

日语语法教程

讲义与练习



审订 皮细庚

主编 徐卫

编者 徐卫

赵嫦虹

奚晓宁

高等教育出版社

RIFYUYFAJIAOCHENG
JIANGYUYULIANXI

日语语法教程

讲义与练习

审订 皮细庚

主编 徐卫

编者 徐卫

赵嫦虹

奚晓宁

文内插图 奚晓宁

孙仔婧



图书在版编目(CIP)数据

日语语法教程：讲义与练习 / 徐卫主编；徐卫，
赵嫦虹，奚晓宁编. -- 北京：高等教育出版社，2012.6
ISBN 978-7-04-035274-0

I. ①日… II. ①徐… ②赵… ③奚… III. ①日语 -
语法 - 高等学校 - 教材 IV. ①H364

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第087157号

策划编辑 李 炎	责任编辑 张博学	封面设计 张志奇	版式设计 刘 艳
责任校对 张博学	责任印制 毛斯璐		

出版发行 高等教育出版社	咨询电话 400-810-0598
社 址 北京市西城区德外大街4号	网 址 http://www.hep.edu.cn
邮政编码 100120	http://www.hep.com.cn
印 刷 国防工业出版社印刷厂	网上订购 http://www.landaco.com
开 本 787mm×1092mm 1/16	http://www.landaco.com.cn
总印张 31.75	版 次 2012年6月第1版
总字数 400千字	印 次 2012年6月第1次印刷
购书热线 010-58581118	总定价 55.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 35274-00

序

徐卫老师的《日语语法教程——讲义与练习》，由高教社出版，为中国的日语学习者提供了一部很好的教材，也为广大日语教师提供了一部重要的教学参考用书，值得祝贺。

在日语学习中，要不要系统学习日语语法知识，众说纷纭。特别是听说领先的教学方法认为过多强调语法，会影响语言习得，使得语法教学略受冷落。但是，从日语教育的实践来看，作为成年人的日语深度学习，语法学习是必不可少的。因而，系统的日语语法教材或专著不是太多了，而是太少了。徐卫老师的这部教材无疑填补了部分空白。

那么，语法学习使用什么样的语法体系为好呢？有人钟爱原有的以日本学校语法体系为主的我国原有的日语语法体系，有人则强烈主张必须摒弃原有的语法体系，运用目前在日本较为流行的日语教育语法体系。其实，无论是学校语法还是描写语法，或者生成语法、认知语法等都是学者们试图真实反映日语语言规律的学说，并非就是日语内在语法规律的本身所在。所以，从日语学习的角度来说，关键不在于语法术语的变化和体系的调整，而是是否客观地、全面地展示了日语语法规律所在。

徐卫老师的教材以日语学校语法体系为基础，参考最近的日语语法理论，力图全面、系统地展示日语语法规律，同时，依靠大量的例句和练习，帮助学习者有效地掌握日语语法规则的尝试是值得称赞的。相信本书的出版对于系统学习日语的学生、担任日语教学的老师们来说，是一个福音。

中国的日语学习者数量被认为仅次于韩国，位于世界第二。但是中国成年人学习日语的人数一直保持在世界第一。为这些日语学习者以及日语教育者提供适于学习与教学的语法教材，任重而道远。在这个意义上，徐卫老师做了很好的典范，衷心希望会有更多的好成果出现。

中国日语教学研究会会长 修 刚

2012年3月18日于天津外国语学院滨海校区

前 言

本教程是编者多年教学实践的结晶，旨在为高等院校日语专业的师生和广大日语学习者提供一本系统全面、重点突出、讲解到位、练习丰富、实用性强的日语语法教材。日语语法课程是日语专业教学的必修课之一，是日语专业训练的重要环节。国内日语专业的学生大多数是从大一零起点学习日语的，在经过基础日语阶段的学习后，非常期望进行语法方面的系统训练和语法难点的点拨。实践表明，全面系统的语法训练和相关语言表达的分析讲解，有利于学生的专业巩固和后续发展，可以为学生的实际语言运用打下坚实的基础。

本教程以高等院校日语专业教学大纲为依据，紧扣课堂教学之需，在充分的教学实践和调查研究的基础上编写。编写过程中参阅大量的中日文传统语法书籍和最新的语法教学研究成果，力求讲解深入浅出、生动到位，并大量收集研读最新练习题型，创造性地编写习题，力求配套新颖、可练性强。为求生动讲解，有些部分加以图解方式。讲解部分力求深入浅出突出重点，根据内容特点设有“扩展讲解”、“难点讲解”、“疑难解答”等栏目。

本教程共七个单元30讲，每讲后面附有练习，每个单元后面有综合练习。尤其适用于高等院校日语专业开设于二、三年级的日语语法课程，也适用于各层次、各类型日语教学中基础阶段完成后的语法巩固与训练，并可作为广大日语学习者的自学参考书。

需要说明的是，由于受日本对外日语教学与语言研究的影响，目前我国日语教学已经开始出现新旧语法体系交叉、多种语法体系并存的现象。编者们高度关注这一现象。本教程的编写以对日语表达与理解提供帮助为主要目的，在目前日本的新语法体系对中国人的日语表达与理解的作用仍有待探讨、新的适合中国人学习日语的教学语法体系尚未建构完成、日语专业教学大纲尚未修改、国内通用日语辞书仍采用传统语法术语的情况下，本教程仍以传统语法体系进行内容的编写。

本教程编写完成后，曾在苏州大学三个学院（外国语学院、文正学院、应用技术学院）的三届日语专业本科学生（07、08、09级）中试用，也曾在苏州大学成人教育日语专业的学生中试用。在此过程中，编者们不断综合学生和专家们的意见，进行修改和完善，还根据匿名专家的审稿意见和编辑部的意见，进行了结构调整和修改，并最终由上

海外国语大学博士生导师皮细庚教授审校订正。出版之际，对以上为本教程提出过宝贵意见和付出了辛勤劳动的专家、编辑及广大师生，表示由衷的感谢。

虽然我们尽力而为，但由于水平能力有限，书中肯定存在诸多错误和不足之处，敬请广大读者批评指正。

编 者

2012年3月12日

目 录

第1讲 语法概说.....	1
一、什么是语法	
二、日语语法体系	
三、日语语法特点	
四、日语语法的基本单位	
◆ 扩展讲解：现代日语三大语法学派：山田语法、桥本语法、时枝语法	
【练习1】	6

体言篇



第2讲 名词和数词	13
一、名词的功能和分类	
二、由其他词转化而来的名词	
三、数词的功能和分类	
四、数词的读音规律	
◆ 扩展讲解：日语数量变化和倍数的表达	
☆ 疑难解答：关于表示时间的词语后面可不可以加「に」的问题	
【练习2】	19
第3讲 代词	24
一、人称代词的种类和使用特点	
二、指示代词的种类和使用特点	
三、指示词和コソアド体系	
四、コ・ソ・ア类指示词的使用特点	
◆ 扩展讲解：日语指示代词的转用	
【练习3】	30

第4讲 形式名词.....	35
一、形式名词的性质	
二、「こと」「もの」「の」的用法	
三、「はず」「わけ」的用法	
四、「ところ」的用法	
★ 难点讲解1: 形式名词「こと」与「の」的区别	
★ 难点讲解2: 形式名词「はず」与「わけ」的区别	
★ 难点讲解3: 「ところに」「ところへ」「ところを」的区别	
☆ 疑难解答: 关于表示目的的「ために」和「ように」的使用区别问题	
【练习4】.....	45
【综合练习 I】.....	51

用言篇

第5讲 动词的活用与分类	59
一、动词的性质和分类	
二、动词的活用	
三、动词的音便	
四、自动词和他动词	
◆ 扩展讲解1: 形式动词「(と)いう」的用法	
◆ 扩展讲解2: 形似一段动词的五段动词	
◆ 扩展讲解3: 复合サ变动词	
【练习5】.....	69

第6讲 授受动词和补助动词.....	74
一、授受动词的种类及其基本用法	
二、授受恩惠关系的表达	
三、补助动词的种类	
四、主要补助动词的用法	

- ◆ 扩展讲解：授受表达与「～せる/させる」
- ★ 难点讲解：表示“准备”的「～ておく」和「～てある」的区别

【练习6】84

第7讲 动词的时、体、态 89

- 一、日语动词的时（テンス）
- 二、日语动词的体（アスペクト）
- 三、日语动词的态（ヴォイス）

- ◆ 扩展讲解1：关于「絶対テンス」和「相對テンス」
- ◆ 扩展讲解2：日语动词“テイル形”的意义与用法

【练习7】95

第8讲 形容词和形容动词 99

- 一、形容词和形容动词的功能与类别
- 二、形容词和形容动词的活用与用法
- 三、主观形容词（形容动词）与「～がる」
- 四、补助形容词和形容词词干的用法
- ◆ 扩展讲解：形容词的音便（ウ音便）

【练习8】108

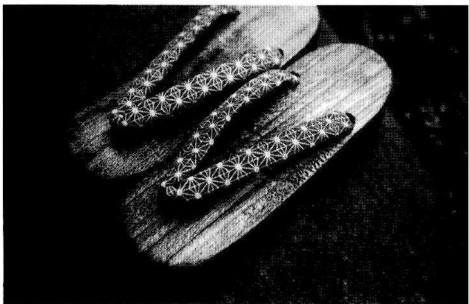
【综合练习Ⅱ】 113

副用词篇

第9讲 副词 121

- 一、副词的性质和功能
- 二、程度副词
- 三、状态副词
- 四、陈述副词
- ★ 难点讲解：几组近义副词的比较

【练习9】130



第10讲 接续词 136

一、表示并列、添加或递进的接续词

二、表示顺接的接续词

三、表示转换话题的接续词

四、表示逆接的接续词

五、表示选择的接续词

六、表示补充说明的接续词

◆ 扩展讲解：接续词与其他词类的区别

【练习10】 148

第11讲 连体词和感叹词 154

一、连体词的性质

二、连体词的构成与种类

三、感叹词的性质与种类

四、感叹词的构成

◆ 扩展讲解：感叹词与其他词类的区别

【练习11】 158

【综合练习Ⅲ】 163

助动词篇

第12讲 れる・られる/せる・させる 171

一、助动词的性质与分类

二、被动助动词「れる」「られる」

三、可能助动词「れる」「られる」

四、自发助动词「れる」「られる」

五、尊敬助动词「れる」「られる」

六、使役助动词「せる」「させる」

★ 难点讲解1：表施动者的「に」「から」「によって」的区别

★ 难点讲解2：「見える」と「見られる」「聞こえる」と「聞ける」的区别

☆ 疑难解答：关于被使役者后面用「に」还是「を」的问题	
【练习12】	180
第13讲 だ・です/ない・ぬ/た/たい・たがる	185
一、断定助动词「だ」「です」	
二、否定助动词「ない」「ぬ（ん）」	
三、过去・完了助动词「た」	
四、希望助动词「たい」「たがる」	
★ 难点讲解1：句末「のだ」的意义和用法	
★ 难点讲解2：「～なくて」与「～ないで」的区别	
【练习13】	194
第14讲 う・よう/まい/らしい/べし	198
一、推量助动词「う」「よう」	
二、推量助动词「まい」	
三、推量助动词「らしい」	
四、文语推量助动词「べし」	
◆ 扩展讲解1：关于「だろう」「でしょう」和「ましょう」	
◆ 扩展讲解2：推量助动词「らしい」与接尾词「らしい」的区别	
【练习14】	207
第15讲 ようだ・みたいだ/そうだ/です・ます	212
一、比况助动词「ようだ」「みたいだ」	
二、样态助动词「そうだ」	
三、传闻助动词「そうだ」	
四、敬体助动词「です」「ます」	
★ 难点讲解1：推量意义的「ようだ」和「らしい」的区别	
★ 难点讲解2：样态助动词「そうだ」否定表达的特殊性	

【练习15】	220
【综合练习Ⅳ】	225

助词篇



第16讲 格助词	233
----------------	-----

一、助词的性质与种类

二、格助词「が」「の」「を」

三、格助词「に」「へ」「と」

四、格助词「で」「から」「より」

★ 难点讲解1: 表示希望对象的「が」和「を」的不同

★ 难点讲解2: 表示离开地点的「を」和「から」的不同

★ 难点讲解3: 表示原因的「に」「で」「から」的不同

【练习16】	240
--------------	-----

第17讲 接续助词（一）并列/中止/列举等的

表达	246
----------	-----

一、接续助词「て」

二、接续助词「し」

三、接续助词「たり」

四、接续助词「ながら」「つつ」

【练习17】	250
--------------	-----

第18讲 接续助词（二）原因/理由的表达255

一、接续助词「ので」

二、接续助词「から」

三、其他表示原因/理由的接续表达

★ 难点讲解: 「ので」与「から」的比较

【练习18】	260
--------------	-----

第19讲 接续助词（三）顺接条件的表达266

一、接续助词「と」

二、接续助词「ば」	
三、接续助词「たら」	
四、接续助词「なら」	
五、其他表示条件的接续表达	
★ 难点讲解1: 确定事实关系和普遍性/习惯性关系的比较	
★ 难点讲解2: 表示假定条件的各接续助词的比较	
【练习19】	273
第20讲 接续助词（四）逆接条件的表达	278
一、接续助词「ても」「たって」「とも」	
二、接续助词「が」「けれど（も）」	
三、接续助词「のに」	
四、接续助词「ものの」「ものを」	
五、其他表示逆态接续的表达	
【练习20】	282
【综合练习V】	288
第21讲 提示助词	293
一、提示助词「は」「も」	
二、提示助词「こそ」「さえ」	
三、提示助词「でも」「だって」	
四、提示助词「しか」「ほか」	
★ 难点讲解: 「は」和「が」的区别	
【练习21】	301
第22讲 副助词	308
一、副助词「くらい」「ほど」「まで」	
二、副助词「だけ」「のみ」「ばかり」	
三、副助词「か」「きり」「なり」	
四、副助词「ずつ」「など」「なんか」「なんて」	

- ★ 难点讲解1: 表示时间终点的「まで」「までで」「までに」的区别
- ★ 难点讲解2: 表示限定的「だけ」和「ばかり」的区别
- ★ 难点讲解3: 表示原因的「だけに」和「ばかりに」的区别

【练习22】318

第23讲 并列助词 326

- 一、并列助词「と」「や」「に」
- 二、并列助词「とか」「やら」
- 三、并列助词「か」「なり」
- 四、并列助词「だの」「の」

【练习23】330

第24讲 终助词 335

- 一、终助词「か」「かな」「かしら」
- 二、终助词「ね」「よ」「わ」「ぞ」「ぜ」「や」
- 三、终助词「な（あ）」「さ」「の」「い」「つけ」
- 四、终助词「な」「こと」「もの」「とも」

- ◆ 扩展讲解1: 主要用来添加意义的接尾词
- ◆ 扩展讲解2: 具有明显转化词性功能的接尾词

【练习24】345

【综合练习VI】 350

敬语篇

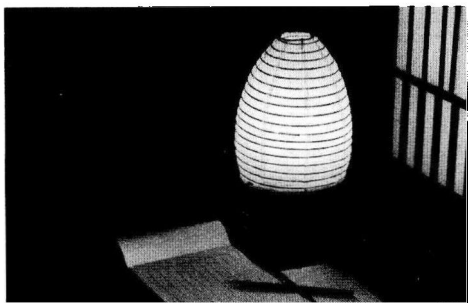
第25讲 敬语（一）敬语概说和尊敬语 357

- 一、敬语的性质与种类
- 二、尊敬语的定义与特点
- 三、尊敬语表达种种
- 四、尊敬语常见句式

【练习25】363

第26讲 敬语（二）自谦语	368
一、自谦语的定义与类别	
二、自谦语的常见词类	
三、自谦语常见句式	
★ 难点讲解：自谦语与尊敬语的不同	
【练习26】	373
第27讲 敬语（三）郑重语和美化语	381
一、郑重语的性质与特点	
二、郑重语的表达类型与常用词	
三、美化语的性质与类别	
★ 难点讲解：郑重语与自谦语的不同	
【练习27】	384
第28讲 敬语（四）敬语使用实例及其误用	390
一、敬语使用实例（一）	
二、敬语使用实例（二）	
三、敬语使用实例（三）	
四、敬语误用种种	
【练习28】	395
【综合练习Ⅵ】	400

句子语体篇



第29讲 句子的种类和构成	409
一、句子的种类	
二、句子的成分	
三、关于句子的主题	
四、句子的句末表达	
◆ 扩展讲解：鳗鱼句和省略句	
【练习29】	418

第30讲 语篇和语体	423
一、文章类型与结构	
二、日语的文体	
三、书面语的文体特点	
四、口语体的语法特点	
【练习30】	427
【综合练习Ⅶ】	434
【附录一】 日语常用助数词	442
【附录二】 形式名词相关句型	444
【附录三】 常见自他动词对照表	447
参考文献	449

一、什么是语法

二、日语语法体系

三、日语语法特点

四、日语语法的基本单位

◆ 扩展讲解：现代日语三大语法学派：山田语法、桥本语法、时枝语法

一、什么是语法

语法有两个含义：一指语言的结构规律，存在于语言事实中；一指人们对语言结构规律的认识与描述，主要包括词法和句法。词法指词的构成及变化规律；句法指短语和句子等语法单位的构成及变化规律。因为语法存在于语言事实之中，因此无论哪种语言的语法都是与语言事实同时存在的。但同时，作为语言结构规律的语法又是通过人们的认识发现总结出来的，对语言结构规律的认识越充分全面，由此总结出来的语法规则越接近语言的实际规律。我们学习语法规则是为了依照这些规则来理解和运用语言。

每个人的母语可以认为是耳濡目染自然形成的，因此母语的语法知识显得不那么重要。但学习外语，特别是成年人学习外语，是在通过母语形成的逻辑思维和认知能力下进行的，语法的媒介作用就显得非常重要。“听”、“读”等语言输入促进对语言规律的认识与掌握，而所学的语言规则对语言的“说”、“写”等语言输出进行监控，从而形成语言学习的运转机制。教学实践和研究证明，学习外语时系统地学习语法是一种科学有效的方法与途径。

二、日语语法体系

日语里有“文语语法（文語文法）”和“口语语法（口語文法）”之说。所谓“文语”相当于中国的“文言”，既指明治维新以前古典书籍中的文字记载，又指明治维新以后直至二战结束以前在日本通行的文言。所以“文语语法”有时指近世以前的古典语