



超值白金版

29.80

用现代的视野 以故事说人物 以人物说历史 以历史说人性



# 原来超有趣

方寄傲 编著

以人性解史，以趣味说史。本书以现代视角讲述唐朝近三百年间的历史，运用立体结构梳理唐朝历史的多重形象，并试图透过分析历史事件，解开其背后所隐藏的玄机，此外本书深度挖掘历史人物的真实情感，使读者培养开阔的文化视野，从而更好地应对人生挑战。

全新的观点、现代的语言、诙谐的文字，真实再现大唐王朝的兴衰与没落。

解读历史人物 还原历史真相 研读历史智慧

# 唐史原来 超有趣

大全集

方寄傲 编著



中國華僑出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

唐史原来超有趣大全集 / 方寄傲编著. —北京: 中国华侨出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5113-2149-7

I. ①唐… II. ①方… III. ①中国历史—唐代—通俗读物 IV. ①K242.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 011000 号

## 唐史原来超有趣大全集

---

编 著: 方寄傲

出版人: 方 鸣

责任编辑: 井 云

封面设计: 凌 云

文字编辑: 杨 君

美术编辑: 杨玉萍

经 销: 新华书店

开 本: 1020mm × 1200mm 1/10 印张: 46 字数: 926 千字

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

版 次: 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-2149-7

定 价: 29.80 元

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 58815875 传 真: (010) 58815857

网 址: [www.oveaschin.com](http://www.oveaschin.com)

E-mail: [oveaschin@sina.com](mailto:oveaschin@sina.com)

---

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

## 前 言

俺曾见金陵玉殿莺啼晓，  
秦淮水榭花开早，  
谁知道容易冰消。  
眼看他起朱楼，  
眼看他宴宾客，  
眼看他楼塌了。  
这青苔碧瓦堆，俺曾睡风流觉，  
将五十年兴亡看饱。  
那乌衣巷不姓王，  
莫愁湖鬼夜哭，  
凤凰台栖枭鸟。  
残山梦最真，旧境丢难掉，  
不信这舆图换稿。  
诌一套《哀江南》，放悲声唱到老。

——清·孔尚任《桃花扇·哀江南》

一出《桃花扇》，唱尽兴亡沧桑、黍离之悲，虽是明朝遗臣的心声，又何尝不是大唐遗响的泛音？遥想当年，“日围赫赫是长安，大明宫阙开云端”，而如今“三川梗塞两河闭，大明宫殿生蒿莱”。何处再见那李白自称酒中仙的酒肆；何处再见那“天地为之久低昂”的公孙大娘剑器舞；何时重温那“观者莫不扼腕踊跃凛然震竦”的《秦王破阵乐》；何时重见那白居易在“千歌百舞不可数”中最爱的《霓裳羽衣舞》？

这是一个让人心驰神往的巅峰王朝，这是一个让人无限向往的黄金时代，这是一个气势磅礴的帝国时代。它无比壮丽、无比辉煌，无比炫目：

千年前，秦王李世民执长刀、跨六骏，劈开一个新的时代；

千年前，皇后武则天建明堂、封泰山，登临全天下的巅峰；

千年前，明皇李隆基杀韦后、诛太平，打造最繁华的盛世。

打开那一扇通往唐朝的窗户，见那一骑的风采自战火中走来，用开明豁达的襟抱和英雄天纵的才华，编织了大唐江山的辉煌开篇，“兼听则明，偏信则暗”，将天下英雄尽收彀中；听见那一声爽朗的笑声，面对叛乱者“杀姊屠兄，弑君鸩母，人神之所同嫉，天地之所不容”的指责和谩骂，她微笑着细读檄文，叹息着：“宰相之过也。人有如此才，而使之流落不偶乎！”正是这样的王者气度，使得大唐王朝在一位娇媚女子的手中真正走向了辉煌。

忽而，长安市上的酒香萦萦绕绕，吹开了门外的卷帘。一壶酒、一杯茶让整个都市馨香四溢，香气中带着兴旺与繁华，延伸到扬州、蜀州，“扬一益二”成为世间佳话；挥洒至敦煌，开启了古老的文明；漂洋过海，让东西方的文明交汇。

然而，唐朝亦未能脱离盛极而衰的历史规律。一阵阵“渔阳鼙鼓遁地来”，一场大乱结束了开元盛世的绚丽，留下“流血涂野草，豺狼尽冠缨”的满目疮痍，虽然痼疾缠身、日薄西山，但仍然有新的发展留给后人，募兵制、两税法的光辉一直照耀到整个宋朝。

唐朝人喜欢外来文化，穿胡装、听胡乐、观胡舞、吃胡食是全社会的风尚，“胡音胡骑

与胡妆，五十年来竞纷泊”，是唐朝人百无禁忌的自信和海纳百川的胸怀。

唐朝人喜欢逛夜市，不理睬朝廷的禁令，在夜幕降临之后走出家门，到胜业坊买蒸饼，到颁政坊吃馄饨，去崇仁坊看那“昼夜喧呼，灯火不绝”的夜景，是唐朝人享受的热闹与繁华。

唐朝人喜欢好诗，白居易初到长安，被人嘲笑“长安百物皆贵，居大不易”，待展示出“野火烧不尽，春风吹又生”的千古名句后，又被连连赞叹：“有句如此，居天下亦不难。”这是唐朝人对文化的尊重与推崇。

唐朝人喜欢游玩，在春和景明的好天气里，带上家人到乐游原和曲江池边游览美景，“倾国妖姬云鬓重，薄徒公子雪衫轻”，是唐朝人的自在逍遥和开朗奔放。

千年以降，这一切都已烟消云散，“曲终人不见，江上数峰青”，唯留下点点遗迹，数声叹息，和史书里、诗作中那充满怅惘的回忆与凭吊。然后，就有了这部书，将唐朝三百年的那些鼎盛与衰败、和平与动荡、文明与沦丧一一收录，展示尊前。

书写一部历史，是为了与历史中的人物身影交错，携手同游，共经盛世兴衰的波澜，体味人生的豪迈与遗憾，捕捉人性中的善与恶。本书以正史为蓝本，汇集多年来历史学者的研究成果，去粗取精、削繁就简，用轻松的语言进行阐释，竭尽所能地将那漫漫三百年的历史完整全面地呈现出来。在尊重史实的基础上，以风趣幽默而又不乏智慧的语言，调侃轻松却不失庄重的语调，讲述大唐过往，并试图进入到历史事件的背后，深度挖掘历史人物内在的真实情感，用历史事件来展现人性的复杂，透过历史的迷雾，以人性洞察历史，还原历史真相。



# 目 录

## 第一卷 高祖开国，旭日初升的曙光

<b>第一章 隋末乱世，群雄逐鹿的舞台</b> .....	<b>2</b>
乱世风云的前奏.....	2
最佳男演员.....	3
大运河淹没了什么.....	5
折在辽东的铁杖.....	7
先下手为强.....	8
灭亡指日可待.....	10
按下葫芦浮起瓢.....	12
<b>第二章 代隋立唐，从唐公到唐皇</b> .....	<b>15</b>
杨花谢了李花开.....	15
“半仙”的力量.....	16
用结婚来复仇.....	18
起兵，只是时间问题.....	20
造反与等死，请自由选择.....	21
杀人不必用自己的刀.....	23
晋阳兵变：大业的开端.....	25
皇帝旅游遭事故.....	26
<b>第三章 一统天下，锋不可当的大唐马刀</b> .....	<b>29</b>
风云迭起，李氏并不孤独.....	29
打扫干净后院.....	30
小妾是不能得罪的.....	32
父皇，别撒娇.....	34
瓦岗寨的故事.....	36
谁都挡不住我.....	37
优待俘虏有好处.....	39
摸着石头过河.....	42
<b>第四章 玄武门之变，兄弟之血铺就登基之路</b> .....	<b>45</b>
不要迷恋哥，哥不是传说.....	45
瀛洲主人李世民.....	47

再逼我，就把你吃掉.....	48
夫人出马，比男人更有效.....	50
帝王与父亲的抉择.....	52
“被迫”政变.....	54
兄弟相争，秦王登极.....	56
成功的皇帝，失败的父亲.....	59

## 第五章 贞观之治，光照百代的盛世牡丹.....61

“一日之恶”与“三年之善”.....	61
蛋糕的切法.....	63
一头是吏治，一头是军制.....	65
织一张遍被天下的网.....	67
治世，以人为本.....	69
天下英雄入吾彀.....	71
把别人的头脑变成自己的资源.....	73
法制精神的光芒.....	75
节俭，成就生活之美.....	76
李世民家训.....	78

## 第六章 太宗群臣，托起盛世羽翼的风.....80

君臣的一段理想“婚姻”.....	80
我并不只会惧内.....	82
一山二虎的幸福生活.....	84
通过男人掌控天下的女人.....	86
皇帝的大舅子也得有才.....	88
请君暂上凌烟阁.....	90

## 第七章 天朝可汗，大唐声威传天下.....93

自信舞动天下.....	93
报仇，就是这么简单.....	94
敢捣乱，就揍你.....	96
丝绸之路上不是只有丝绸.....	98
唐蕃和亲.....	100
唐僧西游记.....	102
海纳百川，有容乃大.....	104

## 第八章 太宗子女，帝王之家的辛酸与无奈.....107

本太子要跳槽突厥做将军.....	107
有个聪明的弟弟未必是好事.....	109
有个太蠢的弟弟更不是好事.....	111
鹬蚌相争，渔翁得利.....	113
公主与和尚的恋情.....	115

做明君不难，难的是一辈子做明君 .....	117
-----------------------	-----

## 第二卷 女主临朝，波澜起伏中成长

<b>第一章 二圣争锋，从尼姑到皇后的心路历程 .....</b>	<b>120</b>
“妻管严”也可以是明君 .....	120
盛世也有人造反 .....	122
少女武则天 .....	123
一个乳名引发的血案 .....	125
从尼姑到皇后 .....	127
离婚需要高深的政治手腕 .....	129
不想离婚需要更高深的政治手腕 .....	131
双悬日月照乾坤 .....	133
儿子与西瓜的区别 .....	134
<b>第二章 武周革命，光芒胜过太阳的明月 .....</b>	<b>138</b>
两度登基的唐中宗 .....	138
没有存在感的唐睿宗 .....	140
在沉默中爆发 .....	142
挡我者死 .....	144
造反，继续造反 .....	145
最早的“邮政信箱” .....	148
酷吏的用途 .....	150
想要威望就得建明堂 .....	151
<b>第三章 一代女皇，日月当空 .....</b>	<b>154</b>
女皇不是梦 .....	154
改变命运的独木桥 .....	156
不拘一格用人才 .....	158
名相狄仁杰 .....	158
皇帝搬家 .....	160
大兴佛教 .....	162
<b>第四章 李武之争，女皇的困境与努力 .....</b>	<b>165</b>
儿子与侄子的抉择 .....	165
把太子还给你 .....	167
拉拉勾，做朋友 .....	169
男宠政治 .....	171
神龙政变 .....	175
从皇帝变皇后 .....	177





长安月下红袖香.....	179
<b>第五章 征战四方，谁说女子不如男.....</b>	<b>180</b>
轻敌的下场很悲惨.....	180
经略东北亚.....	182
联姻不好使.....	184
改名字也是攻敌的手段.....	186
<b>第六章 韦后乱政，搅乱盛世间的空隙.....</b>	<b>189</b>
我李显又回来了.....	189
武则天的粉丝.....	191
安乐公主不安乐.....	192
杀儿子为大臣报仇.....	194
与母亲一起毒死老爸.....	196
玉殒大明宫.....	198
<b>第七章 玄宗即位，一个男人与一个女人的战争.....</b>	<b>200</b>
撑死胆大的.....	200
公主也能“镇国”.....	203
请姑姑到地府一游.....	205

### 第三卷 盛极而衰，惊心动魄的拐点

<b>第一章 开元盛世，登上大唐王朝的巅峰.....</b>	<b>208</b>
皇权与相权的博弈.....	208
不是只有刘备才会哭.....	209
十事要说说时事.....	211
宋璟也是个好宰相.....	213
穿越唐朝做贵族.....	215
大唐不差钱.....	216
让纸币飞.....	218
到欧洲去赚钱.....	219
<b>第二章 文化艺术，缤纷绚丽的大唐扇面.....</b>	<b>221</b>
孔子、老子和佛祖.....	221
拈朵微笑的花.....	222
潜伏在书斋.....	223
比炼丹多一点.....	224
唐装其实不是“唐装”.....	224
艺术也疯狂.....	226
爱喝酒，爱喝茶，爱写诗.....	227

<b>第三章 诗文传世，绣口吐出的盛唐</b> .....	<b>229</b>
唐传奇，大唐的传奇.....	229
诗人不只是作诗的人.....	231
大漠外，雄浑音.....	232
李白：想做官又不想做官.....	234
死可以，浪漫范不能变.....	238
杜甫：想做官就是想做官.....	240
诗是词之母.....	242
<b>第四章 八方来朝，旷世画卷传宇内</b> .....	<b>244</b>
兼容并包是一种气度.....	244
鉴真东渡不容易.....	245
学成回国更不容易.....	249
中外第一城.....	251
天威播四海.....	252
<b>第五章 奸臣当道，巅峰背面的陡坡</b> .....	<b>254</b>
找工作是一门学问.....	254
名字好记人吃香.....	256
风度得如九龄否.....	258
张九龄与李林甫.....	259
漂亮女人是会骗人的.....	263
奸臣也能变法.....	265
马不能随便叫，人更不能随便叫.....	268
太子是用来陷害的.....	271
文盲的好处.....	274
<b>第六章 多情贾祸，爱江山又爱美人</b> .....	<b>276</b>
后宫一枝梅.....	276
儿媳妇与妃子的关系.....	278
鸡犬登天.....	280
走后门的杨国忠.....	281
相见争如不见.....	283
<b>第七章 长恨悲歌，此恨绵绵无绝期</b> .....	<b>286</b>
好话一箩筐.....	286
一个都不能多.....	288
反了就是反了.....	291
牛不能随便吹.....	293
得罪人也要有选择.....	297
哥舒翰也守不住潼关.....	299

被牺牲的女人..... 301

## 第八章 乱世登基，走出战乱的艰辛之路..... 304

自由的味道真好..... 304

“被”太上皇..... 305

收复两京..... 307

归义王不义..... 310

这个句号不很圆..... 313

## 第九章 新朝开篇，从阴影中重新站立..... 316

认清敌人的朋友..... 316

刺客不只刺皇帝..... 317

太舒服了就会不太舒服..... 320

国家也需要理财顾问..... 322

# 第四卷 夕阳西下，无可挽回的衰败

## 第一章 昙花一现，再建盛世的努力..... 326

搬起石头砸自己的脚..... 326

天上掉宰相..... 328

一年两次，轻松交税..... 330

同行是冤家..... 332

削藩不成蚀把米..... 333

猫尾巴不能踩..... 335

## 第二章 永贞革新，乌云正在逼近..... 338

瘫痪也不能阻挡登基的脚步..... 338

天黑请闭嘴..... 340

新皇帝，新风尚..... 342

二王八司马..... 344

谁杀死了皇帝..... 345

作诗的危害..... 347

国家不幸诗家幸..... 350

## 第三章 元和中兴，朝廷对藩镇的短暂胜利..... 352

第三天子..... 352

别逼朝廷对付你..... 354

削藩并不难..... 356

失败的成功暗杀..... 358

夹缝中的宦官..... 360

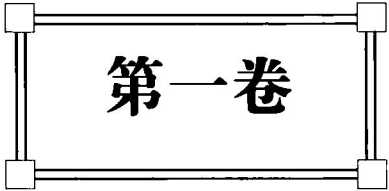

亦仙亦魔白居易..... 362

一死成谜.....	364
<b>第四章 穆、敬二朝，国运在儿戏中倾颓.....</b>	<b>366</b>
太子与皇后不可兼得.....	366
游乐比政务更重要.....	368
保镖变敌人.....	369
打马球也会出人命.....	371
死于宦官之手的皇帝.....	373
<b>第五章 甘露之变，扫除宦官的失败努力.....</b>	<b>376</b>
宦官专权是怎样形成的.....	376
他也曾经有理想.....	378
零分作文.....	380
泄密的代价是丢了性命.....	382
这个医生是危险人物.....	383
苦涩的甘露.....	386
<b>第六章 会昌中兴，在困局之中异军突起.....</b>	<b>388</b>
不得不死的太子.....	388
被女人推上皇位.....	390
一朝天子一朝臣.....	391
游戏皇帝的治世.....	394
大权是我的，你不能抢.....	396
唐武宗拆寺.....	398
<b>第七章 宣宗之治，最后的希望之光.....</b>	<b>401</b>
装傻装出来的皇位.....	401
姓牛还是姓李.....	403
小太宗.....	405
朕不是软柿子.....	407
把寺庙再建起来.....	409
要命的“长生药”.....	411
<b>第八章 盛世末路，起义蜂起的乱局.....</b>	<b>413</b>
宦官选天子.....	413
众人皆醒我独醉.....	414
唐懿宗：掏空国库的感觉真好.....	416
一切为了回家.....	417
骨灰级玩家唐僖宗.....	420
又一个专权的宦官.....	422
不靠谱的招安.....	424
满城尽带黄金甲.....	427

皇帝的避难所..... 429  
被墙头草坑了一把..... 430

**第九章 日落长安，众叛亲离的大唐残照..... 433**

冷庙烧香..... 433  
被挖墙脚的杨复恭..... 434  
喝酒喝出仇人来..... 436  
被宦官囚禁的皇帝..... 437  
二虎相争，朱温得利..... 439  
哀皇帝，很悲哀..... 441  
帝国日落..... 444



第一卷

高祖开国，  
旭日初升的曙光



# 第一章

## 隋末乱世，群雄逐鹿的舞台

### 乱世风云的前奏

公元626年在中国的历史上可以说是一个让人值得回味的年份。这一年是唐高祖李渊开始他统治的第九年。也是在这一年，刚建立不久的唐王朝迎来了一场惊天巨变，高祖次子、秦王李世民在玄武门设伏杀死了大哥太子李建成和四弟齐王李元吉，然后逼宫夺位，登基为帝。这场骨肉厮杀的惨剧虽然震惊朝野，却丝毫不令人感到陌生，因为就在仅仅二十几年前，隋炀帝杨广也是阴谋夺取了太子之位，然后逼宫夺位，临朝称帝，建立偌大伟业，耗费偌大国力，覆灭偌大江山。一场血案可以使一个朝代湮灭，比如隋朝；一场血案也可以使一个人在历史上留下千古骂名，比如隋炀帝杨广。而此时发生在玄武门的这次夺位之战将给大唐王朝带来怎样的命运，谁都不得而知。

历史，宛如一轮明月，从北周到隋朝，从李渊开国到朱温建立后梁，阴晴圆缺，总有它的定数。“人事有代谢，往来成古今”，而大唐，从隋末战争开始就像一弯散发着微弱光芒的月牙缓缓浸润成一轮圆月。然后经历了贞观之治和开元盛世的繁华，经历了安史之乱和唐末战争的变迁，最终以末代皇帝李煜的一杯毒酒回归混沌的原点。这风风雨雨三百年，留给世人的是惊叹，是向往，也是无数的失落和追忆。而在这风云际会的三百年中，一切的兴衰荣辱，一切的悲欢离合，要从一个皇帝和他的暴政开始说起。

唐之兴，兴于隋。隋朝这个短命的王朝从开国之君隋文帝暴毙身亡，杨广登基称帝开始，就注定了它走向穷途末路的悲剧。历史最具魅力之处就是它时时刻刻都充满了巧合，虽然隋炀帝杨广毁灭了隋朝，然而正是在颓然倾倒的大隋废墟的滋养之下，才开出了光辉炫目的大唐盛世牡丹，回首遥望，于杨广、于杨氏家族来说，却不知应当是悲是喜。

唐朝的开国之君李渊长于隋朝，从血缘关系上来说，李氏家族和杨氏家族有着莫大的联系，唐高祖李渊与隋炀帝杨广是拥有同一个外祖父的表兄弟，也算得上是骨肉至亲。李、杨两家的荣辱兴衰就如两条线，交织出隋末那英雄辈出的岁月，因此说到唐朝的开创，说到李渊的建国，就不得不提及杨广和那昙花般盛开骤谢的隋朝，提及那段传奇般的往事。

将杨广和李渊联系起来的是一个女人，而这个女人就是历史上著名的独孤皇后。独孤皇后是北周重臣独孤信的女儿，地位十分尊贵，独孤家族对杨坚建立隋朝提供了极大的助力，因此杨坚始终对独孤皇后十分尊重，以致到了“惧内”的程度，甚至曾经因为独孤皇后的善妒而离宫出走。不过，除了嫉妒心稍强之外，独孤皇后并没有倚仗家族势力而变得虚荣自大、恃强凌弱，相反，她性格温婉，仁孝淑德，称得上是一位不可多得的好皇后。

据说，当时幽州总管阴寿向上报称，在与突厥的互市中，有一匣价值不菲的明珠，其他人都无力购买，于是劝独孤皇后买下这稀世珍宝。但以国家为重的独孤皇后却回答道：“非我所需也。当今戎狄屡寇，将士罢劳，未若以八百万分赏有功者。”意思是与其花重金买下这匣宝珠，不如将钱用来犒赏为国为民献力的将士，可见她的仁爱之心。

隋炀帝杨广就是这位独孤皇后的亲生嫡子，而李渊则是独孤皇后的四姐之子。就是这个在历史上连名字都没有留下的女子，用她的一生大大影响了整个隋朝的命运，隋朝的诞生和兴盛，隋朝的衰弱和灭亡，都和这位奇女子有着千丝万缕的联系。是她，被城府颇深

的杨广蒙蔽了双眼，将储君的筹码押在了后来的亡国之君隋炀帝的身上；也是她，保护和培养着她的外甥李渊，为他后来晋阳起兵创下伟业打下了基础。

乱世与盛世相交迭，统一与分裂相轮替，这似乎是一条无法改变的规律。细读中国历史，历朝历代都是在纷乱和统一中完成它的征程的。从东汉末年开，中国的社会就一直处于动乱之中，魏、蜀、吴三分天下之后，由西晋王朝短暂地统一了南北。西晋灭亡之后，中国大地总体上分成了南北两块，并且这个状态一直持续到了北周末年。隋文帝杨坚继秦始皇、汉高祖和晋武帝之后创立了隋王朝，再一次统一了南北。

公元581年，杨坚取代了北周的末代皇帝周静帝宇文阐，顺利登上了皇帝的宝座，建立了隋朝。在隋文帝的统治之下，中国的军事、政治、经济等诸方面都有了长足的发展，社会稳定，经济繁荣，整个国家焕发出勃勃生机。据《隋书》记载，当时隋朝“仓廩实，法令行，君子咸乐其生，小人各安其业，强无陵弱，众不暴寡，人物殷阜，朝野欢娱”。这就是所谓的“开皇之治”，也是隋文帝在历史上不能被抹去的功绩。

而此时的李渊只是一个默默无闻的青年，因为杨家主宰了天下，他作为皇亲国戚也得以进入宫廷担任千牛备身之职，保卫隋文帝的安全。如果不是后来表弟杨广的弑父夺位、倒行逆施，毁掉了杨氏江山，李渊或许一辈子都会以皇亲国戚的身份享受着尊荣，平淡无奇地渡过自己的一生。

然而历史就在任何人都没有预料的时刻悄无声息地发生了转折，将两个年轻人导向了截然不同的人生之路，也将整个时代导向了截然不同的历史道路。正当隋文帝雄心不已、殚精竭虑地为帝国打下雄厚的基础，以期大隋王朝千秋万代，生生不息之时，却没有想到，在他的身后，一场以皇位为斗争中心的骨肉厮杀即将悄然上演，而此时已经外放为官的李渊却在岐州静静等待着机会的到来。

## 最佳男演员

公元604年，隋仁寿四年，隋文帝杨坚驾崩。

隋文帝的死在历史上一直都是疑雾重重，比较流行的说法是太子杨广由于在为杨坚侍疾时调戏父亲爱姬被发现，因而派人杀死缠绵病榻的隋文帝夺取帝位。无论真相如何，当时弥留之际的隋文帝猛然发觉杨广的真实面目，难免会为自己当年的废立之举流下悔恨的泪水，为自己，为杨家，也为他一手建立的，即将要毁灭的大隋王朝。

一切的一切都要从那个在历史上让无数人觊觎，让无数人为了之甘愿背信弃义甚至于献出生命的帝位说起。

隋文帝共有五个儿子，分别是杨勇、杨广、杨俊、杨秀和杨谅，这五个儿子均由正宫皇后独孤氏所出，是同父同母的亲兄弟。在这五个儿子中，杨勇是嫡长子，按照中国古代嫡长子继承制的规定，杨勇是太子的不二人选。所以早在北周时期，杨勇就被立为世子。

杨勇为人仁爱宽厚，凡事都率性而为，从来不会掩饰自己的行为举止。这种率性大度、不拘小节的性格是他的优点，但对于处在政治斗争中心的他来说，这种性格恰恰成为了他最终被杨广取代的最大弱点之一。

由于杨勇不善察言观色，渐渐与父亲隋文帝发生了矛盾。一次，杨勇用锦绣装饰了一副马鞍，一向以勤俭自居的隋文帝得知后认为太子十分奢侈，因此将杨勇狠狠教育了一番。杨勇是率性之人，他的很多不拘小节的行为在他的父亲隋文帝看来或多或少都有些有违礼制或者越权的意味。例如，冬至之时，太子接纳了百官朝拜这件事就让隋文帝十分不满，怀疑他对帝位有非分之想，父子二人之间产生了芥蒂，而且越来越严重。

再加之杨勇与太子妃元氏感情不和，却极其宠爱小妾云诏训，这一点让独孤皇后十分不满。元氏因为得不到皇太子的宠爱，心生抑郁，最后因病而亡，猜忌心颇重的独孤皇后遂认为太子妃是杨勇和云氏合谋所杀，内心的天平就逐渐偏向于会讨母后欢心的杨广。

在太子与皇帝、皇后渐行渐远之时，一个人的心却在蠢蠢欲动，这个人便是隋文帝的



次子——晋王杨广。《隋书·帝纪》对杨广的记载是“上美姿仪，少敏慧”，可以说，杨广的才能是不可忽略的。早在隋朝建立之初，杨广就以亲王的身份参加了南下灭陈、北上攻打突厥的战役，建立了赫赫功勋。公元589年的四月，成功结束平陈之役的杨广率领隋朝大军浩浩荡荡地回到了都城大兴，并将陈国的亡国之君陈叔宝作为战俘，在太庙举行了献俘仪式。此时，他的功绩已经远远超过了太子杨勇，也正是由此萌生了取太子而代之的心思。

自古以来，由嫡长子继承皇位的制度是横跨在杨广面前的巨大障碍，他虽然也是独孤皇后所生，但毕竟不是长子，不过历史上帝王之家幼子或庶子成功夺位登上皇位之人也不在少数。加上太子为人率性而为，根本不会掩饰自己和取悦父皇母后，这就更加坚定了杨广夺位的决心。

开皇十年（公元590年）十一月，南方的婺州和会稽州等地发生了叛乱，杨广被任命为扬州总管，南下处理平叛事宜。扬州，这个让杨广一生魂牵梦萦的地方从此成为了他从亲王逐渐成长为帝王的根据地。在这里，杨广度过了他生命中极为重要的十年，一场夺位的恶战从此拉开了帷幕。

相对于太子杨勇，杨广长于掩饰且心机极深，再加上他所在的扬州与隋文帝所居住的都城大兴距离甚远，这也给他后来上演一系列的“大戏”提供了可能。在这漫长的十年里，杨广似乎分裂成了不同的两种人格。在朝堂，对隋文帝和独孤皇后他是忠臣孝子；而在江都，他却是一个狼子野心的逆臣。这种长期被分裂的人格似乎也可以给他后来所实施的暴政提供一种解释。

“君主对儿子的移情，不同于一般家庭父亲对儿子的移情，其在政治权利问题上产生了一种可能性，即可能重新安排既定的皇位继承人的人选。”这段话正好适用于杨勇和杨广的情况，杨广正是明白了这一点，于是将情感筹码押在了隋文帝和独孤皇后身上，而杨勇也正是因为忽略了这一点才与皇位失之交臂。

为了博取隋文帝和独孤皇后的欢心，杨广每次回扬州之时都与父母深情辞别，甚至达到了痛哭流涕的地步，这让隋文帝和独孤皇后十分感动，认为他是个十分孝顺的孩子。每逢隋文帝和独孤皇后来到他府邸，杨广就立刻将府中的美女藏起来，于是父母看到的都是老弱貌丑之人。乐器等玩乐用品都经过了事先处理，不但琴弦折断而且都蒙上了一层灰，似乎很久都没有使用过。

对于朝廷派来的视察的官员杨广也十分谦恭有礼，每每亲自到码头迎接，这让众多官员都十分感动。于是这些官员回到大兴之后，纷纷向隋文帝诉说晋王的“德行”。杨广的行为让隋文帝和独孤皇后十分欣慰，他在父母心中的地位大大提升了。

仅仅自己做得“好”是远远不够的，毕竟杨勇是嫡长子，而且以前一直都受到隋文帝的喜爱，杨勇只是遇事不拘小节，如果能够保持在大事上不犯大错，那么他的太子之位就是十分稳固的。所以，促成废太子的唯一方法就是在增加自己实力的同时瓦解掉太子在父皇母后心中的信任和地位，从而取而代之。

太子妃元氏的死本来就让独孤皇后对杨勇十分不满，于是杨广抓住时机找准机会多次向独孤皇后哭诉，说哥哥想谋害他。已经被愤怒蒙蔽了双眼的独孤皇后完全听信了杨广的话，怒火中烧，对太子杨勇更加憎恶。与此同时，杨广还在心腹宇文述的帮助下拉拢了朝中重臣杨素，为在朝廷营造舆论打下了基础。杨素是个文武全才，极受隋文帝倚重，只要他站在自己的一边，以杨坚多疑的性格，不久就会将太子废除。

宇文述首先找到了杨素的弟弟杨约，劝他兄弟二人支持晋王杨广，一旦晋王登上皇位，他二人必定贵不可言。杨约没有经受住宇文述的诱惑，于是答应宇文述劝说自己的哥哥杨素。已经位极人臣的杨素也担心自己的富贵不能长久，他更得知独孤皇后喜爱晋王杨广而对太子十分不满。最终，杨素答应帮杨广夺取太子之位。于是，太子杨勇的末日来了。

时间在一天一天地过去，朝廷之中关于太子的议论越来越多，当然，这都是杨广和杨素等人的“功劳”。虽然这些议论都是鸡毛蒜皮、不足为道的一些小事，但是小事逐渐积累起来，隋文帝对杨勇的猜忌就越来越严重。为了防止太子谋反，他逐渐撤离了东宫的守卫而换上了一些老弱病残之人。