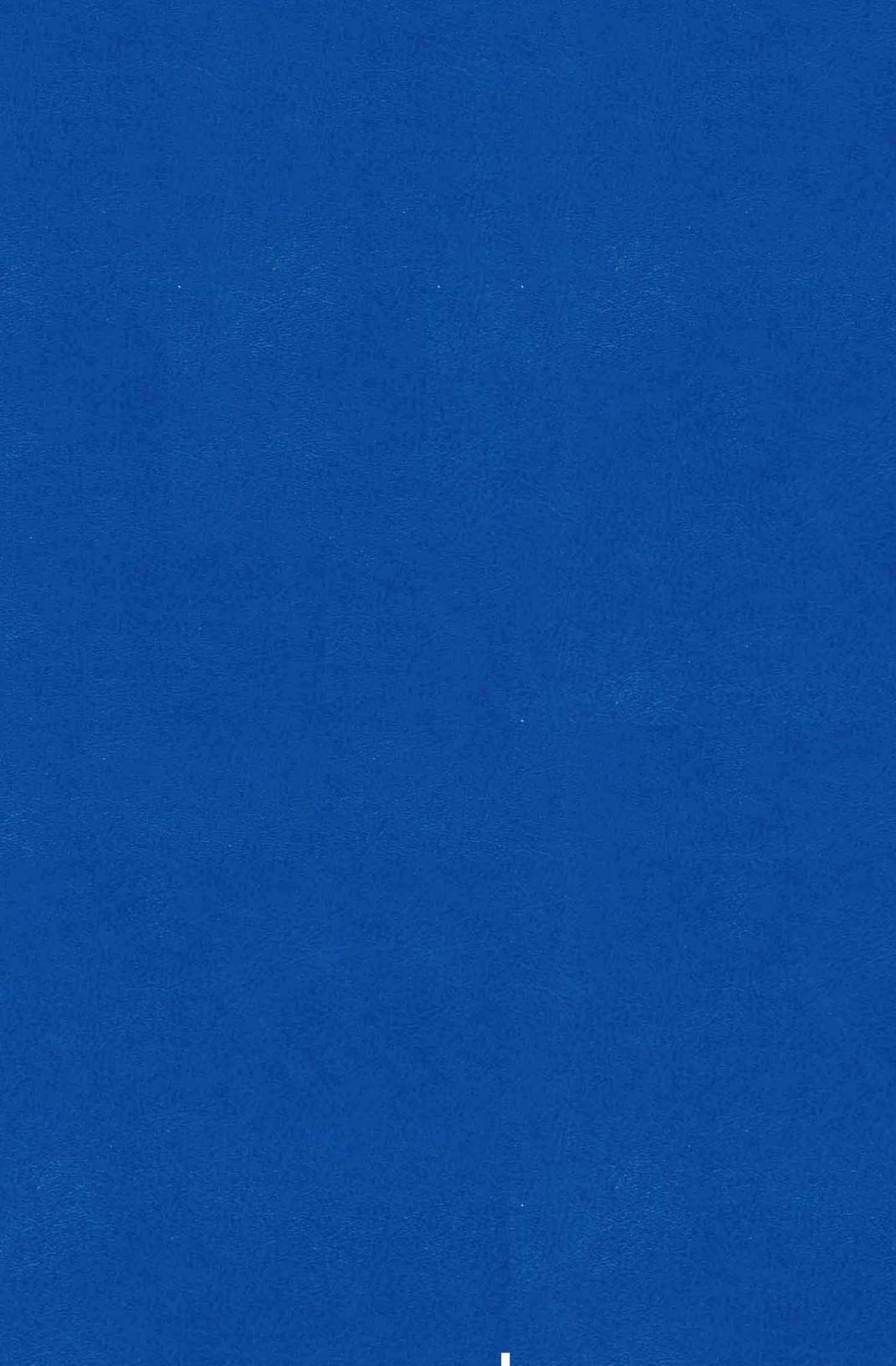


中國佛寺志叢刊

趙林初 著





清·陳世英等纂

丹霞山志
(上)

廣陵書社

丹霞山志

丹霞山志，十卷，首一卷。清陈世英纂修，陶煊等辑，释古奘、古如等删订，增补。清稿本。陈世英字石峰，康熙十八年（1679）任仁化知县，于康熙三十八年（1699）纂成是志。释古奘、古如均为丹霞寺僧，于雍正十一年（1733）增删续修是志。

丹霞山在广东仁化县城南八公里，以奇、险、美著称，与罗浮山、西樵山、鼎湖山并称广东四大名山。南明巡抚李永茂兵败退居于此，见山岩色赤如霞，遂以其家乡河南邓州的丹霞山名之。山上诸峰竞秀，以海螺峰、宝珠峰、最雄奇。唐末五代即有僧憩息于山中。北宋末法云于山下建一天然石窟寺。清顺治十八年（1661）十月，澹归禅师开山创寺，至康熙五年落成，名别传寺，请天然和尚立法，为第一代祖师。十三年（1674），澹归继任住持。自此丹霞之名始显于世。

本志卷首及卷末有缺页，中未标好卷数及页码，「目录」与正文部分不符。各卷分别载形胜、建置、源流、人物、宗旨、艺文、田赋、诗词等。

鼎刻諾謝西都令農夫者。又自解掌歸廬人。
今上天下其職印具存。不暇于情。季樞書教示中。余聞
韓詩之尤。也。悅。乃。章。徐。藏。之。之。左。右。既。不。敢。自。私。也。有。真。
廣。當。私。識。此。于。牠。壯。雅。先。之。外。而。中。惟。及。旅。度。
諸。社。解。其。事。於。谷。主。氣。也。精。全。

仁化之有丹霞山、游者無不以爲奇絕吾謂天下之山、不獨一丹霞而丹霞之名、因澹歸而始著夫澹歸人傑也、觀其山志所載初官臨清、爲民倣上解組去官、是爲強項吏、間關閩浙、匡輔魯王、繼至肇慶、明翼桂王俱以直言被害不死、無所歸處落髮爲僧、是爲孤忠、爲明哲既爲僧也、上書定南王、爲被戮之大學士瞿公、督師張公請具衣冠以殮、又上書平南王、因編次元公垂範一書、稱李自成爲僞爲賊、稱明亦爲僞爲賊、力辯其非、有乖理體

請為瞿正、是為義士、為名儒、聞山丹霞、悟清淨旨、
平激烈心、是為真隱、為高僧、所謂成兩間之完人、
扶一代之正氣者、微斯人、其誰與歸、先是虔撫李
公買山奉母以避亂、謂之得地、其弟儀郎公以山
屬澹歸、謂之得人、迨後別傳寺成、迎天然和尚為
開山第一代祖、謂之得師、以奇人而獲奇山、遭際
良非偶然也、當其時大司馬周公、撫蠻將軍傅公、
捐資倡首以下文武屬僚、無不聞風嚮應、傾囊相
助、以成建刹盛舉、非徒與之結香火緣也、所重者、

澹歸平生之志節，出處耳。澹歸一傳人也哉。康熙十八年，陳石峯大令來宰是邦，時澹歸圓寂未久，頗得其行狀事實，深慕其為人，與二三僚友，搜羅山中墨蹟，成山志十卷，迄今二百餘年，書籍少存，字版久失，而澹歸之浩氣英光，亦因之而湮沒也。豈不大可慨歟！癸未向青舫大令權篆斯邑，聞丹霞有志，欲得一觀訪之，通邑僅獲一部，不無殘缺之憾。予在記室，囑為抄錄一通，並檢閱郡志邑乘，尋覓山中題壁，纂輯增入，重付枣梨，以傳不朽事。

竣予欣然曰是書也創修於楚新田陳公重刻於
楚監陽向公溯當年澹歸曾避亂於辰州沅芷湘
蘭結為深契三生石上莫非舊因緣也無澹歸則
丹霞不傳無山志則澹歸不著讀是書者至澹歸
列傳塔銘二篇則忠義之心自油然而生也其有
功名教詎淺鮮耶幸勿徒作高僧傳觀也可

西蜀素庵居士程運南謹識

序

蓋天地靈秀之物、其生也有常、而廢興顯晦之迹、不能自主、是以荆山之玉、著名于和氏、豐城之劍、傳聲於茂先、推斯類也、則物雖靈而弗靈于人、故或前廢而後興、或始晦而終顯、其必有待於人也、明矣、韶麗山水、標炳乘志者固多、而仁邑之丹霞尤著、考其初以巖名者僅曰錦石、以闢名者僅曰夢覺、未嘗有丹霞之稱也、自有澹歸而其名遂著、澹歸者、浙人也、明季成進士、氣節敢為、始仕即能批逆鱗、幾陷于死、繼而拂衣逃禪、飛錫是山、躬披

蒙茸剪荆棘、建殿宇廬舍、有閣有臺佈置妙絕、遂開此山生面創觀、文人過客登眺其間者、莫不高吟逸唱、徘徊不忍去、方今

聖天子當陽首出、混一區宇向嘗

敕守臣修輯輿圖、增置宏規、搜奇補漏、而丹霞勝概、遂與名山大川並列誌記、然載筆者往往畧而不詳、固亦史氏體格、而披讀之下、不能厭人志意、余之耳食丹霞者久矣、歲丙子來守韶陽、距郡不百里、渴欲一至以償素願、無如簿書鞅掌、逡巡五載、

究未獲親歷其地山水有知當應笑我、倘又不能
酣暢于簡策之間、益增恧矣、幸楚新田陳君石峯
來宰是邦、創修山志、釐為十卷、恭逢

方伯曾謙庵先生、浙西鴻寶、粵東柱石、而性耽山
水、筆有雲烟、更加詳定、石峯捐俸授梓、勒成全書、
于是丹霞有專志矣、夫丹霞得澹歸而顯于前、復
得燕許之作手、而益著于後、豈非地以人靈、物以
人重、確乎其不可誣哉、余樂其書之成、並為丹霞
志喜焉、故漫為之序、

時

康熙三十有八年歲在己卯仲冬上浣東海臧興

祖子翼父題

原
闕半頁

所知、藐畧其所不及知、則陋矣。丹霞山在韶州仁化縣境、韶之山多銳削、韶之石多空靈、大約臨水以為勝、丹霞拔起江干、聳削千丈、遠望之如囷囷、如層城、周遭五色、石圍之、斑斕相錯如錦、故名丹霞山、形下窄上廣、如攀蓮莖而上、蓮房險隘處、挽鉄絰以上、頂乃寬平、旁多懸巖石室、禪房梵宇、錯布其間、環視旁峯、皆筍抽笏立、韶江一縫縈廻其下、蓋天下最奇勝處也、自明以前、山初無名人跡、罕到、乙酉後、中州李鑑湖、因其兄文定公丁外艱、

挈家避亂、始闢是山、亂定還故里、而故給諫金道
隱、棄官為僧、號澹歸者居之、披榛削莽、漸次成禪
林、乃迎其師天然和尚主法席、天然以名孝廉出
家、道風冠于嶺表、衲子浩歸、游人至者接踵、由是
丹霞之勝開天下矣、造物之初、二氣融結、即有是
山、而沉埋晦塞、不知幾千萬年、迄今始呈露、若天
作地藏、待其人而開之者然、豈不異哉、鑑湖道隱
乃忠臣義士、天然則傑出禪師、而鑑湖所以避地、
澹歸所以奉師、皆本之忠貞孝友之誠、與他方度