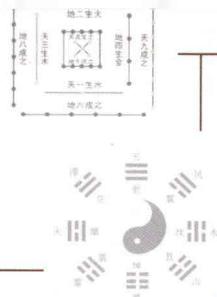


读懂中国

中国广播电视台出版社

神秘文化拾趣



掩卷 张懿奕 ◎著

在中国五千年的历史长河中，那些曾经失落的文明总带着一种强烈的沧桑与浪漫，向世人展示着它曾经交织演绎的舞台，透过那一幕幕神奇的片断，我们能窥见的就是那神秘文化中的无上妙趣。



神秘文化拾趣



读·懂·中·国

掩卷 张懿奕◎著



中国广播电视台出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神秘文化拾趣 / 掩卷，张懿奕著。—北京：中国广播电视台出版社，2013.1
(读懂中国)
ISBN 978-7-5043-6755-6

I. ①神… II. ①掩… ②张… III. ①传统文化—中国—通俗读物 IV. ①K203 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 291362 号

神秘文化拾趣

掩 卷 张懿奕 著

责任编辑 黎 明

封面设计 嘉信一丁

责任校对 谭 霞

出版发行 中国广播电视台出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号

邮 编 100045

网 址 www. crtpp. com. cn

电子信箱 crtpp8@sina. com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 河北省高碑店市德裕顺印刷有限责任公司

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数 170(千)字

印 张 15.5

版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-6755-6

定 价 29.80 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

前　　言

中华民族曾经创造了灿烂辉煌的古代文明，孕育了世界上唯一不曾中断过的传统文化。而在这深邃广博、旷世经久的中国传统文化中，除了儒、释、道等传统文化以外，还有一种文化在幕后影响着中国历史的进程，这就是神秘文化。

神秘文化以一种不同于现代科学的逻辑思维方式去认识和了解世界，因其中存在着一些让人难以理解的东西，故而几千年来人们对其褒贬不一，而事实上，作为人类想象力的体现，神秘文化总带有一种强烈的沧桑和浪漫，向世人昭示着它曾经交织演绎的历史舞台。它只是一扇窗，走近它，就能感受到它的那种奇特文化的魅力。

因而，本书从如烟海的资料中撷取到中国神秘文化中仙道、风水、祈梦、巫卜、星相的精华部分，用生活化的语言进行叙述，每个辞条下还有“相关阅读”来辅助，为读者呈现中国神秘文化中最斑斓多姿的生动图景。



目 录

仙道

| | |
|------------------------|----|
| 1 先民拜“图腾” | 2 |
| 相关阅读：古代祖灵信仰 | 3 |
| 2 古人的天象崇拜 | 4 |
| 相关阅读：人们为何祭拜山神 | 5 |
| 3 上古四凶 | 6 |
| 相关阅读：传说中的四灵 | 7 |
| 4 蟾蜍是吉祥物 | 9 |
| 相关阅读：鱼的吉祥意义 | 10 |
| 5 “儒”原是术士 | 11 |
| 相关阅读：儒学发展情况 | 12 |
| 6 “方士”演变史 | 13 |
| 相关阅读：有没有徐福求仙这回事 | 14 |
| 7 符咒里的玄机 | 15 |
| 相关阅读：道教的起源 | 16 |
| 8 炼丹炼的是什么“丹” | 18 |
| 相关阅读：唐代皇帝名人皆热衷炼丹 | 19 |



| | | |
|----|---------------------|----|
| 9 | 道家的“功法” | 20 |
| | 相关阅读：什么是胎息法 | 21 |
| 10 | “大千世界”有多大 | 22 |
| | 相关阅读：佛藏是指佛教徒的收藏吗 | 23 |
| 11 | 法海本是得道高僧 | 23 |
| | 相关阅读：僧衣颜色之别 | 24 |
| 12 | 玉帝为何被尊为至上神 | 25 |
| | 相关阅读：西王母的由来 | 26 |
| 13 | 八仙有哪些人 | 27 |
| | 相关阅读：太上老君是老子 | 28 |
| 14 | 观音本是男儿身 | 29 |
| | 相关阅读：送子观音的由来 | 31 |
| 15 | 文殊菩萨的故事 | 31 |
| | 相关阅读：弥勒佛的原型 | 33 |
| 16 | 龙王爷的传说 | 34 |
| | 相关阅读：帝王为何自称“真龙天子” | 35 |
| 17 | 月里嫦娥 | 36 |
| | 相关阅读：吴刚折桂的传说 | 37 |
| 18 | 白莲教无生老母 | 37 |
| | 相关阅读：白莲教 | 38 |
| 19 | 汉武帝的“金铜仙人” | 38 |
| | 相关阅读：神明台是我国最早的“摩天楼” | 40 |
| 20 | 何谓“牛鬼蛇神” | 41 |
| | 相关阅读：牛头与马面 | 42 |
| 21 | 为虎作伥的“伥” | 42 |
| | 相关阅读：老虎的别称 | 43 |



神秘文化拾趣

| | | |
|----|--------------------|----|
| 22 | “黄泉”和“九泉” | 44 |
| | 相关阅读：古人崇尚“九” | 45 |
| 23 | “驱魔大神”钟馗 | 46 |
| | 相关阅读：陶神宁封子 | 47 |
| 24 | 阴间孟婆神 | 48 |
| | 相关阅读：彼岸花是什么花 | 49 |
| 25 | “封禅”是什么活动 | 50 |
| | 相关阅读：清代祭天大典 | 51 |

风水

| | | |
|----|-------------------------|----|
| 26 | 风水是门实用技术吗 | 54 |
| | 相关阅读：中国风水第一村 | 55 |
| 27 | 风水鼻祖郭璞 | 56 |
| | 相关阅读：青鸟子是谁 | 57 |
| 28 | 风水“干暖原则” | 58 |
| | 相关阅读：风水的其他叫法 | 59 |
| 29 | 风水“望气” | 60 |
| | 相关阅读：风水圣姑“九天玄女” | 61 |
| 30 | 风水中的“明堂” | 62 |
| | 相关阅读：建筑为什么要“山环水抱” | 63 |
| 31 | “风水宝地”什么样 | 64 |
| | 相关阅读：中国三大风水宝地 | 65 |
| 32 | 什么是“龙脉” | 66 |
| | 相关阅读：中国三大干龙 | 68 |



| | | |
|----|----------------------|----|
| 33 | 风水也“点穴” | 68 |
| | 相关阅读：为什么说“三年寻龙，十年点穴” | 69 |
| 34 | 风水师的罗盘 | 70 |
| | 相关阅读：北宋四种指南针 | 72 |
| 35 | 量度住宅鲁班尺 | 72 |
| | 相关阅读：压白尺法 | 74 |
| 36 | “风水镜”摆放的讲究 | 75 |
| | 相关阅读：屏风影壁的风水 | 76 |
| 37 | 金陵有“王气”吗 | 76 |
| | 相关阅读：“六朝古都”南京 | 78 |
| 38 | 难得一见的“天子气” | 79 |
| | 相关阅读：君权神授理论 | 81 |
| 39 | 明代北京的“双龙”布局 | 82 |
| | 相关阅读：建筑中的“中庸”思想 | 83 |
| 40 | 老北京五大“镇物” | 83 |
| | 相关阅读：泰山石敢当 | 85 |
| 41 | 寺观多占“好风水” | 87 |
| | 相关阅读：“风水林” | 88 |
| 42 | 住宅因何要“坐北朝南” | 89 |
| | 相关阅读：男左女右的由来 | 90 |
| 43 | 房前屋后种树的讲究 | 91 |
| | 相关阅读：庭院中植树栽花的讲究 | 92 |
| 44 | 古人因何重视墓地风水 | 92 |
| | 相关阅读：秦始皇陵墓因何选骊山 | 94 |
| 45 | “太极”的哲学本义 | 95 |
| | 相关阅读：太极图的含义 | 96 |



祈梦

| | | |
|----|----------------------|-----|
| 46 | “八卦”的哲学解读 | 97 |
| | 相关阅读：特克斯八卦城 | 98 |
| | | |
| 47 | 祈梦的由来 | 100 |
| | 相关阅读：古人在什么地方祈梦 | 101 |
| 48 | 十占九中的周宣 | 102 |
| | 相关阅读：武丁说梦得传说 | 103 |
| 49 | 故弄玄虚的梦书 | 105 |
| | 相关阅读：卫蚧问梦的故事 | 106 |
| 50 | 周公与《周公解梦》 | 107 |
| | 相关阅读：王廷相释梦 | 109 |
| 51 | 梦正得反，梦反得正 | 110 |
| | 相关阅读：古人的十五种梦 | 111 |
| 52 | 庄周梦蝶的实质 | 112 |
| | 相关阅读：南华真人庄周 | 113 |
| 53 | 帝王之梦，受命之符 | 115 |
| | 相关阅读：梦见老子的皇帝 | 116 |
| 54 | 文人梦笔 | 117 |
| | 相关阅读：临川四梦 | 119 |
| 55 | 占梦与名字 | 120 |
| | 相关阅读：“冰人”称呼与梦 | 121 |
| 56 | 道教“三尸”与佛教的梦 | 121 |
| | 相关阅读：中国的梦神是谁 | 123 |
| 57 | 让人做梦的“怀梦草” | 123 |
| | 相关阅读：以梦为食的动物 | 124 |



| | | |
|----|-------------------------|-----|
| 58 | “黄粱梦”的故事 | 125 |
| | 相关阅读：南柯一梦的故事 | 126 |
| 59 | 《红楼梦》的梦 | 127 |
| | 相关阅读：《红楼梦》中为何有俩宝玉 | 128 |

巫人

| | | |
|----|-------------------------|-----|
| 60 | “巫”与巫之源 | 130 |
| | 相关阅读：最早的医生是巫师 | 131 |
| 61 | 灵山十巫和巫截国 | 132 |
| | 相关阅读：巫咸国、巫截国与巫溪盐泉 | 133 |
| 62 | 以歌舞为职的古巫 | 134 |
| | 相关阅读：古典戏剧怎发展 | 135 |
| 63 | 巫师的黄金时代 | 136 |
| | 相关阅读：巫师与文字大有关系 | 138 |
| 64 | 鬼的由来 | 138 |
| | 相关阅读：两处阴曹地府 | 139 |
| 65 | 傩文化与驱鬼仪式 | 139 |
| | 相关阅读：带面具体是为了驱鬼逐疫 | 141 |
| 66 | 扶乩术“请神” | 142 |
| | 相关阅读：请“笔仙”源于扶乩 | 143 |
| 67 | 桃木能辟邪吗 | 144 |
| | 相关阅读：门神的前身 | 145 |
| 68 | “厌胜钱”不流通 | 146 |
| | 相关阅读：厌殃祝由法 | 147 |
| 69 | 汉朝宫廷有“巫蛊案” | 148 |
| | 相关阅读：蛊是巫的一种 | 149 |



| | | |
|----|----------------|-----|
| 70 | 中国的招魂方式 | 150 |
| | 相关阅读：什么是“五服” | 151 |
| 71 | 何谓“明器” | 152 |
| | 相关阅读：“棺”和“椁”有别 | 152 |
| 72 | 湘西“赶尸” | 153 |
| | 相关阅读：“尸”原指活人 | 155 |
| 73 | 土生土长“萨满教” | 156 |
| | 相关阅读：东北地区的树葬习俗 | 157 |
| 74 | 沙僧因何戴骷髅 | 158 |
| | 相关阅读：头骨作装饰 | 159 |
| 75 | 古代有“人祭” | 160 |
| | 相关阅读：“打牙祭”成了吃肉 | 161 |
| 76 | 千奇百怪之“祈雨” | 161 |
| | 相关阅读：焚巫师以祈雨 | 163 |
| 77 | 最早的卜筮专著：《周易》 | 164 |
| | 相关阅读：四书与五经 | 166 |
| 78 | 占卜工具——甲骨 | 167 |
| | 相关阅读：蓍草也是占卜工具 | 168 |
| 79 | 奇、门、遁、甲 | 169 |
| | 相关阅读：隐身五遁 | 170 |
| 80 | 何谓“梅花易数” | 171 |
| | 相关阅读：金钱卜 | 173 |
| 81 | 东方式的预言：谶纬 | 173 |
| | 相关阅读：刘伯温《烧饼歌》 | 174 |
| 82 | 何谓“八字” | 175 |
| | 相关阅读：什么是“本命年” | 176 |



| | | |
|----|----------------------|-----|
| 83 | 测字中字怎么测 | 177 |
| | 相关阅读: 125卦灵棋占 | 178 |
| 84 | 无关吉凶的姓名测字游戏 | 178 |
| | 相关阅读: 别有用心的藏头诗 | 180 |
| 85 | 最早的“求签” | 182 |
| | 相关阅读: 关帝灵签 | 183 |
| 86 | 星占术“脉络” | 186 |
| | 相关阅读: 古代“占星法” | 187 |

星相

| | | |
|----|------------------------|-----|
| 87 | 古人观天 | 188 |
| | 相关阅读: 观测天象的仰仪和简仪 | 191 |
| 88 | 天干地支的意思 | 192 |
| | 相关阅读: “万年历”的来历 | 194 |
| 89 | 三垣、四象、二十八宿 | 194 |
| | 相关阅读: 云的观测和古云图 | 196 |
| 90 | 北斗“九星” | 196 |
| | 相关阅读: 北斗信仰的形成 | 198 |
| 91 | 古人的“魁星崇拜” | 199 |
| | 相关阅读: 文昌帝君文曲星 | 200 |
| 92 | 五星与五行 | 201 |
| | 相关阅读: 古代最早的星表 | 203 |
| 93 | 五星连珠预示“称帝”? | 204 |
| | 相关阅读: 七曜同官 | 205 |
| 94 | 不吉利的“荧惑守心” | 206 |
| | 相关阅读: 古代的新星和超新星 | 207 |

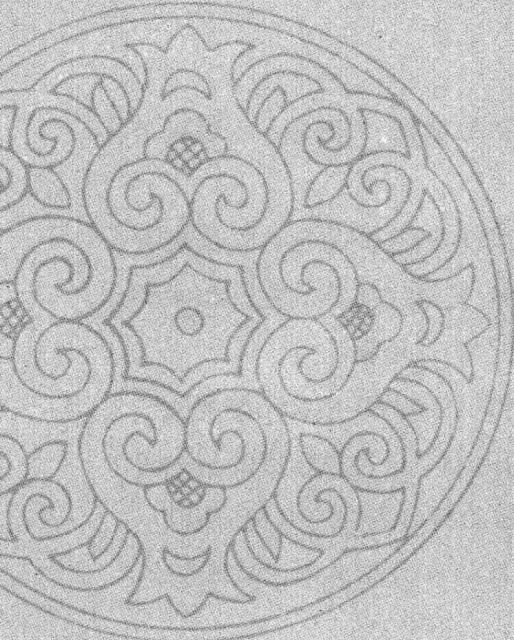


| | | |
|-----|----------------------|-----|
| 95 | “黄道吉日”是否吉利 | 208 |
| | 相关阅读：东青龙、西白虎、南朱雀、北玄武 | 209 |
| 96 | 触霉头的“扫把星” | 210 |
| | 相关阅读：史籍中的哈雷彗星 | 211 |
| 97 | 太岁当头坐，非灾便是祸 | 212 |
| | 相关阅读：太岁头上可动土 | 213 |
| 98 | 日食和月食的“预示” | 214 |
| | 相关阅读：古籍中的日食 | 216 |
| 99 | “河图”与“洛书” | 217 |
| | 相关阅读：另类解读科学的阴阳家 | 219 |
| 100 | 相面术的由来 | 220 |
| | 相关阅读：什么相是“夫妻相” | 222 |
| 101 | 民间“命与相” | 222 |
| | 相关阅读：“青眼”与“白眼” | 224 |
| 102 | 曾国藩的“相人术” | 225 |
| | 相关阅读：民国家教教材《曾国藩家书》 | 227 |
| 103 | 麻衣道人与《麻衣神相》 | 228 |
| | 相关阅读：相命师外出有仪式 | 229 |
| 104 | “印堂”里的名堂 | 230 |
| | 相关阅读：天庭饱满，地阁方圆 | 231 |
| 105 | 帝王们的异相 | 232 |
| | 相关阅读：《历代帝王图》 | 233 |

仙道

读懂中国

神秘文化拾趣





先民拜“图腾”

图腾崇拜是原始氏族时期产生的一种宗教信仰。“图腾”一词源于北美印第安语，意思是“他的亲族”。

史前时代的人们深信，本氏族的人，都与某种动物或植物有着特殊关系，这种动物或植物就被认为是该氏族的图腾，是这一氏族的象征和保护者。这种图腾既是崇拜对象，又被当做该民族的标志和象征。

史前时代的人们把图腾看得非常神圣。作为图腾的动植物不能捕杀，更不能食用，也不能触摸或说图腾名称。人们还要举行种种隆重的祭祀活动，以示尊敬。氏族成员都以图腾为骄傲，并且希望得到它的保护。所以，远古人类的墓地、住所、日用品乃至身体上，都绘有或刻有本氏族图腾的图案。



① 中国图腾

在我国古代的神话传说中，有关图腾崇拜的内容很多，如关于伏羲、女娲人首蛇身，炎帝、神农牛头人身，蚩尤人身牛蹄的描述，实际上都反映出当时人们图腾崇拜的史影。

根据神话传说，中国东南沿海一带，诸多部落以鸟为图腾；中原一带部落，多以两栖动物或鱼类为图腾；西北高原，则多以野兽为



图腾，如西北的羌以羊为图腾。

从历史来看，最早的图腾形象往往是蛇、鹤、熊、虎等单一物，以后逐渐被神化成为一种综合性的幻想物，如龙兼有蛇、兽、鱼等多种动物的形态，凤兼有鹰、孔雀、金翅鸟等多种鸟的特征。这也反映出华夏民族不断发展壮大壮大的过程。

相·关·阅·读

古代祖灵信仰

古人认为灵魂是不灭的。人死后，亡灵虽然去了另一个幽冥世界，但仍然关注和照料着血脉相连的后代，以期待氏族与家族的延续。基于这些观念，后人将祖先的灵魂视为家族或家庭的保护神，祈求他们庇佑。由此就有了祖灵信仰。

祖灵信仰源远流长，随着社会的发展，有不同的表现。最初的祖灵信仰，是对人祖或氏族始祖神的崇拜。华夏儿女以女娲、伏羲、黄帝为祖先，对他们极为重视和信仰，建造了无数陵墓和庙宇，敬奉祭祀，烧香膜拜。瑶族、畲族、黎族以及部分苗族则把盘古视作祖神，尊称其为“盘王”。为此，很多地方建有“盘王庙”，还举行“盘王节”之类的纪念活动。



2 古人的天象崇拜

我国原始时代的人们，由于受自然科学的限制，他们对于风、雨、雷、电等自然现象感到无法理解，对其诚惶诚恐，束手无策。那时的人们认为上苍是有意志、有生命的神灵，因此顶礼膜拜、祈求保佑，这就形成了所谓的天象崇拜。

在这些天神中，以雷神的形象最为狰狞恐怖，传说他是一个鬼头、鸟嘴、长有翅膀的怪物，左手掌鼓，右手执锥，一击鼓便发出惊天动地的响声。直到现在，人们还把尖嘴猴腮的长相比作“雷公脸”。

雷神虽然面相凶恶，但他能辨善恶，替天行道，因此民间还是把他视为正义之神。只要人间出现不孝、作恶、伤天害理之事，雷神都会出现，作惩罚之举，将其击毙。于是，民间又称雷神为“雷公”、“雷师”。

雷神的配偶是电母。“电母”称呼最早见于唐代。唐·崔致远的《补安

南录弄图记》就有“然后使电母雷公，凿外域朝天之路”一说。此后，宋代苏轼也写有“麾架雷公呵电母”的诗句。元代著名杂剧《柳毅传书》中还有雷公、电母以配偶形式出台的场面，这时的电母已是两



① 雷公电母