

中国历史图谱

孙占铨 / 编著
孙天元



吉林文史出版社

中国历史图谱

孙占铨 孙天元 编著

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史图谱/孙占铨, 孙天元编著. —长春: 吉林文史出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-5472-0158-9

I. ①中… II. ①孙… ②孙… III. ①中国—历史—原始社会—民国—图谱 IV. ①K2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 015495 号

中国历史图谱 *ZHONG GUO LI SHI TU PU*

编 著: 孙占铨 孙天元 责任编辑: 王尔立

封面设计: 王作文 装帧设计: 郭 颖

出版发行: 吉林文史出版社

地 址: 长春市人民大街4646号 邮政编码: 130021

网 址: www.jlws.com.cn

电 话: 0431-86037532

印 刷: 长春第二新华印刷有限责任公司

开 本: 889mm×1194mm 1/8

印 张: 5 字 数: 115千字

标准书号: ISBN 978-7-5472-0158-9

版 次: 2010年2月第1版 印 次: 2010年2月第1次印刷

印 数: 1-5 000册 定 价: 29.00元

本书表现形式不得抄袭和模仿, 版权所有, 侵权必究!

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请联系调换。

中华民族历史悠久，神州大地幅员辽阔。自开天辟地，我们的祖先就繁衍生息在这片神奇的土地上。在伟大祖国漫长的进程中，造就了浩若繁星的历史人物；演绎了无数惊天地、泣鬼神的历史故事；创造了辉煌灿烂的炎黄文化。历史的积淀给我们留下了巨大的物质财富和精神财富，需要我们珍藏、发掘、探讨、研究和弘扬。学习历史、总结经验、借鉴古人、传承文明是我们当代人义不容辞的历史责任。学习历史的主要途径是通过书籍，但中国历史错综复杂，史料浩如烟海，一般读者很难通读遍览。能用较少的时间和精力，学到更多的历史知识，从宏观上了解历史，对我国历史沿革有一个完整的概念是每个读者的愿望和追求。鉴于此，我们编写了这本图文并茂、提纲挈领、浓缩数千年乃至上万年历史大事的《中国历史图谱》。

本《图谱》采用夏、商、周断代工程的最新研究成果，在时间上力求更为准确，并以时间为主线，横向以图的形式在有时间刻度的横坐标上铺展开来，犹如时间隧道展现在眼前；纵向以年为单位对历史事件加以描述，可收到一书在手纵观历史全程的效果。

本书具有如下特点：

- 1、以公历时间为主线，主要的历史事件、历史人物的生卒时间都能在图谱上反映出来。
- 2、国家、政权和民族的存在时间及变化过程都通过图的形式表现出来，直观、形象，易形成感性认识。
- 3、图中每个刻度上对应记载的是本年度发生的大事，事件大小及涉及到的历史人物的历史地位不做横向比较。
- 4、帝王的更迭、政权的演变、所用年号及某些民族的演变都能通过图反映出来，并在重要的时间节点上配以文字说明。

通过时间主线和连续的彩色图形，一部不间断的、漫长的中国历史画卷就展现在我们眼前了，我们可以沿着这个时间轴线追溯历史，构思和想象若干年前我们先人的生活场景。

本书字句凝炼、逐年阐述、连续描绘、精雕细刻。把五千年的文明史浓缩于很小的篇幅中，浓缩的固然是精华，每一个图、线、点、字都有其特殊含义。受篇幅所限，我们不能把她铺展开来详细阐述；也受作者水平所限，本书可能有很多不足和疏漏之处，恳请读者、专家不吝赐教，以使之日臻完善。如果认为这种独出心裁的表现形式能对读者学习历史有一点点帮助的话，对我们将是偌大的安慰，多年的努力总算有了一点回报，我们将不胜感激！

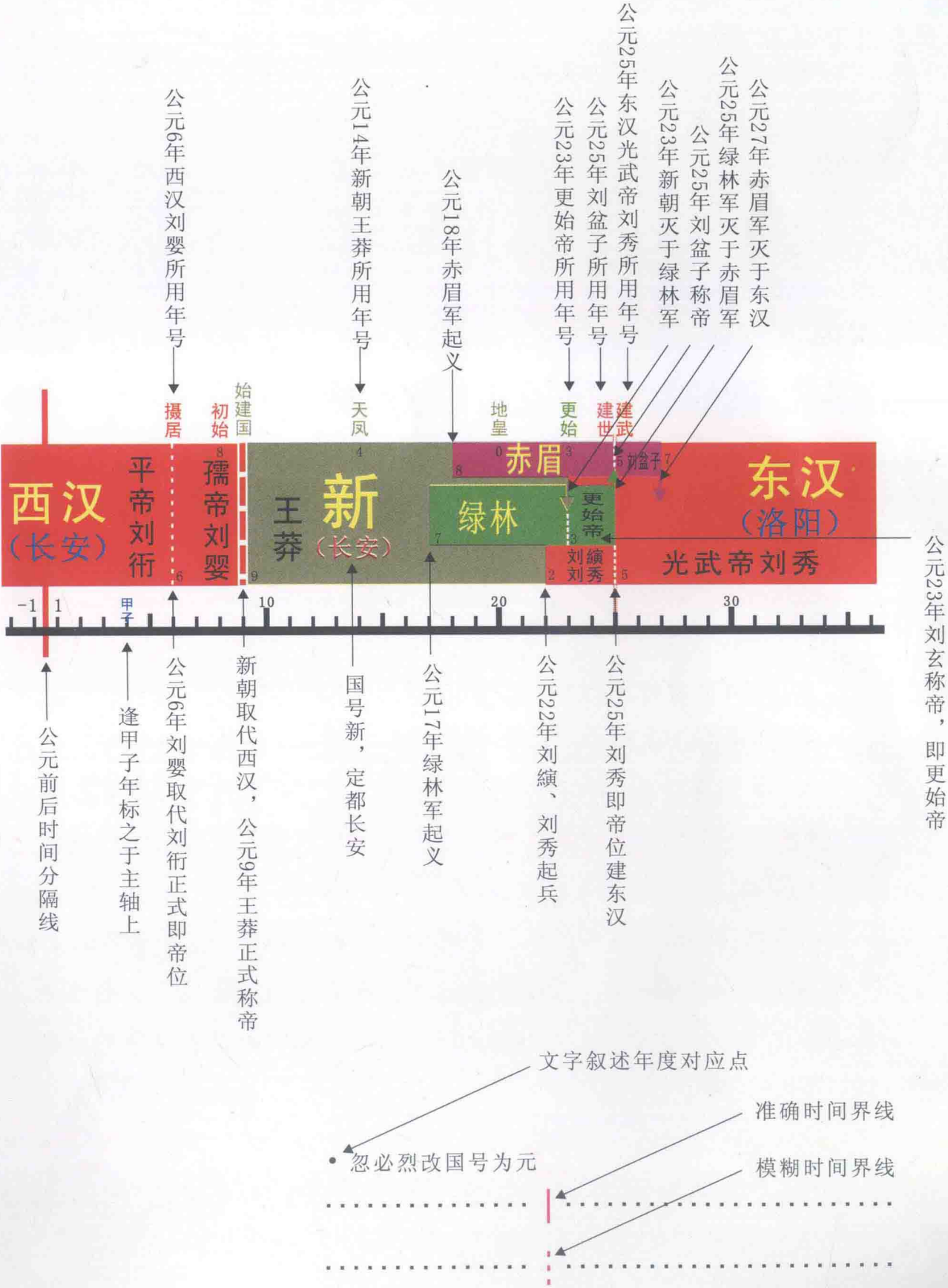
孙占铨 孙天元

2010年元月

阅读说明

- 1. 本图谱以时间“数轴”为主线，为方便查看时间还配有上下两个刻度和数值与之完全相同的副标尺。
- 2. 数轴(包括标尺，下同)上的数(不含零)是和公历时间的年数相对应的，公元前用负数表示。
- 3. 数轴上每隔百年标一个完整的年数，中间标九个十位数，图中每个“节点”上所标的都是时间的个位数，看完整的时间数请借助数轴。
- 4. -2070年以前轴上没有刻度，以后每格均为一年(-2070年至-841年1毫米/格，-841年至1911年4毫米/格，1911年至1950年8毫米/格)。
- 5. 彩条的长度表示国家、政权或民族的存续时间，用血红色虚线隔开彩条表示改朝换代，用箭头表示改朝换代、政权分裂或统一。
- 6. 历史事件、人物均标在对应的时间刻度上，人物一般标于卒年(因版面所限也可能标在生年或对应的事件上)，人物年龄均为周岁。同年度并列的人或事用句号分开。
- 7. 政权内部的帝王间的接替用白色线隔开，时间标于线左侧的则为上一帝王终结的时间，标于线右侧的则为下一帝王正式即位的时间，如以继位第二年为元年则两个时间要相差一年，图中白线一般都处于下一帝王正式即位的时间上，如两者一致不另行说明。
- 8. 年号用与彩条相同颜色的文字标于彩条旁，以便通过颜色确认。
- 9. 说明性文字标于附近的方框中或图中对应的时间“节点”上。
- 10. 国名、族名或政权名称一般用黑体黄字标于彩条上，国都标于国名旁边的小括号内，国都涉及多个地点的一般只列其中一个。
- 11. 彩条颜色逐渐加深表示民族(或政权)逐渐产生，彩条颜色逐渐变浅表示逐渐融合或转移。
- 12. 上副标尺上的彩条简单区别不同朝代或时期，并用文字标明。
- 13. 下副标尺上方用红字所列人口统计精确到万位，仅供参考。
- 14. 为便于记忆，特编“中国历史歌”概括本图谱附于后。
- 15. 为便于查阅，将年号音序索引附于后。
- 16. 索引中只标年号开始的时间，个别前加“至”字的为年号结束时间。
- 17. 索引中个别政权的年号由于篇幅所限可能在图谱中未予列出。
- 18. 干支纪年标于主轴上方1684年至1864年之间，其他时间按60年一周只标甲子年，其余年份请自行推算。
- 19. 从1912年开始将民国纪年标于上副标尺下方。
- 20. 上下页之间在时间上连续衔接。
- 21. 为避免理解偏差，文字部分尽量用史料原文，详细内容请查阅资料。为节省版面，省略了某些标点符号和修饰语言。
- 22. 文字叙述无论横书、竖书，阅读顺序均为从左到右、从上至下。
- 23. 由于历史上不同时期所用历法不同，规定的岁首也不同，按现行历法衡量可能有的事件记载要推到另一年，实难考证，只能尊重原文。

图例(图形语言解析):



中国历史图谱

- 一、朝代或时期划分简谱
- 二、时间上副标尺
- 三、社会形态划分



有巢氏：
上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇。有圣人作，构木为巢，以避群害，而民说(悦)之，使王天下，号有巢氏。

燧人氏：
上古之世，民食果蓏蚌蛤，而伤害腹胃，民多疾病。有圣人作，钻燧取火，以化腥臊，而民说(悦)之，使王天下，号燧人氏。

- 四、主要政权使用年号(彩条旁同颜色字)

旧石器时代

- 五、朝代、帝王变更图

元谋人 蓝田人 和县人 北京人 金牛山人 大荔人 桐梓人 马坝人 许家窑人 丁村人 水洞沟人 萨拉乌苏人 柳江人 左镇人 山顶洞人 资阳人

- 六、公历时间主轴线



- 七、历史事件及人物

地球上出现最早的人类 (云南)元谋人是已知的我国境内最早的人类 (山西)西侯度文化 使用打制石器 有巢氏筑木为巢，以避群害，巢居开始 (陕西)蓝田人及其文化 会用简单语言 古之人民皆食禽兽肉，「茹毛饮血」 (安徽)和县人及其文化 (山西)涇河文化 此前已会用兽皮缝制衣服 学会使用和保存自然火种，逐渐摆脱「茹毛饮血」的时代 (贵州)观音洞文化 北京人及其文化 (辽宁)金牛山人及其文化 燧人氏钻木取火，以化腥臊。人工取火是人类发展的一次飞跃 (陕西)大荔人及其文化 (贵州)桐梓人及其文化 (广东)马坝人及其文化 (山西)许家窑人及其文化 (山西)丁村人及其文化 (内蒙)萨拉乌苏人及其文化 出现原始宗教 (宁夏)水洞沟人及其文化，此时已发明了弓箭 (广西)柳江人 (台湾)左镇人及其文化 (北京)山顶洞人已掌握磨光和钻孔技术，能制作骨针和装饰品，有爱美观念 会驯化狗

- 八、中国历代人口统计 (数字用红色，单位：万人)

- 九、时间下副标尺





帝喾

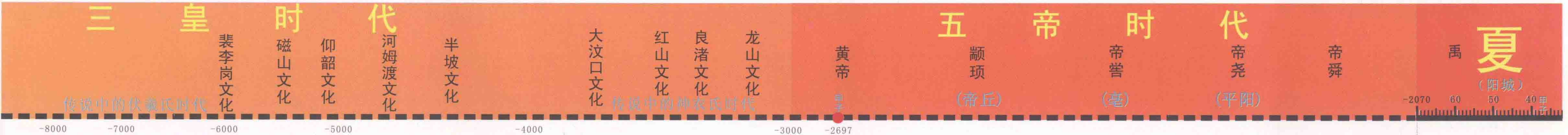
禹之世家：
禹之父曰鲧，鲧为颛顼后代，
颛顼之父曰昌意，昌意之父曰黄
帝，夏朝乃黄帝后裔之天下也！

黄帝世家：
五帝之中颛顼是黄帝之孙，帝喾是
黄帝曾孙，尧帝为帝喾之子，舜帝是颛
顼七世孙。虽非世袭，亦是“家天下”

神农氏：
相传神农之世，人民多而禽兽少，衣食不
足，疾病流行。神农于是坎木为耜，揉木为耒，
教民播种五谷。又尝百草酸咸，察水土甘苦，
一日遇七十毒而兴医药，号为神农，奉为药祖。

伏羲氏：
伏羲氏结绳为网，教民以田(猎)以渔，“画
八卦以治天下”。又以龙命官，把龙作为氏族
图腾，“龙的传人”盖出于此也！

新石器时代



禹伐有扈氏
铸九鼎，以铜为兵
奚仲造车
禹划九州（冀、兖、青、徐、荆、扬、梁、豫、雍）
涂山之会，众诸侯对禹朝贡，行臣服礼
发展农业（整治沟洫，躬耕于农）
建立武装，设置官职、监狱，制定刑法，国家机构初步形成
禹得舜帝位，都阳城（河南登封），夏朝建立
禹征三苗
禹，姒姓，原为夏后氏部落首领，称夏禹，夏朝因此而得名
禹治水十三年，三过家门而不入，用疏导法，治水成功
鲧治水不得其法，九年无功，为舜所杀，举鲧之子禹续鲧之业
黄河泛滥，鲧治水失败
出现私有财产，贫富分化加剧
传说舜帝是颛顼七世孙，曾任有虞氏首领，因此又称虞舜
尧让位于舜

尧帝之时五谷不登，禽兽逼人，兽蹄鸟迹之道交于中国
尧帝之时天下犹未平，洪水横流，草木畅茂
帝喾子放勋立，是为尧帝。居平阳，号陶唐氏

帝喾居亳
帝喾（黄帝之曾孙，玄嚣之孙）继颛顼为帝（部落联盟首领）
颛顼居帝丘

传说中的颛顼（黄帝之孙，昌意之子）时期
传说炎帝后裔共工居九州
传说史官仓颉造文字
嫫祖养蚕取丝
开九州之风化，传万世于一脉，炎黄文化形成
采首山之铜以铸鼎，作舟车以济不通
逐鹿之战。黄帝「北逐荤鬻，合符釜山，而邑于涿鹿之阿」
阪泉之战
传说黄帝为少典氏与附宝所生，长于姬水，因为为姓，居轩辕之丘，因为为名
黄帝纪元元年

掌握了酿酒技术
掌握了轮制技术
隶首作数。结绳记事
（东北地区）以农业为主，兼营畜牧和狩猎，晚期进入铜石并用时代
神农氏尝百草，始有医药
神农因天之时，分地之利，制耒耜，教民农耕，神而化之，使民宜之，故谓神农
黄河下游的大汶口人会制作黑陶和白陶，玉器生产工艺水平也很高

黄河流域的半坡原始居民制陶技术比较成熟，会织麻布，制麻衣

（浙江）河姆渡人过原始农耕定居生活，其所居长江流域是世界稻作农业起源中心
（发现于河南浚县）的仰韶文化分布很广，遍及多个省份
仰韶人以农业为主，饲养猪、狗、鸡等，兼营渔猎。为母系氏族公社制的繁荣时期
河北磁山文化的主人是世界上最早培植粟和饲养鸡的人
以锄耕农业为主要生活来源

使用磨制石器
河南裴李岗文化是已知的华北地区最早的新石器文化

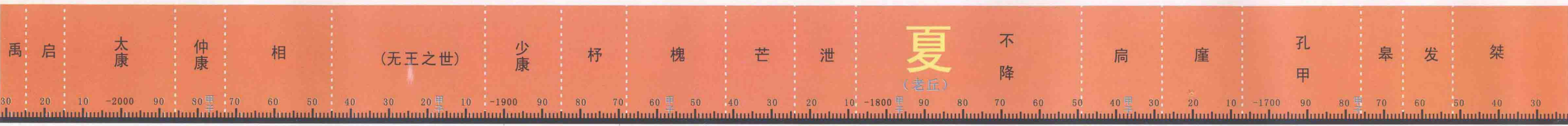
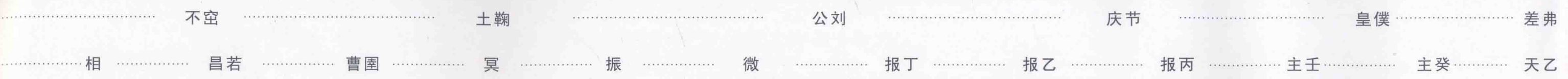
使用骨器、木器
甲、骨、陶、石上出现契刻符号，是原始文字的雏形
出现了七音阶骨笛
发明了纺织
发明了制陶
伏羲氏剡木为舟、剡木为耜
伏羲氏结网捕猎、驯养牲畜



中国历史图谱



夏 商



少康封庶子于越，号曰“无余”（少康，其少子号曰于越，越国之称始于此）

商使伊尹至夏，告以尧舜之道，桀不听，伊尹复归于亳
太史令终古泣谏帝桀，桀不听，终古奔商。大臣关龙逢进谏为桀囚杀
帝桀无道，肉山酒池，赋敛无度

桀十年，「夜中星陨如雨」，此为我国最早陨石雨之记录

发在位十三年卒，子桀立。桀在位五十二年，灭于商

发七年泰山震，这是世界上最早的地震记录

发元年，诸夷宾于王门，诸夷入舞

皋在位十一年卒，其墓在轘（河南陕县雁翎关村有传说中的皋之墓，其子发立

孔甲在位三十一年卒，子皋立

孔甲有《盘盂》铭二十六篇

孔甲作《破釜之歌》，为东音之始

孔甲乱夏。孔甲好方术鬼神事，淫乱，诸侯多叛，国日衰

廛在位二十一年卒，不降子孔甲立

夏又衰，退居西河

扃在位二十一年卒，子廛立

不降在位五十九年，其弟扃立

不降六年伐九苑

泄在位十六年卒，子不降立

吠夷等受夏爵命

芒在位十八年而卒，子泄立

槐在位二十六年而卒，子芒立

槐作圜土（监狱）

槐三年，九夷（吠、于、方、黄、白、赤、玄、风、阳夷）来朝
杼在位十七年而卒，子槐立

杼作甲和矛使其子征东夷，至于东海

杼迁都于原又迁老丘

少康卒，在位二十一年，子杼立

少康初作秫酒，少康即杜康，故今有酒曰杜康

少康中兴

杼佐其父定寒浞之乱，成中兴之功
伯靡自有鬲氏收斟灌、斟鄩二国之余众，灭寒浞而立少康

夏朝历法（夏小正）

相在位二十八年被杀，寒浞篡立，夏祀中绝者四十年，是为无王之世
寒浞使其子浇灭斟灌氏、斟鄩氏，杀帝相

伯明氏寒浞杀后羿

夏政凌乱，帝相乃居帝丘（今河南濮阳西南），依同姓部落斟灌氏
帝相征风夷、黄夷

仲康卒，在位十三年，子相立。帝相征淮夷
世界上最早之日食记录

羲、和（掌天文历象之官）沉迷于酒，废时乱日

太康卒，在位二十九年，有穷氏后羿立其弟仲康而权归后羿，因夏民以代夏政

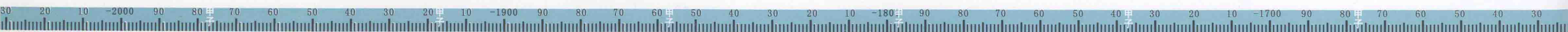
太康田猎于洛水之北，被拒之于河，不得归国，其昆弟五人乃做《五子之歌》

太康「盘于游田，不恤民事」

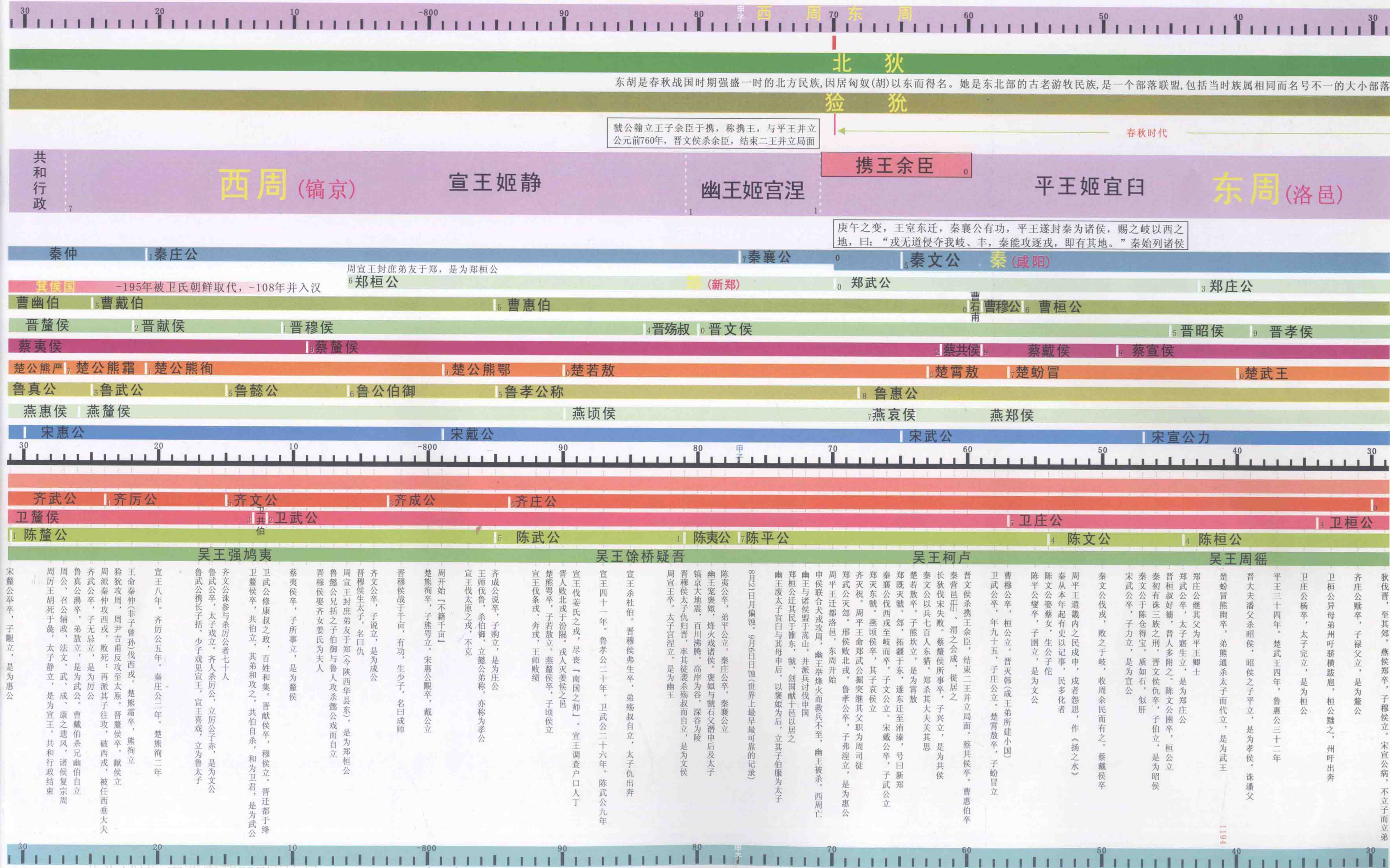
启在位十年，子太康立
启灭有扈氏。启命人冶铜铸鼎

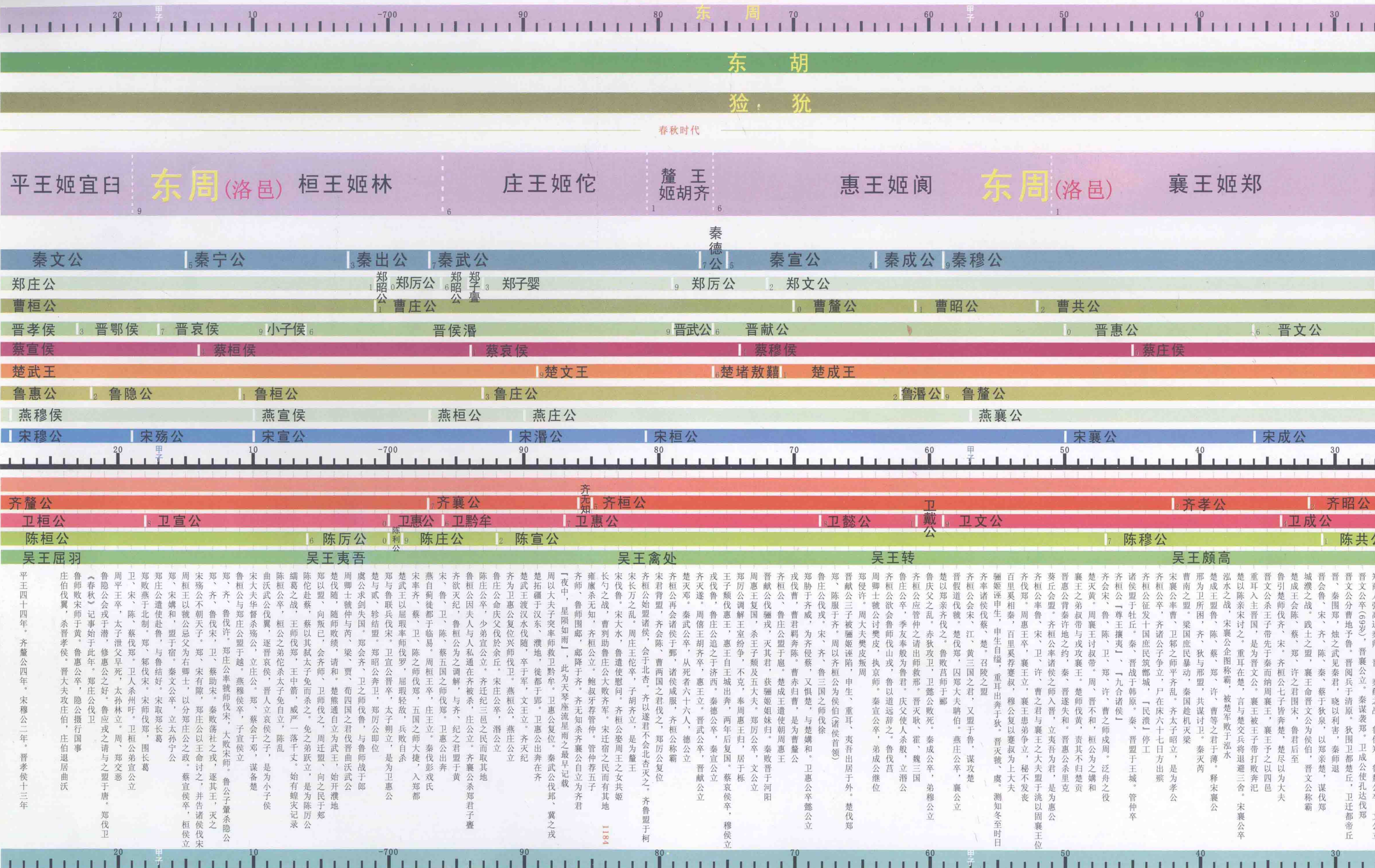
益于启位，启杀之

禹传位于其子启，开始「家天下」（禹东巡于会稽而死）
传说益发明凿井

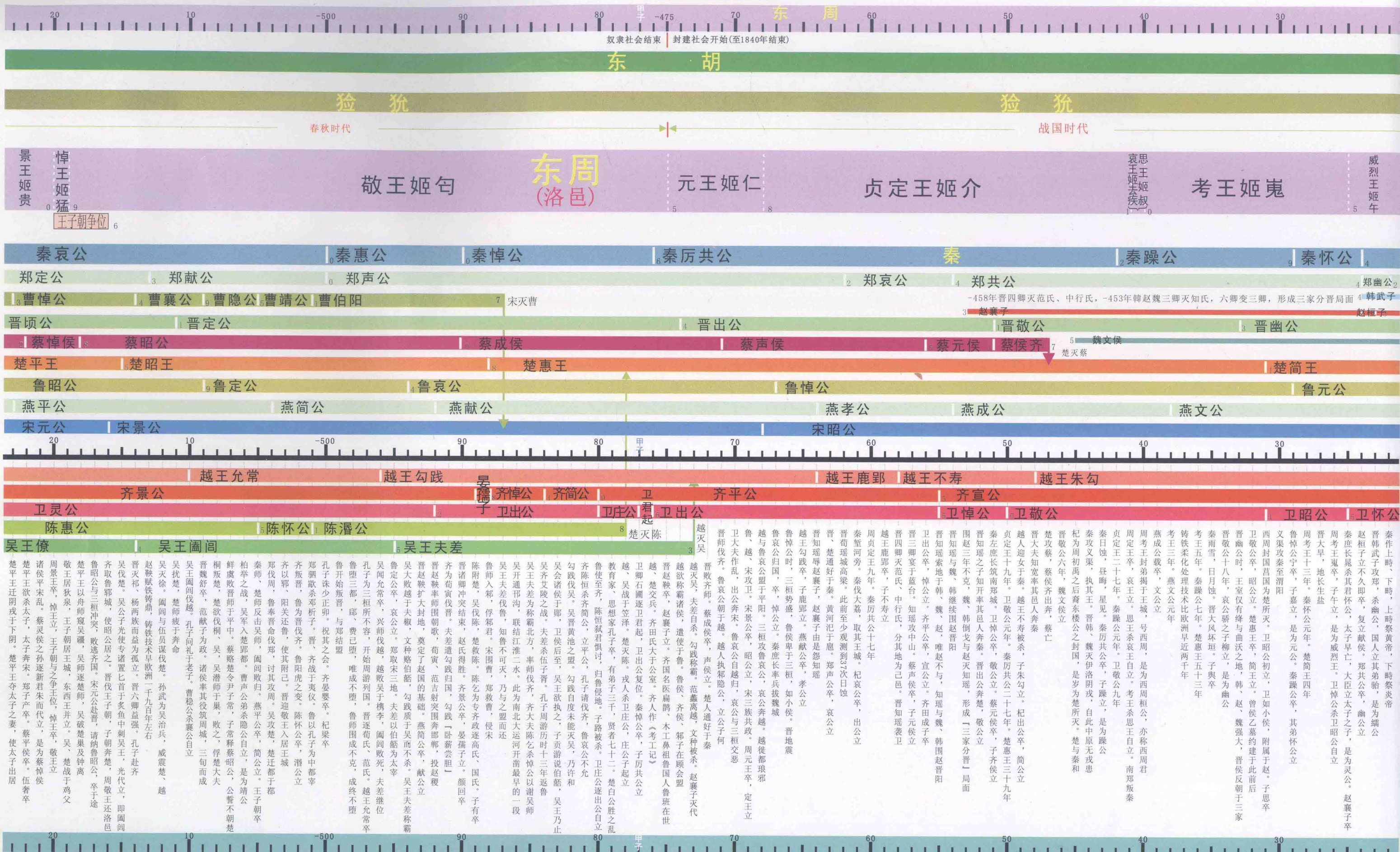


中国历史图谱





中国历史图谱



中国历史图谱

