

中国禁毁小说壹佰壹拾部

禅真后史

(明)

清溪道人

笔落风雨说事态炎凉
描不尽三教九流众生相
思凝血泪述人情冷暖
写不完男男女女人间事

时代文艺出版社

禅真后史

[明] 清溪道人 编次

时代文艺出版社

导 读

《禅真后史》今存十卷，分为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十集，共六十回，三十五万余字。有明铮霄馆刊本，藏于日本晃山慈眼堂。明末刻本，北京图书馆有藏；刊本，辽宁图书馆有藏。

正文第一回首行题“新镌批评绣像通俗禅真后史甲集卷之一。清溪道人编次，冲和居士评校”。每回附插图一幅，共收图六十幅。

编次者（即作者）清溪道人，一般认为是明末的方汝浩，他是洛阳或郑州人，寓居杭州。生平无考。其作品除本书外，尚有《禅真逸史》、《扫魅敦伦东渡记》。

此书是《禅真逸史》的续书。书前一篇《〈禅真后史〉源流》，说明写作本书的缘起：“欲修紫府清虚教，还本儒宗礼义心”。又说明了此书的意旨：“闻广成子真语云：‘有阴德者经补仙宫。’故知修真成道者，不独在乎导引胎息，烹

禅真后史

鼎吐纳之功，全重那一点的良善。积德累仁，以成至道，就如那《禅真逸史》所记，一释三真都归正果。”“源流”还概述了全书的纲要：“谨按，唐太宗皇帝听了李太史之言，令叶法师发檄，祈请极其诚恳，遂有真人降生阳世，征番灭寇，拯溺扶危，逐鬼荡魔，利民济物。人在三十年之间，做了许多因果，只为着这个真人下界，提挈了几个道友同上天堂，又引出无数稀奇古怪的事来。”

《后史》与《逸史》源流相接，但故事情节并不相干。书中的主要人物皆为前书人物的转世，小说宣扬了因果报应的封建思想。

故事梗概：隋末辰溪县秀士瞿天民纳侍女为妾，生子瞿琰，出生时有祥云缭绕其屋，幼时聪慧。长大后，有一老僧林澹然授其仙道、剑法，并嘱他要护国救民，定能名垂青史。时值蒙山洞贼酋率部众造反，都督刘仁轨领兵围剿。瞿琰是仁轨的亲戚，随军出征。他临战骁勇，箭法如神，富有韬略，屡立战功。剿平乱贼后班师还朝。刘仁轨擢升吏部尚书，瞿琰被任为东部司理。

有一天，瞿琰到清阳庵道士处消遣，捉住了兴妖作乱的妖僧及其姑表兄弟史酉鱼。在讯问中，史酉鱼供出：太尉印爷指使他们兴妖作乱，扰害地方。而他又被家人印戟秘谋害死。瞿琰得知这一消息，当即命人详细探听，掌握了全部内情，于是进京禀告刘仁轨。刘仁轨第二日便上朝启奏唐高宗，高宗大怒，欲给印戟治重罪。但皇后武则天偏袒印戟，使其逍遥法外。后来武则天召见瞿琰，当面讯问，见其英武俊美，方命捉拿印戟，并令瞿琰搜寻罪证。瞿琰十分圆满地办成了各种差事，官位得到升迁。瞿琰又斩妖除孽，治愈了

武则天的疑难病症，官职连升三级。

武则天废帝亲临朝政，偏信小人，羊雷、潘三潏发动叛乱。武则天命瞿琰出征平叛。瞿琰知羊雷、潘三潏本是侠义之人，被逼造反，就晓之以理，使其归顺朝廷。后瞿琰巡行四方，行侠仗义，扶危济困。

一日，瞿琰遇一老僧，乃是得道高僧灵圣禅师林澹然，而瞿琰前世乃是普利真人薛举。薛举和林澹然都是《禅真逸史》中的主要人物。薛举因前生杀戮太重，故重降人世，欲其荡魔驱怪，护国安民，斩佞除奸，兴利除害，待功德圆满之后，位证太清。老僧澹然再行指点，瞿琰大悟，于是一僧七真，白日飞升。

《禅真后史》属侠义小说，虽也说佛谈鬼，斩妖驱魔之事，但叙述世情，在一定程度上反映了当时的社会现实，具有惩恶劝善的社会价值。

此书对叛乱者有同情的倾向，并有赞扬之语，称其为“侠义之人”，故而遭清政府禁毁。

(吕庆业)

目 录

第 一 回	耿寡妇为子延师 瞿先生守身矢志	 (1)
第 二 回	醉后兔儿追旧债 夜深硕士受飞灾	 (8)
第 三 回	二真仙奇遇传方 裘五福巧言构衅	 (16)
第 四 回	听谗言泼皮兴大讼 遇知己老穆诉衷情	 (24)
第 五 回	裘教唆硬证报仇 陆夫人酬恩反目	 (32)

禅真后史

第 六 回	伤天理肆恶辱明医 秋杰士奋威诛剧贼	(41)
第 七 回	窥珠玉诸凶谋害 观梅雪二友和诗	(49)
第 八 回	舞大刀秋侨演武 拜花烛耿宪成亲	(57)
第 九 回	恋美色书生错配 贪厚赠老姬求婚	(66)
第 十 回	庆生辰妯娌分颜 愆闲气大家得病	(74)
第 十 一 回	全孝义郁氏善言 看风水葛雏诡计	(83)
第 十 二 回	写议单败子卖坟山 假借宿秃囚探消息	(91)
第 十 三 回	华如刚藏机破法 龚敬南看鹄消闲	(99)
第 十 四 回	凌老道华秃死奸 葬师母耿郎送地	(108)

第十五回	跃金鲤孝子葬亲 筑高坛真人发檄	(116)
第十六回	叶炼师回神复旨 张氏女妒孕生情	(124)
第十七回	问肚仙半夜有余 荐医士一字不识	(133)
第十八回	全伯通巧处生情 郁院君梦中显圣	(141)
第十九回	五彩落水全生定 媚姐思儿得受病	(149)
第二十回	瞿廷伯母子重逢 刘廉访弟兄莅任	(157)
第二十一回	好施小惠恒招祸 急为偷生反丧躯	(165)
第二十二回	叛狱贼市回遭刑 烧香客庙前斗宝	(173)
第二十三回	恶公子见财起意 老閤黎直口诉冤	(181)

禅真后史

第二十四回	存公道猴蟹归原 正法度主仆受责	(189)
第二十五回	木马驿剑侠谈心 蒙山洞苗酋作乱	(197)
第二十六回	众百姓鼓勇逐蛇 三洞主改邪归正	(205)
第二十七回	刘仁轨激蛮攻蛮 骨查腊用计中计	(213)
第二十八回	聿顶朱冲波救主 哈一喃出猎兴兵	(221)
第二十九回	崆峒岭二贤叙旧 龙门府四将攻城	(229)
第三十回	爰良马番将献谋 挂数珠猢猻念佛	(237)
第三十一回	黄鼠数枚神马伏 奇童三矢异僧亡	(245)
第三十二回	刘经略执旗督阵 瞿司理上表辞官	(253)

第三十三回	瞿二郎吞符却病 党氏女刺绣见妖	(262)
第三十四回	蓝面鬼扑捉党翼儿 大将军锤击滑道士	(270)
第三十五回	瞿氏子放雷逐怪 车云甫挺斧劈邪	(278)
第三十六回	摄魂和尚诉真情 觅利黄冠谋放债	(286)
第三十七回	厚赠侍儿为妾媵 议芟权恶谒相知	(294)
第三十八回	印常侍利口饰非 许侍郎庇奸获罪	(302)
第三十九回	众冤魂夜舞显灵 三异物宵征降祸	(310)
第四十回	散符疗疫阴功大 掘鼠开疑识见多	(318)
第四十一回	白马寺怀义嫉贤 大峡山羊雷仗义	(326)

禅真后史

- 第四十二回 卞心泉赂贵救亲 (334)
羊大郎肆凶拒捕
-
- 第四十三回 三戒铭心权避迹 (342)
一餐大嚼定交情
-
- 第四十四回 喽罗赠宝救冤民 (350)
孔目收金宽狱犯
-
- 第四十五回 二寨主停杯审事 (358)
四冤犯遇赦远奔
-
- 第四十六回 侠士戮奸伸大义 (366)
簿司移衅诈平民
-
- 第四十七回 谈积弊防御明心 (374)
试神臂二雄纳款
-
- 第四十八回 告病还乡期避世 (382)
割襟为聘结良缘
-
- 第四十九回 收番礼金吾护法 (390)
慕闾黎王氏偷情
-
- 第五十回 为渡银河装蹶蹶 (398)
因方花貌受熬煎
-

第五十一回	劳夫人梦里簪花 来毓秀灶前说苦	(406)
第五十二回	小兰献主解重围 我惜贪欢婴内疾	(414)
第五十三回	田宝珠捱身入户 沈三妹借港行舟	(422)
第五十四回	嵇西化纵欲伤人 瞿道者登桥援难	(429)
第五十五回	戮奸僧立时正法 救蛊妇子夜擒魔	(437)
第五十六回	顾大郎为弟求医 颜氏女诉冤索命	(447)
第五十七回	程员外聆音择婿 张别驾设计倾贤	(457)
第五十八回	南明山玩景遇饥民 西屏岭焚祠驱孽鳄	(467)
第五十九回	赴井泉弃名避世 隐岩壑敛迹修真	(477)

禅真后史

第 六 十 回 栖霞洞四道敌魔 (488)
毗离村七仙入圣

第一回

耿寡妇为子延师 瞿先生守身矢志

诗曰：

清商萧飒汉江秋，红紫枝头色正柔。
坠叶逐流随月渡，残芳殢雨倩风揉。
莺簧漫拟鹓鹏调，蝶拍空传鸾凤俦。
不是须眉异巾幗，伦常堕地仗谁收。

话说隋末时，卢溪州辰溪县毗离村里有一秀士，姓瞿名天民，字子良，生得长须秀目、白脸丰颐，举止从容，天然风度。幼丧父，家业甚窘，娶妻郁氏，苦守清贫，朝耕暮读，以养其母元氏。年过三十，未有子嗣。忽一日进城访友，谈及艰难一事。这友人姓刘名浣，与瞿天民幼同笔砚，最相契爱。当下留住吃了午饭，二人筹画资身之策，商议了半晌，无计可施。

瞿天民正欲作别起身，忽听门外有人声唤。刘浣道：

禅真后史

“仁兄且慢坐，待弟看是甚人，然后送兄。”瞿天民依允，坐于轩内，在窗眼里张时，只见刘浣揭起竹帘，迎进一个人人来。那人头戴尺余高一顶尖角扁巾，身穿一领淡青粗布道袍，足穿高跟深面薄履，与刘浣揖罢，移过杌子并坐了附耳低言。说了一会，袖中取出一个柬贴递于刘浣。刘浣含笑接了，看罢，起身进轩内来称银子。瞿天民问是何故，刘浣摇手道：“少刻便知。”一径出客座里将银子送与那人。那人接了，千恩万谢，临出门时回头叮嘱道：“老哥，千万话勿得个，千万话勿得个！”刘浣点头应允。那人欢喜作别而去。

刘浣拍手笑将人来，瞿天民迎道：“那人却是兀谁？贤弟这等好笑。”刘浣道：“仁兄不知，这人姓边名荐，插号叫做笪箕，原籍海州人氏，腹内颇通文墨。在外设帐十余年了，只为着一桩毛病，往往馆事不终，今日此兄却又做出这当儿来了。”瞿天民问：“那人有什么毛病？”刘浣道：“这笪箕倒是个有趣的朋友，酒量好，棋画也好，说科打诨更好，钱财也不甚计较。奈何酷好的是这一着，每每为此事打脱了主顾！目今在敝邻耿寡妇家处馆。这耿氏家道富足，且是贤德，丈夫耿鼎早亡，只生一子，将及十岁。馆谷有二十余金，款待甚是殷勤，朝暮酒肴茶饭的齐整自不必说。这小边看上了他家一个小厮，名叫锦簇——在馆中做伴读的。两个正在花园里行事，被他父亲撞见了，当面戡白了一顿，不容进馆。他如今在这里安身不稳，就欲起程回去，因无盘缠，将这张关约押弟五钱银子，岂不是一场好笑？”瞿天民道：“那厮既是无耻，贤弟不该将银子借他。况这纸关券乃无用之物，要他何干？”刘浣道：“这银子专为仁兄而发，不然怎生轻自与他？这柬贴儿更是有用处。”瞿天民不解其意，细

第一回

问其故。刘浣道：“仁兄诉说寥落无措，小弟踌躇难决。适间小边失馆，其中似有一个好机会，故此不惜小费收了关约，为兄一图，不知可乎？”瞿天民道：“深感贤弟盛雅。此馆得成，老母甘旨有望，煞强似耕种的清苦。只是一件，彼已长往，留此废约为质，惟恐无成，徒为画饼。”刘浣道：“边兄一时露丑，惶愧无地，故着忙要去，若迟延数日则愧心渐解，必夤缘求恳，捱身入户矣。故小弟收约赍银，使彼死心塌地而去，为兄图馆，一也；耿寡妇之父濮员外，与弟有一脉之亲，今日弟即亲去力荐，或者有几分成就之意。明日便见消息了！”瞿天民欢喜作谢，辞别而回。

当下刘浣径往濮家来，恰值员外在侧厅内与一少年围棋。两下相见礼毕，员外道：“久不相会，今日何事下顾？”刘浣道：“有一言求教，特此奉谒。”员外笑道：“足下请坐，待老朽完此残局请教何如？”刘浣道：“绝妙，晚辈正欲一观。”那少年道：“老伯已拜下风，不必终局。”员外道：“局上未分胜负，小子何得狂言？”两下互相笑谑。刘浣候二人棋毕，即将荐馆与瞿天民之意细细说知。员外道：“舍甥小馆已有一位姓边的朋友在彼，难以斡旋。”刘浣又将小边逐出情由说了。员外笑道：“斯文中做此道儿的极多，何足为异？边先生既已辞馆，老朽就与小女说，择日奉请令友便是。但不知瞿君举止抱负何如，不要蹈老边的旧辙才好。”刘浣道：“敝友才识不凡，立身诚实，断不似旧师的景态。”那少年道：“凡人家请师长必须有才、有法、有守的方好。”濮员外道：“请问兄长何为才、法、守也？”少年道：“凡为师长的，饱学不腐，谓之真才；善教不套，谓之得法；诚实不伪，谓之有守。师长具此三德，子弟们方有教益。”刘浣

禅真后史

道：“敝友瞿君三德未必俱备，然真诚质朴，教法亦精，断不误却令甥功课。”濮员外道：“尊驾之友，决非妄诞者。老朽力言，管取馆事立就。”刘浣欢喜自回。

次日，濮员外亲到耿家，见了女儿，备言刘浣荐馆之事，又说瞿先生恬静饱学，教法最精，兼且近便，不可错过。濮氏从了父亲之言，即写下关约着苍头送到刘家。刘浣自令人通知瞿天民，不必细说。此时正值四月初旬，这耿寡妇是个节俭的女人，预先送了两个请贴，趁着立夏节日，顺便排下筵席邀瞿先生进馆。濮员外、刘浣宾主三人，盘桓了一日。次日，依然令小厮锦簇伏侍小主耿宪读书。光阴荏苒，不觉又早月余。濮氏见儿子功课不缺，举止端详，与前大不相同，心下十分喜悦。家下人又言瞿先生温柔雅量，待人以礼，更兼善教不倦，甚堪敬重，故此濮氏管待倍加丰厚。

忽一日晚上，濮氏吃罢晚膳正欲脱衣寻睡，猛听得床头戛戛之声，急执灯看时，却是一对蚕蛾两尾相接在那里交媾，四翅扇扑，故此声响。濮氏疑道：“此物从何而来？”掀起枕席瞧看，见一个破损空纸包儿，问儿子时，答道：“早上在花园内踢得的，故包了放于枕下作耍。”濮氏“喂”了一声，将蚕蛾掷于床下，息灯睡了。闭眼一会，想起日前夫妻交合之时何等快乐！不期做了孀妇，五七年间不见那话儿的面，何等凄凉？反不如这蚕蛾儿两尾相连，十分受用。转辗思量，睡不安枕；翻来复去，心绪如麻；长吁数声，披衣而起。此时天色熏热，纱窗半启，只见一轮月色透入罗帏。濮氏轻身下床，移步窗前，凭槛玩月，不觉欲火如焚，按捺不下。倚着围屏立了一回，奈何情兴勃然势不可遏。一霎时