



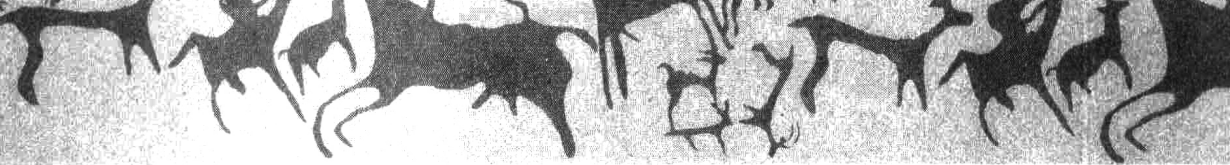
易经新探

吕嘉戈◎著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



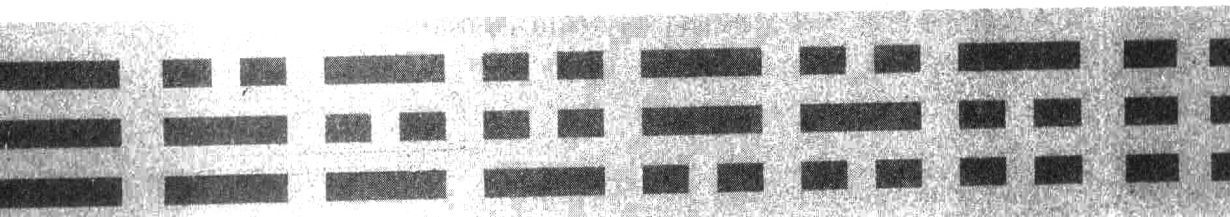


易经新探

吕嘉戈◎著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



图书在版编目(CIP)数据

易经新探/吕嘉戈著. —北京:中央编译出版社, 2013. 4

ISBN 978 - 7 - 5117 - 1494 - 7

I. ①易… II. ①吕… III. ①周易 - 研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 208169 号

易经新探

出 版 人 刘明清

出版统筹 谭 洁

责任编辑 邓永标

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座(100044)

电 话 (010)52612345(总编室) (010)52612371(编辑部)
(010)66161011(团购部) (010)52612332(网络销售部)
(010)66130345(发行部) (010)66509618(读者服务部)

网 址 www.cctphome.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京瑞哲印刷厂

开 本 710 × 1000 毫米 1/16

字 数 484 千字

印 张 22.25

版 次 2013 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 68.00 元

本社常年法律顾问:北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印刷质量问题,本社负责调换,电话:(010)66509618

再版序言

易学之于中华民族以及中华文明有着极其重要的地位。中华民族自古以来就是一个具有大智慧的民族,这在历史上已经被证明。中国古代灿烂的文明可以说均是在由易而出的哲学方法指导下获得的。因而,研易本应从它产生的根源及其由它而出的中国哲学方法形成的原因入手,舍此,易学研究就只能遁入解卦算命之路,这是只注重了小道而丢失了大道的微观做法,不但于中国文化发展不利,而且对子孙后代的文明传承也会带来负面影响,并将危害中国文化的连续性。

中国文化自古以来就有“文以载道”的传统,在三千多年前,古人就已经提出了“大道之行,天下为公”的理念,可见中国古人对道是多么的推崇和喜爱。那么,道到底是什么,则成为一个一直困扰今天中国人的梗结。从研易而得,道的内涵实际指的是事物的宏观和哲学方法。由易而出的中国哲学方法,正是道本身。老子有《道德经》传世,这是专门讲道和德的文章,我们从《道德经》分为《道经》(即上经)和《德经》(即下经)就可以看到,《道经》是专门讲述宏观的,《德经》是专门讲述事物的自然法则或规律的,德的内涵在这里也就清楚了,即它指的是事物的规律和法则。这种分法印证了老子的“形而上者谓之道,形而下者谓之器”的原意,其《道德经》按此种内涵用今语诠释即是“宏观法则之书”。而且古书都按照这种分法对所论事物进行了

形而上和形而下的分别论述,如《黄帝内经》上卷为《素问》,主要讲人体生命与天即自然的关系,宏观;下卷为《灵枢》,讲的是人体生命中具体的数据 and 治疗方法,微观。

中国文化以及中国人做学问、究事理,均要求先顺其自然地从事物宏观入手,一旦把握了宏观对微观就容易认识了。中国文化要求人们做事情要先国家、社稷,后小家、个人,这与先把握宏观不无关系,也体现出了中国文化中的大道,注重形而上不是就不注重形而下了,反而对形而下更能深入掌握。从中国在 17 世纪以前为什么能在社会、经济、文化、科技方面一直领先于世界,就证明了把握宏观即形而上对人类社会进步会起到不可估量的作用。中国在 17 世纪以后的落后,是有原因的,这就是满清政府对中国文化的削弱和篡改,并且废除了中国的科技研究,自此,除了中医要治病无法取消外,科技从此就停滞不前了,这也说明,国家政体对文化的发展和阻碍起着决定性的作用。而当时的欧洲则是科技得到以蒸汽机的发明为契机而大发展,资本主义兴起,其资本原始积累靠的是对外掠夺和殖民。带着以高科技掠夺财富进行资本积累的冲动,欧洲列强对中国满清这样一个不要文化科技的富有大国垂涎不已,而此时的满清政府为了更好地对内统治也尊起儒家来了,而儒家在管理国家的大事上是只顾内而不顾外的,这给了西方列强一个可趁之机,中国因此在 19 世纪中叶遭到了西方列强的瓜分,20 世纪的第一年八国联军开进北京,庚子赔款居然按当时的人口来赔,共计 4 亿 5 千万两白银。中国从此由一个富庶的国度沦为被西方列强任意宰割的赤贫国家,这种状况给国人带来了自卑感,由于中国文化的失落,把握宏观的方法中国人基本上已经忘却,甚至有一股思潮认为中国的被征服是由于中国文化落后造成的。这种蔑视中国文化的思潮,加上在清末,西方列强为了更好地给中国人洗脑而要求中国派的留学生学成归国,促使他们成为新文化

运动的主力。从文化上讲,新文化运动将中国文化视为糟粕,它强化了中国人的自卑感,直至今日,这种自卑感仍在中国人头脑中挥之不去。

中国哲学方法与西方的逻辑方法相比较,也说明了这个问题的根本所在,即一个注重宏观即形而上,一个注重微观即形而下。在研究中西方文化比较的课题中,有一个很能说明问题的实例:国际上对马克思和毛泽东进行了这样的比较,认为马克思是决定论者,而毛泽东是意志论者,当然这二者应是不可分的。其实对此,运用上述中国哲学方法就可以说清楚,决定论注重的是经济基础,意志论注重的是从宏观上把握事物,前者为形而下,后者为形而上。这样的分析正好说明逻辑方法注重的是微观,而中国哲学方法则注重的是宏观。注重宏观或形而上,不是就不注重微观或形而下了,反而对形而下更能深入掌握:抗日战争时期,毛泽东根据中国的国情,提出了积小胜为大胜的持久战原则,正是在把握了中日双方状况的宏观后提出的,宏观的把握对微观的指导在这里就体现得非常清楚了。

中国在现今的中小学教育,令人悲哀。并且自1958年起教改至今就没有停止过。这样持续不断地改革,实际上对中国文化的教育并没有起到明显的推动作用,中小学的文化教育变成了教认汉字的类似扫盲的运动,现在的不少年轻人对中国文化可以说是一无所知。这样的教育必然将会割裂中国文化的传承,在中国浩如烟海的古籍中承载着中华文明,可是现今又有多少人有兴趣去研读呢?中华文明是世界上唯一没有中断的文明,这是中华民族的骄傲,可是我们现今的教育则是在割裂她的传承。进行中国文化复兴,首当其冲的就是要传承中华文明,普及中国哲学方法,不再去强化逻辑方法的教授,而是要在中小学及大学教授中国哲学方法。要研究古代私塾的教育理念,既要剔除其中的糟粕,更要吸取其中的精华。教育要引导学生注重对形而上的喜爱。例如,古代教育对儿童要教作诗填词,看似没有用,

实际上却恰恰是对中国哲学方法的形象教育,也是培养人的个性气质的重要内容。为什么一首好诗可以流传不息,是因为它把握了所咏对象的宏观。我们知道,宏观是不会变的,当遇到了与所咏诗的内涵相同的意境时,运用恰到好处的诗句就能给以概括,既精练又生动;其次,古代读书人和老百姓是有区别的,其中一个重要标志就是是否会做诗填词。受到过做诗填词训练的人,都具备有一定的审美能力。而没有上过私塾的人则几乎不具备这种审美能力。具备了做诗填词的能力,就有了对中国文化的深刻认识,再广泛地读诸子百家,熟练运用中国哲学方法考虑问题、研究问题,就会得到与用逻辑方法同样高明的结论,只有在这时中国人的大智慧才会再回到中国人的头脑中来,中国人的创造力将会大大提高,将会在人类社会至今未停止过的,民族之间、国家之间的征服与反征服的斗争中立于不败之地,这才是我们传承中国文化所要达到的目的。故应该在中小学教育中进行作诗填词以及具备读文言文能力的教育,这样才能让中华文明得以传承而不致其中断。

拙著由于早在1993年出版,正是由此而始,继续研究,遂在2003年完成了《中国哲学方法》一书,这是笔者研易多年的结果,此次《易经新探》再版对内容基本没有改动,加之梁致堂老先生的遗作《易经数理秘笈》终于也同时刊印,这是对梁老先生最好的报答,没有他的《易经数理秘笈》问世,《易经》研究仍然会在黑暗中摸索,也无法从古籍中拔萃出中国哲学方法,我们后学要复兴我们的文化,传承我们的文明,是对梁老先生最好的怀念。

吕嘉戈

2012年4月于北京

序 言

易学之于人类文明，其博大精深的内涵仍然是其它学说无法与之相比的。易学在今天的境遇也是令人回味的。专业研究《易经》学术圈内存在两种意见，即认为《易经》源于天文说与源于卜筮说。在易学研究圈之外，多数人却以“《易经》是卜筮之书”而概论之，在中国本土上，《易经》长期以来被极左思潮贬之为“玄学”与“迷信”。由于近年来考古学的发展与发现，已能证明易源于天文，诞生在伏羲时代（距今 6000 年前），是一部有关天文、数理、历法的小百科全书，它所蕴含的古代智慧远远超过了历代学者对它的研究与认识。

就易之方法论而言，钱学森称为“形象直感思维”^①，黄自元称为“形象直觉思维”^②，董平称为“直观思维”^③等等，然笔者认为称“形象整体思维”较为贴切。本书对此作了详析，归纳为“以取象比类方法为核心的形象整体思维”（详见第五章：取象比类——易之形象整体思维的核心）。取象比类的涵义为：取象数变化比阴阳五行。这种思维的存在说明《易经》思想——中国古人的思维方式是不同于西方的逻辑思维方式的，故讲中国特色，则应该突出发扬这一独特的思维方式，为现代科学与社会发展服务。

从中医角度看，其天人相应等一系列学说，均是来自《易经》，故有

医易同源之说。由于考古已证实“易”源于天文，这说明天人相应的根本所在，是源于古人的观察理解与全息、整体的归纳。如何天人相应？则是以取象比类方法达到的，而不是如某些人认为的那样是主观臆想得来的。天人相应是以宇宙的和谐性与易之数理为坚实基础的。《易经》和中医经典《内经》之所以至今不衰，与此是不无关系的。

易可以定论为中华文明的源头，尤其是《易经》思想中独特的方法论，这个论点从考古以及历史记载等等多方面得到证实。考古发现，汉字源于八卦，其本质是在易之方法论指导下创立的，因而汉字组字法为六书，即六种方式，如果无方法论做指导是不可能的。以前，西方人认为汉字是简单的象形文字，这主要是他们对中国文化缺乏精深的了解造成的。多年来，中国文字改革派中有一批人也遵循这一错误的定论，甚至提出取消汉字用拼音化来代替汉字，偏颇地认为汉字不科学。香港的安子介先生为反对这种倾向，经过多年努力，终于把汉字的内涵揭示出来，并影响到中国文字界，使这种倾向得以纠正。世界上一些文明古国有象形文字（埃及等），但均失去生命力，被人遗忘，原因何在？就是因它是简单的象形，而无中国式方法论做指导。而中国汉字的内涵是深厚的、丰富的，具有强盛的生命力，因它受惠于易之方法论。

就易本身而言，易之谜是难解的，其难解度可谓世界之最。因为从汉代至今，在载籍中历经数代而无人能宣称全面、彻底地解开易之谜。本书首次披露的易之数理中的从未问世的两个图表以及口诀，是否真正破解了易之谜？中国科技传承主要是以图表及口诀形式实现的。宋代之所以易学之风大兴，与朱熹把所得之图表公布于众不无关系。由于易之数理未问世，故易学研究一直是在摸索与猜测中进行。易之数理之传人梁致堂先生，为一老中医，已去世多年，当年（1979年）他为了支持中医按照本身

理论发展，为使人们了解阴阳五行学说是有其严格的数理依据而非臆想出来的，把他所得传承的有关易之数理关系的两个图表（见图 11、12）及其数理口诀和盘献出，这对整个易学界，以及中医界、数理界、科技界、哲学界来说，无论如何都是一件大事。可惜十三年来并无人研究、继承。

本书根据梁氏所传数理系统，从方法论入手，发现医易中的阴阳五行学说、取象比类之说、天人相应之说、文字起源于易之说等等都归向了易之方法论，故中华文明之源头可说已经找到，并可以定论，中国古代灿烂的科技成果均受惠于易之方法论。今天，由于种种历史原因，通晓此方法论的人已所剩无几，甚至与易相通的中医界中也出现怀疑阴阳五行学说的教材与著作，可谓此种方法论已到了被今人遗忘的地步，并被认为是古代哲学方法论是不科学的唯心主义。本书旨在以易之数理给我们的启示，纠正这种自我贬低的行为。给人以一既古老又新鲜的形象整体思维方法论的框架，抛砖引玉，希望能引起各学界的重视，改变以往的偏见，以易之数理显示的方法论重新评估中国文化，重新认识易之方法论在中国文化中及科技中所占的地位。认清当代科学已经向整体观靠拢，研究和发扬《易经》所示的形象整体思维方式及整体观方法论，并使今人逐步能掌握她，是十分重要的，对当代科学的这一趋势具有深刻的借鉴和指导意义。易之方法论的超时代性是不言而喻的。

古代中国的“尚中”思想，实际来自易之方法论及易之数理。因易之数理证明了中数的重要性，即把握中数可以上下左右贯通。故凡事勿过极，保持中庸的思想，同样也源于此；从宏观上看，逻辑思维方式在一定程度上容易走向极端——形而上学。因为它是线性推理的，一旦推理走到极端，脱离了中，必然上下左右无法相通，物极必反，故容易走向极端。以这种思维方式及方法论创立的西方经典学科已显示出形而上学性。现代

新学科均开始运用整体观方法论创立学说，提出了“系统论”“控制论”等等。

值得指出的是，目前在医学界、哲学界和整个科技界仍然有以轻视的态度对待《易经》、中医和整个中国古代文明的庞大势力，并总喜以唯心、宗教、迷信、不科学来看待古代文明，而事实是，《易经》与宗教、神学是格格不入的，她只承认天地交而万物生，这与西方文明的视角有着本质的差别。

还有一倾向，即认为易是由外星人传授给周文王的天书。这种论点现在看来，它一出现就已站不住脚了，因为易起源于伏羲时代，比周文王时要早几千年！这种不负责任的立论是不可取的，是否认人类自身智慧的消极的、虚无主义的观点^④。

近十几年来，由于对气功的研究发现，外气是存在的。从对气功外气的测试，发现它具有红外线、电磁波、粒子流等等内涵，这就说明，源自于易的气功也反映了天人相应的原理，宇宙间的和谐性可谓处处可见。对气功外气测试的发现，可以说是一个划时代的贡献。虽然这个论点今天还不被多数人认识，但已有极少数有识之士一直未间断研究。把气功外气的发现与天然放射性发现的意义等同起来，是气功研究中独到的见解。这个立论也许不为今人所理解，笔者相信，在不久的将来，随着对人体生命科学研究的发展，终有一天会被人们认识与接受。新生事物是不可战胜的。并且，外气的客观存在是不以人们意志为转移的，任何否认和蔑视气功外气存在的观点，终将会被事实所否定的。

总之，易之数理的问世，给我们又开辟了一个新的研究空间。笔者研磨多年，终悟出应从方法论入手。掌握其方法论之内涵，才是研究《易经》的最佳主线。书中一些论点尚不太成熟，可谓是一家之言，谨望各界

争鸣，使之能更加丰满完善。也望对《易经》有兴趣之人士，为发扬中华文化，去发掘其中更深奥的哲理与数理。

吕嘉戈

1992年10月于深圳

注释

①钱学森主编：《创建人体科学》，第274页。

②黄自元著：《中国医易学与〈周易〉原理——医易概论》，第6页。

③董平著：《论先秦的直观思维》，载自《哲学研究》1987年第1期。

④《〈易经〉和天外来客》一文，载自《气功与科学》1990年第7期，第37页。文中说：据中新社记者刘泰山报道；北大地理系教授陈传康大胆地将《易经》与天外来客联系起来，提出这样的猜想：《易经》是记录天外来客留下的科学知识的形式推理书。

陈传康假定，外星人曾光顾地球，并“告诉”了周文王许多先进的科学知识，而周文王作为一个初民学者并不能懂得其内容，只能以卦爻推理关系记录下其形式，从而使夏易和商易的纯占卜之象数叠加了隐含现代科学内容的义理内涵。

目 录

再版序言	1
序 言	4
第一章 易之主要图表	1
第二章 易的基本概念	15
第三章 易的数	37
第四章 正本求源	64
第五章 “取象比类”——易之形象整体思维的核心	78
第六章 易之数理关系简介	90
第七章 六十四卦的数理释义	106
1. 乾卦	106
2. 坤卦	107
3. 屯卦	107
4. 蒙卦	108

5. 需卦	109
6. 讼卦	110
7. 师卦	110
8. 比卦	111
9. 小畜卦	111
10. 履卦	112
11. 泰卦	112
12. 否卦	113
13. 同人卦	114
14. 大有卦	114
15. 谦卦	115
16. 豫卦	115
17. 随卦	116
18. 蛊卦	116
19. 临卦	117
20. 观卦	117
21. 噬嗑卦	118
22. 贲卦	118
23. 剥卦	119
24. 复卦	119
25. 无妄卦	119
26. 大畜卦	120
27. 颐卦	121
28. 大过卦	122

29. 坎卦	122
30. 离卦	123
31. 咸卦	123
32. 恒卦	123
33. 遁卦	124
34. 大壮卦	124
35. 晋卦	125
36. 明夷卦	125
37. 家人卦	126
38. 睽卦	126
39. 蹇卦	127
40. 解卦	127
41. 损卦	127
42. 益卦	128
43. 夬卦	128
44. 姤卦	129
45. 萃卦	129
46. 升卦	129
47. 困卦	130
48. 井卦	130
49. 革卦	130
50. 鼎卦	131
51. 震卦	131
52. 艮卦	132

53. 渐卦	132
54. 归妹卦	132
55. 丰卦	134
56. 旅卦	134
57. 巽卦	134
58. 兑卦	135
59. 涣卦	135
60. 节卦	135
61. 中孚卦	136
62. 小过卦	137
63. 既济卦	137
64. 未济卦	138
第八章 医易同源析	139
第九章 医易与气功	161
第十章 易之方法论展望	174
附录一 《内经》数理问题的探索和推衍	195
附录二 中国传统方法论与思维方式核心问题探讨	309
参考书目	333
后记	335

第一章 易之主要图表

在我们讨论易的图与卦之前，必须明确，《易经》与中医的关系是密不可分的。本书介绍的两幅图表《太乙九宫图》、《六十四卦象数指掌方位图》及有关易之数理的内容，均是源自医家。本书提及的《易经》是指各时代易的总和，《周易》即今日流传的版本，“易”则泛指，以示区别。所以，本书虽是研易之书，但绝不是非易不谈，而是与医——《黄帝内经》——结合在一起谈，并探及其方法论。有关医易的关系，明朝名医张介宾（景岳）论述得相当精辟。

张介宾曰：“易者，易也，具阴阳动静之妙；医者，意也，合阴阳消长之机。虽阴阳已备于内经，而变化莫大乎周易，故曰：天人一理者，一此阴阳也；医易同源者，同此变化也。岂非医易相同，理无二致，可以医而不知易乎？”

“神莫神乎易，易莫易于医，欲赅医易，理只阴阳。故天下之万声，出于一阖一辟，天下之万数，出于一奇一偶，天下之万理，出于一动一静，天下之万象，出于一方一圆。方圆也，动静也，奇偶也，阖辟也，总不出乎一与二也。”

“予故曰：易俱医之理，医得易之用。学医不知易，必谓医学无难，如斯而已也，抑熟知目视者有所不见，耳听者有所不闻，绝不免一曲之