

语法不需死记硬背，用耳朵就能轻松学习！

最值得期待的日语语法书！藤井麻里老师的声音学习法！

从零快乐学 日语语法 ①

系统讲解基础阶段最实用的语法知识，
附有海量练习题，学练结合，牢固掌握。



附赠MP3光盘

韩国销量
NO.1



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

用耳朵学日语系列

(日) 藤井麻里 编著

从零快乐学 日语语法 ①

(日) 藤井麻里 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

从零快乐学日语语法. 上 / (日) 藤井麻里编著. —
北京: 北京语言大学出版社, 2012. 4
ISBN 978-7-5619-3260-5

I. ①从… II. ①藤… III. ①日语—语法—自学参考
资料 IV. ①H364

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 062298 号

版权登记: 图字 01—2010—1701 号

图字 01—2010—1703 号

"The cakewalk series — Japanese Grammar"

"The cakewalk series — Japanese Grammar Workbook" by Asari Fujii

Copyright©Asari Fujii 2008.

All rights reserved.

Originally Korean edition published by Gilbut EZtok Publishing.

The Simplified Chinese Language edition©2012 Beijing Language and Culture University Press.

The Simplified Chinese translation rights arranged with Gilbut EZtok Publishing through EntersKorea
Co., Ltd., Seoul, South Korea.

书 名: 从零快乐学日语语法. 上

编 著: 藤井麻里

责任编辑: 郭云雪

封面设计: 大愚设计+黄蕊

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083

网 站: www.blcup.com

电 话: 发行部 (010)62605588 / 5019 / 5128

编辑部 (010)62418641

邮购电话 (010)62605127

读者服务信箱 bj62605588@163.com

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 18.5

字 数: 296 千

书 号: ISBN 978-7-5619-3260-5

定 价: 36.80 元

版权所有 侵权必究

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请拨打服务热线: 010—62605166。



“用耳朵学日语”系列丛书包括《实境日语会话（上）》《实境日语会话（下）》《从零快乐学日语语法（上）》《从零快乐学日语语法（下）》《从零快乐学日语》《从零快乐学日语：练习册》六册。在该系列丛书中，拥有丰富日语教学经验的藤井麻里老师将教你一种全新的日语学习方法——声音学习法，让你不受时间、空间的限制，随时随地学习，彻底告别“哑巴日语”“聋子日语”，达到最佳日语学习效果。

用耳朵轻松学语法！

通过“听”来学语法，调动各种感官刺激大脑，记忆更牢固！

大多数人都认为一定要看着书本才能学语法。例如，在备考各类日语考试时，大多数人是通过看书把语法点硬塞到脑子里，然后再单独进行听、说、读、写练习的。但是，实践证明，以这种方式学到的语法往往在听力考试部分会出现明明知道语法含义却听不懂的情况，而且在实际应用中也会因考虑语法含义、接续等导致无法运用自如。实际上，当我们学习新知识时，大脑接受的刺激越多，记得越牢。学习语法也是如此。看着书本学语法，一边看，一边写，这样能够给大脑视觉和触觉的双重刺激，但是仅仅这样是不够的。在本书中，我们还特别加入了对听觉的刺激，让你通过“听”来学语法。如果能同时进行跟读练习，还可以通过动口给大脑另一重刺激。这样，同时调动眼、手、耳、口学习语法，通过多种感官刺激大脑，想记不住都很难。不仅如此，单纯看书本学语法，往往会受阅读场所的限制，但是通过声音学习，即使出门在外，也照样可以边听边学。

学习语法的同时，还能掌握 1,700 多个高频单词！

在学习基础日语语法的阶段，必须掌握 1,500 多个高频单词。但是，很多基础日语学习书的例句中重复使用了一些简单的单词。这样一来，会导致学习者所学的单词数量有限。为了让大家在学日语语法的同时能掌握高频单词，本书（上、下册）精心挑选了 1,700 多个应用广泛的单词来编写例句，让大家既能攻克语法，又可掌握大量单词，可谓一箭双雕。

温故知新，事半功倍！

在学习语法的过程中，复习是至关重要的。本书以词类和活用变化为基础编写而成。在讲解名词部分时，会标明对应的页码，提醒大家参考动词部分的相关内容；在讲解动词部分时，会提醒大家参考名词部分的相关内容，便于大家回忆所学内容、对比不同用法。不仅如此，本书还以

动词的活用变化为基础，对各种常见表达方式进行了整理，让大家可以使用同一种活用形进行不同的接续练习，高效学习，加深记忆。

不知不觉中，掌握片假名。

常常听到有学习者抱怨：片假名很难记，而且极容易混淆。其实，学习片假名并不难，只要多听、多看、多写、多用，就能记牢。本书在例句中使用了各种各样的外来语，有助于大家通过例句更多地接触片假名，进而掌握片假名。

通过整理归纳，高效复习动词活用！

动词的活用很复杂，因此很多学习者学完这一部分后，头脑中仍然难以建立一个清晰、系统的知识体系。鉴于这一点，本书（上册）在“附录”部分特别添加了五段动词、一段动词和不规则动词的活用练习表，便于学习者自己动手对各类动词的活用进行整理，加深记忆。

摆脱查单词的繁琐！

在学习日语的时候，遇到不会读或不知道意思的单词时经常需要查词典，既费时又费力，很多学习者都为此感到非常烦恼。为方便大家使用，本书正文部分在页边注释栏对例句中出现的几乎所有单词都标注了假名注音和释义，并按照出现的顺序进行排列。本书之所以没在正文的单词上方直接标注读音，是考虑到有部分学习者有可能略过汉字直接看标注的读音，从而达不到理想的学习效果。

特别增设“练习篇”，巩固提高，双管齐下！

本书在正文的每个语法点后均附有文中练习，在每课课后还设有配套的“实力巩固”练习。但考虑到肯定还会有学习者对某些内容不能马上消化（事实上，练习确实是多多益善），为了帮助大家巩固所学语法点，同时也为了让有余力的学习者能够有更大提高，我们在正文后特别增设了“练习篇”，为大家提供更加丰富的习题。

在练习篇部分除了对每课的核心语法点进行了整理之外，还精心收录了一些日语能力考试的历年真题，以帮助大家检验自己的实际应用能力，更好地应对日语能力水平考试。

希望大家能跟随本书的学习进度，通过“听”学日语语法，多做练习，牢固打好日语语法基本功！那么，就从现在开始学习吧！

藤井麻里



受试者留言

本书已在出版前针对日语初学者进行了测试，并从受试者那里得到了许多宝贵的建议。结合受试者的要求，我们对书中内容又进行了进一步的加工和完善，使其能更高效地帮助大家学习日语。

将容易混淆的核心语法尽收书中！

这本书仿佛能洞悉学习者的内心，将日语语法学习中最难掌握的语法点一网打尽，对学习者最容易弄混和用错的语法点进行了详细解说。原来语法也可以被如此轻松而又牢固地记到脑中！

崔惠恩（首尔大学英文系毕业，律师事务所实习中）



反复练习，印象深刻！

这是一本能够让初学者轻松掌握日语语法的好书。按照书中麻里老师的指导有步骤地进行学习，不知不觉中就学了一章又一章。书中不仅有详细的语法解说和丰富实用的例句，还让学习者利用所学的单词和语法自己造句，使学习者在动手练习的过程中巩固并牢记语法点。

柳智娴（即将毕业，求职中）



和我之前看过的所有的语法书截然不同！

我以前也看过几本日语语法书，但是这一本真的让我有耳目一新的感觉！书中不是千篇一律地列举各种词和句型的用法，而是真正以学习者为中心，整理出能够让学习者“脱口而出”的实用语法。尤其是本书对正文中出现的所有例句都进行了录音，这一点真的非常好。此外，“挑战长篇”这一环节的练习更是让我增加了对听力和阅读的信心。

徐元俊（韩国广播通信大学法律系毕业）



不知不觉中，我被这本书吸引了！

看这本书的时候，我在不知不觉中被深深地吸引了。这本书最棒的一点就是核心句的重现频率高，这样便于学习时反复地加深记忆。此外，书中还对敬体和简体进行了区分讲解，并且提供了丰富多样的单词和例句，再配上详细易懂的解说，非常有助于我们轻松、快乐地学习日语语法。

钱元涉（青少年辅导员）



本书结构

本书课程结构（第一章、第二章）

敬体 / 简体

敬体是说话者对听话者表示敬意的一种客气的说法，而且也是标准的说法，一般用于正式场合的会话和演讲当中，也可以用于书面语。简体则是指普通说法，一般用于关系亲密的人之间的会话，也可以用于书面语，例如报纸、杂志上的文章。本书第一章第一节在讲解名词、形容词、动词作谓语的基本句型时，将每课内容分为“敬体”和“简体”两部分，以帮助学习者进行对比和学习。



轻松跟我学

该部分对出现的语法点进行了解说，并附有文中练习。每个语法点下面的例句和练习题均配有录音，方便学习者在听问题之后写出句子。并且，录音中也包含正确答案，便于学习者进行核对。练习题的文本答案请参看本书的“答案与译文”部分。

注意!

该部分精心挑选了学习者在学习语法时容易用错的地方以及一些近义词的用法和辨析，通过深入浅出的讲解，帮助学习者提高应用能力。

日本掠影

该部分对每课例句中出现的相关的日本文化和风俗习惯进行了详细介绍。

01 熟悉名词

用耳金日语学习方法

第1阶段 先听录音

第2阶段 边看书边学习

第3阶段 再听录音



我们首先来学习名词（名詞「めいし」）在句子中的表达方式。与汉语不同，日语中的名词不能够单独放在句末。如果要使用名词来结束句子时，后面需要接续其他成分。下面我们一起来看一下日语中的名词是如何放在句末使用的。

敬体

日语中的句子分为敬体和简体句。在比较正式的场合或者是需要向听话人表示敬意时，一般使用敬体句；而在不含敬意的日常表达以及书面语中，则使用简体句。我们先来看着名词作谓语的敬体句。

轻松跟我学

1. 是…… ～です

名词后面直接加「です」，放在句末作谓语，这样便构成了名词作谓语的敬体句。这里的「です」相当于汉语里的“是”。

私は学生です。

我是学生。

この人は韓国人です。

这个人是韩国人。

※例句中出现的汉字「私」在正式场合使用「わたし」，但在日常会话中，一般使用「わたし」，而「わたし」相比「わたくし」显得更为正式、客气也更加尊敬，所以在日常生活中，经常将“我”写成「わたし」。

※ 请用给出的词造句，并使用「～です」。

注意!

词典中为什么没出现「～な」?

我们在本课中提到，形容词在敬体名词时，需要把词尾变成「な」，以「～な」的形式接在名词前面。但当大家查阅词典的时候，会发现这类形容词的后面既没有出现词尾「だ」，也没有出现「な」。在本书左侧的单词表中，我们排出了这类形容词以「～な」的形式来介绍，目的是为了不与名词混淆，帮助大家更快地作出判断。在学习这一课时，肯定会有很多读者感到学起来有些困难，不过这一类形容词的数量并不像名词和动词那么多，而且一些比较难的词在例句中已经列出来了，所以大家不要气馁，牢记活用规则，多听录音，多做练习，便能慢慢掌握。

日本掠影

“生日”用日语表达是「誕生日」吗?

“生日”用日语表达是「誕生日」「たんじょうび」。想要尊敬地表达“生日”时，需要在「誕生日」前面加「お」，即「お誕生日」「おたんじょうび」。

在日本，刚出生时算0岁，每年过了生日才算长大了一岁。之前也有按虚岁计算年龄的，日语叫做「数え年」「かぞえとし」(虚岁)，不过现在已经很少这么算了。

另外，在日本很少有人计算阴历生日。而且，在日常生活中，人们也不经常使用阴历，所以，日历上往往也很少出现阴历日期。

啊，对了，生日的时候要唱生日歌。“祝你生日快乐。祝你生日快乐……”。日本人也唱生日歌，他们一般会直接唱英语的生日歌，只不过英语发音变成了日式的。歌词是「ハッピーバースデーユー」(happy birthday to you)。通常过生日的人不用自己出钱，由为他(她)庆生的朋友们凑钱，然后大家一起玩。



CD使用说明

• 此CD适用于电脑及MP3播放器播放。MP3文件分为正文和练习篇两部分，录音时长约为300分钟。特别参照日本人实际对话速度录制而成。

• 录音顺序是先读一遍中文，然后读日语，所以只听录音也能够听懂、学会。

实力巩固

特廉在案 100 頁。

- 見えず。

食べます。

つけます。ト

2. 讀將下列句子翻譯成日語。

打开窗户。

10

不吃早饭。

1

开了灯。

1000

没记住名字

100

扔了垃圾。

►

没换电话号

1

让看答案。

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

不系腰帶。

请大家先听录音，了解文章的内容，然后再进行听力练习。

07-2-mp3 (1)

今日、デパートでとても小さな、かわいい金魚を見付けた。でも、その金魚は全然動かなかった。プラスチック製の金魚だった。餌も要らない。水も汚れない。楽な金魚だ。3匹で525円だった。高くない。

今日[きょう]今天 デパート百貨商店 とても很, 非常 小さな[ちいさな]小的 金魚[ぎんぎょ]金魚 でも但是, 可是, 不过 見付ける[みつける]发现 全然[ぜんぜん]完全. 根本 置く[おく]动弹 プラスチック塑料 ~解[と]け……解 割[き]たい割食 食べる[たべる]需要 水泳[スイ]水 汚れる[こわれる]脏 楽[やす]らくな容易的, 简单的, 轻松的 3匹[さんびき]3条 525 円[ごふたにじゅうごえん]五拾五円 売れる[うれる]卖的

知识扩展

在簡体的否定形式「～じゃない／～ではない」或過去否定形式「～じゃなかった／～ではなかった」後面加「です」，變成「～じゃないです／～ではないです」或「～じゃなかったです／～ではなかったです」，就得到了相應的敬体形式。這種表方式式的省略程度不及「～じゃありません／～ではありません」和「～じゃありませんでした／～ではありませんでした」。因此，在比較正式場合，應使用「～じゃありません／～ではありません」或「～じゃありませんでした／～ではありませんでした」。

母は看護師じゃないです。

妈妈不是护士。

一昨日は休みではなかったです。

前天不是休息日。

下面的例句中出现了「～である」(是……), 这种表达形式用于书面语或演讲稿中, 语气比较生硬。其否定形式是「～ではない」。过去式是「～であった」。过去否定形式是「～ではなかった」。

二人は兄弟である。两人是兄弟/姐妹。

● 知识扩展

该部分对每课内容或难度较大的语法点进行了拓展性补充,虽然并非必须掌握,但简单了解一下可以对所学内容有更全面、更立体的把握。

MP3包含内容

正文·[轻松跟我学]中文—日语读两遍

- 文中练习
中文—用日语提示基本单词—(思考)—
日语读两遍
• [挑战长篇] 日语读两遍

练习篇·[句型练习] 日语读两遍

- [实力巩固] 日语读两遍
- [会话练习] 日语读两遍

本书练习结构（练习篇）

核心整理

该部分对正文（第一章、第二章）中每课的语法点进行了梳理，让原本复杂繁多的内容变得一目了然，更加便于记忆。

注意!

该部分对每课例句和练习题中出现的单词、语法点的用法进行讲解。

日语能力考试真题应用

该部分精心收录了国际日语能力考试的真题，便于学习者进行自测。此处收录的试题难度相当于 N4、N5 水平。

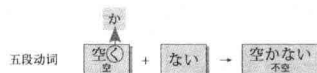
★ 核心整理 ★

07

动词变あ段的活用——ない形

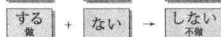
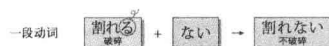
▶ 07课 (57-59页)

五段动词的ない形是「あ段+ない」，一段动词的ない形是「词干+ない」。不规则动词的ない形分别是「来ない」「知らない」和「しない」。五段动词中还需要注意，词典形以「う」结尾的词，不是将词尾变成「あ」，而是变成「わ」。「ある」(有，存在)的ない形是「無い」「ない」(无，没有)。



例外:

- 1) 「ある」(有，存在) — 「無い」「ない」(无，没有)
- 2) 词典形以「う」结尾的五段动词变成ない形时，不是将词尾变成「あ」，而是变成「わ」。
「買う」「かう」(买) — 「買わない」「かわない」(不买)



席が一つも空かない。 一个空位都没有。
このコップは割れない。 这个杯子不会碎。

Tip “cup (杯子)” 在日语中对应两个单词，一个是「コップ」，另一个是「カップ」。前者指的是喝水时用的玻璃杯或纸杯，后者指的是喝咖啡或茶时的杯子。

- 在ない形后加上「です」也可以变成敬体形式。例如，在「その人は全然笑わない」后面加上「です」，变成「その人は全然笑わないです」。另外，这句话的敬体形式还可以变成「その人は全然笑いません」。相比之下，使用「～ません」的话，语气更加恭敬。因为在ない形后面加上「です」变成的敬体形式，如果去掉「です」就变成了简体形式。

动词变あ段的活用——ない形 203

日语能力考试真题应用

01. A: 山田さんは大学生ですか。

B₁: はい、私は大学生

B₂: いいえ、私は大学生

1 です / でした

2 ではありません / です

3 です / ではありませんでした

4 です / ではありません

本书使用方法

对于侧重听和说的学习者

轻松跟我学

在学习新的一课之前，请侧重听和说的学习者先将该课的语法讲解部分看一下，然后合上书听录音，通过听录音来学习例句和练习。一般情况下，听一遍很难马上掌握，那么可以听两遍、三遍、四遍……直到听得比较熟悉了为止；然后打开书，边看书边听录音。以这种方式学完一课后，可以边看书边做练习题。另外，还可以把例句中的日语部分遮住，只看汉语解释，然后尝试把汉语翻译成日语，这也是一种有效的练习方法。



实力巩固

通过解答“实力巩固”部分的习题来检测是否已经牢固掌握了该部分内容。这时，可以尝试先用日语把句子说出来，然后再动手写下来。

挑战长篇

请先不要看书，只听录音，看看自己能够听懂多少。像这样反复听几遍，听得越多，效果越好。然后再翻开书，确认一下自己没听明白的地方。之后可以边看书边听录音。等到对文章已经比较熟悉了之后，重新合上书，再次只听录音，检测自己是否已经完全听懂。也可以试着看汉语译文将其翻译成日语，然后和原文对照进行学习。

对于侧重读和写的学习者

侧重读和写的学习者可以不听录音，只通过书本进行学习，不过，最好还是边听边学。因为正如前言中所说，对大脑的刺激越多，记忆就会越深刻。在学习的时候，可以不用刻意去练习会话，只需利用空余时间听录音就可以。通过用耳朵去听学过的内容，能够对学习起到很好的促进作用。在学完“轻松跟我学”部分后，可以通过“实力巩固”部分的习题进行自测。另外，还可以遮住例句中的日语部分，只看汉语解释，然后尝试把汉语翻译成日语。除此之外，还有必要通过“挑战长篇”部分来进行阅读理解的训练。在完成练习之后，可以试着将汉语译文翻译成日语，然后和原文对照进行学习。



练习篇

学习完一课或几课后，可以通过“练习篇”来复习对应课程的内容。如果在做题中遇到不确定的地方，可以返回相应课进行确认。

目 录



准备篇

日语中的文字

01 平假名原来是这样的!	2
02 片假名原来是这样的!	3
03 日语中的汉字如此不一样!	4



第一章

语法的基本构成 ——词类

01 节 | 基本词类

01 熟悉名词	
[敬体]	7
[简体]	10
02 熟悉形容词——な形容词	
[敬体]	14
[简体]	17
03 熟悉形容词——い形容词	
[敬体]	21
[简体]	26
04 熟悉动词——一段动词	
[敬体]	29
[简体]	33
05 熟悉动词——五段动词	
[敬体]	37
[简体]	41
06 熟悉动词——不规则动词	
[敬体]	49
[简体]	52

02 节 | 变化多端的动词活用

07 动词变あ段的活用——ない形	57
08 动词变あ段的活用——使役态	60
09 动词变あ段的活用——被动态	66
10 动词变あ段的活用——使役被动态	73
11 动词变い段的活用——ます形	77
12 动词变う段的活用——词典形	80
13 动词变う段的活用——禁止形	83
14 动词变え段的活用——可能态	86
15 动词变え段的活用——ば形	91



第二章 其他词类

16 动词变え段的活用—命令形	94
17 动词变お段的活用—意志形	97
18 动词的其他活用—て形	100

01 节 | 掌握助词

19 必须掌握的助词	109
20 容易混淆的助词	116
21 用于句末的助词	126
22 其他助词	132

02 节 | 掌握疑问词

23 特殊疑问词	139
24 表达数量的疑问词	141
25 用在名词前面的疑问词	142

03 节 | 掌握副词

26 必须掌握的副词	144
27 容易混淆的副词	151

04 节 | 掌握接续词

28 以「そ」开头的接续词	159
29 其他接续词	161

答案与译文	166
-------------	-----



练习篇

01 熟悉名词	184
02 熟悉形容词—な形容词	187
03 熟悉形容词—い形容词	190
04 熟悉动词—一段动词	193
05 熟悉动词—五段动词	196

06	熟悉动词—不规则动词	200
07	动词变あ段的活用—ない形	203
08	动词变あ段的活用—使役态	206
09	动词变あ段的活用—被动态	209
10	动词变あ段的活用—使役被动态	212
11	动词变い段的活用—ます形	216
12	动词变う段的活用—词典形	219
13	动词变う段的活用—禁止形	222
14	动词变え段的活用—可能态	225
15	动词变え段的活用—ば形	228
16	动词变え段的活用—命令形	231
17	动词变お段的活用—意志形	234
18	动词的其他活用—て形	237
19	必须掌握的助词	241
20	容易混淆的助词	245
21	用于句末的助词	250
22	其他助词	253
23	掌握疑问词	256
24	必须掌握的副词	260
25	容易混淆的副词	263
26	掌握接续词	266



附录

动词活用练习表	272
动词活用整理表	276



注 意 索 引

词典中为什么没出现「～な」?	20
“词典”的不同说法	24
动词的词典形表示现在和将来	33
动词ない形的用法	35
日语中的亲属称谓	50
如何使用“问”这个词	63
日语中的汉字	75
「やる」和「する」的区别	78
劳累的时候说“骨头断了”?	81
「である」的“ば形”	92
「戻る[もどる]」和「帰る[かえる]」的区别	104
使用「が」表示对象语的词	110
汉字读音发生变化的「話[はなし]」	119
「下手な[へたな]」和「苦手な[にがてな]」的区别	131



日本掠影 索 引

“生日”用日语表达是「誕生日」吗?	12
“喜欢唱反调的人”是「天邪鬼」?	84
自己穿「着物[きもの]」可不容易	88
日本的父亲节和母亲节	98
日本的结婚礼金	114



准备篇

日语中的文字

- 01 | 平假名原来是这样的!
- 02 | 片假名原来是这样的!
- 03 | 日语中的汉字如此不一样!

日语中的文字

日语中使用的文字有平假名、片假名和汉字三种。其中，平假名是最基本的文字，主要用来书写日语中的固有词汇，片假名则主要用来书写外来语、欧美国家的人名和地名，以及拟声词和拟态词等。和语感柔和的平假名相比，片假名常给人生硬、冰冷、简练的感觉，因此，当想给人这种感觉时，有时也使用片假名代替平假名进行表达。此外，如果将一般用汉字书写的单词改用平假名书写的话，会让人觉得很幼稚，但是，如果用片假名书写的话，尽管写起来比较麻烦，却给人因想快速书写而使用片假名的感觉，所以此时还是用片假名来写比较好。另外，日语中还有罗马字，罗马字一般用来书写人名、地名以及标牌等。在下面的几张图表中，我们分别对平假名和片假名进行了整理。

01 平假名原来是这样的！

平假名 清音

表格中，纵向排列的假名称作“段”。段是根据元音来划分的。例如：“あ段”指的是竖着成一系列的あ、か、さ、た、な、は、ま、や、ら、わ。日语中共有5个元音（母音[ぼいん]），即 a、i、u、e、o。



	あ段	い段	う段	え段	お段
▶行 あ行	あ	い	う	え	お
か行	か	き	く	け	こ
さ行	さ	し	す	せ	そ
た行	た	ち	つ	て	と
な行	な	に	ぬ	ね	の
は行	は	ひ	ふ	へ	ほ
ま行	ま	み	む	め	も
や行	や		ゆ		よ
ら行	ら	り	る	れ	ろ
わ行	わ				を
	ん				



表格中，横向排列的假名称作“行”。行是根据辅音来划分的。例如：“あ行”指的是横着成一行あ、い、う、え、お。

日语中的辅音（子音[しいん]）有 k、s、c、t、n、h、m、r、g、ŋ、z、d、b、p。