

中國歷代碑刻書法全集



中國歷代碑刻書法全集

九州出版社

第八輯 卷三十二

張即之書法

中國歷代碑刻書法全集

汪氏報本庵記



惟四明汪氏代有隱德王世孫城南之村某

汪出也嘗隨拜掃裝園松平碩瞻流清中有丘

隆然奇峯這時秀水榮抱落折面勢固阜非

若近時積土平田強為丘壑出於人力者比氣之象

秀潤真吉寔耗也是為外高祖大府若之皆基甫若

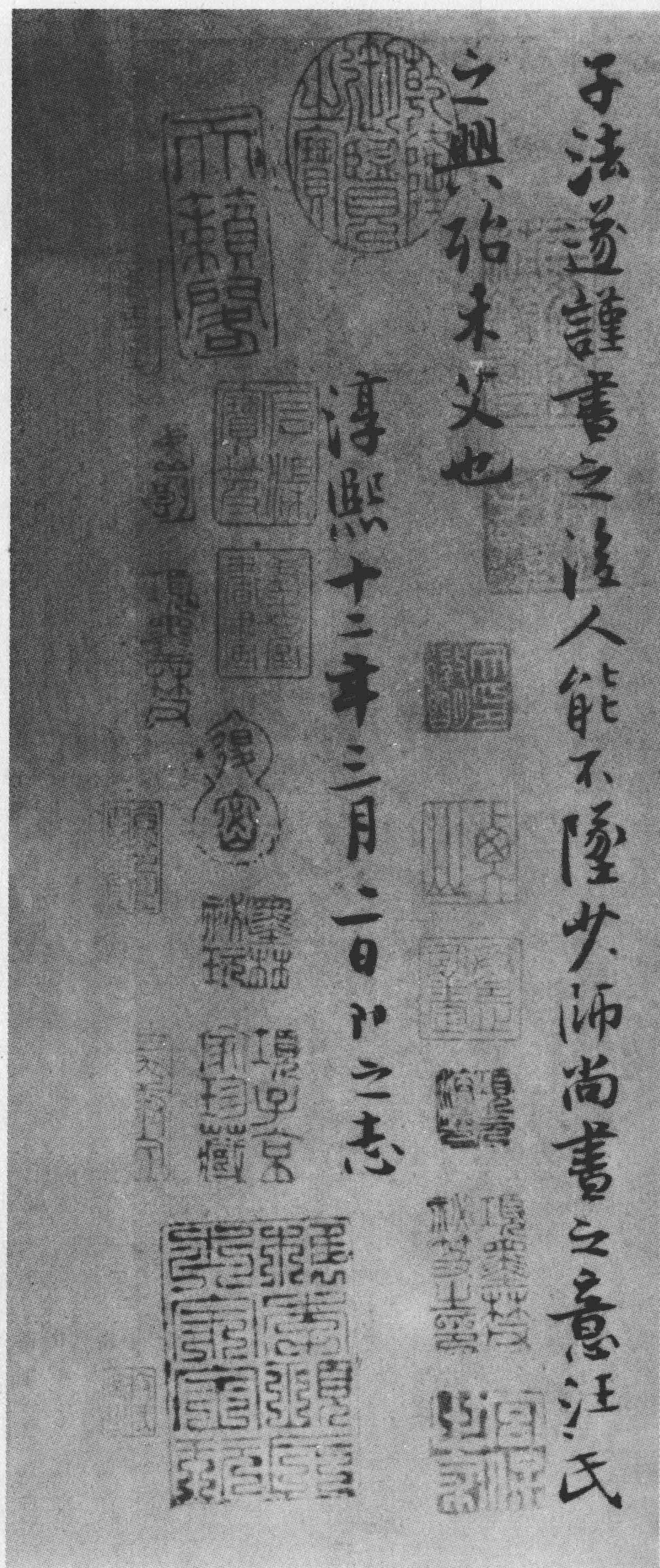
秀潤真吉靈氣也是為外高祖大府君之墓左府君
以才選為吏古君子也終身掌法一郡待平范文
正公王荆公皆以士人待之我高祖正議先生為二堂
銘垂積德之尤著者是主正奉四先生而汪氏之
衣冠始於此某生長外家逮事外祖少師二十
餘年親見方友之懿奉墳墓尤謹遇忌日必躬
至墓下為薦羞之禮迺為汪氏家法仲男尚書

至三屋下為薦焉之禮遂為汪氏家法仲舅尚書
恪遵先志不敢少怠而增潤色焉俞村之三屋始於
大一小若其子若孫葬於左右者九十餘所迄今
百七十餘載矣家舍三力歲久易圯仲舅授閒既
久度不可支吾乃營基於松楸之東輟費於伏臘
之餘鳩鳩而告叔為堂三間復出一間併為
一室相之也者為軒如堂之數可以聚族列拜兩

無凡六楹。前又為門及享亭。奉神座于東室。
清明必合祭。^而祭者凡數十人。列于其次。規畫纖悉。
親授以板為障。而平其前。祀則取心陳祭。無照事。
可不移。而辨下至庖。湍罔不備具。糜錢五十萬。
力為之。膳塋舊有田。初出於諸院。其子孫間有生。
計凋落。視為已業。而私售者。久不能制。於是積。

案細微蓋以俸入以元直取之用供僧徒歲仍例
卷命族人逮掌祀事其器用則分任其責且為
出穀以助它日尚將益之庶成未有名夢中若有
吉以報本者心為之悅然遂以名之正奉始上葬西
山少師兄弟皆從仲舅大為墓阡甲於鄉里又以外祖
母福國之先塋在奉川桃花與王氏阮不振亦為買

田建屋以奉香火凡其先冢域至是之所不備可以
傳述矣某既得歸日侍函丈一日顧某道始末使記
其詳以詔子孫惟我舅氏克振家聲先紹前人以
燕浚葉庵之孫成時年六十有八矣誠古不衰而
又精力絕人克勤小物壯者有所不逮皆可以為人
子法遂謹書之後人能不墜少師尚書之意汪氏



太上洞玄靈寶無量度人

上品妙經

開經玄鑑咒

疾痼生無殊震時初何



豁落洞玄文難測此幽遐
一入大乘路孰計年劫多
不生亦不滅欲主國達華
超凌三豕徒慈心解世罪



真人無上德
世世為佛家



太上洞玄靈寶無量度人
上品妙經
道言昔於始青天中瑞落
空歌大得黎土受元始度

人無量上品元始天尊當
說是經周迴十過以召十
方始當詣座天真大神上
聖高尊妙行真人無鞅數

來乘空而來飛雲丹霄綠
輿璣輪羽蓋垂蔭添精玉
光五色鬱勃洞煖太空七
日七夜諸天日月星宿燧

璩玉衡一將傳輪神風靜

默山海藏雲天無浮翳回

杰朗清一國地土山川林

木細平一等無涯高下土

皆作碧玉無有異色衆真
侍座元始天尊玄坐空淨
五色師子之上說經一徧
諸天大聖同時稱善是時