

當代名家中國畫全集

方平

古吳軒出版社

當代名家中國畫全集

李可染

古吳軒出版社

當代名家中國畫全集

李 可 染

編輯出版：古吳軒出版社

發行：江蘇省新華書店

印刷：香港程雲制版分色有限公司

印數：一—三〇〇〇冊

開本：八開

印張：六

一九九三年三月第一版第一次印刷

ISBN7-80574-062-3/J·55

定價：伍拾圓

主 編：張瑞林
副 主 編：譚以文
責任編輯：何善雲
封面設計：朱耀祖
內頁設計：胡祖耀

前言

中國畫重寫意，尚趣味，倡言『外師造化，中得心源』成爲中國人獨有的藝術表現形式，堪稱中國文化寶庫中的一顆晶瑩璀璨的明珠。

中國畫源遠流長，歷代英才輩出，俊彥雲起，流派紛呈，各領風騷。他們留下了極其豐富的精神遺產，使中國畫這一奇妙的東方藝術樣式漸趨精備，日臻成熟。

當代的藝術家站在巨人的肩上，既吸收前人的營養，又博采外來文化之精華，經過自己勤奮不懈的努力，孜孜不倦的探求和卓有成效的創造，賦予了中國畫新的內涵，使之面貌煥然一新。

爲弘揚中華民族優秀傳統文化，全面、系統地展示當代中國畫的整體風貌，使海內外讀者能充分領略大師們精湛的技藝和體悟他們各自深刻的美學追求和獨特的藝術價值，我社決定出版《當代名家中國畫全集》系列叢書。遴選的範圍是建國後藝術逐漸成熟，達到巔峰并形成自己風格的著名國畫家，如齊白石、黃賓虹、徐悲鴻、傅抱石、潘天壽、吳作人、林風眠、劉海粟、李可染等，他們互有面目，各具特色，在山水、人物、花鳥等領域繼往開來，成就卓著，或雄渾、或秀逸、或勁健豪放、或清麗典雅、或衝淡而疏野、或縝密而纖穠，各創流派，碩果纍纍，均爲世所推重。

《當代名家中國畫全集》初定五十卷，計劃在四年之內出齊。九二年已出十卷，今又推出十卷，藉以介紹齊白石、徐悲鴻、傅抱石、吳作人、李可染、李苦禪、王雪濤、賀天健、程十髮、沈柔堅等十位名家，作品取材則考慮到要適合多層次讀者的欣賞需求、反映畫家的藝術創作水平。在搜集稿件過程中，得到了有關單位和個人的大力支持，在此，我們一并表示衷心的感謝。至于出版後的《當代名家中國畫全集》是否盡如我們的初衷，就要視專家和讀者的意見了。

張浩林

一九九三年初夏



案研習國畫之初曾作二陸自勵或曰用最大功力打進去
 二日用最勇勇氣打出來此固為我三十餘歲時在國中所作忽
 忽將四十年矣當時潛心傳統學用恣肆但處之未落前人
 窠臼所謂在國用最成功打進之者五十年茲吾遍歷祖國名
 山大川歷盡艱苦苦畫風氣又與此迥異古所謂一觸之麟
 遠脫為新吾拙用最勇勇氣打出來三十年未知能作這個解
 答元九年于廣微中檢得斯圖不勝感佩之至

山亭清話圖

丙戌夏月白下吳子蜀中

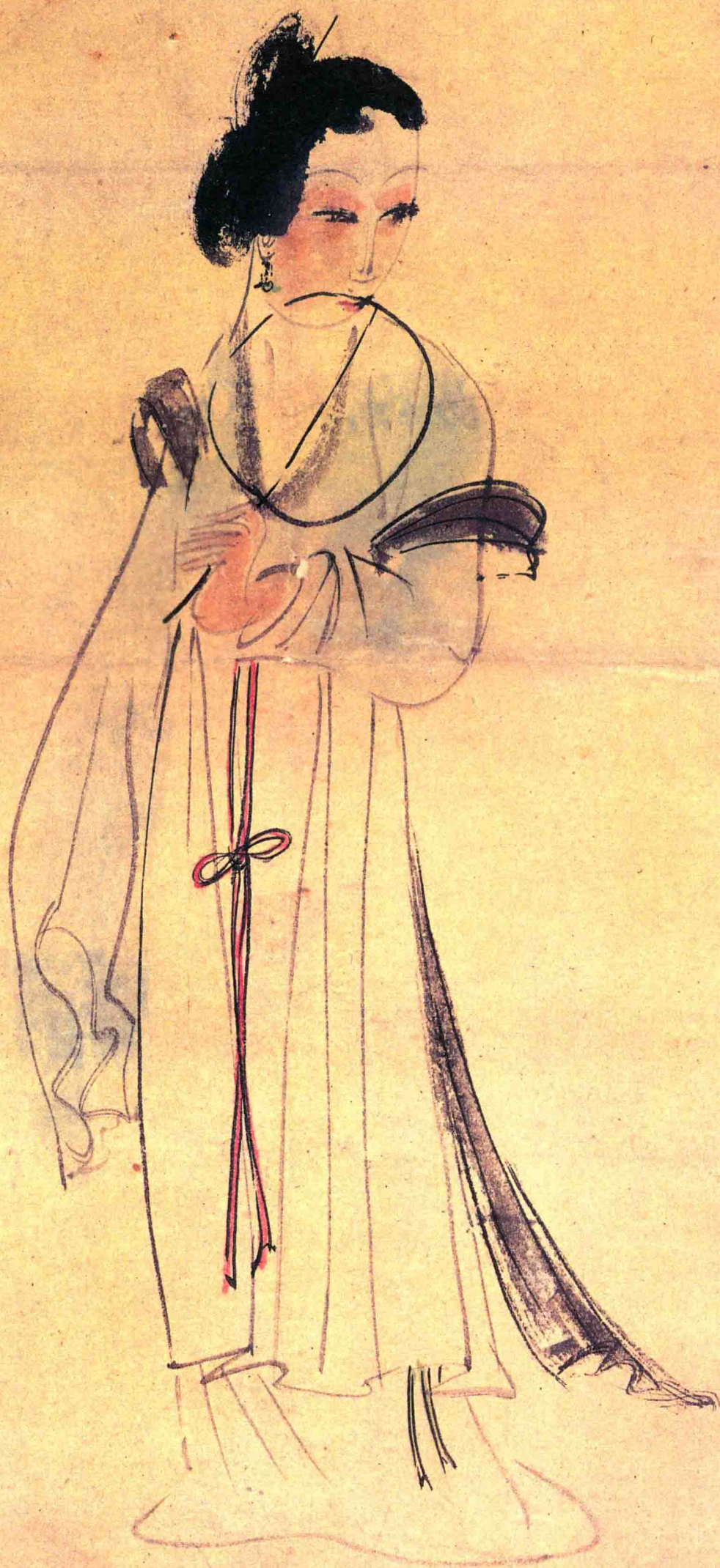


山亭清話圖



蘇州天平山下的楓樹林

丁巳年



此畫乃丁巳年春月畫於京師之寓所也。當時余在京師，見周以道先生之畫，乃手
願不復能再作也。因美之，余易老木，勝能款。五十年，歲次乙丑，正月，不孝子記。



大弦嘈嘈如急雨 小弦切切如私语
嘈嘈切切错杂弹 大珠小珠落玉盘
间关莺语花底滑 幽咽流泉冰下咽
为君翻作《琵琶行》 大弦嘈嘈如急雨



悲鳴先生 大家 教正 可以為子有樂也



唐人詩意

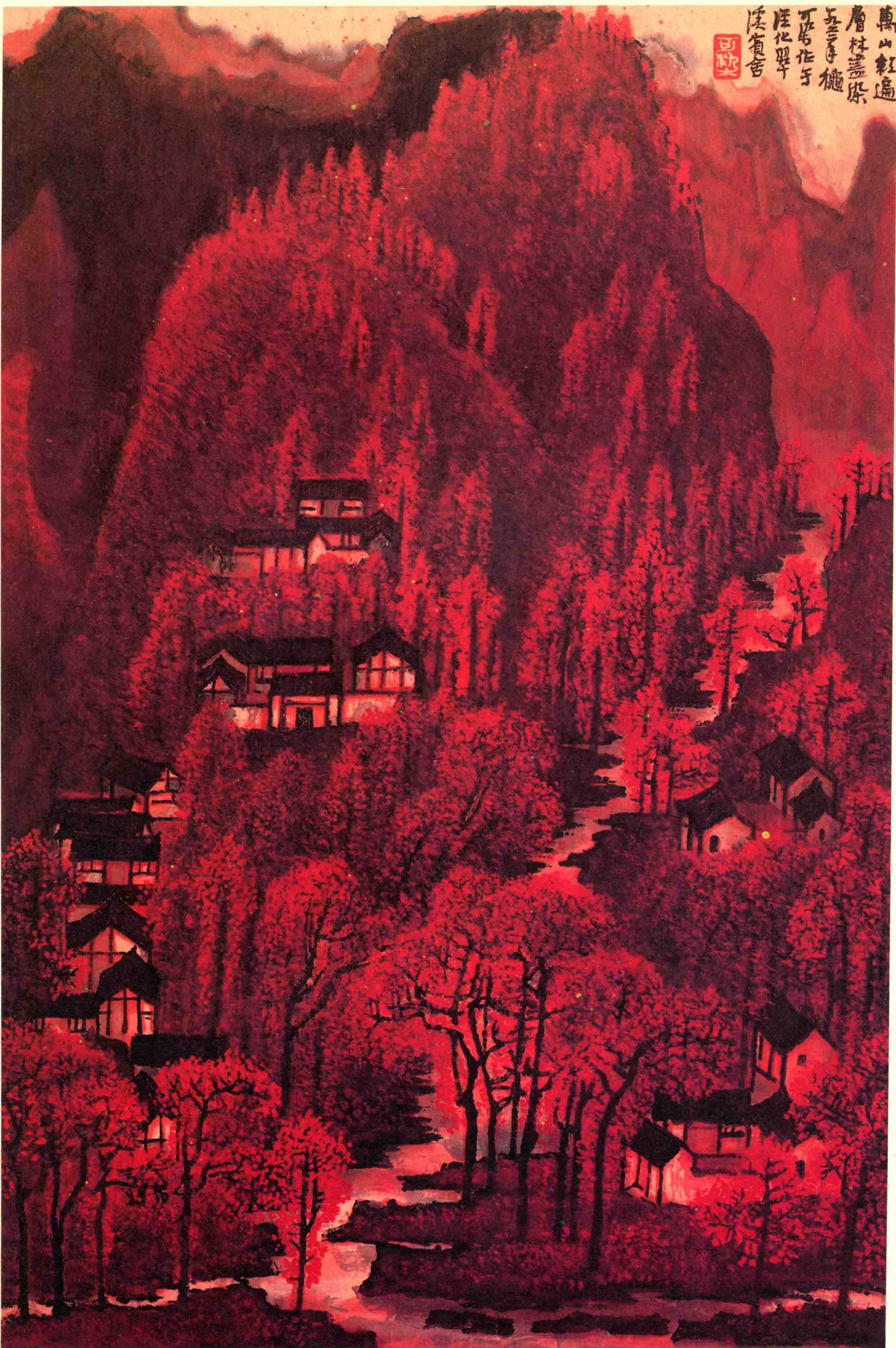




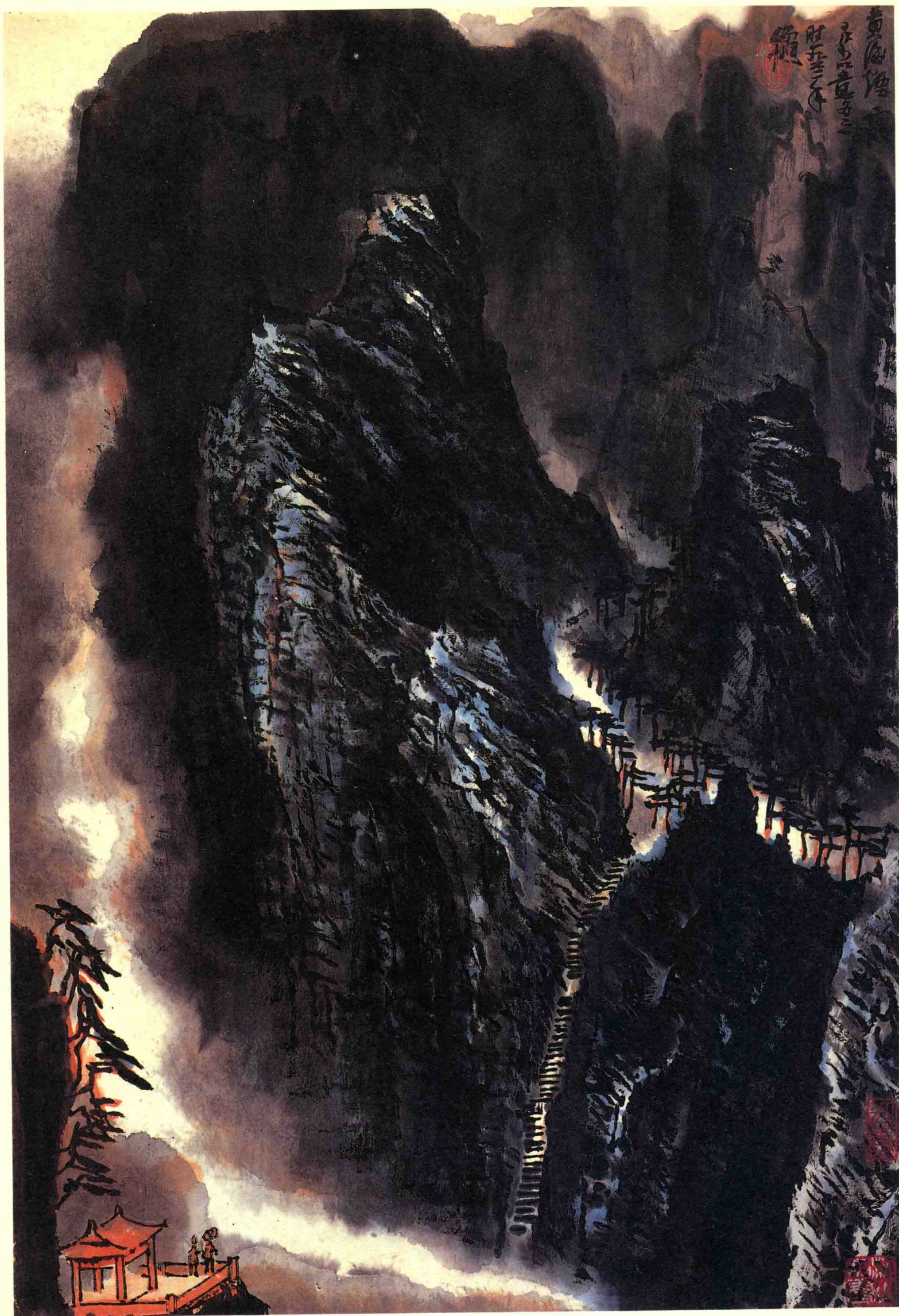
暮韻圖



牧童高唱和平歌



萬山紅遍



黄山烟云



樂山大佛

