

中国考古集

苏秉琦题



东北卷
金（二）



k87-53
2012/18

东亚文库

中国考古集成

东北卷 金(二)

苏秉琦题



北京出版社

《中国考古集成》东北卷

主 编 孙进己 冯永谦 苏天钧
常务副主编 孙 海
副 主 编 黄凤岐 张志立 孙 泓
编 者

综 述(一)	张志立	孙 海	张春霞
综 述(二)	张志立	孙 海	张敬军
旧石器时代	张志立	杨新平	张 岩
新石器时代(一)	孙 海	蔺新建	清格勒
新石器时代(二)	孙 海	李晓钟	石 箴
青铜时代(一)	孙 海	张志立	申国俭
青铜时代(二)	孙 海	张志立	蔺新建
青铜时代(三)	孙 海	张志立	李晓钟
秦汉至三国(一)	孙 泓	张春霞	
秦汉至三国(二)	孙 泓	张春霞	
两晋至隋唐(一)	孙 泓	张春霞	
两晋至隋唐(二)	孙进己	孙 泓	张春霞
两晋至隋唐(三)	孙进己	孙 泓	张春霞
辽(一)	冯永谦	孙 海	
辽(二)	冯永谦	孙 海	
辽(三)	孙 海	张国庆	
金(一)	黄凤岐	孙 海	李志遥
金(二)	黄凤岐	孙 海	张玉虹
元明清(一)	苏天钧	孙 海	
元明清(二)	苏天钧	孙 海	

《东亚文库》编委会

主 编 孙进己
副 主 编 黄凤岐 冯永谦 干志耿 苏天钧
李昌仁 朝 鲁 刘永智 穆鸿利
常务副主编 冯永谦
编 委 (按姓氏笔划为序)
干志耿 于国华 王 雷 王宏刚 王革生 王绵厚 卢明辉 冯永谦
冯季昌 孙 泓 孙 海 孙进己 孙秀仁 齐 心 朱国忱 刘永智
苏天钧 刘国有 吴文衍 李之勤 李昌仁 李国英 李英魁 李逸友
李殿福 张志立 张泰湘 高书全 崔 灿 孟广耀 周伟洲 郑绍宗
徐德源 黄凤岐 朝 鲁 秦洪祥 蒋秀松 魏国忠 魏福祥 穆鸿利
编辑部主任 孙 海
编 辑 孙 泓 张志立 张玉虹 张 岩

《中国考古集成》编委会

名誉主编 苏秉琦
顾问 佟柱臣 张忠培 朱子方 干志耿 王建群 孙守道 李逸友
主 编 孙进己 冯永谦 苏天钧
常务副主编 孙 海
副 主 编 黄凤岐 张志立 孙 泓
编 委 (按姓氏笔划为序)
王 侠 王丽萍 王绵厚 马延平 尹学伟 方起东 石 箴 冯永谦
许明纲 孙 泓 孙 海 孙长庆 孙进己 孙秀仁 米文平 曲守成
朱国忱 刘俊勇 刘素侠 刘景文 任晓光 苏天钧 李宇峰 李英魁
李晓钟 李殿福 张 英 张 岩 张 鹏 张志立 张春霞 张柏忠
张泰湘 严长录 何贤武 吴喜才 杨新平 邵清隆 柳 岚 段新澍
姚义田 黄凤岐 盖山林 常春林 清格勒 崔 璇 崔福来 崔德文
塔 拉 蔺新建 魏存诚

目 录

吉林省金代考古概述·····	鹿志国(545)
吉林金代窖藏铜钱的几个问题·····	吉林 黄一义(548)
吉林省金代窖藏铜钱特点分析·····	业 钧 清 俊(552)
吉林省文物考古研究所收藏的二批铜钱·····	王 青 张 瑞(557)
吉林出土金代农牧官印和铜镜·····	张绍维(561)
金东北路、临潢路吉林省段界壕边堡调查·····	鹿志国(563)
长春市周围的金代墓葬·····	刘红宇(570)
长春市金墓初探·····	安文荣(574)
浅谈石羊石虎山墓地石雕·····	李明生(576)
希尹、娄室、元忠葬地的研究——兼证与宁江州地望关系·····	张 英(577)
长春市石碑岭金代墓地发掘简报·····	长春市文物管理委员会办公室(581)
大顶山石碑岭调查记·····	王卫民(587)
长春近郊的金代完颜娄室墓·····	刘红宇(589)
完颜娄室神道碑碑亭及遗物·····	长春市文物管理委员会办公室(592)
长春市郊完颜娄室墓地考古新收获·····	刘红宇(594)
金完颜娄室墓地和神道碑的复原论证·····	张 英 方起东(598)
金代完颜娄室碑文考——兼谈娄室葬地·····	张 英(605)
金·完颜娄室神道碑碑文译注·····	张 英 方起东(611)
完颜娄室碑文译注议补·····	中 澍 建 宇(622)
金代左丞相完颜希尹家族墓调查试掘简报*·····	徐翰煊 鹿治国(627)
完颜希尹神道碑文字知多少·····	陈相伟(630)
金完颜希尹碑史事考辨·····	张博泉(631)
金完颜希尹碑年代小考·····	苏立仁(635)
金完颜希尹碑建碑年代考·····	陈相伟(637)
完颜希尹家族墓地的调查和发掘·····	陈相伟(641)
完颜希尹家族墓群石雕艺术初探·····	鹿志国(646)
完颜希尹家族考·····	鹿志国 王 则(649)
从《行军万户平字号之印》谈到金代的武官制·····	宋云亭(652)
从南阳堡村落址发掘看金代长春市的经济发展·····	鹿志国(653)
城发乡新义村出土金代玉壶春瓶·····	刘建宇(655)
吉林省德惠县天台乡出土“都提控印”·····	邹世魁(655)
吉林德惠县出土金代官印·····	邹世魁(656)
德惠万宝出土的白釉铁花瓷罐·····	万 顺(657)

德惠县后城子古城·····	鹿志国(657)
吉林省德惠县后城子金代古城发掘·····	吉林省文物考古研究所 长春市文物管理委员会办公室(658)
从德惠后城子金代城址的发掘看金代北方的城市经济* ·····	鹿志国(668)
农安万金塔古城治所初探·····	鹿志国(673)
农安古塔·····	鹿志国 樊远生(675)
谈农安金代窖藏瓷器的纹饰艺术·····	王 则(676)
农安县出土一面铜镜·····	刘红宇(678)
记吉林农安出土金“会州劝农”官印·····	谔 士(679)
金代的“利涉县印”和利涉县·····	都兴智(680)
吉林农安出土金代“济州县令贾”铜镜·····	刘红宇(681)
吉林省农安县发现一件金代铜镜·····	靳淑兰(682)
金济州录事镜补失——读书偶记·····	张绍维(683)
农安古城发现的三方铜印·····	吴铁军(684)
农安县镇金代窖藏·····	张 英(685)
介绍一件金代“扑满”·····	张淑华(686)
农安出土金代铁锅·····	许凤德(686)
万金塔的出土文物·····	张振龙(687)
农安发现重要窖藏·····	绍 维(690)
吉林农安金代窖藏文物·····	吉林省博物馆 农安县文管所(691)
榆树县太安乡丰产村金代窖藏铜钱研究·····	伊松令(696)
榆树县太安金代水井清理简报·····	李新萌(703)
陆家窝堡金代窖藏铜钱的清理简报·····	伊松龄(705)
浅析榆树出土的金代铜镜特点·····	李新萌(708)
“厮思浑谋克印”·····	赵俊清(710)
榆树县发现金代水井·····	于澎仁(710)
金代“思浑谋克印”考释的附记·····	胡顺利(711)
《大金得胜陀颂》碑建立的历史意义——纪念《大金得胜陀颂》碑建立八百周年·····	朱子方(712)
大金得胜陀颂八百年祭——兼纪念女真文专家金光平·····	金启琮(714)
《大金得胜陀颂碑》研究——为纪念建碑 800 年而作·····	张博泉(717)
大金得胜陀颂碑和辽代宁江州·····	李健才(724)
金朝开国史的丰碑 女真族文化的瑰宝——兼论《大金得胜陀颂碑》的历史价值·····	穆鸿利(726)
《大金得胜陀颂》汉字碑文新考·····	王仁富(730)
大金得胜陀颂碑文整理三得——兼对田村实造等有关文著的订正·····	王仁富(733)
中华历史铸金碑——从“大金得胜陀颂”碑文谈金与中原文化的联系·····	王仁富(739)
百年笔误“孙侯”舛“孙侯”——金碑碑文整理新得·····	王仁富(744)
大金得胜陀颂碑建立之原委——纪念建碑八百周年* ·····	徐达音(745)
金都弹压印·····	罗继祖(750)
汉文、女真文石刻《大金得胜陀颂》碑 ·····	刘 祜 吴喜才(751)
“大金得胜陀颂”碑碑文·····	鲁智仁(752)
大金得胜陀颂碑的书丹者为孙侯·····	吴喜才 李嵩岩(753)
大金得胜陀颂碑碑文简释·····	薛宪明 王仁富(754)
“大金得胜陀颂牌”正、背面的初步研究 ·····	郭 珉(757)
吉林出土金代农牧官印和铜镜·····	张绍维(759)
吉林扶余县发现金代“利涉县印”·····	刘景文(761)
吉林省前郭县出土的金代犁铧铜范·····	刘景文(763)

吉林省前郭县金代窖藏瓷器·····	洪峰志立(764)
吉林他虎城调查简记·····	吉林省博物馆(766)
前郭县出土一面金代铜镜·····	景富国(769)
洮安县二龙乡发现一批金代窖藏文物·····	杜敏(769)
洮安出土两枚金代铜镜·····	刘法祥(770)
新德古战场遗址初探* ·····	宫永祥 王洪峰(771)
镇赉县黄家围子金代人头骨的研究报告·····	贾莹(775)
公主岭市新发现两处金代窖藏文物·····	武中宝 郭宏 邵春华(779)
怀德县发现的一面金代铜镜·····	庞志国(781)
吉林梨树偏脸城出土宋印小考·····	陈相伟 吕小兵(782)
偏脸城出土的女真铭文铜镜·····	王则(783)
偏脸城内发现金代陶窑·····	赵殿坤(785)
辽源发现金代石刻·····	唐洪源(786)
东辽渭津发现金代遗物·····	唐洪源(787)
海龙女真摩崖石刻·····	孙进己(789)
海龙金汉文摩崖是近代伪刻·····	冯永谦(794)
海龙汉文、女真文对译摩崖真伪辨 ·····	道尔吉 和希格(795)
海龙金汉字摩崖非近代伪刻* ·····	朴润陆(798)
海龙九龙口为古塔遗址* ·····	朴润陆(800)
白瓷碗和方孔圆钱* ·····	朴润陆(803)
海龙县出土瓷器和铜钱·····	朴润陆(804)
金代“行军副提控印”述略·····	朴润陆(805)
海龙出土“库普里根必刺谋克印”·····	朴润陆(806)
通化市出土金元时期银铤·····	王志敏(807)
集安出土的几面铜镜·····	华岩(808)
集安县金代遗址·····	刘景文 王侠(810)
吉林辑安发现宋钱·····	林至德(810)
吉林辑安县锤家村发现金代文物·····	吉林省博物馆辑安考古队 辑安县文物管理所(811)
金仿汉神兽铭文镜·····	董学增 高素心(813)
金代南额供具镜文识与其它·····	张英(814)
在基建中出土文物二则·····	董学增(816)
永吉发现金代有柄铜镜·····	金丽华(817)
缠枝牡丹花式铜镜·····	罗显清(817)
海兽朝云铜镜·····	张志立(818)
金代双龙纹刻款铜镜·····	董学增 高素心(819)
金代双鲤鱼铜镜·····	张志立(820)
吉林市郊江北乡八家村出土金代六耳铜锅·····	德敏 郇明(820)
吉林市郊发现的金代窖藏文物·····	吉林市博物馆(821)
吉林永吉县出土金代双鲤铜镜·····	董学增(825)
吉林永吉旧站金代墓调查简报·····	永吉县文管所(826)
吉林永吉县出土窖藏铜币·····	尹郁山(828)
蛟河县出土一批铜钱·····	陈永祥 王忠忱(830)
赧王府文学印·····	罗显清(830)
九台县布海乡发现金代“韩州刺史之印”·····	李莲(831)
九台莽卡满族乡出土一批文物·····	关振儒(831)

吉林九台卡伦金代窖藏铜钱·····	谷 潜(832)
卡伦出土一批金代窖藏铜钱·····	黄一义(835)
九台发现一罐铜钱·····	杨子忱(835)
九台县出土的几方金代铜印·····	齐中文(836)
九台县出土金代铁器的反思·····	齐中文(838)
九台莽卡邱家村发现金代青铜“嘎拉哈”·····	关振儒(840)
吉林省桦甸县白山镇出土一批金代遗物·····	陈家槐(841)
吉林桦甸出土金代窖藏铜钱·····	张立明(843)
桦甸县发现古铜钱·····	李其泰(845)
都提控所之印·····	罗显清(845)
“中书门下之印”小考·····	董学增 高素心(846)
吉林东部延边地区发现古长城·····	友 之(847)
延边图们市红光乡碧水发现金代窖藏·····	侯莉闽(848)
吉林和龙出土的金代窖藏铜、铁器·····	朴润武(850)
吉林珲春黄家店古墓清理简报·····	吉林省珲图公路考古发掘队(854)
沅鲁抹考·····	文 弓(859)
延边地区东夏边墙·····	绍 维(860)
珲春裴优城又出土三颗印·····	李正凤(860)
黑龙江金代古城述略·····	王永祥 王宏北(861)
也谈黑龙江省境内的金东北路界壕边堡·····	金 铸(868)
黑龙江地区金代古城初步研究·····	王禹浪 曲守成(870)
金东北路界壕边堡调查·····	黑龙江省博物馆(875)
金代象棋·····	李士良(882)
金代官印·····	林秀贞(883)
跋黑龙江省出土的“封全”铜印和另一“封全”印模·····	陈 述(885)
金代的石雕艺术·····	吴顺平(886)
黑龙江省近年来出土的金代窖藏铜钱浅析*·····	沈章兴(887)
黑龙江出土金代铁器的初步研究·····	李士良 田 华(890)
黑龙江金代部分铁兵器的金相研究·····	吴家瑞 贾凤改 高传树 李 波 王玉柱(894)
从黑龙江省出土的金代瓷器看初期金瓷工艺特征*·····	吴顺平(897)
金代铜镜·····	孙长庆(902)
黑龙江省博物馆收藏的部分金代铜镜·····	刘丽萍(904)
金代双鱼镜·····	王禹浪(907)
金代磁州窑瓷器——白釉黑花双系罐·····	李伟茹(908)
黑龙江省文物总店收集的几面金代铜镜·····	邱玉春 添 萌(909)
金代“官”字款水月镜·····	李树芝(910)
黑龙江地区金代女真人及其先民的饮食与居住风俗·····	王禹浪 戴淮明(911)
金代勾当公事官印及相关问题*·····	刘丽萍(916)
黑龙江出土的部分金代官印·····	(919)
黑龙江出土的金代官印·····	林秀贞(920)
黑龙江金代官印的发现与研究*·····	刘丽萍(926)
哈尔滨市郊及阿城县出土的几件金代银铤的考证·····	郝思德(929)
哈尔滨市南郊正黄三屯出土的金代文物·····	尹开屏 乔 梁(932)
金代双鱼龟纽铜镜·····	士 良(933)

哈尔滨市新发现的金代铜镜·····	田 华(933)
“大定路课”银錠小考·····	郝思德(934)
我国首次发现金“承安宝货”银錠·····	湘 生 景 顺(936)
哈尔滨市香坊区窖藏金元瓷器·····	胡秀杰(937)
从“承安宝货”的发现看金章宗时期的北部边防 [*] ·····	张泰湘(938)
由“承安宝货”银币看金代货币制度的沿革·····	潘无惧(942)
大定路为金代北京路考·····	郝思德(944)
黑龙江拉林河右岸考古调查·····	黑龙江省博物馆(946)
拉林河畔小半拉城子考古调查·····	王禹浪(949)
五常县发现金代窖藏铁器·····	姚 骞 穆·依凌阿(950)
黑龙江省五常县窖藏金代文物·····	田 华(952)
飞鹊镜·····	王禹浪(955)
童子攀枝镜·····	王禹浪(956)
寥晦城考·····	王禹浪(957)
金源故都——上京会宁府·····	李士良(959)
金代上京城·····	孙秀仁(963)
金上京城亲查记·····	阎景全(968)
金上京会宁府遗址——全国重点文物保护单位之一·····	许子荣(973)
金上京俗名“白城”考辨·····	许子荣(977)
金代上古城非上京城辨析·····	刘长海(981)
金代宜春县考·····	王禹浪(983)
金代冷山考·····	王禹浪(985)
黑龙江省阿城市双城村金墓群出土文物整理报告·····	阎景全(988)
阿城出土的金代银錠·····	郝思德(998)
金承安宝货浅释·····	张连峰(1000)
阿城出土“大名府”“上京”款金代银錠·····	张连峰(1001)
阿城县白城一队发现宋“靖康”钱·····	姜清池(1002)
金上京故城内发现窖藏银器·····	阎井泉(1003)
“天字号行军万户所印”·····	许子荣(1006)
黑龙江阿城县小岭地区金代冶铁遗址·····	黑龙江省博物馆(1008)
“金源故地”发现金齐国王墓·····	黑龙江省文物考古研究所(1015)
黑龙江阿城巨源金代齐国王墓发掘简报·····	郝思德 李砚铁 刘晓东(1017)
阿城市城子村金代齐国王墓·····	李砚铁(1026)
阿城巨源金代齐国王墓古尸的医学研究·····	哈尔滨医科大学 黑龙江省公安厅(1027)
阿城巨源金墓墓主小议·····	付 彤(1035)
金上京出土的二方官印·····	张连峰(1037)
金“上京鞋火千户”铜牌·····	张连峰(1040)
金上京出土的铜镜·····	阎景全(1041)
金代双鲤鱼镜·····	庞志国(1042)
对金代双鲤铜镜铭文的一点补充·····	张连峰 阎景全(1044)
许由巢父故事镜·····	许子荣(1045)
金上京释迦院尼临坛首座宣徽大师法性葬记考释·····	许子荣(1046)
金宝严大师塔铭志·····	里 壤(1050)
宝严大师塔铭志·····	丹化沙(1051)
金代曹道士碑之调查与初步研究·····	丹化沙(1052)

金代曹道士碑小议	李建勋 张连峰(1056)
阿城发掘出金齐国王完颜晏墓	(1057)
亚沟石刻图像	张连峰(1058)
金上京出土铜坐龙	许子荣(1059)
上京扎木猛安考略	刘丽萍(1060)
金末“上京路军马提控木字号之印”考释*	刘长海(1062)
“古州之印”与地望	樊万象(1065)
黑龙江出土金代铁器的初步研究	李士良 田 华(1066)
金胡凯山和陵考略	张连峰(1070)
从三件铁器看金代的农业	田 华(1072)
略论金代肇州	王景义(1073)
肇东八里城及其出土的金代铁器	谭英杰(1078)
黑龙江肇州县永久村发现古代大铁锅	(1079)
“肇州司侯司”铜镜	柳成栋(1080)
黑龙江肇源出土辽金瓷器	云 薇(1081)
金代泰州、肇州考	张柏忠(1083)
“海马葡萄”镜	王禹浪(1087)
古城沧桑话今昔——塔子城风土记	王峰庆(1088)
再论绰尔城(塔子城)历史地理诸问题	孙秀仁(1090)
征行万户之印	王峰庆(1095)
齐齐哈尔征集到一面蔡式九曲盘龙镜	王禹浪 傅维光(1096)
齐齐哈尔市金代砖瓦窑址	(1097)
黑龙江省发现金代砖瓦窑址	崔福来(1097)
庞葛城考*	张泰湘 崔福来(1098)
黑龙江克东县金代蒲峪路故城发掘	黑龙江省文物考古研究所(1102)
金代北方重镇蒲峪路城	张泰湘(1109)
金代北疆重镇——蒲峪路治所	李士良(1111)
从考古发现与文献记载看金代蒲与路的农业生产	沈章兴(1112)
黑龙江省北安市发现“曷苏昆山谋克之印”	吴国言 张学群(1115)
“曷苏昆山谋克之印”考述	斯 琦(1116)
大庆地区金代考古发现	唐国文 曹英慧 李淑娟 史景元(1118)
大庆地区金代的城堡交通*	唐国文(1122)
从出土文物看金代的大庆地区	唐国文(1125)
大庆市发现两座古墓	大庆市文物管理站(1128)
试谈大庆地区金代冶铁遗址的相关问题	唐国文(1130)
大庆市大同地区金代冶铁遗址初探	唐国文(1133)
安达县昌德公社小南山墓群简介	安达县图书馆(1136)
黑河地区金代遗址考古调查	思 德 张 鹏(1138)
黑龙江省黑河地区发现的古城址	郝思德 张 鹏(1143)
黑龙江省讷河县东风村发现辽金遗址	王 砚(1147)
黑龙江省逊克县河西古城第三次调查简报*	张 鹏 于 生(1148)
黑龙江省宁安县出土金“上京路万户印”	陈青柏(1151)
猪儿年“副统之印”考略	张泰湘 柳成栋(1152)
黑龙江省通河县太平屯古城考	王禹浪(1154)
通河发现一面金代篆字双鱼纹镜	赵连胜(1156)

关于伊春市大丰出土金牌的断代问题	王东甲 魏国忠(1157)
伊春县发现古代文物	王永群(1160)
金代八面舞乐浮雕石幢	李士良(1161)
黑龙江兰西县发现金代文物	孙秀仁(1162)
对加强郝家城子古城址保护与管理的思考*	殷向权(1163)
从依兰出土铁农具谈金代黑龙江农业	李英魁 郑秀山(1165)
五国城	黑龙江省文化局(1168)
依兰三方古印考释	张连峰(1170)
堂厨公使酒库之印小考*	张连峰(1172)
“土城子”遗址	依兰县文管所(1173)
略论绥化地区金代古城与农业经济	王景义(1174)
浅谈“胡里改路之印”	郝思德(1177)
桦川县出土一方金代铜印	王连举(1179)
“恼温必罕合扎谋克印”	刘忠波(1180)
金代“恼温必罕合扎谋克印”考	李英奎(1182)
桦川县瓦里霍吞、希尔哈古城遗址调查	马汉英(1184)
黑龙江畔绥滨中兴古城和金代墓群	黑龙江省文物考古工作队(1187)
绥滨中兴金代古城和墓群	林秀贞(1194)
黑龙江省绥滨中兴墓群出土的文物	胡秀杰 田 华(1196)
绥滨县奥里米古城、中兴古城、同仁原始社会遗址调查简报	马汉英 王成彦(1202)
松花江下游奥里米古城及其周围的金代墓群	黑龙江省文物考古工作队(1204)
嘉荫河古城述略	王东甲(1210)
抚远三岔口发现古代墓葬群	赵洪光(1211)
富锦县霍吞吉里古城、西福山金代遗址调查	马汉英(1212)
固木纳城沿革考略——省级文物保护单位之一	马翰英(1214)
老城子遗址——县级文物保护单位之一	丁鹏冲(1216)
托腰子金代居民遗址——县级文物保护单位之一	丁鹏冲(1217)
黑龙江绥棱出土金代陶冥钱	云 薇(1218)
绥棱县出土的一件金代铜镜	丹 薇(1219)
黑龙江鸡东出土两方金代官印	郝思德(1220)
率宾府、恤品路和开元城*	郭毅生(1222)
苏联对女真文化的研究	林树山(1227)
续《苏联对女真文化的研究》	林树山(1234)
俄罗斯滨海边区赛加古城出土金代权衡器考	冯恩学(1245)
苏联对黑龙江沿岸女真人造型艺术的研究	姚 凤(1248)
黑龙江左岸女真人的文物遗存	姚 凤(1252)
黑龙江左岸女真人的墓葬遗存	林树山(1259)
关于黑龙江沿岸女真文化的起源问题	林树山(1267)
完颜忠墓神道碑与金代的恤品路	华 泉(1273)
金代特林佛教文化考	杨茂盛(1277)
女真字“国诚”银牌考释	刘凤翥(1282)
东夏官印集释	张绍维(1283)
东夏的官印和铜镜	王健群(1289)
一方东夏国的铜印	朴润武(1291)
吉林省镇赉县出土东夏官印	李景冰(1292)

吉林琿春县出土东夏铜砮码	张 英 朴太元(1293)
东夏国的铜官印	许玉林(1294)
论东夏古州及其相关问题*	樊万象 李伦冠(1295)

吉林省金代考古概述

庞志国

金王朝是公元十一世纪初我国历史上女真族建立的政权。女真族,春秋战国时期称肃慎,汉代称挹娄,魏晋南北朝又称勿吉,隋唐称靺鞨,五代时始称女真。

女真人主要活动在现黑龙江省的阿什河流域、黑龙江省和吉林省交界的拉林河流域以及延边和朝鲜的东北部一带。臣属于契丹所建的辽国。公元1114年,完颜部在其首领完颜阿骨打的率领下,完成了统一女真族各部落以后,由于不堪忍受辽国的长期民族压迫,在洮流水(今吉林省扶余县拉林河)举兵反辽,公元1115年取得了反辽斗争的胜利,建立了金王朝。

吉林省是女真族的发祥地之一,在女真建国初期,这里不仅是金太祖完颜阿骨打兴兵反辽誓师之地,而且也是女真与辽几个重要战役的作战地,金政权建立以后到金迁都燕京之前,这里又地处金上京至宋的交通要道。金的许多重要州城也设在吉林省境内,所以金代的遗址遍及全省各地。

吉林省金代考古工作从本纪世三十年代就已经开始,以三上次男为主的一批日本学者对金代遗迹做了大量的田野调查。新中国成立以后,五十年代和六十年代金代考古仍然是以调查为主。从七十年代至八十年代,一批辽金考古学者对吉林省境内的古城,做了大量的发掘和调查、考证工作,从此金代考古进入一个新时期。

(一)古 城

遍及吉林省境内的金代古城,分城和城堡两种。在建筑上它们的共性都是属于军事上的防御设施。城堡一般规模较小,而城规模比较大,它除了军事用途之外,又是经济贸易、文化活动的场所,地域权力的集中地,金灭辽以后,沿用了许多辽的故城。例如:辽代的信州、韩州、黄龙府等。金虽然使用辽的故城,但其性质、用途有了变化。辽时城堡主要用于经济掠

夺、军事镇压。金初女真人取得政权以后,也利用这些城池来巩固自己的边疆。当金政权巩固以后,公元1127年,金兵南下,进攻宋时,这里成了金的大后方,这时这些城池就失掉了军事性,而突出了经济性,将从宋掠夺来的人口、财物安置在这些城里。

座落在白城前郭县西北50公里的他虎城,或称塔呼城。古城东距嫩江4公里。西、北、南三面都是平原。古城附近的查干泡、月亮泡是历史上著名产鱼区,是辽代皇帝春钵之地,也是辽驻重兵监视女真人的长春州治所。金灭辽以后,将此城改为长春县,又改为泰州(即新泰州)。城呈正方形,周长5181米,每面城墙外壁有十六个呈半园形马面,马面间距60~80米,四墙壁正中间开有城门,门外均有半园形瓮门,城门残宽7米,城墙外附近有两道护城河,城四角有角楼。城内遍地是砖、瓦残块、宋代铜钱以及宋瓷残片等。

秦家屯古城位于怀德县秦家屯乡,是辽代信州所在地,金代继续沿用,为金代的信州。城呈长方形,周长3380米,城四角有角楼,城四壁中间各开一瓮门,城内遗物比较丰富,建筑材料有砖、瓦残块,兽面瓦当,宋代铜钱,仿定瓷残片等。

梨树偏脸古城,辽代称奚营,金天德二年把辽的韩州迁到这里称韩州,因地势东南低、西北高,故称偏脸城,略呈正方形,周长4318米,城四角有角楼,城墙中间均开一瓮门,城内地表散布着砖、瓦等残块、宋代铜钱、瓷器片等。上述例举均为州治治所。除此以外,更多的则是大于城堡、小于州治治所的古城,城一般周长在2000米以下,有长方形、正方形和因地势而建,呈不规则形,城门有一个或两个不等,有角楼和无角楼两种,除少数有马面外,绝大多数无马面。

吉林省金代古城的分布主要在松花江流域,辽河流域、嫩江流域。金代初期大部分沿用辽的故城,

中期以后由于不断吸取宋的营造经验,这时“城”在营造上兼有辽和宋的特点。以往考古学界往往称这些古城为辽金古城。随着考古发掘的不断进展,从这些古城内所出土的遗物看,地表绝大多数是金代遗物。即使有些城为辽时所建,有的甚至早于辽,但是由于金代长期使用并不断修缮、改造,已失去辽代的原貌。

金代古城绝大部分建在平原上。“城”在平原上无天然屏障,所以在建造上突出了军事设施。城角有角楼,每面城墙上设置了多少不等的马面,城门外筑有瓮门,为加强防御。

(二) 遗址

金代遗址指建筑址、居住址、窖址、庙址等。金代的经济发展很不平衡,特别是金代晚期贫富差别悬殊。遗址上的遗物丰富程度不同,显示出一定的贫富差异。遗址大小不一,大的近万平方米,小的只有十几平方米,有的遗址地表有砖、瓦、瓦当、瓷器残片、铜钱。金代的砖、瓦有其自身的特点:砖的颜色可分为青灰灰褐两种,火候较高,质地坚硬,一般长31厘米,宽15~18厘米,厚5厘米左右;瓦的颜色为青灰、灰褐两种。就其种类有:板瓦、筒瓦、瓦当、滴水等。板瓦、筒瓦在其凹面一般遗有粗布纹。筒瓦由瓦唇、瓦身两部分组成。有的筒瓦在一端有圆或方形穿钉孔。瓦当可以分为兽面瓦当和多珠兽面瓦当两种。滴水,多饰忍冬、棱形、花瓣、飞天。窖穴,在德惠布海乡后城子金代古城内曾清理了几座,可分为圆形和方形两种。口径一般在1米左右,其特点是窖穴挖好后在窖穴底部边缘又挖一个直径50~60、深50厘米左右的小坑,这种窖穴的好处便于储存不同品种的食品。

(三) 金代墓葬

墓葬是研究一个民族的习俗,反映一个时期经济、文化、政治、军事的重要资料。就吉林省舒兰县完颜希尹家族墓地的墓葬特点加以略述。此墓地是目前东北地区有铭文记载的最大一处家族墓地。可分为五个墓区,墓区东、西、北三面倚山,南面开阔,墓区地势平坦。每个墓区都有成组的石人、石羊、石虎、石柱雕刻。仅就完颜希尹家族墓地,看金代墓葬形制有下列四种:

(1)石函墓 石函为花岗岩凿制而成,呈长方形,上有石盖。盖的形制有四阿式、两坡水和平顶式。石函一般长110~90厘米,宽50~70厘米。在石函内放置骨灰。有的直接将骨灰放置在石函内,有的将骨灰装在布袋内。又有的将布袋装在木匣里再放在石函内。有的是一穴一函,有的是一穴两函,在一穴

一函中发现有双人骨灰,在同穴两函中,每函各置一人骨灰。

(2)石室石函墓 是由巨型石板垒砌而成的墓室,呈长方形。长2米、宽、高各1.9米。墓顶为四阿式,系用整块巨形雕琢而成。墓的南壁设有墓门,用巨形长方形石条封闭。门前有斜坡式夯土墓道,墓室内放置五个石函,每个石函内各置一人骨灰。

(3)砖椁石函木匣墓 是用砖垒砌四壁形如椁,平面呈长方形,椁内置一石函,函内有一个装有骨灰的木匣,随葬品亦在木匣内。

(4)砖(石)室木棺墓 墓室南、北两壁为砖砌,东、西两壁用石板砌成,其顶以两块巨形石板复盖。室中横置两块石条,其上放置木棺。

上述四种类型的墓葬虽然不能全部概括金代葬墓种类,但反映了完颜部落家族的葬式葬俗,为研究金代墓葬类型提供了难得的资料。

从完颜希尹家族墓来看,无论那种类型的墓葬,在其墓前,均立有成组的石刻雕像。一般是(由南向北)石柱一对,石虎一对,石羊一对,文武官员造像各一。墓前成组石雕刻造像在其他地区金代的大型墓葬前均有配置,似乎是金代贵族墓葬一种特征。1985年,在镇赉县发掘一批金代墓葬,这批墓葬皆为土坑竖穴木棺葬。可视为金代墓葬的第五种类型。是否还有其它类型的墓葬,目前尚未发现。

(四) 金代遗物及其特点

(1)瓷器 在省内金代墓葬、遗址、城址中,均出土大量瓷器及瓷器残片。其特点:釉色单调,造型朴拙简单,无纹饰,讲求实用。釉色有黑、白、酱、茶绿,釉面普遍污浊,施釉不到底,胎土陶洗较差,施釉不均,器形有:碗、盘、碟、瓶、壶、罐等。罐多为双系三系或四系耳,这种便于悬挂、提拿的造型特征很可能与当时女真人的习俗有着密切的联系,其中黄白釉铁花罐或钵,是金代典型器物。

(2)陶器 遍及所有的遗址和古城址内。其特点:胎土经过淘洗十分细腻,陶色呈灰和灰褐两种,火候较高,质地坚硬。均为轮制,有一部分器表有制做时的暗弦纹。器形以罐为最多,形制可分两种,一种是圆唇矮颈鼓腹;一种是圆唇卷沿,颈略高,鼓腹,无纹饰。

(3)铁制生产工具 主要有犁铧、耢头、镰、锄、镐、钁叉锹、车轱、斧、锯、锉、刀、剪等,具有女真人的典型器物有锹、铡刀、铧。

铧 俯视正面呈双翼形,铧口下凹,铧尖较圆,近铧口处有一圆形或三角形透孔,铧口呈半月形,侧视铧部凸出于铧背,铧口两侧各一个浇铸口,从铧尖

到釜口长 30 余厘米。

锹 呈长方形,长一般 30~40、宽 20~25 厘米,上有安把柄的榫,榫呈圆筒状,合缝朝上。

铡刀 通长 65~80、宽 12~20 厘米,背厚 2 厘米,刃较直,弓背,一端有柄,矮柄圆榫,一端有一个孔可放入穿钉,整个铡刀形状似鱼形,又称做鱼形铡刀。

(4)铜镜 出土较多。镜背分素面和带纹饰两种。纹饰内容有:双鲤纹饰、人物故事、八人奏乐、海兽葡萄、带柄铭文“家常富贵”、仙人等。素面和双鲤鱼代表了金代女真人早期的铜镜特征。

双鲤鱼镜,圆形,大小不一,最大直径 43 厘米,最小只有 8 厘米,镜背铸有一对鲤鱼,鲤鱼首尾相接,互相喜逐,水纹缠绕,中间有一个钮。这种铜镜制做粗糙,浑厚凝重。金大定 11 年世宗下禁私铸铜镜令之后,所铸铜镜都必须经当地官衙验证签字,所以这时往往在镜背的缘上刻划年款、铸地和官押名称。

(5)铜印 金代铜印是研究金王朝统治机构在吉林省设置的重要实物资料。印的特点:方形,有钮,钮大多数呈梯形,印文绝大多数为九叠篆书。印背刻有印的监造年月。

(6)六耳锅 分铜质和铁质两种,均为范铸直口,环底,沿部有四、五道凸弦纹,外沿下部有六个间距相等的扁耳。有的锅上铸有女真字。锅的大小不一,大的口径可达 80~90 厘米,小的 40~50 厘米,这种六耳锅在吉林省各地均有出土。

(7)碑刻 金代碑刻不仅反映了女真人的书法艺术和金女真人的习俗,而且也印证和补充了金史。吉林省的碑刻大致可分为神道碑、纪念性刻石、墓碑三种。①神道碑立在地位显赫故臣墓前,颂扬和炫耀其汗马功劳的刻石。典型的有长春市郊区石碑岭的“大金开府仪同三司金源郡壮义王完颜公”神道碑、舒兰县小城子“大金故左丞相金源郡贞宪王完颜公神道碑”。此种碑由三部分组成,即额、身、座。额,由几条龙互相缠绕,中间篆书碑名。身,长方形,刻有楷书碑文,四周边缘有的雕刻忍冬或牡丹花纹,有的无花纹。碑座为龟趺。②纪念性刻石可分为两种,一种如扶余县境内的“大金得胜陀颂碑”,是纪念当年阿骨打兴兵反辽举兵誓师之地,其碑的形状与神道碑基本相同。一种是摩崖题字,利用山崖凸起和表面光滑处进行雕刻,例如:海龙县庆云女真摩崖,女真字与汉字对照,右上角刻有“大金太祖大破辽军于节山息马立石”。③墓碑,为一般人死后墓前所立的碑刻。

形状大小,一般 80~60 厘米长,30~40 厘米宽,厚 10 厘米左右,碑顶可分为圭状,圆状,平顶四角状三种,碑正中刻墓主人生前官爵,左边款刻死者的姓名,右边款刻死卒年、月、日。

(8)石雕 女真贵族墓前的石雕不仅是研究女真葬俗的可贵资料,而且也是研究金代中期女真石雕艺术的珍品。以保存较好而有确切纪年的完颜希尹家族墓地第五墓区为例:从北向南,先列石人,南 3.6 米为石羊,再南 7 米为石虎,再南 4.1 米为石柱。石羊、石虎、石柱、石人东西两相对,其间距 5 米。石柱一对,由座、身、首三部分组成,座为方形,边长 45 厘米,厚 10 厘米,无纹饰。身六棱角形,长 1.98 米,首略呈圆锥形。石虎一对,石虎的头部和颈部没有卷毛,耳朵较小,尾巴呈棍状,与河南省巩县宋皇陵前的石虎基本相同。石虎蹲伏在石座上,高 1.28 米,须张齿露,瞪目凝视前方,显得十分威严。石羊一对,长 0.89、高 0.59 米。跪卧在石座上,头微昂,耳朵在前,两个犄角盘于后,状如绵羊。石人一对,文东武西,高 1.79 米,头戴冠,身穿袍,袍圆领宽袖,内衣领高耸,足穿靴,腰系带,腰部有三个带扣。东边石人双手执笏板,西边石人两手相握,左手腕上挂一口宝剑,剑由环、柄、格、身等几部分组成,石人面部丰满,表情严肃。完颜希尹家族墓群中的石雕刻,雕刻造型技巧上特别用“形”来表现物体的性格,匠人采用了形体与线刻相结合的手法,雕造出来的物体线条细腻,有明有暗,生动逼真,雕刻石人则注重于面目和衣着,面庞宽,颧骨平缓具有女真人的特点。金代的石雕刻受唐宋特别是宋的影响较深,许多石雕刻和河南省巩县宋皇陵内石雕刻有许多相同之处,石柱和宋皇陵前的望柱极为相似,只是这里石柱较小,制做也较简单粗糙,石人与河南省巩县永厚、永定陵前的石人基本相同,例如,戴冠、持剑、穿靴、系带、博衣广袖具有一定中原地区的人物形象。金代石雕艺术迅速发展的主要原因一方面是从上京迁都燕京之后,政局稳定,经济繁荣促进上层建筑的发展,另一方面金统治者把中原地区的各种工匠,大批迁往燕京和上京,也直接或间接促进了金代石雕艺术的提高。

在探讨金代物质文化发展的过程中,中原的先进生产技术源源不断地流入北方,对金的兴盛产生了巨大影响。

吉林金代窖藏铜钱的几个问题

吉 林

黄一义

金代窖藏铜钱,在吉林文物发现中经常可见。据不完全统计,自一九八〇年至一九八四年的短短五年中,出土金代窖藏铜钱三十余处,总重七千斤。这三十余处窖藏铜钱,仅仅是见诸于报导或被各级文物单位所收藏的。如果加上历年失散的,估计总数突破一万斤。如此众多的金代窖藏铜钱被发现,引起了我省文物考古工作者和钱币研究者的极大兴趣和关注。

下面就有关金代窖藏铜钱的几个问题,谈些粗浅看法,谬误之处,望同志们批评指正。

一、窖藏铜钱的特点和贡献

金代窖藏铜钱,可以说是金代社会经济的一个独特现象。就全国范围来说,据历年报导的出土资料分析,窖藏铜钱的现象遍布于整个金代统治区域之内,即南不过淮河、北达黑龙江流域,西至大散关、东滨大海。出土窖藏铜钱的分布范围广、数量大、品种多,是金代窖藏铜钱的三大特点。这些窖藏铜钱,多则上千斤,一般有几百斤,少则几十斤。大部分放置于灰陶罐、铁六耳锅内,有的置于木箱中,只有少数直接埋于土坑之内。而那些陶罐、六耳铁锅是典型的金代器物,和内藏的铜钱是同一时代的遗物。这三十余处金代窖藏铜钱,绝大部分集中发现于今长春地区的九台、榆树、德惠;吉林地区的舒兰、永吉、桦甸、蛟河;白城地区的扶余、长岭等市县。这些市县地处松嫩平原南缘、第二松花江中下游的拉林河、饮马河、伊通河一带。这一带正是辽金时期契丹、女真等各族人民世代繁衍、劳动、生息的地方,他们互相之间进行着长期的频繁的贸易互市。黑龙江阿城阿什河流域和吉林扶余拉林河流域,是女真族中最强盛

的完颜部的龙兴之地。金朝创始人完颜阿骨打就凭借这一带女真族人民的支持,在拉林河畔起兵反辽,揭开了金朝建国的序幕。辽金两代各族人民在这广阔平坦的原野上,前后经营达三百年之久。辽金古城密布,大小城堡遗址达一百余处。是辽金时期土地肥沃、人口密集、物产丰富、交通发达的经济富饶地区。而这三十余处窖藏铜钱,就是发现在这些辽金古城址内或城郊的隐蔽之处。这些数量巨大的流通货币,不是用绳索贯穿,就是大小有序地盘放在盛器里,上面盖有石板或方砖被埋入土中。这些迹象表明,藏逸铜钱的行为,是经过一段较长时间的考虑之后采取的。一九八二年九月,榆树新店乡曾出土一罐金代窖藏铜钱,罐内同时出土一尊用砾石雕刻的石狮子,高2厘米、长2.7厘米,形态粗犷,是为镇钱所用。这一出土反映了藏主既要秘藏通货,又想确保平安的矛盾心理。

这三十余处窖藏铜钱,就其包括的品种而言,上自两汉半两、五铢、新莽货泉、隋五铢、唐开元通宝(包括会昌开元)、乾元重宝,五代十国的汉元、周元、乾德、通正、开元、唐国、大唐诸钱以及大量的北宋钱币,西夏、辽钱也时有所见,就是数量、品种较少,南宋只见建炎、绍兴、隆兴、乾道、淳熙诸朝钱币,金朝仅有正隆、大定两种。南宋孝宗建元隆兴、乾道、淳熙,和金世宗大定纪元相始终。淳熙只有十六年,恰好是大定末年,即大定二十九年(1189年)。因此,这三十余处窖藏铜钱的埋藏时间决不会早于1189年。此时距金代灭亡仅四十五年,窖藏铜钱应属金代晚期的遗存。金代窖藏铜钱的品种,如此丰富,为其它朝代窖藏无法比拟。它不仅给后人留下了大量铸造工艺精良、版别繁多、钱文书体多变的北宋钱币,为我们研究宋代钱币提供了丰富的实物资料。而且在窖藏内往往蕴藏着钱币珍品。仅对这三十余处窖藏中的几批出土进行拣选,就发现了两枚广穿宋元通

宝铁母、一枚大字大样阔缘天禧通宝铁母、隶书元丰通宝、隶书折二靖康通宝、三枚真书绍兴元宝小平线、西夏文大安宝钱、铁大定通宝以及唐会昌开元背“丹”、背小字“平”等珍品。

二、窖藏铜钱是研究金代货币的重要资料

窖藏铜钱的出土,不仅给后人留下大量的社会财富,而且是我们研究、探讨金代社会政治、经济和货币制度的极为珍贵的实物资料。

据《金史·食货志》记载:“金初用辽宋旧钱”。金代窖藏铜钱所包含的品种,证实了这条史料的正确,而且揭示了整个金代对于前朝遗留下来的铜钱依就可以在社会上流通这样一个事实,甚至刘豫大齐政权所铸的阜昌钱也可流通使用。^①

金世宗大定元年(1161)年,曾采用吏部尚书张中彦的建议,一度在“陕西路参用宋旧铁钱”^②。推行了四年,因“民间用钱,名与铁钱兼用,其实不为准数。公私不便”就被废除了。金代使用宋朝旧铁钱的同时,是否自己也铸造过铁钱,这个问题,史书缺载。后人在论述金代币制时,往往只谈铜钱。我们在拣选时曾于一窖藏内发现多枚残断锈蚀的铁钱。其中有一枚已裂成三块,经修复处理后,确认为铁大定通宝。因此出土钱币有补史书之缺的作用。

金在建国前和建国后的头几年内,即太祖天辅初年,“其市易则以物博易”^③,但是铜钱作为一种财富,女真皇室贵族对此早已垂涎三尺,他们在反辽侵宋的战争中曾大肆虏掠包括铜钱在内的各种财富,并珍藏起来。同时还制定严厉的法令,对“取民钱重者”处以死刑。因而在金初,一方面市易以物博易,不用钱;一方面女真贵族手中握有大量的钱。这种现象是和金代所处的历史状况和社会经济的发展相适应的。

随着灭辽侵宋战争的结束,以及北方社会经济的复苏,那种“以物博易”和把大量铜钱贮藏起来使之脱离流通领域的状况,已和社会安定、生产恢复、经济发展、商业活跃的形势大相抵牾。过去握有大量铜钱的女真贵族和取得地主身份的猛安谋克户,为了攫取高额的商业利润,纷纷“怀金跃马”^④,试图远道经商。

金代商品经济的发展,首先碰到的一个难题就是铜钱的短缺。据《金史·食货志》记载,在大定十九年(1179年)时,仅铸钱一万六千余贯。到大定二十

九年时,才达到十四万余贯。铜钱产量的不足,远远不能适应经济发展的需要。金代统治者为了解决“钱荒”,曾采取了种种措施。首先是禁止各种铜器输出,甚至连古代遗留下来的铜器也不准出口。同时,大力“搜括民间铜铢器”。一方面“命尚书省遣使诸路规措铜货,能指坑冶得实者,赏。”又“遣使分路访察铜矿苗床。”甚至派“夫匠逾天山(今内蒙呼和浩特市北大青山)北界外采铜。”对于出“使高丽还者,所得铜器令尽买之。”经过一番努力,金政府储备了一定数量的铜材,为铸造自己的货币创造了物质条件。因此,在建国四十余年后,即海陵王正隆三年(1158年),设三监铸造正隆元宝。嗣后,又铸大定通宝。可是由于产量过少,而且成本极高,铸造十四万余贯大定通宝,却要支付八十余万贯本钱。因此,到大定二十九年时(1189),被迫关闭了代州、曲阳两个铸钱监。直至十五年后,即章宗泰和四年时才恢复铸造当十大钱泰和重宝。可是数量也极微小。

大定十年(1170年)皇太子完颜允恭曾问出使山东归来的使臣:“民间何所苦?”使臣直截了当地回答:“民间无钱,以此苦之”。一方面闹着钱荒,可另一方面“官库钱满有露积。”因此,完颜允恭曾向世宗建议:“钱在府库,何异铜矿在野。乞流转,使公私具利”^⑤。世宗采纳了这个意见,钱少的局面稍有好转。可是到大定二十六年,京师积钱又达五百万贯。但世宗认为“京师积钱五百万贯也不为多”。而这五百万贯,却相当于大定二十九年的年产量的三十五倍。因此,“中外皆患钱少”的状况,又日趋严重。

金政府为了根本上解决钱荒的困境,采取以邻为壑的办法,利用各种手段大力吸收宋钱。因此,在章宗承安年间,即公元1200年以前,两宋铜钱曾源源不断地流入北方金统治区内。

南宋高宗绍兴十一年即金熙宗皇统元年(1141年),宋金双方达成和议,史称“绍兴和议”。和议的确立,为宋金两国的贸易往来创造了安定的社会环境。从此,西起大散关,东至淮河,在这漫长的边境线上,宋金双方开始了以榷场为主的贸易活动。在榷场贸易活动中,金政府采取压低物价的办法,大量套购宋钱。以盐、绢为例,金政府在攫取北宋解盐、青齐河朔绢的产地之后,就组织劳动力,大力生产盐、绢,并把这些产品廉价倾销到南宋,换取了大量的宋钱。在榷场贸易中,金政府还使用短陌制,意在招揽南宋客商过界进行贸易,南宋乾道三年(1167年)尚书度支郎中唐缘曾把他见到的襄阳府榷场宋金贸易的情况,向南宋当局报告,说:“闻于光州枣阳私相交易,每将货来,多欲见钱,仍置其陌,意在招诱,嗜利奔走者