中。

這本文集拖了多年終於付印了，今年恰逢新亞創校四十周年慶，特將賓四之祝辭與新亞簡史兩

文，一併收入此集中。意外的巧合，亦別具意義。賓四囑此書趕在九月二十八日校慶日前出版，以為他的賀禮。

一九八九年八月 錢胡美琦寫於臺北外雙溪之素書樓



訓校亞新

新亞學規

一九五三年

凡屬新亞書院的學生，必先深切了解新亞書院之精神。下面列舉綱宗，以備本院諸生隨時誦覽，就事研玩。

- 一 求學與做人，貴能齊頭並進，更貴能融通合一。
- 二 做人的最高基礎在求學，求學之最高旨趣在做人。
- 三 愛家庭、愛師友、愛國家、愛民族、愛人類，為求學做人之中心基點。對人類文化有了解，對社會事業有貢獻，為求學做人之嚮往目標。
- 四 祛除小我功利計算，打破專為謀職業、謀資歷而進學校之淺薄觀念。
- 五 職業僅為個人，事業則為大眾。立志成功事業，不怕沒有職業。專心謀求職業，不一定能成事業。
- 六 先有偉大的學業，才能有偉大的事業。

七 完成偉大學業與偉大事業之最高心情，在敬愛自然、敬愛社會、敬愛人類的歷史與文化，敬愛對此一切的智識，敬愛傳授我此一切智識之師友，敬愛我此立志擔當繼續此諸學業與事業者之自身人格。

八 要求參加人類歷史相傳各種偉大學業、偉大事業之行列，必先具備堅定的志趣與廣博的智識。

九 於博通的智識上，再就自己材性所近作專門之進修；你須先求為一通人，再求成為一專家。

一〇 人類文化之整體，為一切學業事業之廣大對象；自己的天才與個性，為一切學業事業之最後根源。

一一 從人類文化的廣大對象中，明瞭你的義務與責任；從自己個性的稟賦中，發現你的興趣與才能。

一二 理想的通材，必有他自己的專長；只想學得一專長的，必不能具備有通識的希望。

一三 課程學分是死的，分裂的。師長人格是活的，完整的。你應該轉移自己目光，不要僅注意一門門的課程，應該先注意一個個的師長。

一四 中國宋代的書院教育是人物中心的，現代的大學教育是課程中心的。我們的書院精神

是以各門課程來完成人物中心的，是以人物中心來傳授各門課程的。

一五 每一個理想的人物，其自身即代表一門完整的學問。每一門理想的學問，其內容即形成一理想的人格。

一六 一個活的完整的人，應該具有多方面的智識，但多方面的智識，不能成為一個活的完整的人。你須在尋求智識中來完成你自己的人格，你莫忘失了自己的人格來專為智識而求智識。

一七 你須透過師長，來接觸人類文化史上許多偉大的學者，你須透過每一學程來接觸人類文化史上許多偉大的學業與事業。

一八 你須在尋求偉大的學業與事業中來完成你自己的人格。

一九 健全的生活應該包括勞作的興趣與藝術的修養。

二〇 你須使日常生活與課業打成一片，內心修養與學業打成一片。

二一 在學校裏的日常生活，將會創造你將來偉大的事業。在學校時的內心修養，將會完成你將來偉大的人格。

二二 起居作息的磨鍊是事業，喜怒哀樂的反省是學業。

二三 以磨鍊來堅定你的意志，以反省來修養你的性情，你的意志與性情將會決定你將來學