

青島六中師生美術作品選

獻給35周年校慶



青 島 六 中 師 生 美 術 作 品 選

The Artistic Works of Qingdao No.6 Middle School

1241

青 岛 六 中 师 生 美 术 作 品 选

THE ARTISTIC WORKS OF
QINGDAO NO.6 MIDDLE SCHOOL

编著：青岛六中编委会

总编审：宋懋钰 张普光 于家骧

主编：孟国华

出版发行：香港信诺设计/出版文化公司

制作总监：李有利 罗思洪 李玉娟

制作：深圳舜诺设计制作有限公司

版次：1997年7月第一版第一次印刷

正12K (786×1091mm) 12印张

印数：1- 5000册

国际统一书号：ISBN962-7717-12-6

版权所有，翻印必究

定价：¥196元

献 给 三 十 五 周 年 校 庆

Dedicated to the 35th anniversary of the school foundation

~~32538~~

J721/032

委员：

宋懋钰 陈培森 张普光
董景祥 于家骧 彭金樱
宋元桐 刘恩忠 汪守良
孟国华 吕艺莎 赵瑞竹
周汝宁 于福善 郑敦强
于兰 王燕 赵祉平

主编：

孟国华

副主编：

赵祉平 魏世建 刘丽俐
郑敦强 王伟业

封面设计：

魏世建 刘丽俐

装帧设计：

刘丽俐 魏世建 孟国华

总编审：

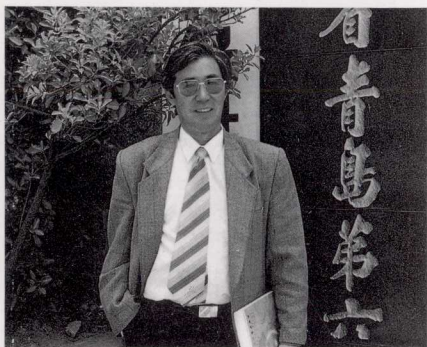
宋懋钰 张普光 于家骧

总监制：

李有利 罗思洪 李玉娟

自尊自强 求真求美

庆祝青岛六中建校三十五周年（代序）



青岛六中 校长宋懋钰
青岛美术学院

我面前这本薄薄的画册，不管是一幅幅黑、白、灰的表达，还是色彩缤纷的组合，犹如一个个足印，记载着青岛六中三十五年的发展历程。

早在1962年，由青岛市政协牵头，由民主党派人士组成的董事会创办了一所民办中学——青岛新华中学，这就是青岛六中的雏形。当时校舍简陋，设施缺乏，但学校靠着较强的师资力量，1965年培养出了第一批毕业生，出息了一批优秀的人才。可接踵而来的“文革”风暴，使学校受到重创，声誉低下。1971年劫后余生，由青岛市教育局定编为山东省青岛第六中学。1978年迁入风景秀丽的观象山北麓。这里，走出了少年大学生，这里也走出一些文、理科大学生；一些考干的学生进了银行、税务、保险、海关等部门，成为单位的骨干。然而“三类校”、薄弱学校的局面仍未根本改观。学校举步维艰，许多学生以失落者心态踏上了社会。“六中的路怎样走？六中该怎么办？”我们在苦苦思索。

每一个六中人都无法忘记在艰难中我们寻求出路的历程。1980年，我们开始尝试新的办学思路，只有25名学生的第一个高中美术班诞生了。两年后，8人升入高等美术学院，其他学生手拿画笔，走向社会，成为用人单位能写会画的有用之才。

从此，六中的命运开始发生转机。高中美术班的数量不断增加，1988年初中也办起了美术实验班，1991年学校开始面向全市招收热爱美、追求美、有美术特长的学生，高中全部办成了美术特色班。

风风雨雨中，六中在艰难而顽强地奋争，攀登。1990

年以来，我校在原有的“求真楼”、“敬业楼”之外，又垦山凿石，建起了有12个画室的“觅艺楼”；又一座含12个画室及电教、语音、微机室综合功能的“索技楼”拔地而起，总面积3000M²。一九九六年我们又装璜了近200M²的展厅。各种教学仪器、现代化的教学设备逐步齐全；美术杂志书籍资料、文化课及美术各专业录像带、幻灯片、投影片丰富多彩。

六中在成长。1992年被青岛市委批准正式加挂“青岛美术学院”校牌，1994年被青岛市委评为“青岛市特色学校”，被山东省教委命名为“山东省艺术教育示范学校”，1996年被评为“青岛市规范学校”。当年的“新华庙”，今日已以“美术家的摇篮”的名字享誉岛城，名扬京、鲁、沪、津和大江南北。

六中在日新月异。我们坚持全面贯彻国家的教育方针，坚持素质教育方向，教育学生“自尊自强、求真求美”、“学画先学做人”，逐步形成了团结爱校、文明守纪、奋发进取、敢为人先的良好校风和敬业爱生、严谨善教、拼搏进取的优良教风，师生共同努力，为六中创下了辉煌的业绩。我们的教师屡屡被评为省、市教学能手、市教育名家，屡获省市评优课的一、二等奖；我们学校的高中、初中教学质量分别达标，于94年、96年被市教委评估为A类学校。从1982年第一个高中美术班毕业至今，六中培养了1300余名美术工作者，其中960余名学生升入高等美术学院。近几年，六中每年向高等美术学院输送一百二十名左右优秀学生，这当中升入中央美院、中央工艺美术学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、天津美院、西安美

院、中国纺织大学、无锡轻工大学，中国美术学院、北京电影学院等著名高等艺术学府的学生每年就有50人以上。在近几年的美术、文化课学科奥林匹克竞赛中六中学生有356人次获省、市级奖励，获联合国宣传画大赛或国家级奖的学生就达37人次。当连续两年各有十五名青岛六中学生考进中工艺这所著名设计艺术高等学府时，负责招生的院长感叹道：“这是一所什么样的学校？真不得了！‘六中现象’值得研究……”这看似平常的话语却使我们激动不已。六中的创业者们期待的毕竟开始了。我在想，十年后六中会是什么样子，二十年后又会是一种什么景象，我憧憬着。我敢断言，大画家、设计艺术家就在我们的学生之中，而我们却更要讴歌那些踏踏实实地创造美、一笔一笔地描绘着祖国春天的人们。六中的明天会是很美好的。六中的前程似锦，我祝愿，我为她祝福。

青岛六中生命的年轮，已经画了三十五个圈。我是她从开办、彷徨到发展、提高直至今天的见证人。在这三十五周年校庆之际，用回忆的眼凝视这些已逝岁月的年轮，我能看到它们或模糊或清晰，或晦暗或灿烂，或曲折或圆满……但毕竟是一圈又一圈，结结实实地画了下来。当年的情景还历历在目，面对省、市重点筛选下来的以失落者心态进入六中的学生，我们大声疾呼：“自尊、自信、自强，抬起头走路，挺起胸做人，立志在六中成才。”创办时的风华，已变成了白发，六中终究长成了一棵树。今天的六中已成为享有良好声誉的社会热点学校。六中，在我，在每一个六中人的生命年轮中已镌刻下深深的圈。这艰辛、这酸楚、这喜悦的六中成长史应告诫我们的后来人

——未来的六中教工与学子永不敢忘！

青岛六中的发展与国家的命运、社会的关注紧紧相联。六中的今天离不开市委、市府及社会各界倾注的关切之心；六中的发展离不开青岛市教委的领导与支持；六中的进步更离不开一代代六中人的汗与泪的付出，呕心沥血的辛勤耕耘。我们不能忘记那些为之倾心而过世的和离退休的老同志、老领导，像李彦校长、赵熙信书记等，不能忘记为六中的转机发展做出巨大贡献的王诗钧校长、赵清渠书记等，还有那么多的老主任、老组长、老教师。我们也走出了像张白波、于家骧、孟国华、赵祉平等一批优秀美术教师、名家和拔尖人才。

站在世纪之交的今天，六中已由“而立之年”走向“不惑”。我们需要的是谦虚谨慎、兢兢业业、不慕虚名、踏实工作的精神，我们应做的是发扬六中人的传统精神，继往开来，奋发图强，勇于进取，敢为人先，争创一流。我们要加倍努力，坚定不移地向本世纪末把我校办成省、市一流的教育质量和全国知名特色学校的目标迈进。

愿青岛六中这棵美丽之树生机勃勃地展开每一片绿叶，永远长青！

李彦

一九九七年六月



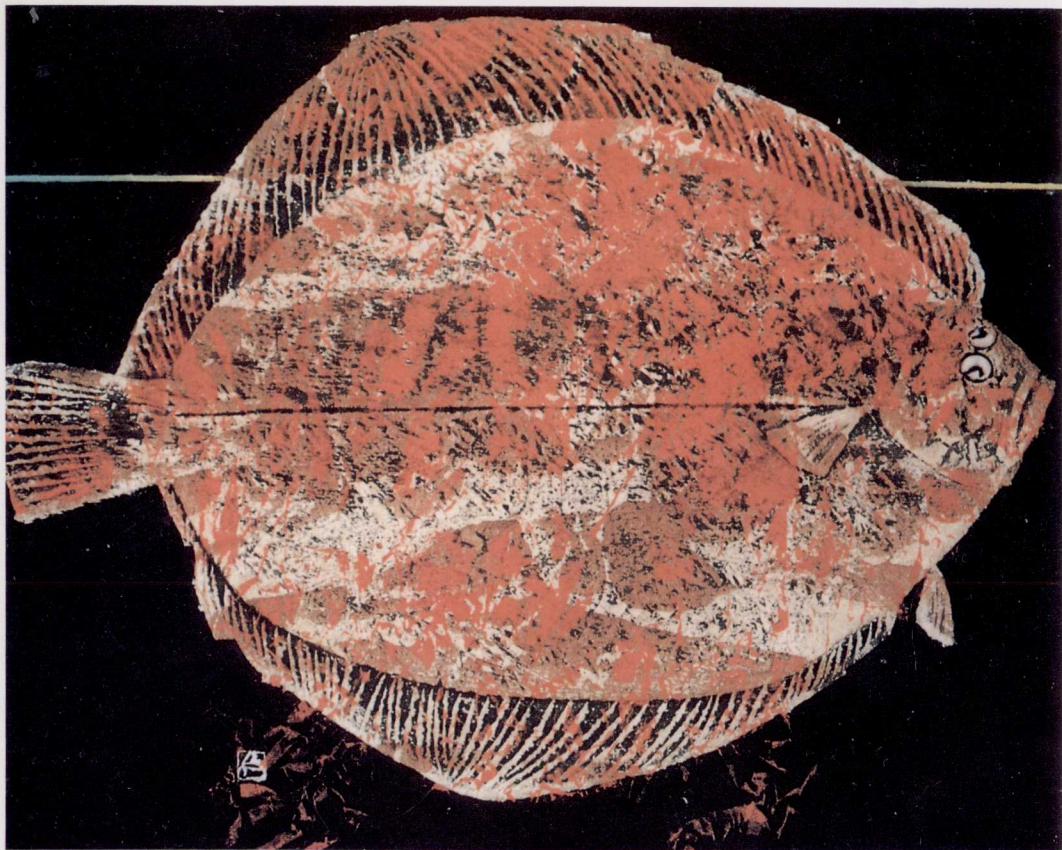
001

001 月夜 拓彩版画

• 张碧波 版画家

曾任青岛六中美术教师

现任青岛画院高级画师、教授



002



003

- 002 鱼 拓彩版画
• 张白波 版画家
- 003 船 拓彩版画
• 张白波 版画家

004 小鹿 (大理石) 1979年作

• 于家骥 雕塑家
山东省特级教师
青岛市拔尖人才
青岛市教育名家



004



005

005 • 杨振声先生像 铸铜
立于“青岛文化名人雕塑园”
• 于家骥 1995年作

006 园丁 大理石
立于“青岛儿童公园”
• 于家骥 1986年作



006



007

- 007 • 春 不锈钢 1994年作 立于银都花园
 008 • 哪吒 花岗石 1984年作 立于黄岛电厂
 009 • 起点 不锈钢 1993年作 立于青岛建工学院
 • 于家骥 作



008



009



010

010 • 孟国华 高级教师
全国优秀教师
青岛教育名家



011



012



013

- 011 • 红辣椒 水粉画
- 012 • 老海 丙烯画
- 013 • 章丘大葱 水粉画
- 孟国华 教师

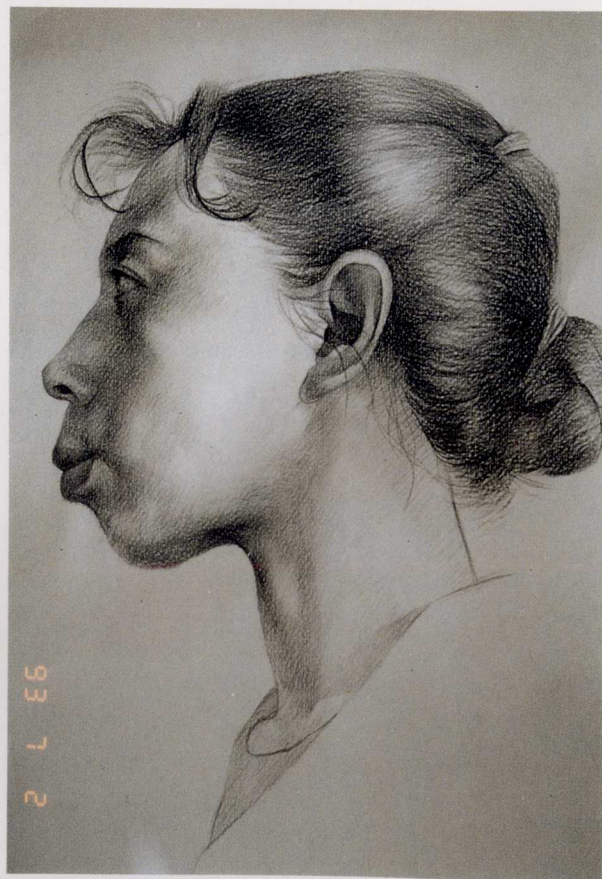


014



015

014-015 水粉静物写生
016 头像素描
• 孟国华 教师

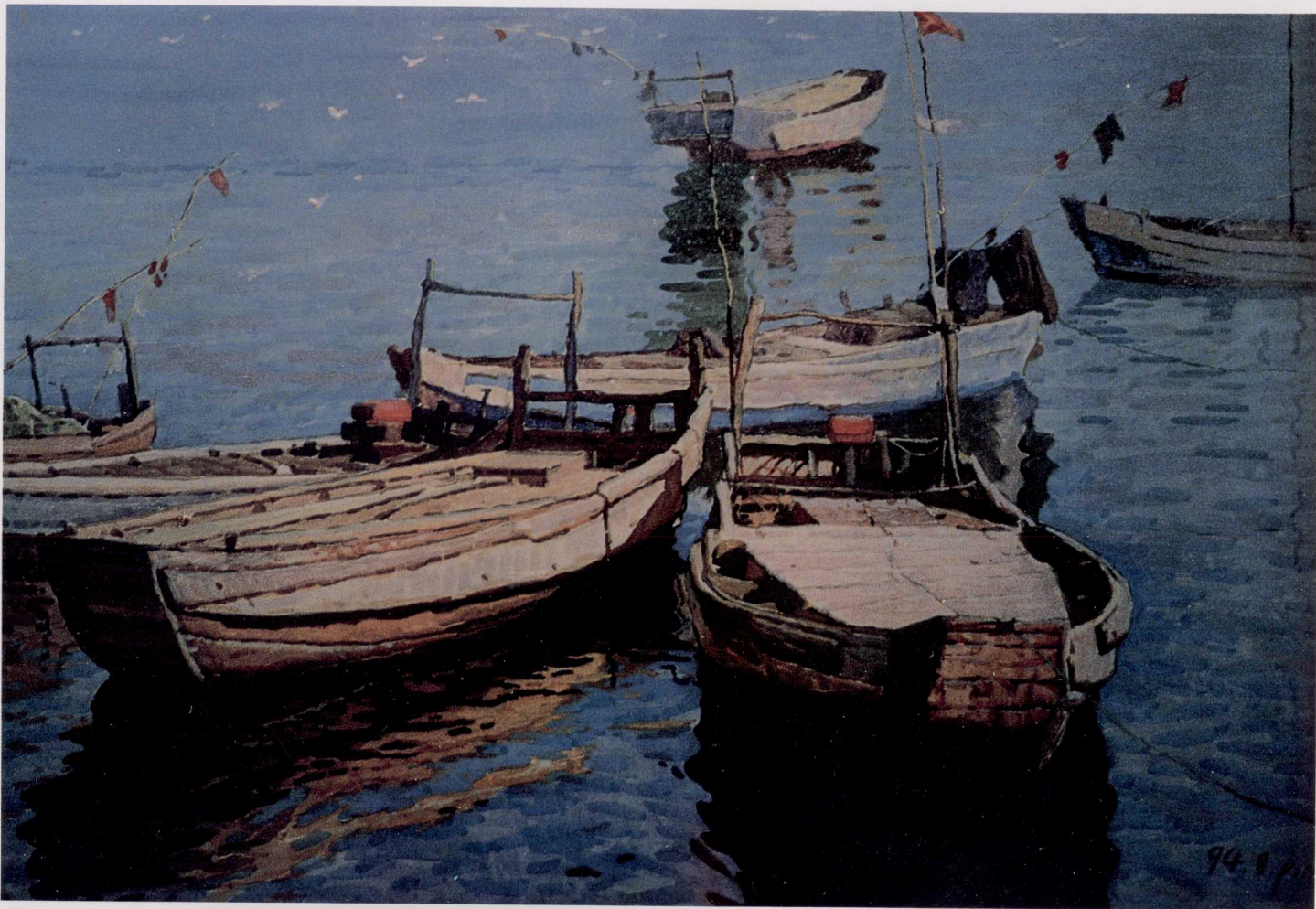


016



017

017 无题
• 赵祉平 高级教师
青岛市优秀教师
青岛市委级拔尖人才



018

018 泊 水彩画

019 花红 油画

• 赵祉平 教师



019