

許學研究

敕核定

大解字第一

送堂題



大解字第二

許
文
印
行
力
△
形

江苏工业学院图书馆
藏书章

送堂題

漯河市郾城区委统战部

《许学研究集刊》序

《许学研究集刊》终于和读者见面了。她像铁树之花，我们怀着无比喜悦的心情把她献给为其辛勤耕耘，盼她茁壮成长的人们。《许学研究集刊》分别由周祖谟先生、陈立夫先生、饶宗颐先生题写刊头，赵振铎先生和许威汉先生作序，辑录的文章均为国内外许学研究者的高文佳作，每一篇都是极其宝贵的研究成果。编印《许学研究集刊》旨在继承和发扬祖国优秀的历史文化，为许学研究者搭建必要的交流平台，探讨中国文化发展的渊源，促进许学研究的进一步开展。

我国有着悠久的历史文化，作为华夏文化载体的汉字文化，它不仅是中华民族智慧与文明的结晶，也是联系民族情感的纽带和维系祖国统一的基础。其内涵之丰富，是任何其他文字都无可比拟的。我国东汉之初杰出的经学大师、文字学家许慎穷经皓首，积一生心血撰著的汉文字学的奠基之作——《说文解字》，不仅是中国，也是世界上第一分析字形、说解字义、辩识声读、考索字源的字典。对文字认知、文字应用、文字规范以及文化普及、文化传承、文化演进产生了积极的作用和深远影响。《颜氏家训》云：“若不信《说文》之说，则冥冥不知一点一画有何意焉……”。许慎被誉为“五经无双”、“字圣”、“文宗字祖”、“文化宗师”。

许慎，东汉汝南召陵人。唐代贞观元年（公元627年），召陵并入鄆城县，历经唐、宋、元、明、清至今。物换星移，世事沧桑。许慎故里的人们对于许慎历史文化遗存的保护一直都十分重视。自有《说文解字》以来，对许慎及《说文解字》的研究一直都在开展着，研究许慎其书其人者不可胜数。清代学者以《说文》为专门学问，称之为“说文学”或“许学”，从而形成传统的文字学。在学术昌明的今天，许学研究更是空前的活跃，许学研究组织遍及海内外，一九八

五年至一九九一年在漯河、郾城曾先后四次举办全国乃至国际性许慎学术研讨会议。《许学研究集刊》荟萃了国内外专家学者的部分研究成果，开展许学研究，弘扬许慎文化，编印许学研究专辑，也是与会专家学者的共同愿望。

一座城市的厚重在于积淀在那里的历史文化，这种历史文化是城市的灵魂，城市的魅力所在。它可以成为旅游与文化活动的收入来源，它还是市民昂扬向上、创造新价值的精神支柱。漯河是许慎的桑梓之地，许慎是漯河的骄傲和自豪。“江山代有人才出”。我们希望国内外更多的人一如既往地关注许学研究，关注郾城，关注漯河，共同把《许学研究集刊》打造成国内外许学研究的一块阵地，成为一个叫得响的文化品牌。我们相信，许学研究的开展，对于挖掘历史文化底蕴，传承优秀文化，加强文化交流，扩大对外开放，对于提升城市的人文内涵，进一步增强城市的吸引力和凝聚力，建设开放型的中心城市将起到积极的作用。

愿许学研究春天永驻！

中共郾城县委书记



二〇〇四年十二月

《许学研究集刊》序

赵振铎

许慎是我国东汉时期的知名学者，他编纂的《说文解字》是一部划时代的巨著。他将九千多个汉字按照结构进行了系统的整理和归类，并且作了简明扼要的解说。从它的内容看，它已经具备了说解词典的雏形。在西方这类词典出现于公元十七世纪，比《说文》晚了一千七百多年。许慎写的《说文叙》更是一篇文字学的理论著作，是对春秋战国以来文字学理论的总结，对文字的性质、汉字的起源、发展以及汉字的结构规律都有明确的论述。

《说文》一书历代都受到重视。唐代开始科举考试，《说文》是考试的内容之一。历代研究《说文》的学者不再少数，清代《说文》治学有了新的发展，研究《说文》的学问被称为“许学”。段玉裁、桂馥、王筠、朱骏声对《说文》的贡献很大，被誉为“《说文》四大家”。他们对《说文》的研究各有建树：王筠重视字的形体的研究，桂馥注重意义的研究，朱骏声则侧重于音的方面，唯有段玉裁能够作到形、音、义三者并重，以三者互相推求，成就在三家之上，成为四家之巨首。

除了四大家外，清代以《说文》研究名家还很多。上个世纪丁福保編集《说文解字诂林》，搜集到二十世纪三十年代以前研究《说文》的著作百余家，还有一些丁氏没有看到而未收录的也还有一些。至于各种单篇论文没有收录的那就更多了。

上个世纪，甲骨文的发现，古文字学的形成，利用古文字学的成果推动了《说文》的研究。西方社会学、历史文化学的发展，也大大地促进了《说文》的研究，程树德的《说文稽古篇》无疑是一本开创

性的著作。到二十世纪末，研究《说文》的专著和论文的数量相当惊人。

尽管《说文》和它的研究在我国学术史上占有重要的地位，但是许慎的生平史书记载不详，他的墓地的存在与否，更不是许多人所知道的。1982年中国训诂学研究会年会在苏州举行。河南大学于安澜教授在会上倡议在河南召开一次有关许慎的学术讨论会，并通报许慎的墓地今天还在河南郾城县。与会同仁们听到这个消息都非常激动。在于安澜和赵天吏两位学术届老前辈的积极推动下，1985年在开封市召开了这次有重要意义的学术研讨会，会后专门去郾城拜谒了许慎墓。

许慎墓在郾城城外许庄，那里居住的老百姓差不多都姓许，应该是许慎的后代吧！许慎和他儿子许冲的墓都还保存得很好。可见当地老百姓热爱自己祖宗的坟茔，对于保护历史遗迹他们作出了重要的贡献。

郾城县领导很重视许慎文物的保护工作。成立了许慎纪念馆具体主持其事，那次会议以顿嵩元诸先生协助县领导，团结全国许学研究者为弘扬许学作了不少实际工作，出版了一批宣传许学的读物。目前《说文》碑已经刊刻完毕，正开始制作拓片。最近又将收到的研究许学的论文汇集成《许学研究集刊》，分期陆续出版，使许学研究者有了一个交流的园地，这是一件大好事，应该积极支持。蒙嵩元先生不弃，来书邀我作序，盛情难却，谨之志数语，算是一个许学爱好者的感想。

2003年7月30日序于东风六栋之205室

《说文解字集刊》序

许威汉

东汉许慎编纂了《说文解字》，其主要目的是为驳斥今文学家解经的说法。但后人对这部书却首先从它在文字学上的贡献上给以评价，并形成了后来的《说文》学。

《说文解字》提出了战国以来流行的分析文字的理论“六书”说，并阐明了“六书”的内容，建立了古文学家的文字学系统。全书共十四篇，加上“叙”为十五篇。收字 9353 个，重文 1163 个。许慎所作的解说，133441 字。全书分为 540 部，即一般称述的部首，使纷繁复杂的文字有了门类可归。它的分类根据文字形体，解说以篆文为主体，下面用“某也”的格式释义，兼示字音（从某某声）。

《说文解字》旨在探讨字源，讲明字体的结构和本义。它保存了大部分的先秦字体以及汉代和汉代以前的不少文字训诂资料，反映了上古汉语词汇的面貌，比较系统地提出了分析文字的原理，是今天研究古文字学与古汉语的必不可少的参考书。它也给后代的字典辞书以很大的影响；它以偏旁分部的办法，一直成为编字典所依循的一种主要体例。此外，我们还可以从这部书中了解一些古代的政治、经济、文化和民俗等等情况。其中不少分析探讨很有学术价值。人们称许慎为文宗字祖的字圣，不是没有科学根据的。

历来研究《说文解字》的人很多，成果不少。远的不说，仅以清代而论，清人研究《说文解字》著作达一百余种，其中成就较大的是段玉裁的《说文解字注》、桂馥的《说文义证》、王筠的《说文释例》和《说文句读》、朱骏声的《说文通训定声》这五部书。段注在校订《说文解字》的文字和阐释许慎的说解方面很有贡献；桂馥是引古书

为《说文解字》佐证的；王筠的“释例”详细地解说“六书”的体例，“句读”大致根据段、桂两家的说法分析文字形义，对篆体和许慎的说解也有所改动；朱骏声的著作则着重通过音义的关系指出文字通假正别。这些都有助于理解《说文解字》。人们向来有《说文》研究四大家之称，而段玉裁是其中之巨擘。其余三家，王筠《说文释例》、《说文句读》重于形，桂馥《说文义证》偏于义，朱骏声《说文通训定声》则侧重于声，独段玉裁《说文解字注》形音义三者并重（即不只着眼于形，就字论字，而是力求用语言文字学的观念分析文字的形音义，以音韵为骨干进行诂训，“能三者互推求”），非王、桂、朱所能及。

以上这些，差不多是许学研究者的共识，趁此写序言之便，作若干概示，让更多的人了解许慎《说文解字》及后来的研究情况，似乎也有必要。

“中国文字即中国文明，保留了十九世纪以前人类最丰富的记录，总量超过人类文明史上所有其它文字所保留的总和”。（纽约市立大学唐德刚教授语）国外研究汉字的人很不少。这里有必要提的是日本研究情况。日本有专门研究《说文》的学者和组织。在此出版《说文解字集刊》之际，得特别提到殿冈昭先生的感人事迹，以示国际文化交往之情谊，亦为同道者之永恒留念。殿冈先生盛举鲜为人知，不妨简述一二。

1991年河南漯河举行了“许慎与《说文》学国际学术研讨会”，我代邀并陪同对许学钻研甚勤之老友日本学者殿冈先生出席会议。会上他作了重要发言。会议秘书处决定第二次“许慎与《说文》学国际学术研讨会”在福建厦门举行，盼我协助筹办各项事宜。座间老友日本国殿冈先生不胜兴奋，立即向我表示会议一切经费开支全部由他本人资助。此外，殿冈先生建议除河南漯河有研究措施，还可以再有许

学研究中心。视上海之地理、信息、人文等因素，十分适宜广泛持久开展许学研究和学术交流活动，真诚表示愿出资筹建许学研究中心，并约定于1992年6月亲自携款前来舍下，同时亦携来本人研究许学之成果委托我协助整理出版。可是就在1992年6月中旬，在我期待殿冈先生光临的日子里，却传来了殿冈先生夫人殿冈晟子唁电，哀告殿冈先生来华前欣喜万状，约友人下棋时，不幸脑溢血逝世。天丧斯文，良可浩叹！我痛惜老友永谢宾客之情久久不能忘怀，兹述其人其事，寄托哀思，并申《说文解字集刊》对殿冈先生高谊与盛举之谢忱，祝愿国际学术交往永葆青春，长与同道者共勉，合力继承传统文化，弘扬社会主义文化，继往而开来。

许威汉序于申江上海师大寓所

2003年秋日

《许学研究集刊》编辑委员会

主 任：王民才

副 主 任：郑连松 张明坤

委 员：张晋良 王向军 赵水亭

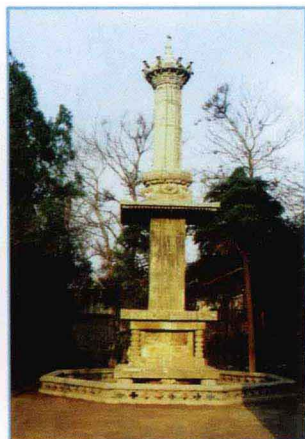
程广华

主 编：王民才

副 主 编：顿嵩元 陈满仓



许南阁祠



龙塔古墓



许慎墓

五經無雙

許慎紀念館成立暨漢人語學發 徐開芝

徑訪主區 字學先師

許慎紀念館志序 承記書

聖字

為紀念先哲許慎所作

乙丑年孟春

吉林前 延達天字

延達天字

經史百家多古鑑篇之珠玉啟後人文字

依據誰為法第一奇功是說文

孔丘顏孟廟林立歷代名賢亦有祠惟

公僅留黃土塚後儒何以慰先師

許慎為經學文字學大師在一千八百餘年後始
為之建立紀念館此固鄙城人士之創舉然亦有
所感也

彭澤 陶博雲時年八十六歲

中國訓诂學會許慎學術討論會代表許慎墓揭碑典禮留影 1985.4.17



全國首屆許慎學術討論會留影

第二屆許慎學術研討會



許慎與“說文學”
國際學術研討會

河南省郾城縣許慎紀念館

文韻先哲

李富書
於今歲

許慎紀念館 惠存

訓詁正宗
炎貽後世

揚州李亞如

文化正宗師

歲在乙丑春月

杜松若敬書

《许学研究集刊》

(总第1集)

目 录

- 《说文解字》在词典史上的地位 许嘉璐..... 1
- 《说文解字》在语言学史上的地位 赵振铎 32
- 论《说文》研究对词汇研究的启示 许威汉 47
- 《说文》前叙称经说 李学勤 59
- 《说文解字》在传统小学中的地位 张其昀 65
- 经学·小学与许慎 姚孝遂..... 73
- 《说文解字》的产生及其由来 汪耀楠 84
- 许慎文字学思想探说 王蕴智 92
- 许慎生平事迹考辨 顿嵩元..... 112
- 许慎生平主要事迹新证 曾世竹..... 138
- 论“六书”的本旨与序列 向光忠..... 145
- 论《说文》为名义的种类与得失 章季涛..... 156
- 《说文》形声字结构分析评述 李恩江..... 165
- 《说文解字》谐声字重与正文语转关系 于靖嘉..... 174
- 许慎《说文》1800多年后汉字研究的新境界
——关于我的“汉字部件分色法”的功能 黄碧云..... 191
- 从《说文》看一种异读 齐冲天..... 203

论《说文解字》的方言训诂	许仰民	216
《说文》目录版本考述	顾吉辰	226
莫友芝与唐写本《说文》残卷	周复纲	238
从《说文》看我国汉前畜养业的发展成就	庞子朝	251
论《说文》对酒的考释	陈满仓	272
清代嘉定学者对许慎《说文解字》做出的贡献	沈彩英	282

《说文解字》在词典史上的 地位和价值

许嘉璐

《说文解字》(以下简称《说文》)作为世界上第一部规范词典,将永远在词典编纂史上放射出耀目的光辉。它的词典学价值并不仅仅在于成书时代之“早”,还在于它所实际达到的令人惊叹的水平,在于至今仍然可以给予我们许多关于词典编纂工作的教益。对此,本文拟从《说文》的成就与特点、《说文》与其产生时代的关系、《说文》在词典编纂史上的地位等三个方面作些粗浅的分析。

—

1.0 历来研究和评述《说文》的论著汗牛充栋,对于《说文》的体例、得失、功用等都已做过大量的精细分析。现在普遍承认《说文》的贡献至少有这些方面:“发明部首制度,系统地编排汉字;采用构形分析法,系统地进行字义、词义说解;建立收字、释义、注音、引证的编纂法体例;建立‘博采通人’、‘信而有征’、‘不知盖阙’的辞书编纂法原则。”^[1]这些都无需赘言。至于它的实用价值,诸如保存古字、古义、古音,有助于后世研究古代文献等,更是人所尽知的。但是我们还应该沿着这些公认的结论继续往前走,运用已有的语言学和词典学的理论,对许慎编纂《说文》时所使用的方法、遵循的原则以及他对语言文字的认识(哪怕这种认识是潜在的)等等,做进一步的探讨。

1.1.0 世界各国的词典编纂工作,似乎和语言学的研究有过“指示的”与“描写的”阶段相应,差不多也都曾经经历过“指示性”与