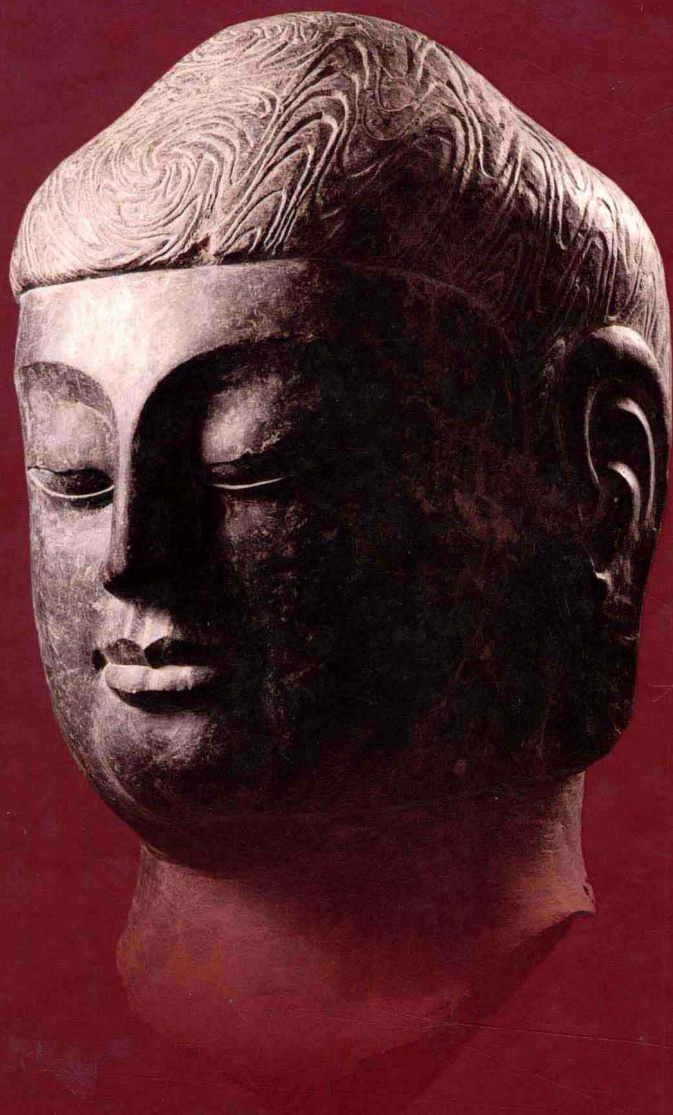


# 古都遗珍

——长安城出土的北周佛教造像

中国社会科学院考古研究所 编著



文物出版社

考古学专刊

乙种第四十号

# 古都遗珍

——长安城出土的北周佛教造像

中国社会科学院考古研究所 编著

文物出版社

责任印制：王少华 张 丽

责任校对：李 薇 孙 蕾 赵 宁

责任编辑：张征雁

### 图书在版编目 ( C I P ) 数据

古都遗珍：长安城出土的北周佛教造像 / 中国社会科学院考古研究所编著. — 北京：文物出版社，2010.7

ISBN 978-7-5010-2983-9

I. ①古… II. ①中… III. ①长安（历史地名）—佛像—石刻造像—研究—北周 IV. ①K879.34

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第106327号

## 古都遗珍——长安城出土的北周佛教造像

中国社会科学院考古研究所 编著

文物出版社出版发行

（北京东直门内北小街2号楼 邮编：100007）

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

制版 北京图文天地制版印刷有限公司

印刷 北京图文天地制版印刷有限公司

经销 新华书店

开本 889×1194毫米 1/16

印张 16

版次 2010年7月第1版

印次 2010年7月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5010-2983-9

定价 238.00元

## 内 容 简 介

本书详尽介绍了近年长安故城内出土的一批北周佛教造像的形制和特征，同时汇集了西安地区历年来出土的北周佛教造像资料，并对北周造像的题材与样式，北周造像与周边北齐、南朝、西方诸国造像的关系等问题进行了探讨，揭示了北周造像风格形成的缘由。书中配有大量线图和图片，具有较高的学术价值和艺术价值。

本书对从事历史学、考古学、佛教史、艺术史、美术史、雕塑史、中西文化交流史、科技史等学科的研究者以及大专院校学生、佛教艺术爱好者等均有参考价值。

MONOGRAPHS OF CHINESE ARCHAEOLOGY  
SERIES B NO.40

# TREASURES SURVIVED FROM RUINED CAPITAL

BUDDHIST FIGURES UNEARTHED FROM CHANG'AN,  
THE CAPITAL OF THE NORTHERN ZHOU DYNASTY

(WITH AN ENGLISH ABSTRACT)

*Compiled by*

The Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Sciences

Cultural Relics Press

# 前 言

2004年11月18日傍晚，在汉长安城长乐宫与清明门大街之间、今西安市未央区中查村西北一基建工地上发现了一些石佛教造像残块，西安市汉长安城遗址保管所闻讯后立即前往出土地点，清理并保护了现场。19日上午，保管所组织人力对出土佛像的灰坑进行了勘查、发掘，又获得一些造像的躯体残块（图版一）。参加现场清理工作的有西安市文物局向德副局长、黄伟处长，大明宫遗址保管所张元中书记，汉长安城遗址保管所甘洪更所长和李勤等。

29日下午，中国社会科学院考古研究所汉长安城工作队与西安市汉长安城遗址保管所协商，由汉长安城工作队对这批佛教造像进行修复、保护和整理。随后，工作队还在佛像出土地点附近进行了考古钻探和测绘。

2005年2月21日开始，我们聘请中国社会科学院考古研究所的左崇新先生主持造像的清理、修复工作。清理的方法是先用水浸透淋洗造像残块表面干结的泥土，然后用宽灰刀、窄刻刀和手术刀等工具细心剔除造像表面的土锈，操作时不得伤及彩绘、贴金和底色，最后涂抹药液进行封护，以防彩绘褪色和贴金起翘脱落（图版二，1、2）。待所有造像残块清理完毕后，进行拼接、粘对等修复工作（图版二，3、4；图版三，1、2）。因为造像原来的底座均已不存，所以又设计制作了底座，使每件造像都能站立起来，便于拍照、绘图、观察和研究（图版三，3）。清理、修复工作持续到6月上旬结束。

6月10~18日，聘请陕西省考古研究院的张明惠先生对造像进行拍照（图版三，4）。9月9日~10月25日，聘请寇小石先生对造像进行测绘。

2006年，中国社会科学院考古研究所汉长安城工作队申请到本院重点课题“汉长安城出土的北朝佛教造像”，获得了经费支持，在2006~2009年的

3年间，利用田野工作之余的时间对这批造像资料进行系统整理、研究。在资料整理方面，我们重点做好以下两方面的工作，一是用考古学的方法对每件造像进行细致的观察和描述；一是将西安市区历年来出土北周时期的佛教造像资料进行收集，便于研究者参考使用。在资料研究方面，我们对这批造像的时代和北周单体造像的题材、样式与源流等问题进行了初步、肤浅的探索，以期对北周单体造像的总体情况加以把握。

由于著者水平有限，书中谬误一定不少，敬请读者批评指正。

# 目 录

第一章 概 述.....	1
一 出土状况.....	1
二 整理情况与编号.....	2
三 分类方法.....	2
第二章 佛 像.....	5
第一节 立佛像.....	5
一 圆领通肩袈裟立佛像.....	5
二 双领下垂袈裟立佛像.....	36
三 其 他.....	39
第二节 坐佛像.....	45
第三章 菩 萨 像.....	47
第四章 其 他.....	87
一 狮子.....	87
二 题记.....	88
第五章 结 语.....	89
一 造像制作工艺.....	89
二 造像时代.....	90
三 造像题材与样式.....	92
四 造像源流.....	95



附录	99
附录一 西安出土的北周石刻佛教造像	100
附录二 佛教造像石材鉴定报告	120
附录三 北周石刻佛教造像彩绘分析与研究	123
附录四 国外所藏中国北周佛教石造像 ——松原三郎的《中国佛教雕刻史论》介绍	133
后记	139
英文提要	140
日文提要	146

# TABLE OF CONTENTS

Chapter 1	Brief Introduction to the Unearthed Buddhist Sculptures.....	1
1.	The Situation at Discovery.....	1
2.	The Recovering and Numbering Processes.....	2
3.	The Classification Method.....	2
Chapter 2	Buddha Statues.....	5
Section 1	Standing Buddha Statues.....	5
1.	Buddha Statues in Kasāya Covering Both Shoulders.....	5
2.	Buddha Statues in Kasāya with Collars Parallel Hanging Down.....	36
3.	Other.....	39
Section 2	Seated Buddha Statue.....	45
Chapter 3	Bodhisattva Statues.....	47
Chapter 4	Other Statues.....	87
1.	The Lion.....	87
2.	The Inscriptions.....	88
Chapter 5	Conclusion.....	89
1.	The Sculpturing Techniques.....	89
2.	Era of the Sculptures.....	90
3.	The Motifs and Styles of the Sculptures.....	92
4.	The Origins and Developments of the Sculptures.....	95

Appendix .....	99
Appendix 1 The Buddhist Sculptures of the Northern Zhou Dynasty	
Unearthed in Xi'an .....	100
Appendix 2 Material Analysis Report of the Buddhist Sculpture.....	120
Appendix 3 Analyses and Researches on the Coloring of the Buddhist Sculptures of the Northern Zhou Dynasty.....	123
Appendix 4 The Buddhist Sculptures of the Northern Zhou Dynasty Collected Abroad ——The Chūgoku Bukkyō Chōkoku Shiron (The History of Buddhist Sculpture in China) by Matsubara Saburō.....	133
Postscript.....	139
Abstract in English.....	140
Abstract in Japanese.....	146

## 插图目录

图一 佛教造像出土位置示意图.....	1
图二 1号佛像正、侧面图.....	7
图三 1号佛像背面图.....	8
图四 2号佛像正、侧面图.....	10
图五 2号佛像背面图.....	11
图六 3号佛像正、侧面图.....	14
图七 3号佛像背面图.....	15
图八 4号佛像正、侧面图.....	17
图九 4号佛像背面图.....	18
图一〇 5号佛像正、侧面图.....	20
图一一 5号佛像背面图.....	21
图一二 6号佛像正面图.....	23
图一三 6号佛像侧、背面图.....	24
图一四 7号佛像正、侧面图.....	26
图一五 7号佛像背面图.....	27
图一六 8号佛像正、侧面图.....	29
图一七 8号佛像背面图.....	30
图一八 9号佛像正、侧面图.....	32
图一九 9号佛像背面图.....	33
图二〇 12号佛像正面图.....	34
图二一 12号佛像侧、背面图.....	35

图二二	11号佛像正面图.....	37
图二三	11号佛像侧、背面图.....	38
图二四	13号佛像头正、侧和背面图.....	39
图二五	14号佛像头正、侧和背面图.....	40
图二六	15号佛像头正、侧和背面图.....	42
图二七	27号佛像莲台正、侧面图.....	43
图二八	28号佛像莲台正、侧面图.....	44
图二九	30号佛像莲座正、侧面图.....	44
图三〇	10号佛像正、背面图.....	45
图三一	10号佛像侧面图.....	46
图三二	16号菩萨像宝冠图案拓本.....	48
图三三	16号菩萨像正、背面图.....	50
图三四	16号菩萨像侧面图.....	51
图三五	17号菩萨像臂钏图案拓本.....	52
图三六	17号菩萨像正、侧面图.....	54
图三七	17号菩萨像背面图.....	55
图三八	18号菩萨像正、侧面图.....	57
图三九	18号菩萨像背面图.....	58
图四〇	18号菩萨像牌饰图案拓本.....	59
图四一	19号菩萨像正、侧面图.....	62
图四二	19号菩萨像背面图.....	63
图四三	20号菩萨像正、侧面图.....	65
图四四	20号菩萨像背面图.....	66
图四五	21号菩萨像腹部11瓣莲花图案拓本.....	68
图四六	21号菩萨像正、侧面图.....	69

图四七	21号菩萨像背面图.....	70
图四八	22号菩萨像正、侧面图.....	72
图四九	22号菩萨像背面图.....	73
图五〇	23号菩萨像正、侧面图.....	75
图五一	23号菩萨像背面图.....	76
图五二	24号菩萨像正、侧面图.....	78
图五三	24号菩萨像背面图.....	79
图五四	29号菩萨像莲台正、侧面图.....	80
图五五	25号菩萨像正、侧面图.....	81
图五六	25号菩萨像背面图.....	82
图五七	26号菩萨像正、侧面图.....	84
图五八	26号菩萨像背面图.....	85
图五九	31号菩萨像莲台正、侧面图.....	86
图六〇	残狮子正、侧面图.....	87

## 附录一

图一	西安地区北周石刻佛教造像出土地点分布示意图.....	103
图二	李家街村出土白石佛龕.....	107
图三	李家街村出土白石佛龕.....	107
图四	李家街村出土白石佛龕.....	108
图五	李家街村出土白石佛龕.....	108
图六	莲湖区桃园街办事处原西安民航机场出土千佛残碑.....	110
图七	郭家村出土白石单面造像碑.....	110
图八	大刘寨村出土背屏式造像.....	110
图九	范家村出土佛像半成品.....	110

图一〇	Aa型立佛像 (BL04-005)	112
图一一	Aa型立佛像 (XHD07-002)	112
图一二	Aa型立佛像 (中官亭村出土)	112
图一三	Ab型立佛像 (BL04-001)	112
图一四	Ab型立佛像 (BL04-002)	113
图一五	Ab型立佛像 (BL04-004)	113
图一六	Ac型立佛像 (BL04-003)	114
图一七	Ac型立佛像 (中官亭村出土)	114
图一八	A型佛像头 (唐礼泉寺遗址3gs : 204)	115
图一九	A型Ⅱ式菩萨像 (中官亭村出土)	115
图二〇	B型Ⅰ式菩萨像 (雷寨村出土)	116
图二一	B型Ⅱ式菩萨像 (西查村出土)	116

### 附录三

图一	红色颜料拉曼光谱图, 朱砂	127
图二	贴金白色底层上红斑拉曼光谱图, 铁红	127
图三	黑色层下白色颜料拉曼光谱图, 硫酸铅	127
图四	粉红色层颜料拉曼光谱图, 硫酸铅	127
图五Ⅰ	BZF金+白剖面背散射电子像 (450×)	129
图五Ⅱ	BZF金+白剖面背散射电子像 (1500×)	129

## 图版目录

- 图版一 造像残块出土状况
- 图版二 造像清理、修复现场
- 图版三 造像修复、拍照现场
- 图版四 1号佛像正面
- 图版五 1号佛像侧面
- 图版六 1号佛像背面
- 图版七 1号佛像局部
- 图版八 2号佛像正面
- 图版九 2号佛像侧面
- 图版一〇 2号佛像背面
- 图版一一 2号佛像袈裟图案、衣纹
- 图版一二 2号佛像及3号佛像局部
- 图版一三 3号佛像正面
- 图版一四 3号佛像侧面
- 图版一五 3号佛像背面
- 图版一六 4号佛像头部
- 图版一七 4号佛像正面
- 图版一八 4号佛像侧面
- 图版一九 4号佛像背面和莲台
- 图版二〇 5号佛像正面
- 图版二一 5号佛像侧面



- 图版二二 5号佛像背面和左手、莲台
- 图版二三 6号佛像正面
- 图版二四 6号佛像侧面
- 图版二五 6号佛像背面
- 图版二六 7号佛像正、背面
- 图版二七 7号佛像侧面
- 图版二八 8号佛像正、背面
- 图版二九 8号佛像侧面
- 图版三〇 8号佛像局部
- 图版三一 9号佛像正面
- 图版三二 9号佛像侧面
- 图版三三 9号佛像背面
- 图版三四 12号佛像正、背面和侧面
- 图版三五 11号佛像正面
- 图版三六 11号佛像侧面
- 图版三七 13号佛像头正面
- 图版三八 13号佛像头侧面、背面
- 图版三九 14号佛像头正面
- 图版四〇 14号佛像头侧面、背面
- 图版四一 14号佛像头局部
- 图版四二 15号佛像头正面
- 图版四三 15号佛像头侧面、背面
- 图版四四 27、28号佛像莲台及30号佛像莲座
- 图版四五 10号佛像正、背面
- 图版四六 10号佛像侧面