



不要為妳的 天才工作

Don't Work for Your Genius

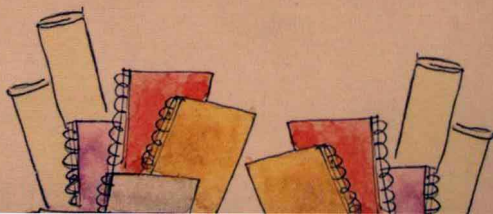
找到妳的天才，
找到妳的最佳位置

請容許自己過妳要的人生，
妳本該就要活得像自己。
痛苦是因為對自己的不忠誠，
除此之外沒有其他的地獄。
請找到妳無與倫比的天才，
在那裡才是妳的家、妳的奇蹟、妳美好的愛戀



劉凱若◆著

Don't Work
for Your Genius



目錄

* 颱風過後，好多樹都開花了。·····	4
* 一個羞字，消煞人間多少好事。·····	11
* 熱情——因為你懂得放手。·····	27
* 獨處，是一門美麗的自修。·····	45
* 毒藥與甘露，是一個錢幣的兩面。覺得苦， 因為還沒看見那更深的。·····	55
* 偽善，是一種暴力。·····	73
* 我們能夠對一個人給出最大的影響力， 就是把對方的天真還給對方。·····	87

* 富人與窮人的差別。.....	101
* 找到心中的能量語言。.....	113
* 完全投入是對成功事先的允諾，它是赴死，也是新生。.....	131
* 想成為富人，得停止做別人身邊的窮鬼。.....	143
* 人話，幾時能聽？.....	153
* 為自己的天才工作。.....	163
* 征服，是一場浪費。.....	171
* 困難與容易的謬思。.....	177
* 你所匱乏的是你未曾分享的。.....	187
* 傾聽內在的優雅。.....	197
* 因為成功，所以失敗了。.....	205

* 不必被批評打敗。…………… 217

* 自憐會颳起地獄的陰風。…………… 221

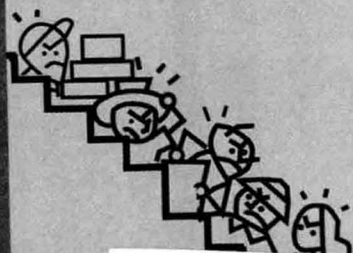
* 真愛可以忘記。…………… 229

天才是 踢走楣運的人

Genius
kicks bad lucks out.

都會新貴族

劉凱若◎著



宇軒文化

此

開場白

如果老虎伍茲不是個高爾夫球天才，那他應該成為什麼人？

如果貝多芬不當音樂家，1804年的英雄交響曲該是誰的作品？

沒有人賞識麥克喬丹的時候，如果連他都放棄了，

這個星球哪來的空中飛人？

如果尼采不是尼采，上帝已死這句話將由誰來說？

我們不願意爲自己做的事，別人也不會爲我們做，

如果你看不見自己的天才，誰會看見你的？

瑪麗亞·凱莉每次唱歌的時候，那份神醉，誰都醉。

連她都愛上了她自己，誰能不愛上她？



如果你做的是每個人都會做的事、誰都能取代的職務，

無可避免的，你走上了任人處置、剝削的路途。

這世上總有一種人生，是為你而來的、是你專屬的、是你值得的，除了你之外，沒有任何人可以替你完成的。

那是你的天才之路，

你必經的探險、你與此生絕妙的愛戀。



【序】

颱風過後，好多樹都開花了。

奧修說對一棵樹而言，開花就是它最終的成道。每一棵樹都是從一粒小小的種子開始的。只作一顆種子是最安全的，不必經歷風雨的折磨，當然也經驗不到生命的豐富。種子如果沒有勇氣探出頭來，就注定永遠是那個樣子了，聽說世上有活了一萬年的種子，在中國還找到存活一百萬年的種子，它依然有生命可以萌芽。一百萬年了，那種子還是一百萬年前的那個樣子，它還未體驗到這個世界。

對一棵樹而言，開花，是它的能量的頂峰，它不得不分享它自己的芬芳。開花，是最後的、也是最大的勇氣……



我家附近有一條小河，颱風天，雨水將黃土衝到河岸邊，我發現尤其是河岸邊的樹，在這次納莉颱風過後，幾乎全都開花了。早上出門經過忠孝東路（這次颱風讓東區成了河流）有的樹也開花了，紫的、白的、或橘的。搭著淡水線的捷運，也有相同的發現。

我們的生命，都有著自己的颱風，有著生命應過的寒冬，煎熬過後，每個人都是有能量去開花的。上天有祂的方式去成全每個人成道——如果我們有勇氣離開種子硬殼的保護，如果我們尚有一點點意願自我突破的話。

你有天大的義務要去探索自己的天賦領域，那是種子萌芽的第一刻。生命不應該是用來變老的、生命不應該是用來紀念殘缺的，生命真的是要你來享受自己的無與倫比、內在的豐富與不可限量的可能性。



請容許自己過你要的人生，你本該就要活的像自己。痛苦是因為對自己的不忠誠，除此之外沒有其他的地獄。

請找到你無與倫比的天才，在那裡才是你的家、你的奇蹟、你美妙的愛戀。



目錄

* 颱風過後，好多樹都開花了。·····	4
* 一個羞字，消煞人間多少好事。·····	11
* 熱情——因為你懂得放手。·····	27
* 獨處，是一門美麗的自修。·····	45
* 毒藥與甘露，是一個錢幣的兩面。覺得苦， 因為還沒看見那更深的。·····	55
* 偽善，是一種暴力。·····	73
* 我們能夠對一個人給出最大的影響力， 就是把對方的天真還给对方。·····	87

* 富人與窮人的差別。.....	101
* 找到心中的能量語言。.....	113
* 完全投入是對成功事先的允諾，它是赴死，也是新生。.....	131
* 想成為富人，得停止做別人身邊的窮鬼。.....	143
* 人話，幾時能聽？.....	153
* 為自己的天才工作。.....	163
* 征服，是一場浪費。.....	171
* 困難與容易的謬思。.....	177
* 你所匱乏的是你未曾分享的。.....	187
* 傾聽內在的優雅。.....	197
* 因為成功，所以失敗了。.....	205

* 不必被批評打敗。…………… 217

* 自憐會颳起地獄的陰風。…………… 221

* 真愛可以忘記。…………… 229

一個羞字，消煞人間多少好事。



一個羞字，消煞人間多少好事。

西方的外放，東方的含蓄，讓彼此兩地的人相互吸引。

如果含蓄是一種美德，那麼害臊與忸怩又是什麼？

中國人的害臊、怕張揚、怕人家說，是一種傳統上的性格，是一種民族性，是一種自以為是的美德。

中國女人的嬌羞，不能見人的羞羞躲躲、處女兮兮，更是應有的禮儀。若被人辱了名節或受人栽贓誹謗，就該以死求個自身與祖宗的清白。這是一種在心理上自以為是的美德。

李敖的諾貝爾獎提名文選第二章論處女情節裡記述到：



——翻開「大清聖祖仁皇帝實錄」，康熙五十四年間，僅十一個月內，高高在上的皇帝就褒揚了九個「拒姦殞命」、「拒姦自盡」的不幸女人，這是何等「鼓勵」！「給銀建坊」（貞節牌坊），這是何等誘惑！

——胡天游「女李三傳」中記李三替父親報仇，使仇人死在監獄裡。可是仇人家裡恨她，造她謠言，說她曾經被人強姦。有一個公子，知道這是謠言，想娶她，她不肯。最後以「名為人垢」，乃把自己給絞死了。

——在已婚婦女中有的以一言之辱而自殺（如秋胡妻）；有的為被勸改嫁而割鼻（如梁高行）；有的為證明不懷二心而割耳朵（如劉長卿妻）。

