

三十六大

冯唐 著

煲汤比写诗重要
自己的手艺比男人重要
头发和胸和腰和屁股比脸蛋重要
内心强大到混蛋
比什么都重要

——《致女儿书》

大年
后兄弟们

大路
在路上跑兄弟姐们

大男
我唯一的外甥

大行
小师弟们

欢喜
苏东坡、金圣叹、梁实秋并林语堂

大雄
梁惠成兄

大钱
小陶朱公子

大定
唐僧玄奘

大偶
司马迁

大酒
古龙

大偶
司马迁

大画
石涛

大城
上海

大波
马拉多纳

大包
我的公文包

36

Biggies of Life

浙江文艺出版社

三十六大

冯唐 / 著

浙江文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三十六大/冯唐著.—杭州:浙江文艺出版社,
2012.11

ISBN 978-7-5339-3503-0

I. ①三… II. ①冯… III. ①杂文集—中国—当代
IV. ① I 267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第250926号

责任编辑 金荣良
特约编辑 吴 畏 张 燕 李 宁
封面设计 白咏明
图片摄影 王进琰 刘嘉楠

三十六大

冯唐 著

出版 浙江文艺出版社
地址 杭州市体育场路347号 邮编 310006
网址 www.zjwycbs.cn
经销 浙江省新华书店集团有限公司
印刷 河北新华第一印刷有限责任公司
开本 880mm×1230mm 1/32
字数 123千字
印张 6.25
版次 2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5339-3503-0
定价 36.00元

版权所有 侵权必究



2009年9月，*GO*简体中文版创刊以来，
我霸占了每期最后一页内容，写了三年三十六期公开信，
讲人生观和世界观。

在写作这个专栏的过程中，度过了我的四十岁生日。
我不是孔丘，对于这个世界，也不知道是否已经不感了。

我想，如果我有儿子或者女儿，
如果只能选一本书给他们看，我会选这本。

——冯唐

目 录

- 01 大欲 / 我唯一的外甥 001
我只帮你解说一个问题：姑娘是用来做什么的？
- 02 大年 / 90后兄弟们 007
中国GDP一定能超越美国，占世界GDP百分之二十五以上的份额，再现乾隆盛世。但是我不知道，90后如何才能过得更好。
- 03 大路 / 在路上的兄弟姐妹们 011
少碰当地土流氓，少碰当地姑娘。嫖娼违法，江湖险恶。如果实在想，还是用手吧，安心很多。如果厌倦了左手，换右手。
- 04 大男 / 我唯一的外甥 015
作为一个好男人，在现实生活中，一生中要处理好七件事：Wealth（金钱），Women（女人），Wine（酒肉），Work（工作），Watch（珍玩），Workout（身体），Wisdom（智慧）。
- 05 大行 / 小师弟们 020
长期阅读两种以上财经期刊，知道最近什么是大奸大滑大痴大傻。长期阅读两种以上专业期刊，知道最近什么是最新最潮最酷最屌。

- 06 大雄 / 梁思成兄 024
如果现在街面上这些才女叫才女，那么李清照、张爱玲，或者你老婆转世，你我需要为她们再造一个汉语名词。
- 07 大钱 / 小陶朱公子 029
钱是好东西，钱是一种力量，使用好了，你可以变得了不起。
- 08 大偶 / 司马迁 034
你的一生，是不惜失去一切鸡鸡也要做成这件大事的一生。
- 09 大包 / 我的公文包 039
国航规定，活人飞过一百万公里就是终身白金卡。估计他们没有想到，大国崛起，变态的人比想象中的多得多。
- 10 大佬 / 杜月笙、黄金荣、张啸林三先生 044
黑帮大佬更有才情，更真实，更善良，更不找借口地杀人如麻，更张扬地热爱妇女，所以通常走得不长远。
- 11 大写 / 文艺男女青年同志们 048
心里一撮小火，身体离地半尺，不做蚂蚁，不做神，做个写字的人。
- 12 大画 / 石涛 053
个人和全体古人的关系，应该是昆仑山上一棵草和昆仑山的关系。

- 13 大城 / 上海 059
没革命过但是要有造过好几次反的架势，没杀过人但是要有杀过了好几个的架势，没上过床但是要有幼儿园就不是处女的架势。
- 14 大波 / 马拉多纳 063
如果可以选择，我会毫不犹豫，拿想事儿和码字儿这两种大脑层面的手艺换取跳舞和踢球这两种小脑层面的技艺。
- 15 大乘 / 王锋主编 067
如果能让这个红筹集团的五十万人少走弯路，遇水见桥，遇山见路，见佛杀佛，见祖杀祖，每个人都过上体面的生活，是否也是一种大乘？
- 16 大酒 / 古龙 072
好诗永远比假话少，好酒永远比白开水少，心里有灵、贴地飞行的时候永远比坐着开会的时候少。
- 17 大器 / 我的终极神器 076
自古以来，男人热爱玩意儿常常多于热爱妇女。
- 18 大录 / 新买的B5本子 081
《金瓶梅》或许本来是个尺度不大的世情小说，就是有手欠的人在阅读中反复扩写，就成了个尺度很大的色情小说。

- 19 大好 / 丹丹 086
古玉商打开保险柜，摊开二十个盒子，哪些真？哪些假？哪些是老仿老？哪些老玉新工？哪些新玉新工？傻眼了。
- 20 大眼 / 夜郎侯 091
想想我亲历过的人和事儿，那些卓尔不群的傻逼人和那些匪夷所思的傻逼事儿，我忽然明白，在很大程度上，我们每一个人都是你。
- 21 大寿 / 四十岁 095
按麦太说麦兜的话就是：“得到的已经很多，再要就是贪婪。”
- 22 大志 / 金圣叹老哥 100
如果你得了痔疮，你治还是不治？存得三四癰疮于私处，时呼热汤关门澡之。不亦快哉！我想，你八成是不治。
- 23 大奔 / 范陶朱公蠡 104
俩人只穿头发和彼此能遮体吗？俩人只吃彼此的身体、只喝彼此的口水能果腹吗？
- 24 大喜 / 苏东坡、金圣叹、梁实秋并林语堂 109
得闲剪了四爪的指甲和趾甲，鞋跟打了新掌，昨夜黑甜睡，冲了个澡，可以再上路。于是欢喜。

- 25 大势 / 2029年*GQ*简体中文9月刊 117
再过二十年，同一内容，电子媒介一定超过纸质媒介，销量比例或许能到八比二。纸媒不会死透，但是会变得很贵。
- 26 大医 / 希波克拉底 121
医生要存敬畏之心，敬神、敬天地、敬心中的良心和道德律。哪怕面对极端穷困的利刃，哪怕面对病人的利刃，都不能忘记敬畏之心，要有所不为。
- 27 大定 / 唐僧玄奘 127
妖魔是各种坏天气和倒霉地形，妖精是梦里摸你各种凸起的各种女人，你只是一路行走而已。
- 28 大闲 / 李渔 132
四百年后，人民会说起，“金、肉、不二”。
- 29 大鬼 / 我身体里的大毛怪 138
在我的记忆里，有三个阶段，你疯狂生长，如雨后春笋，如万科盖楼，三个阶段过后，你啥都明白了，你成了大毛怪。
- 30 大国 / 英国 143
你的作家能不用大麻和罂粟、不用酒精、穿齐内裤和怀表和发胶，平平静静、清清爽爽地讲述心中大痛苦、命中大欲望、少年时代的大梦想。

- 31 大同 / 2084年 147
希望你那时候多数活着的人，熟练掌握小学应用题，能用至少一种外语交流，会背几十首《诗经》和唐诗，认识几十种动植物，去过十来个国家，知道人体基本结构和男女之间的基本差别。
- 32 大戏 / 我的下一本书 151
《不二》火了，太郎，加油。
- 33 大老 / 大哥 155
其实，老妈和老爸是两支奇葩，你是第三支奇葩。
- 34 大作 / 李银河 160
除了死亡、自宫、一言不发，我还能干点什么？
- 35 大是 / 韩寒 166
虽然知道这条金线的人不多，但是还没死绝。
- 36 大线 / “金线” 170
文学当然有标准，两三千年来，薪火相传，一条金线绵延不绝。
- 跋：我读冯唐 路金波/文 177

01 大欲

我唯一的外甥：

你妈是我唯一的姊妹，你是你妈唯一的儿子，所以你是我唯一的外甥。

上次和你妈通电话，她说你改变巨大。尽管你还是长时间一个人关起门待在你的房间，但是天理已经开始起作用，你现在不只是打网络游戏了，你开始给你认识的小姑娘打电话了。

我记得你打网络游戏的狂热。从六岁起，平常上学的时候，你妈不叫你三次，不拎着菜刀进你房间，你不会起床。但是周六和周日，五点多钟，鸡还没叫，你就起床了。你用被子遮住门，这样灯光就漏不出来，你妈就不会发现你在打网络游戏。但是我知道。我去美国看你妈，通常都睡你旁边的房间。你打游戏的时候喝水，实在憋不住了，你就跑步上厕所。你跑去，你跑回，可

真快啊，你撒尿，可真生猛啊，三年之内，马桶被你尿坏了两个。你打游戏的时候吃饭，最喜欢的是比萨饼，你跑来，你跑回，嘴里叼一块，手里抓一块。你和我很少说话，上次你和你妈一起去机场接我，你见面竟然连续和我说了三句中文：“小舅你好。”“明天我生日。”“你给我买一个Wii吧。”

你妈说你或许是尚被埋没的电子游戏天才，我说或许只是痴迷。你妈问我，将来靠电子游戏能养活自己吗？我说，难。做游戏运营商，太损阴德。做游戏开发，需要数学天才。我认识的三个数学天才，一个在高盛做衍生产品风险模型，两个去开发魔兽争霸。你二十道算术题错八道，你妈说你不上进，你告诫你妈，做人不能太贪婪。做职业游戏运动员，需要生理畸形。如果想靠比赛挣钱过上体面的生活，打键盘的左手和右手都得是六指儿。

我有一个拍纪录片的朋友，比我黑，比我帅，他叫陈晓卿。他有个儿子，年纪和你一样大，比他白，比他帅，他看他儿子的眼神常常充满谄媚。他儿子最近和他爸一起到我家，他对我们谈的天下、人世、出塞、艺术、民众等等都没有兴趣，喝了一小杯黑方，两眼放光，还要。他爸坚持不再给，我拿出iPhone，找了个游戏给他打发无聊。那个游戏叫“Shake Me（晃我）”，非常简单，使劲儿摇晃，上面姑娘的衣服就一件件减少。他借着黑方的劲儿，两眼放光，晃了半个晚上，回家的时候，晃手机的右

胳膊比左胳膊粗。后来陈晓卿说，孩儿他妈把我列入了不可来往的黑名单，她发现，从我那里回去之后，孩儿的百度搜索记录，最多的就是：美女，裸体。

这次你妈说你开始放下游戏，开始给姑娘打电话，证明了你不是游戏天才，天才不会放下，也证明了天理在你身上起了作用，就像它让小陈搜索美女的裸体一样。

我知道，这时候，围绕着小姑娘，你有十万个为什么。姑娘为什么笑起来比阳光还灿烂？头发洗顺了为什么比兰花还好看？你不爱吃肥肉但是为什么老想着女生衬衫包裹下的胸部？有些姑娘在千百人里为什么你一眼就看到？为什么看到之后想再看一眼？为什么看不到的时候会时时想起？为什么她出现的时候你会提高说话的声音？为什么你从来不打篮球，她去了你就跟着去了？等等，等等。

我只帮你解说（不是解答）一个问题：姑娘是用来做什么的？

简单地说，姑娘是个人口。世界是一棵倒长的树，下面是多个分岔的人口，上面是同一的根。姑娘和溪水声、月光、毒品、厕所气味等等一样，都是一个人口。进去，都有走到根部的可能。

复杂些说，姑娘可以大致有五种用途。

姑娘可以做朋友。你或许慢慢会发现，有的姑娘比男孩儿更会倾听，更会扯脱你脑子里拧巴的东西。姑娘的生理构造和我俩不一样，我俩说：“我来想想。”姑娘说：“我想不清楚，我就是知道。”在上古时期（夏商之前），没台历，没时钟，没计算机，没战略管理，部族里就找一个十三不靠眼神忧郁的文艺女青年，不种玉米了，不缝兽皮了，专门待着，饮酒、自残、抽大麻，她的月经周期就被定义为一个月，她说，打，部族的男人就冲出去厮杀。

姑娘可以做老师。你或许慢慢会发现，年纪和你相仿的女生比你懂得多，特别是和世俗相关的，年纪比你大的女生就更是如此。找个姑娘当老师，你学习得很自然。年少时被逼学习，往往效果很差。我爸，也就是你姥爷，逼我跟着一个叫*Follow Me*的英文教学习英语，在之后的两年里，我听见英文，心里就骂，Follow你妈，F你妈。但是这种自然的学习有一个潜在的坏处，你这样习惯了，有可能失去泡姑娘的能力，基本不知道如何搭讪其他女生。你的姑娘教会你很多人生道理，但是不会教你如何解开其他姑娘的胸衣。

姑娘可以做情人。这个方面，她们往往和我们想的不一样。每个姑娘都渴望爱情，尽管每个姑娘都不知道爱情是什么。每个姑娘都觉得自己独一无二，尽管每个姑娘的DNA图谱基本相同。更可怕的是，每个姑娘都希望爱情能永恒，像草席和被面一样大面积降临，星星变成银河，银河走到眼前，变得阳光一样普照。姑娘们以爱情的名义残害的生灵，包括她们自己，比她们以爱情的名义拯救的生灵多得太多。下次陈晓卿再把小陈带来玩耍，我还给他喝黑方、玩黄色游戏，但是我告诉他，回去要记得百度“爱情，忠贞”，他妈发现之后，就会把我从黑名单上拿下来了。

姑娘可以做性伴。性交和吃饭和睡觉一样，是人类正常需要，和吃饭和睡觉一样，可以给你很多快乐。十五岁的时候，班上一个坏孩子和我诉说，人生至乐有两个，一个是夏天在树下喝一大杯凉啤酒，另一个是秋天开始冷的时候在被窝里抱一个姑娘，大面积地皮肤接触，长时间地摩擦。我当时只能理解其中一个，啤酒那个。过了很久我才理解，姑娘通常比左手和右手都好。多年以来，人类赋予性交太多的内涵、外延和禁忌。所以如果你想把姑娘这样用，你的小宇宙必须非常强大，姑娘的小宇宙也必须非常强大。通常这两件事儿很少一起发生。

姑娘可以做家人。通常情况下，你妈和你爸会死在你前面，

你姥姥和你姥爷会死在你妈和你爸前面。如果你找个比你小些的姑娘，和她一起衰老，她有可能死在你后面。你不要以为这个容易。一男一女，两个正常人，能心平气和地长久相守，是人世间最大的奇迹。有时候你奇怪，为什么因为一件屁大的事儿，你姥姥想剁死你姥爷，那是因为那件小事儿激发了你姥姥在和你姥爷长久相守中积累的千年仇怨。

至于十万个为什么中其他的问题，你自己看书找解说吧。推荐《十日谈》、《再见，哥伦布》和《十八岁给我一个姑娘》。别看《金瓶梅》，太多世情。别看《肉蒲团》，姑娘的胴体没那么多药用，也没那么多毒害。别看《查泰莱夫人的情人》，世界观和妇女观都太病态。

记得多练习中文。中文是世界上最美的语言，是人类创造的最美丽的事物之一，这些，以后我慢慢告诉你。上次电话，你妈说你把外甥写成了处甥，你说你是我唯一的处甥，所以你妈很不高兴。

别的不说了。

冯唐

02 大年

90后兄弟们：

见信好。

2010年的春天短到几乎没有，槐树花儿开的时候，我回了趟北大，理由是入学二十年聚会。不是伤春，不是装蒜，第一次明确意识到，自己真老了，满街、满校园、满眼已经是你们90后了。

北大校园基本没变。西门外还是有小贩在卖木质座右铭牌：上善若水、静水深流、天道酬勤、寿比南山、为学日益等等。西门内保安依旧明强，问我什么身份以及有没有相关身份证明以及为什么偏偏用这个身份在这个时刻来到北大，眉眼约略史泰龙和鲍小强。塞克勒博物馆周围，还是一树树的花开：碧桃、紫薇、连翘、梨花、丁香、棣棠。燕南园还是冷清，我没时间走