

CAN DO! Learn Photoshop CS6 the right way



融入大量实战经验与设计理念，帮您充分理解 Photoshop CS6 的精髓！

PHOTOSHOP CS6

中文版 从入门到精通

锐艺视觉 丁伟
钟金琦 施大治 / 编著

多重好礼！



9G超大容量
量2DVD

- ▶ 6小时基础+实例超长教学视频
- ▶ 3000多个画笔、样式、渐变集
- ▶ 500张高清材质纹理图片
- ▶ 200款PSD精美素材模板
- ▶ 200个创意设计小元素
- ▶ 70套数码照片艺术调色动作



全彩掌中宝
学习手册

- ▶ 20个数码照片编辑技巧
- ▶ PS常见外挂滤镜介绍
- ▶ 41个Photoshop使用技巧
- ▶ 常用配色速查词典
- ▶ Photoshop快捷键使用大全



PHOTOSHOP CS6

中文版 **从入门到精通**

锐艺视觉 丁伟
钟金琦 施大治 / 编著

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cypaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 中文版从入门到精通 / 丁伟, 钟金琦, 施大治编著. — 北京:

中国青年出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5153-1086-2

I. ①P… II. ①丁… ②钟… ③施… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 225238 号

Photoshop CS6 中文版从入门到精通

锐艺视觉 丁伟 钟金琦 施大治 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 郭 光 张海玲 张 鹏

责任编辑: 董子晔 刘 璇

封面设计: 六面体书籍设计 王世文 王玉平

印 刷: 北京建宏印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 36

版 次: 2013 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-1086-2

定 价: 99.80 元 (附赠 2DVD + 1 学习手册)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.lion-media.com.cn

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正粗雅宋简体, 方正兰亭黑系列。

Photoshop CS6带给我们哪些惊喜?

本书将以案例形式对Photoshop CS6的新增功能一一进行介绍,使您直观感受新功能的无限魅力,并深刻体会这些功能带给我们的改变。现在我们“抢鲜”预览一下这些新功能吧!

1. 全新的画笔系统更加智能化、多样化,提升了Photoshop的绘画艺术水平,使画面效果更真实。

2. 新增的内容感知移动工具可在无需复杂图层或慢速精确地选择选取的情况下快速地重构图像,扩展模式可对头发、树或建筑等对象进行扩展或收缩,效果令人信服。

3. 更新的修补工具包含“内容识别”选项,可通过合成邻近内容来无缝替换不需要的图像元素。

4. 改进的裁剪工具可为用户提供交互式的预览,从而获得更好的视觉效果。新增的透视裁剪工具,可以快速校正图像透视。

5. 使用新增的“自适应广角”滤镜,可以将全景图或使用鱼镜头和广角镜头拍摄的照片中的弯曲线条迅速拉直,利用各种镜头的物理特性来自动校正图像。

学习本书前,一定要阅读的重要内容:

本书共16章,分为4篇,即基础篇、深入篇、提高篇和应用篇。读者可根据自身的情况,选择适合自己的内容进行学习。

- 基础篇以专题讲解的方式对选区、图层、路径、颜色调整和图像绘制与处理等知识结合小案例进行了详细、生动的讲解,即使初学者也能一学就会。

- 深入篇深入讲解了图像的绘制、文本和路径的创建与应用,并对图像调整与修正的高级应用进行了深入解析,可使您对图像、选区和图层有更深入的了解。

- 提高篇进一步探讨通道、蒙版、滤镜、视频动画和3D技术等Photoshop功能的精髓,在相应知识点后安排的设计师训练营更提供了完整操作过程,帮助您迅速领会所学知识。

- 应用篇介绍了图像后期打印输出和文件发布的相关知识,并通过6个综合案例充分利用Photoshop的多种功能制作完整设计作品,使您快速了解实际工作的需要。

除了一本制作精美的彩色书,更有2DVD超大容量光盘+掌中宝手册帮助您更好地进行学习。

赠送6小时Photoshop CS6多媒体教学视频,包括基础知识视频教学和案例视频教学。另外,还赠送了海量实用的学习素材供您随时调用,包括3000多个画笔、样式、渐变、烟雾和墨迹喷溅等设计素材;200款PSD精美模板文件;500张高清材质纹理贴图;200个创意设计元素;70套数码照片艺术调色动作等。

随书附赠的掌中宝学习手册,兼具便携性与实用性,可随时翻阅查找相关知识。内容包括20个数码照片编辑技巧,40个Photoshop使用技巧,Photoshop快捷键使用大全,常用配色速查词典,Photoshop常见外挂滤镜介绍。

本书在写作过程中力求严谨,但由于时间有限疏漏之处在所难免,恳请广大读者予以批评指正。

编者



Part

基础篇



Chapter

01

Photoshop CS6基础知识

Section 01 Photoshop应用领域	020
Section 02 Photoshop常用术语	022
Section 03 Photoshop CS6工作界面	026
知识点 了解Photoshop CS6的工作界面	026
如何做 面板的组合和移动	027
专栏 Photoshop CS6的工具箱	029
设计师训练营 更改工作区的颜色和布局	031
Section 04 “首选项”对话框	032
知识点 了解“首选项”对话框	032
如何做 在“首选项”对话框中设置相关参数	040
Section 05 设置快捷键	041
知识点 了解“键盘快捷键和菜单”对话框	041
如何做 自定义键盘快捷键	042
Section 06 “导航器”面板	043
知识点 了解“导航器”面板	043
如何做 在“导航器”面板中查看图像	044

Chapter

02

Section 07 调整屏幕模式并排列文档	045
知识点 屏幕模式类型和查看多个文档	045
如何做 使用不同方式切换屏幕模式	047
如何做 使用不同方式排列图像	048
Section 08 图像文件的基本操作	049
知识点 新建和打开文件	049
如何做 置入文件	050
专栏 了解“新建”和“打开”对话框	051
Section 09 选取颜色	053
知识点 关于前景色和背景色	053
如何做 使用吸管工具选取颜色	054
如何做 使用Adobe拾色器选取颜色	055
Section 10 图像处理中的辅助工具	056
知识点 标尺、参考线、网格和标尺工具	056
如何做 综合运用多种辅助工具定位图像	057
设计师训练营 使用标尺工具校正图片角度	058
Section 11 使用Adobe Bridge	060
知识点 Adobe Bridge工作界面	060
如何做 在Adobe Bridge中查看图片	061
Section 12 Photoshop CS6新增功能	062
知识点 了解Photoshop CS6的新增功能	062

选区的创建和编辑

Section 01 常用选区工具	070
知识点 各种选区工具的特点	070
如何做 根据图片选择合适的选区工具	071
Section 02 创建规则选区和不规则选区	073
知识点 不同工具的操作方法	073
如何做 制作网状效果图像	074
专栏 选区工具的属性栏	075
Section 03 基于色彩创建选区	078
知识点 魔棒工具和快速选择工具	078
如何做 使用“色彩范围”命令创建选区	080
专栏 了解“色彩范围”对话框	081
Section 04 选区的编辑和修改	083
知识点 修改和变换选区	083
如何做 编辑选区	084
设计师训练营 制作艺术化合成图像	085

Chapter

03

图层的应用和管理

Section 01 关于图层	090
知识点 图层的作用	090
如何做 创建各种类型的图层	091
Section 02 初识“图层”面板	092
知识点 了解“图层”面板	092
如何做 更改图层缩览图的大小	095
Section 03 编辑“图层”面板	096
知识点 调整图层顺序并选择图层	096
如何做 背景图层和普通图层的相互转换	097
如何做 图层的编组和链接	098
设计师训练营 合成简单艺术画	099
Section 04 移动、堆栈和锁定图层	101
知识点 移动、堆栈和锁定图层的作用	101
如何做 管理图层	102
Section 05 图层的对齐和分布	103
知识点 对齐和分布图层	103
如何做 对齐不同图层上的对象	105
如何做 均匀分布图层和组	106
Section 06 利用图层组管理图层	107
知识点 管理图层的作用	107
如何做 为图层或组设置颜色	108
如何做 合并和盖印图层或组	110
Section 07 设置图层不透明度和填充不透明度	111
知识点 区别不透明度和填充不透明度	111
如何做 通过键盘设置不透明度	112
设计师训练营 制作富有层次感的舞蹈海报	113

Chapter

04

图像的颜色和色调调整

Section 01 图像的颜色模式	120
知识点 查看图像的颜色模式	120
如何做 颜色模式之间的转换	121
Section 02 “直方图”面板和颜色取样器工具	122
知识点 了解“直方图”面板	122
如何做 查看文件中不同图层的“直方图”信息	123
如何做 使用颜色取样器工具改变图像颜色	124
专栏 颜色取样器工具属性栏和“信息”面板	126

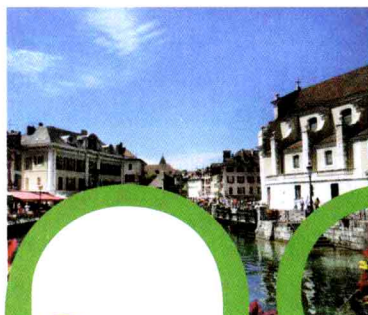
Chapter

05

Section 03 调整图像色阶和亮度	128
知识点 “色阶”、“曲线”和“曝光度”对话框	128
如何做 使用多种命令调整图像的色调和对比度	133
如何做 使用“色阶”命令调整图像	134
专栏 了解“自动颜色校正选项”对话框	136
设计师训练营 校正颜色灰暗的照片	138
Section 04 特殊调整	140
知识点 “渐变映射”和“可选颜色”对话框	140
如何做 使用“渐变映射”命令为图像添加颜色	143
如何做 使用“可选颜色”命令调整图像	145
设计师训练营 调整风景照的神秘色调	146
Section 05 “阴影/高光”和“变化”命令	148
知识点 “阴影/高光”和“变化”对话框	148
如何做 使用“变化”命令调整图像	152
Section 06 “匹配颜色”和“替换颜色”命令	153
知识点 “匹配颜色”和“替换颜色”对话框	153
如何做 使用“匹配颜色”和“替换颜色”命令	156

图像的修复与修饰

Section 01 “仿制源”面板	159
知识点 了解“仿制源”面板	159
如何做 使用仿制图章工具修饰图像	160
Section 02 修复工具组	161
知识点 修复工具组的属性栏	161
如何做 使用修复工具修饰图像	164
设计师训练营 制作人物水粉画	165
Section 03 颜色替换工具	168
知识点 颜色替换工具的属性栏	168
如何做 替换图像部分区域中的颜色	170
Section 04 修饰工具组	171
知识点 认识修饰工具	171
如何做 使用修饰工具修饰图像	172
专栏 修饰工具组的属性栏	173



Part

2

深入篇



Chapter

06

图像的绘制

Section 01 绘图工具176

知识点 常用绘图工具的属性栏176

如何做 使用画笔工具和铅笔工具绘制图像177

设计师训练营 为黑白照片上色179

Section 02 历史记录艺术画笔183

知识点 历史记录艺术画笔工具的属性栏183

如何做 使用历史记录艺术画笔制作水彩画184

Section 03 加深和减淡工具185

知识点 加深和减淡工具的属性栏185

如何做 对图像进行加深和减淡操作186

如何做 使用“保护色调”添加自然过渡色效果187

设计师训练营 调整风景照片色调对比度189

Section 04 画笔预设191

知识点 了解“画笔”面板191

如何做 更改预设画笔的显示方式193

如何做 载入、存储和管理预设画笔194

Chapter

07

设计师训练营 绘制写实人物插画	195
Section 05 创建和管理图案	199
知识点 关于图案	199
知识点 将图像定义为预设图案	200
Section 06 填充渐变	202
知识点 渐变工具的属性栏	202
如何做 在选区中填充渐变	203

文本和路径的创建与应用

Section 01 文本的创建	206
知识点 关于文字和文字图层	206
如何做 创建文本	210
如何做 调整文字外框制作海报	211
专栏 了解“字符”面板	213
Section 02 编辑文本	216
知识点 了解“查找和替换文本”对话框	216
如何做 更改文字图层的方向	217
如何做 栅格化文字图层	218
Section 03 形状工具	221
知识点 常用的形状工具	221
如何做 使用形状工具绘制形状	223
如何做 将形状或路径存储为自定形状	225
专栏 形状工具的属性栏	226
设计师训练营 制作简单合成效果	229
Section 04 钢笔工具	232
知识点 钢笔工具的属性栏	232
如何做 使用钢笔工具绘制形状	232
如何做 使用自由钢笔工具绘图	234
设计师训练营 绘制剪影图像	235
Section 05 编辑路径	239
知识点 路径选择工具的属性栏	239
如何做 使用路径选择工具编辑路径	239

Chapter

08

深入解析选区与图层

Section 01 特殊的选区创建方法 243

知识点 使用蒙版、通道创建选区的原理 243

如何做 分离和合并通道 245

设计师训练营 制作具有动感背景的个性写真 246

Section 02 选区的调整、存储和载入 252

知识点 不同的选区调整功能 252

如何做 使用通道存储选区 255

专栏 深入掌握“调整边缘”对话框 256

Section 03 图层混合模式 258

知识点 初步了解图层混合模式 258

如何做 设置图像的图层混合模式 258

专栏 图层混合模式的不同效果 261

设计师训练营 制作艺术海报 266

Section 04 图层样式 273

知识点 图层样式的不同效果 273

如何做 添加多个图层样式 274

专栏 熟悉“图层样式”对话框 275

设计师训练营 制作播放器 282

Section 05 “样式”面板 290

知识点 了解“样式”面板 290

如何做 缩放图层样式效果 291

Section 06 调整图层和填充图层 292

知识点 调整图层和填充图层的特点 292

如何做 创建并编辑调整图层 293

设计师训练营 调整出怀旧暖色调图像 295

Section 07 智能对象和智能滤镜 299

知识点 智能对象和智能滤镜的用途 299

如何做 创建并编辑智能对象 300

如何做 结合智能滤镜与图层蒙版进行操作 301

Chapter

09

图像调整与修正高级应用

Section 01 HDR拾色器 303

知识点 关于HDR拾色器 303

如何做 将图像转换为32位/通道 304

如何做 将图像合并到HDR 306

Section 02 内容识别比例	307
知识点 内容识别比例的工作原理	307
如何做 根据画面主要内容调整图像	308
Section 03 调整图层属性面板	309
知识点 了解调整图层属性面板	309
如何做 通过属性面板设置图像效果	310
如何做 存储和再次应用调整设置	311
Section 04 校正图像扭曲	312
知识点 关于镜头扭曲	312
如何做 校正镜头扭曲并调整透视效果	314
专栏 了解“镜头校正”对话框	315
Section 05 锐化图像	317
知识点 锐化图像的多种方法	317
如何做 使用“智能锐化”进行锐化处理	319
如何做 使用“USM锐化”进行锐化处理	320
设计师训练营 快速修复模糊的人物图像	321
Section 06 变换对象	323
知识点 “变换”命令	323
如何做 应用“缩放”、“旋转”、“扭曲”、“透视”或“变形”命令	324
Section 07 历史记录画笔工具	326
知识点 了解“历史记录”面板	326
如何做 使用历史记录画笔工具对图像应用之前的操作效果	327
设计师训练营 使用历史记录画笔工具为人物祛斑	328
Section 08 “液化”滤镜	329
知识点 关于“液化”滤镜	329
如何做 扭曲图像	330
专栏 了解“液化”对话框	332
设计师训练营 美化照片中的人物	334
Section 09 “消失点”滤镜	336
知识点 关于“消失点”滤镜	336
如何做 在消失点中定义和调整透视平面	337
如何做 渲染网格至Photoshop	338
Section 10 创建全景图	339
知识点 关于Photomerge	339
如何做 创建Photomerge合成图像	340
如何做 创建360°全景图	341



Part 3 提高篇



Chapter

10

文本与路径的深入探索

Section 01 文本编辑	344
知识点 了解更多文本编辑的相关知识	344
如何做 对文字进行旋转和变形操作	346
如何做 设置文字属性	347
Section 02 设置段落格式	348
知识点 了解“段落”面板	348
如何做 设置段落文字对齐方式	349
Section 03 创建文字效果	350
知识点 文字效果的多种形式	350
如何做 在路径上创建和编辑文字	352
如何做 基于文字创建工作路径	353
设计师训练营 制作图案填充文字	354
Section 04 管理和编辑路径	356
知识点 了解“路径”面板	356
如何做 填充和描边路径	358
专栏 “填充路径”对话框和“描边路径”对话框	359
设计师训练营 绘制简单插画	361

Chapter

11

通道和蒙版的综合运用

Section 01 通道和Alpha通道	366
知识点 通道的作用	366
如何做 创建Alpha通道和载入Alpha通道选区	367
专栏 “通道”面板	368
Section 02 通道的编辑	369
知识点 显示或隐藏通道	369
如何做 选择和编辑通道	370
如何做 重新排列、重命名Alpha通道和专色通道	371
设计师训练营 在通道中制作非主流颜色照片	372
Section 03 通道计算	374
知识点 了解“计算”对话框	374
如何做 使用“计算”命令混合通道	375
Section 04 “蒙版”面板	377
知识点 “蒙版”面板参数详解	377
如何做 创建蒙版制作图像合成效果	379
专栏 编辑蒙版的常用工具	381

Chapter

12

滤镜的综合运用

Section 01 滤镜基础知识	386
知识点 关于滤镜	386
如何做 重新应用上一次滤镜	386
专栏 了解“滤镜库”对话框	388
Section 02 独立滤镜	390
知识点 关于独立滤镜	390
如何做 使用“镜头校正”滤镜校正图像	391
专栏 “镜头校正”对话框	393
Section 03 校正性滤镜	394
知识点 校正性滤镜的类型	394
如何做 添加杂色和减少杂色	397
设计师训练营 锐化模糊图像	399
Section 04 变形滤镜	401
知识点 关于“扭曲”滤镜	401
如何做 使用“玻璃”滤镜制作照片装饰画效果	405
设计师训练营 制作科幻海报	407
Section 05 效果滤镜	412
知识点 各种“效果”滤镜	412

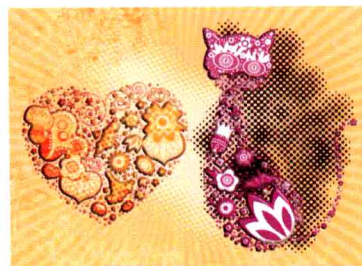
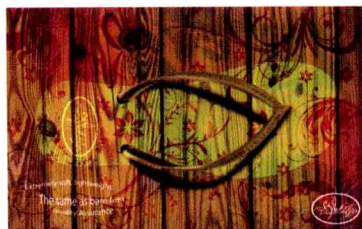
Chapter

13

如何做	制作人物彩铅效果	417
专栏	“光照效果”对话框	419
Section 06	其他滤镜效果	422
知识点	认识“其他”滤镜	422
如何做	使用“高反差保留”滤镜磨皮	423

创建视频动画和3D技术成像

Section 01	创建视频图像	426
知识点	创建在视频中使用的图像	426
如何做	创建新的视频图层	427
Section 02	创建帧动画和时间轴动画	428
知识点	帧动画和时间轴动画	428
如何做	创建帧动画	430
如何做	创建时间轴动画	431
专栏	在“动画（时间轴）”面板中编辑视频	433
设计师训练营	创建蒙太奇手法的视频	434
Section 03	3D工具的基础知识	436
知识点	了解3D工具	436
如何做	创建3D模型	439
Section 04	编辑3D模型	440
知识点	创建和编辑3D模型的纹理	440
如何做	从2D图像创建3D对象	441
如何做	合并3D对象	443
专栏	3D和场景面板	444
设计师训练营	制作3D动画	446



图像任务自动化

Section 01 动作的基础知识450

知识点 关于动作450

如何做 对文件播放动作451

如何做 指定回放速度451

专栏 了解“动作”面板453

Section 02 动作的基本操作455

知识点 创建动作455

如何做 记录动作和路径456

Section 03 动作的高级操作458

知识点 再次记录动作458

如何做 覆盖单个命令并重新排列动作中的命令458

Section 04 应用自动化命令461

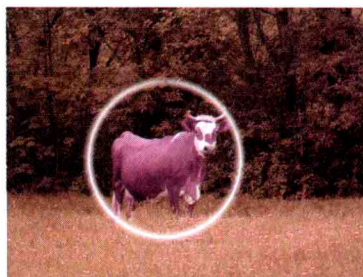
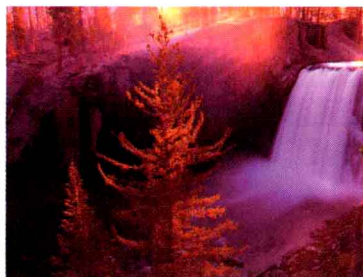
知识点 关于自动化命令461

如何做 批处理文件463

Section 05 脚本465

知识点 关于脚本465

如何做 将图层导出到文件469





Part

应用篇

Chapter

15

打印输出和文件发布

Section 01 色彩管理	472
知识点 色彩管理参数设置	472
如何做 从Photoshop打印分色	473
Section 02 打印设置	474
知识点 了解打印设置	474
如何做 通过打印对话框设置打印参数	475
Section 03 打印双色调	476
知识点 关于双色调	476
如何做 指定压印颜色	477
如何做 打印印刷校样	478
Section 04 创建发布Web的优化图像	479
知识点 不同文件格式的优化选项	479
如何做 将文件存储到电子邮件中	482
专栏 存储为Web和设备所用格式概述	483