

紅色起點

中國共產主義運動
早期稀見文獻彙刊

❧ 1 ❧

《新青年》

第一卷（一至六號）

中西書局

紅色起點

中國共產主義運動
早期稀見文獻彙刊

中西書局

圖書在版編目(CIP)數據

紅色起點：中國共產主義運動早期稀見文獻彙刊／
楊振武、周和平主編．—上海：中西書局，2012.9
ISBN 978-7-5475-0368-3

I. ①紅… II. ①楊… ②周… III. ①中國共產黨—黨
史—史料—彙刊 IV. ①D231

中國版本圖書館CIP數據核字(2012)第112005號

◎版權所有 翻印必究

上海文化發展基金會

圖書出版專項基金資助項目

ISBN 978-7-5475-0368-3



紅色起點

——中國共產主義運動早期稀見文獻彙刊（共二十八冊）
楊振武 周和平 主編

總策劃 張曉敏

統籌 徐忠良

責任編輯 賀寅 王軼頤

裝幀設計 梁業禮

技術編輯 蔣建安

出版發行 上海世紀出版集團(www.cwen.cc)
中西書局(www.zxpress.com.cn)

地址 上海市打浦路四四三號榮科大廈十七樓（郵編：200013）

經銷 各地新华書店

印刷 上海展強印刷有限公司

開本 七八七×一〇九二毫米 十六開

印張 一〇六五

版次 二〇一二年九月第一版 二〇一二年九月第一次印刷

書號 ISBN 978-7-5475-0368-3/D·012

定價 壹萬貳仟捌佰元

本書如有印刷、裝訂問題，請與承印公司聯繫調換（021-66611611）

編輯委員會

主任

楊振武 周和平

副主任

(以姓氏筆畫爲序)

丁曉強 朱咏雷

李 琪 胡國強

徐建剛 張志清

張曉敏 闕寧輝

編委

林 斌 姜復生

秦志華 徐忠良

唐蓮英 陳紅彥

黃 霞 許乃青

劉世軍

出版說明

上海是早期中國共產主義運動的核心地區，是中國共產黨的誕生地。爲了迎接中國共產黨第十八次全國代表大會勝利召開，中西書局在中央黨史研究室、國家新聞出版總署、國家圖書館、中共上海市委宣傳部、上海市新聞出版局、上海文藝出版集團和上海市中共黨史學會的支持和幫助下，全本存真影印出版一套珍藏於國家圖書館的黨的早期珍稀文獻，以《紅色起點——中國共產主義運動早期稀見文獻彙刊》爲書名，系統反映革命先輩筆路藍縷、播撒紅色火種的光輝歷程。

這批珍貴稀見紅色文獻，包括以下十三種：《新青年》（陳獨秀主編，一九一五年九月在上海創刊）；《每周評論》（陳獨秀、李大釗主編，一九一八年十二月在北京創刊）；《星期評論》（戴季陶、沈玄廬主編，一九一九年六月在上海創刊）；《湘江評論》（毛澤東主編，一九一九年七月在長沙創刊）；《少年中國》（李大釗主編，一九一九年七月在北京創刊）；《覺悟》（周恩來主編，一九二〇年一月在天津創刊）；《共產黨宣言》（陳望道譯，一九二〇年八月在上海第一版第一次印刷）；《勞動界》（陳獨秀主編，上海共產主義小組創辦的中國最早的馬克思主義工人刊物，一九二〇年八月在上海創刊）；《共產黨》（李達主編，上海共產主義小組刊物的中國共產黨第一份正式刊物，一九二〇年十一月在上海創刊）；《少年》（趙世炎、陳炎年、周恩來先後主編，中共旅歐支部刊物，一九二二年八月在法國巴黎創刊）；《赤光》（周恩來主編，鄧小平、李富春等負責蠟版刻印，中共旅歐支部刊物，一九二四年二月由《少年》更名而來）；《嚮導》（蔡和森、瞿秋白、彭述之先後主編，中共中央第一份全國性政治機關報，一九二二年九月在上海創刊）；《前鋒》（瞿秋白主編，繼《嚮導》之後創辦的中國共產黨機關刊物，一九二三年七月在上海創刊）。

本次影印重刊，十一種底本爲國家圖書館所藏，兩種爲中共上海市委黨校圖書館所藏。按照文獻出版時間先後編排，共一万六千餘面，十六開精裝二十八冊。

中西書局特別約請國家檔案局局長、中央檔案館館長楊冬權同志撰寫序言；同濟大學馬克思主義學院院長、博士生導師、上海市黨史學會副會長丁曉強博士撰寫研究性綜論，論述這些文獻的歷史意義與影響；國家圖書館古籍館副研究館員黃霞爲每種文獻撰寫提要，簡略介紹其形制、篇幅、內容等。

馬克思主義的傳入中國以及逐漸中國化，與中國共產主義運動的興起，點燃了在中國大地上創建中國共產黨的星星之火。這些中國共產主義運動早期稀見文獻，不僅深刻影響了一大批有志青年的人生觀、世界觀，爲廣大革命青年樹立了終生奮鬥的目標，更爲確立中國共產黨的革命綱領，形成全國性統一組織起到了無可替代的作用，具有極其重要的歷史意義。

殷切希望彙刊的出版，能方便研究中共黨史、中國革命史、中國現代史、中國思想文化史的學術研究單位和專家研究參考使用；方便紅色記憶愛好者、革命文物收藏者收藏使用。也希望革命先輩大力提倡的科學、民主、自由、解放、革命、進步、開拓、創新精神在華夏大地代代傳承、發揚光大。

中西書局

二〇一二年九月

序

楊冬權

今天的中國，是中國共產黨執政的中國；今天中國的巨大成就，是中國共產黨領導全國各族人民共同奮鬥的結果。這一切的源頭在哪裏、起點是什麼？上海中西書局把中國共產黨成立前後，由黨的早期著名人物編譯的革命刊物、圖書，發掘出來，彙編一起，聚珍重印，題為《紅色起點——中國共產主義運動早期稀見文獻彙刊》，為人們追尋中國的紅色起點和革命源頭，提供了方便。

《新青年》、《湘江評論》、《共產黨宣言》第一個中文全譯本、《嚮導》……這一本本在當時振聾發聵、產生巨大影響的紅色書刊，曾經點燃過無數中國人的理想之火、激情之火、希望之火！

陳獨秀、李大釗、毛澤東、周恩來、鄧小平……當年編輯過這些文獻的一位位在中國現代史上名字響亮的革命人物，曾經讓中國在幾十年中「天地翻覆」、「換了人間」！

這些紅色文獻，是馬克思主義傳入中國、震動中國、影響中國的真實記錄，是中國共產黨人探索真理、喚醒民衆、傳播火種的珍貴歷史，是中國革命的不朽記憶，是中華民族至可寶貴的精神遺產，值得各個檔案館、圖書館、博物館等文獻收藏單位珍藏；值得各個研究中國共產黨史、中國革命史、中國現代史、中國思想文化史等的學術單位和學者研究；值得各個紅色記憶愛好者、革命文獻收藏者收藏。

中西書局的這次彙集重刊，不但對這些珍稀紅色文獻的廣泛流傳有着再造之功，而且對廣大紅色文獻的需求者也有着普及之惠，真是功莫大焉，利莫遠焉！我願替這些文獻當年的編譯者們感謝他們，也願替這些文獻在今天、在明天的受益者們感謝他們。我願有更多的單位和個人注意、關心、從事紅色文獻的再造、傳播、收藏、研究；我願先人們當年大力提倡的科學、民主、自由、解放、革命、進步、開拓、創新精神，在中國大地上、在億萬人民中，代代傳承，不斷發揚光大！

綜論

丁曉強

在中國共產黨第十八次全國代表大會即將勝利召開之際，在上海這個黨的誕生地出版一套中國共產主義運動早期稀見文獻彙刊，十分有意義。這套彙刊共有十三種，包括《新青年》《每周評論》《星期評論》《湘江評論》《少年中國》《覺悟》《共產黨宣言》《勞動界》《共產黨》《少年》《赤光》《嚮導》《前鋒》。時間跨度從一九一五年至一九二七年，涵蓋了建黨和第一次國共合作時期，較系統地反映了中國早期馬克思主義者求索真理並初步探尋中國革命道路的歷程。

一

一九一五年九月十五日，《青年雜誌》（即《新青年》，自第二卷起易名）在上海創刊，標志着五四新文化運動的開始。一八四〇年鴉片戰爭以來，西方列強以堅船利炮打開了中國大門，中國社會逐漸陷入半殖民地半封建的深淵。面對數千年未有之變局，志士仁人們進行了救國的不懈探索。農民的太平天國空想，地主階級改革派器物上向西方學習的洋務運動，初期資產階級從制度層面向西方學習的戊戌變法，都失敗了。一九一一年資產階級辛亥革命，雖然推翻了清朝政府，但是，在北洋軍閥統治下，並沒有實現真正的共和，而且使中國更深地陷入到帝國主義瓜分的危機之中。特別是「二次革命」失敗後中國時局變化，使陳獨秀等革命先驅深受刺激。他們認為欲救中國、建共和，首先必須進行思想革命，必須更注重新思想、新文化、新倫理。在向西方學習的過程中也就勢必從制度層面更轉向思想文化層面，再一次去重新探索思想的真理。

初期的《新青年》主要是以生物進化論為思想武器，崇揚西方民主主義思想。但是，它對封建道德倫理的猛烈批判，高揚「民主」、「科學」的旗幟，具有極大的影響力。特別是一九一七年，陳獨秀應蔡元培之聘到北

大任文科學長，《新青年》雜誌社隨之遷往北京。胡適、李大釗、錢玄同、劉半農、魯迅、周作人、高一涵、沈尹默等北大教員都聚集到雜誌周圍，形成了新文化運動的核心。《新青年》的影響更急劇擴大。從最初每期祇印千餘份，攀升至一萬五六千份。

一九一七年俄國十月革命的勝利，使新文化運動發生了新的變化，這就是開始傳播馬克思主義的思想。一九一八年十一月《新青年》五卷五號發表了李大釗的《庶民的勝利》、《Bolshevism 主義的勝利》文章，提出了「試看將來的環球，必是赤旗的世界」。一九一九年五月，李大釗在他主編的《新青年》六卷五號更是辦成了「馬克思主義研究專號」，他所撰寫的《我的馬克思主義觀》，是中國最早系統地介紹和研究馬克思主義基本內容的長篇論文，在中國馬克思主義傳播史上具有標志性意義。

一九一八年十二月二十二日在北京創刊的《每周評論》也反映了新文化運動的新的特點。《每周評論》是陳獨秀、李大釗、胡適等主辦的。這份評論一反《新青年》不談政治的傳統，直接評論國際國內的政治問題，特別是猛烈抨擊了封建軍閥的統治，具有極強的戰鬥性。在五四愛國運動中，《每周評論》詳細報道和評論了這場群眾運動的進展，具有鮮明的反對帝國主義的色彩。但是，從第六期起，在陳獨秀被捕，胡適接着主編以後，報紙的方向開始離開政治，並挑起了關於「問題與主義」的論爭。李大釗寫了《再論問題與主義》，對胡適的反馬克思主義論進行了駁斥。一九一九年八月三十一日，《每周評論》被北洋政府封禁。

二

五四愛國運動以後，馬克思主義成為新文化運動的主流，而上海成為馬克思主義傳播的中心。

上海是近代以來中國現代工商業的中心，也是工人運動的中心。在「六三」運動中，上海工人階級發揮了巨大的作用。

一九一九年六月八日在上海創辦的《星期評論》，其版式與《每周評論》完全一樣，它以研究勞工運動而著名。這份刊物的主要創辦者為戴季陶、沈玄廬，他們曾經一度對馬克思主義和勞工問題有着濃厚的興趣。這反映了國民黨人對理論的探索和馬克思主義的巨大影響力。當時除《星期評論》外，國民黨人背景的重要報刊還有《建

設》（一九一九年八月創刊）、上海《民國日報》副刊《覺悟》（目前見到最早的一期是一九一九年六月十六日），都熱衷於社會主義、馬克思主義的研究，主要撰稿人有朱執信、廖仲愷、邵力子、胡漢民等，其中朱執信在馬克思主義傳播中還有相當影響。須要強調的是，《星期評論》社中逐漸聚集起了一批中國早期的馬克思主義者，如李漢俊、陳望道、俞秀松、施存統等，他們與《覺悟》副刊的李達、邵力子、沈雁冰等，形成了一個早期馬克思主義者的群體。《星期評論》對中國和國際勞工問題的宣傳和研究，具有重要意義。《星期評論》發行量極大，從初期的一千份，逐漸增加到十萬份。一九二〇年六月六日停刊，一共出版五十三期。一九二〇年三月，陳獨秀從北京回到上海，五月，與李漢俊、陳望道等商議，成立了馬克思研究會，六月進一步成立中國共產黨上海發起組，影響深遠。

在上海以外，五四愛國運動以後，還出現了許多重要的報刊。一九一九年七月十四日由毛澤東在長沙創辦的《湘江評論》，與《每周評論》、《星期評論》合稱為當時宣傳新思想的「三大評論」。它「以宣傳最新思潮為主旨」，介紹俄國十月革命的經驗，指出改造中國社會的根本辦法在於民衆的大聯合。《湘江評論》每周一張四開四版，約一千二百字，深受讀者歡迎，李大釗認為這是當時全國最有分量、見解最深的刊物。一九一九年八月上旬，軍閥張敬堯派軍查封了湖南學生聯合會和《湘江評論》。

一九一九年七月十五日在北京創辦的《少年中國》月刊，是「中國少年學會」（會員有毛澤東、李大釗、鄧中夏、恽代英、張聞天等）的會刊，由李大釗任編輯主任，是五四時期的大型綜合性雜誌，在宣傳新文化、新思潮方面，具有重要地位。內容大致有兩個方面：一方面是會員所寫的關於自然科學、文學、社會學、哲學等的論文和譯文，涉及人生觀、世界觀和社會問題的許多方面，思想觀點多種多樣，當集中討論某一問題時就出版專號；另一方面是一些闡發學會方針的文章、會務消息和會員的通訊。一九二四年五月《少年中國》停刊，共出四卷。《少年中國》是研究共產黨人早期思想活動的重要資料。

一九二〇年一月二十日在天津創辦的《覺悟》雜誌，是天津青年團體覺悟社的社刊。覺悟社成立於一九一九年九月，其主要成員有周恩來、馬駿、郭隆真、鄧穎超等，是天津的青年學生團體。《覺悟》僅刊行了一期就因周恩來等被捕入獄而停刊。在這一期的文章，反映了覺悟社員與當時多數進步學生一樣，也正處

於由民主主義者向馬克思主義者發展和分化的過程之中。其重要的文章有《覺悟》和《覺悟的宣言》、《學生的根本覺悟》、《工讀主義》等，提出了反對軍國主義、資產階級、黨閥、官僚、男女不平等界限、頑固思想、舊道德、舊倫常等，對改良主義與空想社會主義思潮進行了認真評述和思考，反映了對新思想的探索。這期還發表了周恩來的《雨中嵐山》等小詩，其中有「人間的萬象真理／愈求愈模糊／模糊中偶然見着一點光明／真愈覺嬌艷」句，描述了探索真理的熱切心情。該刊出版後獲得好評，上海《新人》雜誌評價道：「《覺悟》內討論的問題全是長篇而有秩序，為現在各出版物中所未有。」

三

中國共產黨早期組織建立以後，也開始了有組織地宣傳馬克思主義並開展思想論戰。

為宣傳馬克思主義理論，一九二〇年八月在上海出版了《共產黨宣言》第一個中文全譯本。譯者陳望道，原來是應《星期評論》所邀而譯，並準備在該刊上連載。根據《星期評論》社提供的日文版和李大釗從北大圖書館借來的英文版而譯，並經陳獨秀和李漢俊校對。《共產黨宣言》的出版產生了巨大的影響。毛澤東曾經對斯諾說過，這本書對他建立馬克思主義信仰的重大意義。《共產黨宣言》初印一千冊，以後不斷加印，是二十世紀二三十年代傳播最廣的馬克思主義經典著作，對黨的成立和發展起到了巨大的作用。

到一九二〇年九月起，《新青年》雜誌也回到上海，成為上海共產黨初期組織的刊物。十二月，刊物由陳望道主編，陳望道按照「樹旗幟」的方針，「不是把舊的都排出去，而是把新的放進來，把馬克思主義的東西放進來，先打出馬克思主義的旗幟」。這時期的《新青年》重點宣傳了列寧思想，並對基爾特社會主義和無政府主義進行了思想批判。

一九二〇年八月十五日上海初期黨組織還在上海創辦了中國最早的馬克思主義工人刊物——《勞動界》周刊。這個周刊由陳獨秀主編，實際主持人是上海共產主義小組勞工部長陳望道。刊物運用通俗曉暢的語言宣傳馬克思主義，啓發工人組織起來進行革命鬥爭。這是馬克思主義與工人運動相結合的最早嘗試，是知識分子從事工人運動的良好開端。該刊一九二一年一月二十三日停刊。共出版二十四期。

《共產黨》月刊是一九二〇年十一月七日由上海初期黨組織創辦的我黨第一份正式刊物，由李達主編。這是一份為適應建黨需要，對早期共產主義者進行理論教育的半公開刊物。上海共產主義小組的許多成員均是該刊的撰稿人。該刊共出六期，一九二二年七月停刊。《共產黨》第一次在中國大地上樹起了「共產黨」這面大旗，闡明了在中國建立共產黨的主張，還介紹了列寧的歷史、列寧學說，以及共產國際和各國共產黨的狀況，為各地共產主義小組的成員瞭解黨的基本知識，推進黨的籌建工作，起到重要作用。毛澤東曾評價該刊不愧「旗幟鮮明」四個大字。

四

一九二一年七月，中國共產黨正式成立以後，進一步加強了馬克思主義的研究、宣傳，並探討中國革命的基本問題。

這時候，《新青年》又從上海遷到了廣州。《新青年》月刊到一九二二年七月，出版九卷六號後停刊。一九二三年六月《新青年》改組為季刊，並成為中國共產黨的理論機關刊物。季刊從一九二三年六月至一九二四年十二月出版四期。一九二五年四月開始，又改為不定期刊，出版了五期，於一九二六年七月停刊，基本貫穿了大革命時期。瞿秋白是《新青年》季刊和不定期刊的主編和最主要撰稿人。改組後的《新青年》已經完全是以宣傳馬克思主義為目的的理論刊物了。發表了一批列寧的著作，對黨在民主革命中的綱領和策略進行理論論證，重要文章有瞿秋白的《自民治主義至社會主義》等。一九二三年還展開了所謂「科學與人生觀的論戰」，陳獨秀和瞿秋白是論戰的主將，開展了馬克思主義辯證唯物主義和歷史唯物主義思想的宣傳。隨着革命運動的發展，一九二六年，瞿秋白還對中國革命的問題進行了理論探索，如他所撰寫的《中國革命中的武裝鬥爭問題》，提出了軍隊是中國革命的重要組織形式的觀點，都具有重要的理論意義。

《前鋒》月刊，一九二三年七月創刊於上海（封面假托在廣州），共出三期，也由瞿秋白主編。陳獨秀、張太雷、向警予等為主要撰稿人。《前鋒》着眼於直接對中國革命的理論指導，並對中國及世界政治、經濟的一些專門問題進行系統的調查分析和論述。瞿秋白的《現代中國的國會制與軍閥》、《中國之資產階級的發展》等，既有

理論的探索性，又具有強烈的現實性。

《嚮導》周報於一九二二年九月十三日在上海正式創刊，是中國共產黨中央政治機關報，主編蔡和森，後期彭述之、瞿秋白先後短暫擔任過主編。主要撰稿人有蔡和森、陳獨秀、高君宇、瞿秋白、彭述之等。《向導》周報一創刊，就集中力量宣傳黨的「二大」提出的「打倒帝國主義，打倒封建軍閥，統一中國為真正的民主共和國」的奮鬥目標和建立各個革命階級統一戰綫的主張。《嚮導》持之以恆地宣傳黨的這一政治主張，系統地批評中國政局，作為中國共產黨第一份全國性政治機關報，是指導當時中國國民革命的最有影響和最重要的報刊。該刊還反映了黨內對中國革命問題的思考，如毛澤東的《湖南農民運動考察報告》的前兩章，就在瞿秋白的支持下發表於該刊。該刊在黨的思想建設和組織建設中都起到了重要作用。該刊先後在上海、北京、廣州、武漢等地編印發行，在中國內地、香港，及巴黎、東京等地設有三十多個分銷處，發行由三千份增至四萬餘份，最高達十萬份。一九二七年七月十八日被迫停刊，前後共出版二〇一期。

在歐洲，還有《少年》月刊和《赤光》半月刊，這是中共旅歐支部成立後，由旅歐黨團組織創辦的油印刊物。《少年》由趙世炎、陳延年等負責編寫和刻印。從一九二二年八月到一九二三年底，共出版了十三期，曾摘要登載過馬克思、恩格斯、列寧等有關經典著作，還發表了周恩來的《共產主義與中國》、《宗教精神與共產主義》、《告工友》、《十月革命》等重要文章，在加強黨團員的馬克思主義教育，宣傳黨的方針政策方面，起到了重要作用。一九二四年二月一日《少年》改為《赤光》半月刊，由周恩來親自編輯，參加編輯刻印工作的還有鄧小平、李富春等。《少年》以理論宣傳為主，《赤光》則偏重聯繫實際，回答國內和旅歐鬥爭中出現的新情況和新問題。《赤光》到一九二五年六月為止，共出版了三十三期。

五

上述十三種文獻較全面和較系統地反映了馬克思主義在中國的傳播、中國共產黨的建立和領導初期革命運動的歷史進程，反映了當時中國先進知識分子探索真理的心路歷程和個性特點。第一手文獻的閱讀與學者編寫的著作的閱讀感覺完全不同，這就是歷史感強，知識面寬，涉及哲學、文學、歷史等方面，給人一種直接體

驗的感覺，能更深入地引起思考。這對讀者更好地瞭解中國早期馬克思主義者和共產黨人不懈地探索和艱苦奮鬥的歷史，激發創新和責任意識都是有益的。當然，要看這些文獻，還是需要一些功底的，而心情浮躁、快餐式地閱讀是難以獲得閱讀的樂趣的。作為研究者，研究這段歷史，這些第一手文獻，更是必須要查閱的。這些文獻，有些在圖書館、檔案館可以查到，有些也曾經影印出版過，但一是不够系統，二是流傳不廣。有了這套文獻，基本的東西就有了，使我們在研究中便捷了許多。

中西書局出版這套文獻，我感到很有意義。要我寫個序論，我主要還是把這些文獻放在歷史背景中作個簡明闡述。在迎接黨的十八大勝利召開之際，中西書局直接關注我黨早期珍稀紅色文獻，傾注巨大大力、物力、財力，用全本存真影印出版的方式出版這批歷史文獻，讓人們直接去撫摸這段令人激動、使人激昂的歷史，顯示出了厚重的一面。這一套樸實無華的革命紅色文獻，將激勵我們走向一個個新的輝煌。

書目提要

黃霞

《新青年》

初名《青年雜誌》，一九一五年九月十五日由陳獨秀在上海創辦，一九一六年九月第二卷第一期起改名為《新青年》雜誌。十六開本。至一九二六年七月終刊，它經歷了月刊（一九一五年九月創刊到一九二三年七月，共出九卷五十四期）、季刊（一九二三年六月到一九二四年十二月，共出四期）、不定期刊（一九二五年四月到一九二六年七月終刊，共出五期）三個階段，並先後在上海、北京、廣州等地出版。《新青年》前後共刊行了十一年，按其發展的歷程，又可分為三個時期：

（一）自一九一五年創刊到一九一九年五四運動之前，這一時期的《新青年》是宣傳資產階級民主革命思想的刊物。它吹響了新文化運動的號角，高舉起「民主」和「科學」兩面大旗，反對封建文化和封建禮教，提倡新文學反對舊文學，在當時形成了以《新青年》為中心的新文化陣營。在反對封建禮教的鬥爭中，《新青年》先後發表了陳獨秀的《敬告青年》、《吾人最後之覺悟》、《憲政與孔教》，李大釗的《青春》、《新的！舊的！》，魯迅的《狂人日記》、《我之節烈觀》、《我們現在怎樣做父母》，易白沙的《孔子評議》，吳虞的《家族制度為專制主義之根據論》、《吃人與禮教》等文章。在「文學革命」方面的著名文章有：胡適的《文學改良芻議》，陳獨秀的《文學革命論》，劉半農、錢玄同的《我之文學改良觀》和《中國今後之文學問題》等。一九一八年五月，魯迅在《新青年》四卷五號上發表的白話文小說《狂人日記》，把「文學革命」的內容和形式很好地結合起來，是中國文學革命的里程碑。

（二）從五四運動前後到中國共產黨成立之初，這個時期的《新青年》由一個宣傳資產階級民主革命思想

爲補充，在當時具有很大的影響。陳獨秀常用「隻眼」，李大釗常用「常」、「守常」、「明明」、「冥冥」等筆名在該刊發表文章。該刊前二十五期由陳獨秀主編，其內容以及時反映當時迫切的政治問題爲主，不僅堅持反對軍閥和日本帝國主義的政治鼓動，宣傳反封建的文化思想，更初步介紹社會主義思想，爲五四運動的爆發作了重要的思想和輿論準備。五四運動爆發後，該刊便以反映這一重大政治鬥爭爲主要内容，從二十一期起，連續五期用全部或大部篇幅詳細報導和評論這場愛國群眾運動，並從理論上初步總結了運動的經驗教訓，對五四運動的發展起了重要的指導作用。自第二十六期起，該刊由胡適任主編，刊物的方向有了很大改變，發表了一些反對馬克思主義和宣揚實用主義的文章，引起了「問題與主義」之爭。一九一九年八月三十一日，該刊第三十七期正在付印時，被北洋政府封禁。

本次影印出版依據的是國家圖書館所藏底本：其中第十九期、第二十二至二十三期爲一九一九年《每周評論》原刊；第十八期、第二〇至二十一期、第二十四至三十七期爲人民出版社一九五四年十二月出版的《每周評論》影印本。

《星期評論》

在五四運動的影響下，由戴季陶、沈玄廬、孫棣三於一九一九年六月八日在上海創辦。戴季陶、沈玄廬爲主編。主要撰稿人爲戴季陶、沈玄廬、李漢俊。孫中山、陳獨秀、胡適、李大釗、羅家倫、蔣夢麟等新文化運動代表人物爲刊物提供稿件，朱執信、胡漢民、廖仲愷等國民黨的重要理論人物也曾在刊物上發表言論。《星期評論》在高峰時發行超過了三萬份，與《每周評論》齊名，被譽爲「輿論界中最亮的兩顆明星」。

《星期評論》八開四張，出版專號時則增加相應張數。設有評論、主張、短評、思潮、世界大勢、研究資料、隨便談、詩、小說等欄目，宣傳新思潮，介紹馬克思主義、社會主義，支持勞工運動和學生運動。其第一大特色是研究勞工運動。從創刊到停刊，幾乎每期都有關於勞工問題的重要文章。這些文章側重介紹、研究社會主義與勞工問題，反映中國工人的生活、勞動、工資和罷工鬥爭，介紹歐美、日本的勞工運動，對提高中國工人覺悟，促進中國工人運動的發展起到了積極的作用。這方面的內容主要包括三大類：（一）介紹世界勞工運動；

(二) 調查中國勞工狀況；(三) 探討解決中國勞工問題的途徑。其次，《星期評論》是當時宣傳馬克思主義的重要陣地。向讀者介紹了馬克思、恩格斯、李卜克內西等國際共產主義史上的重要人物，闡述了馬克思主義基本理論的主要內容，並提出馬克思主義要與各國國情相結合這樣一個非常重要的命題。同時對十月革命以後俄國的發展情況給予了高度的關注。總之，《星期評論》積極宣傳新文化、新思想，探討中國的前途和未來，探索救國救民之路，是五四時期從屬於新文化陣營的一份進步刊物。

第十八期與第十九期之間增出「雙十節紀念」號，第四十七期出版「勞動日紀念」專號。一九二〇年五月一日出版第四十七期後，因北洋政府禁止銷售，並截留寄遞給該刊的郵件，又因戴季陶離職赴粵，同年六月六日宣布停刊，共出版五十三期。

本次影印的底本為上海市委黨校圖書館所藏人民出版社一九八一年影印本。

《湘江評論》

係毛澤東於一九一九年七月十四日在長沙創辦的五四時期的著名周刊。該刊每周一張四開四版，設有西方大事評述、東方大事評述、世界雜評、湘江大事評述、湘江雜評、放言、新文藝等欄目，深受讀者歡迎。該刊的出版得到了新民學會的大力支持，共出版了五期（第五期至今未發現），另有「臨時增刊」一期。創刊號刊登了署名毛澤東的《湘江評論》創刊宣言，「以宣傳最新思潮為主旨」。創刊號當天全部售完。重印二千多份，仍不能滿足群眾需要，從第二期起改印五千份。在第二、三、四期上連載了毛澤東的《民衆的大聯合》一文，文章介紹了俄國十月革命的經驗，指出改造中國社會的根本辦法在於民衆的大聯合。此外，該刊還報導了全國五四愛國運動的發展和湖南學生聯合會的活動情況，介紹留法勤工儉學的情形等。該刊雖祇出了五期，但它對湖南的革命運動却起了很大的指導作用，其影響還波及全國，李大釗認為它是全國最有分量、見解最深的刊物。一九一九年八月上旬，被軍閥張敬堯派軍警查封。

本次影印出版的底本，為國家圖書館所藏該刊的照片和複製件。其中：第一至二期為照片，第三至四期和「臨時增刊」係中國革命博物館一九五八年的複製件。