

中国历代书法艺术碑帖珍品

懷仁集王羲之聖教序

類於三途遺訓
遐宣導彞生於
十地然而真教
難仰莫能一其

三秦出版社

中国历代书法艺术碑帖珍品

懷仁集王羲之書聖教序

三秦出版社

《怀仁集王羲之书圣孝序》简介

《怀仁集王羲之书圣教序碑》刻于唐咸亨三年（六二七年）。唐玄奘（三藏）奉太宗李世民之命翻译诸多经文，太宗亲自作序，皇太子（李治）作记。此碑为玄奘所译《心经》、太宗答敕皇太子征答及序和记同刻于石，书由长安弘福寺僧怀仁从唐内府所藏王羲之遗墨中集字，历二十余年而成。此碑书法高雅整练，为行书之最佳范本。

《中国历代书法艺术碑帖珍品》编辑组

一九九九年十一月

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製

弘福寺沙門懷仁集

石將軍王羲之書

蓋聞二儀有像
顯實載以含生
四時無形潛寒
暑以化物是之

窺天鑑地。痛思
皆識其端。明陰
洞陽。賢哲罕
其。歟。然而天地

苞乎陰陽而易
識者以其有像
也陰陽安乎天
地而難窮者以

其無形也故不
像顯可徵雖思
不或形潛莫覩
在智獨迷況乎

佛道崇虛乘幽

控宇弘濟萬品

典御十方舉威

靈而無上抑神力

而無下大之則
保於宇宙細之
則攝於豪釐無
滅無生應千劫

而不古若隱美

顯運百福而長

今妙道決玄通

之莫知其際法

流湛兮挹之莫
測其源故知
凡愚之庸鄙
救其旨趣能
無

疑或者哉然則
大教之興基乎
西土騰漢迹而
皎若照東域而

皎若照東城而
流慈者不形
不跡之時未
馳而成化者常

規常之世民仰
德而知遵及乎
晦穀歸真遷儀
越世金容掩色

不鏡三千之光

照應象開面空

端四八之相於

散之廣被攝含

類於三途遺訓
遐宣道導羣生於
十地然而真教
雄仰莫能一其