

李 可 染 艺 术 丛 书

牛
与
人





李

可

染

艺

术

丛

书

牛 与 人

主编 李小可

李可染艺术基金会编

广西美术出版社

李可染艺术丛书——牛与人

李可染艺术基金会 编

主 编 / 李小可

出版策划 / 黄宗湖 苏 旅

责任编辑 / 杨 诚

装帧设计 / 易 言

责任校对 / 林志茂

出 版 / 广西美术出版社

发 行 / 广西美术出版社

出 版 人 / 甘武炎

社 址 / 中国广西南宁市望园路9号

邮 编 / 530022

电 话 / 0771 (5701356、5701357)

经 销 / 全国各地书店

印 制 / 深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本 / 887mm × 1194mm 1/64

印 张 / 1

版 次 / 2001年1月第1版

印 次 / 2001年1月第1次印刷

书 号 / ISBN 7-80625-908-2/J·764

定 价 / 10.00元

画 语

“用最大的功力打进去，用最大的勇气打出来”，
是我早年有心变革中国画的座右铭。

有人说我的画像是中国画的印象派，我不同意。
我也看过很多西洋名画，对一些西方艺术大师也很
尊敬，但我从没有忘记中国、忘记东方。我认为踩着
别人脚印走的人，永远落后在人家后边。

—— 李可染





秋趣圖

忽聞蟋蟀鳴
容易秋風起
庚子年九月



秋趣圖 68.5cm x 47cm 1982年



东山携妓图 68.1cm × 28cm 1943年

雨勢驟晴山又綠
石翁有新雨初霽
丁巳年 吳昌碩



雨勢驟晴山又綠 69.8cm x 45.2cm 1979年



生可樂初學西畫後乃畫
刀布而改用帝畫遂健步健
明畫除為一時健步者此情
梭桐下著一醉而竟衣履
拓烟臨模胡似金青門栗
全圖其拙在世俗心未能有與
之競步者歲名又可浪得蓋主
有微英堂涯館中萬此一拙作
胡古之君作將歲以加

皆丑春畫居江北中記

本居昔年諸作反建拘謹不似此後之
縱橫自如且老病自以故之月原年春畫
居身於畫居者勝於畫可也此畫觀後記



於有君生中

棕下老人 94.4cm x 43.5cm 1945年

牛性温驯时亦强



王桂林

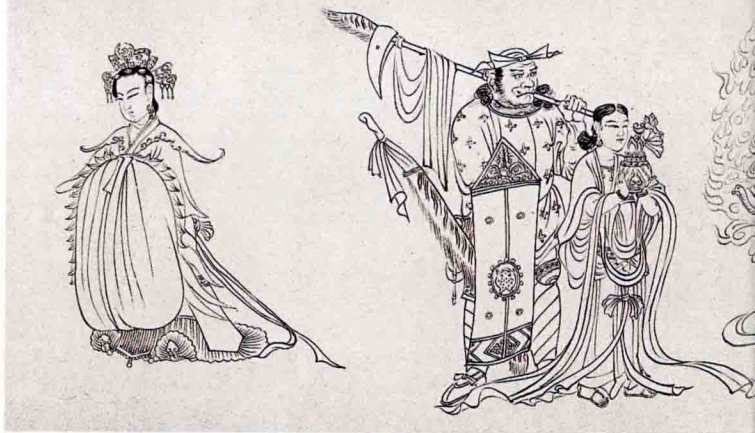


犍牛图 67.5cm x 44.5cm 1962年

甲亥端陽戲作水墨
鍾馗



水墨钟馗 44.3cm x 34cm 1947年



天王送子图(临摹)。223cm × 31.8cm 1943年





天王送子图(临摹) 223cm × 31.8cm 1943年



愚以蟋蟀鳴
容易籠全
起 子集印作
白石多房
加墨



牧牛图 67cm x 34cm 1947年

