

文中有话

钱文忠集

QIANWENZHONGJI

海三所书店

“黄世仁”也成了理想的结婚对象

戒网瘾何以搭上性命

神秘的楼兰古国何以突然消失

高考状元为何成了落榜书生

网络何以让国人又爱又恨



文中有话

钱文忠集

QIANWENZHONGJI



上海三联书店

图书在版编目 (CIP) 数据

文中有话 / 钱文忠著. —上海: 上海三联书店, 2013.5

ISBN 978-7-5426-4147-2

I. ①文... II. ①钱... III. ①时事评论—中国—文集
IV. ①D609.9-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 057311 号

文中有话

著 者 / 钱文忠

责任编辑 / 陈启甸 王倩怡

特约编辑 / 刘 佳

装帧设计 /  13

监 制 / 任中伟

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

<http://www.sjpc.1932.com>

邮购电话 / 021-24175971

印 刷 / 三河市华润印刷有限公司

版 次 / 2013 年 5 月第 1 版

印 次 / 2013 年 5 月第 1 次印刷

开 本 / 640×960 1/16

字 数 / 338 千字

印 张 / 28.75

ISBN 978-7-5426-4147-2/I · 693

定 价: 39.80 元

目 录

恩师季羨林——传奇的治学之路 / 1

- 季老的传奇机遇 / 1
- 季老的传奇转变 / 4
- 在德国艰苦的求学路 / 8
- 严谨的治学态度 / 11
- 季老的“大国学”观 / 13
- “大国学”观给我们的启示 / 16

恩师季羨林——学术之外的季羨林 / 18

- 孝顺的儿子 / 18
- 爱国的学者 / 22
- 慈善的长者 / 24
- 季老的藏品 / 26
- 季老流失的书信 / 29

文化圣地的是是非非——从故宫文化面说起 / 33

- 故宫的文化面 / 34

历史名园禁止婚纱摄影 / 38

大理古城收费 / 42

辉煌的大理文化 / 46

烈士陵园是否适合公园化改造 / 50

少林寺在香港建分寺 / 53

考古发现——陵墓里的秘密 / 57

二十年后再揭秦俑之谜 / 58

秦俑：帝国的背影 / 65

发现曹操陵 / 70

乾陵该不该挖 / 77

中华民族的海洋之路——辉煌与侮辱 / 82

我们有必要设置一个“航海日” / 82

中日甲午战争 / 84

曾经辉煌的北洋水师 / 87

甲午海战的两个关键人物 / 89

中国是有海洋文明的 / 91

我们应该拥有自己的海权 / 93

让国人心痛的南海问题 / 95

传统文化的传承——传统文化如何与时俱进 / 98

文房四宝退出实际使用的舞台 / 99

渐行渐远的书法 / 104

复古式的入学礼 / 107

- 传统礼仪的价值 / 111
- 昆曲舞台上演“巫山会” / 115
- 昆曲的传承与保护 / 119
- 80后网上修家谱 / 123

文物保护之路——从圆明园兽首说起 / 131

- 圆明园兽首是理应追回的“国宝” / 132
- 追讨流散文物是一个艰巨又漫长的过程 / 134
- 追讨外流文物引起的反思 / 137
- 保护文物是现代人应尽的职责 / 139
- 徐光启故居现状 / 141
- 徐光启其人其事 / 143
- 徐光启的成就以及保护徐光启故居的意义 / 145

中国的传统节日——被遗忘的传统风俗 / 152

- 端午节 / 152
- 七夕 / 159
- 重阳节 / 168
- 清明节 / 174

丝绸之路——连接中西方文明的纽带 / 177

- 丝绸之路的价值 / 178
- 丝绸之路的十字路口——龟兹 / 179
- 新疆斥资千万保护龟兹古洞 / 181
- 新疆重镇——和田 / 186

和田玉的历史沿革 / 189

中西文化的双行道 / 196

消失的楼兰——穿梭于历史和现实中的古国 / 200

活在历史与传说中的神秘国度 / 201

无心插柳柳成荫——楼兰惊现 / 204

沉睡千年的楼兰姑娘 / 208

踏破铁鞋无觅处，失踪了的发现何日重见 / 212

凭空而来，戛然而止 / 215

永远热门的高考话题——高考制度 / 218

电影《高考1977》的背后 / 218

异化高考加分 / 222

重庆万名考生弃考 / 233

永远热门的高考话题——高考作文和高考状元 / 239

高考作文的两难 / 239

古今中外的高考作文 / 243

另类的高考作文 / 247

我们是否需要高考状元 / 252

高考状元现状调查 / 256

解读周立波——周立波过去、现在和将来 / 260

周立波过去 / 260

海派清口和滑稽戏的前世今生 / 263

周立波现在 / 268

海派清口的未来 / 275

关注高校女生——高校女生何去何从 / 282

白毛女该不该嫁黄世仁 / 283

女研究生网上集体征婚 / 286

武汉大学开设淑女班 / 293

关注网络安全——网络环境整治 / 298

网络安全不容忽视 / 298

网络暴力的背后 / 302

网络环境整治刻不容缓 / 306

国学的普及——传播经典，各有高招 / 311

开心学国学 / 311

国学诗文改编成流行歌曲 / 315

动画版的《三字经》 / 320

用外语读“五经” / 328

道德论——现代社会的道德危机 / 336

花甲教授免费宣讲孝道 / 336

做好人好事的困惑 / 342

挟尸要价的背后 / 350

中国的教育——中国的教育体制与教育方法 / 356

高考生撕书撕掉的是什么 / 356

温总理谈教育改革 / 361

花季少年命丧戒网瘾俱乐部 / 364

中国的体罚教育传统 / 367

技校老师体罚全班学生 / 370

父教不可少 / 373

“中国妈妈”成为贬义词 / 378

社会上的“假”现象——职业道德的沦丧 / 384

PS出来的新闻图片 / 384

编个故事卖文物 / 389

假唱，艺术的悲哀 / 394

失信的论文 / 398

缺失的道德 / 405

教学方法探讨——“另类老师”受追捧 / 411

“流氓教师”还是“完美教师” / 411

“史上最牛”的历史老师 / 419

“另类老师”是在向传统挑战吗 / 427

谈汉字改革——让汉字安静一下 / 431

90后的可爱创造 / 431

叶律师的“歧视说” / 433

简繁体之争 / 435

汉字整形惹人忧 / 437

汉字的历史沿革 / 441

我们应该有一个文字博物馆445

恩师季羨林——传奇的治学之路

季羨林，字希逋，又字齐奘，1911年8月6日出生于山东省清平县（现属临清市）。1930年他考入清华大学西洋文学系，1935年考取清华大学与德国的交换研究生，赴德国入哥廷根大学学习梵文、巴利文和吐火罗文等。1941年获哲学博士学位。他在德国期间的学术成就，奠定了其在国际东方学和印度学界的地位。1946年季羨林回国，后被聘为北京大学教授，创建东方语文系并任首任系主任。这是我国成立最早的东方语文系，培养了大量东方学专业人才，为国家的经济建设、对外宣传、外交工作作出了重要贡献，并在学术上取得了丰硕成果。

季羨林充满传奇色彩的学术人生，真实地记录了他布衣鸿儒的成长历程。

季老的传奇机遇

季老曾在他的一篇文章中提过，成功等于天资加勤奋加机遇。季老有一个做人的原则：假话全不说，真话不全说。但是这句话就完全是真话。我们经常听到的是，成功等于勤奋加天资，很少

有人在里边加上机遇。季老这句话，充满了一种人生的，非常真实的机会。他告诉大家，天资加勤奋，比较会保证你的成功，但是并不能 100% 地保证你的成功。成功有必然，不努力是肯定不能成功的；但是成功里边也必须有一些偶然，偶然是什么呢？就是机遇。

机遇有很多层意思，那些在我们今天看来不可思议的东西，其实就是机遇。季老的人生道路是非常奇特的。今天回过头去看，的确充满了各种各样的偶然，季老一生也没有否认过机遇对他的重要性。但是他也在别的文章中提到过，机遇应该排在最后。当机遇来临的时候，你准备好了吗？这是最重要的问题。如果机遇来了，你没准备好，这个机遇对你就等于零，一点意义都没有。所以，在提到机遇的时候，我们千万不能忘记对勤奋的一种强调，因为季老本身也是一个极度勤奋的人。

用季老自己的话讲，他出生在中国最贫穷地区，一个最贫穷的县，一个最贫穷的乡，一个最贫穷的村里面一个最贫穷的家庭。这是季老的原话。所以应该说，他并没有像我们想象的那样出生在书香世家，有很好的教育机会。当然，我们现在知道，季老从小是非常机灵的。如果不说聪明的话，那他就是一个非常机灵的人。至于他有意识地勤奋学习，则是很后来的事情了。

说到机遇，在季老的童年甚至在他降生之前，的确有很多奇怪的机遇降临在季老的家里。比如季老的叔父曾中过一个头等奖的奖券，奖金多达几千大洋，这在当时可以说是一个天文数字。当时一个警察的月工资才四块大洋，毛泽东主席当年在北京大学图书馆工作的时候，月工资也只有六块大洋或八块大洋。所以季家一下中了大概五千大洋，是可以做很多事情的。

季老的家庭曾经十分贫穷。穷到什么地步呢？穷到只能到地

上去捡掉下来的枣子吃。因为枣树不是他们家的，他们不能上去摘枣子，只能捡掉到地上的吃。可以说，季老的父亲和叔父已经穷到了在家乡无法立足的地步。所以，兄弟两个只有闯关东，这是当时山东人的一条生路。为此，他们做过很多城市里的苦工：如扛大包（在码头上当苦力）、做临时警察（可能像我们今天的辅警这样）等。如果不是季老的叔父拿仅剩下来的钱中了那五千大洋，可能这世界上根本就不会有季羨林先生，因为季老的父亲根本娶不起媳妇。正因为有了那笔钱，季老的父亲才回到老家，娶了季老的母亲，生下了季老。至于季老的叔父，则拿着另一部分钱到了济南。但是他的叔父没有儿子，这在当时是很大的事情，特别是在山东这种孔孟之风较甚的地方。所以，季老的叔父又把季老接到济南。这就是一种非常大的偶然。

放到季老身上来讲，改变他命运的，其实还有一些非常特殊的东西。我们可以看到，在季老的一生中，基本上每一个该赶上的关节点他都赶上了，一步都没有落下。而这一步没落的背后，都发生过非常奇特的事情。季老小时候很调皮，并不是一个好学生，以至于让老师觉得教不了他而让他转学。在济南读书的时候，他的叔父经常给他转学。在转学的过程中，就出现过非常有意思的事情。当时，老师考察学生的水准没有今天这样复杂的考试制度，只是在黑板上写几个字，让学生来认。比如老师写五个字，如果学生认出来三个字，就可以被认为是二年级的水平；如果只认识两个字，则被认为是一年级的水平。一次，季老跟几个亲戚一起去参加考试。因为季老比别人多认识一个“骡子”的“骡”字，所以就跳了一级。而季老之所以认识这个“骡”字，是他在乡村的时候不知道谁教给他的，可能是一位姓马的老先生。如果这一级没跳，那么后来的什么事情就都跟他无关了。因为像到德国留

学等都是有年度限制的，就这一年有这个机会。

季老的传奇转变

我们知道，季老曾是一个调皮的孩子，但是后来却变成了一个懂事的少年。季老的传奇转变，应该说跟他遇到的好老师是有关系的。刚开始的时候，他碰到的一些老师是他不太满意的。比如有一个生物老师，这个老师居然不认识“玫瑰”，把“玫瑰”念成“九块”。因为繁体的“九块”和“玫瑰”是很像的，所以他经常讲这么一朵“九块”花如此的美丽。这样的老师，季老当然是不佩服他的。还有一个德文老师，他的德文不知道为什么会带有山东口音。比如我们把德文的“好”叫成英语的“good”，但是这个老师不知道为什么却一直把它念成“gooq”。这样的老师，季老当然也是不会佩服的。

到了高中阶段，季老碰到了很多好老师。当时的山东省立高级中学，就是现在的济南一中，汇聚了很多高水准的老师。这些老师的水准，已经超过了今天的大学教授。比如教过季老国文的胡也频先生，是左联五烈士之一，鲁迅先生曾专门写文章纪念过他。再比如董秋方先生，这也是在鲁迅全集里经常提到的人。在这些老师的鼓励下，季老开始喜欢写作，并开始非常努力地、有意识地走上了一条文字之路。还有一位比董秋方先生更早的王崑玉先生，也对季老的国文学习产生了重要影响。遗憾的是，季老好像始终没有碰到过好的数学老师，所以他的数学一直不好，兴趣一直没有被激发起来。

此外，还有一位王寿彭先生，即当时山东大学的校长兼山东大学附中（今天的济南一中）的校长。王寿彭先生是晚清的一个

状元，是一位非常了不起的人物。他很重视对学生的奖励。如果哪个学生考了甲等第一名——大概相当于我们今天讲的年级组第一名，那么就可以得到他的一幅字。我们应该知道，当时要求得一幅状元的字是很难的事，所以这个奖励是很诱人的。碰巧，季老在高中时考了一次年级组第一名，这个状元很欣赏，于是马上兑现诺言，给季老写了一副对联，写在一个扇面上。这个东西季老现在还保存着，应该还在季老的藏品当中。就是从那个时候起，季老觉得自己不能丢脸，不能让这个老状元失望。所以，季老在高中阶段连续六个学期都是年级第一——甲等第一。

在今天看来，季老碰到的这些好老师都是教育家。当时济南有一个正谊中学，相当于现在的普通中学，就在济南的大明湖旁边，现在好像是济南的一个专科学校。那时人们都叫它“破正谊”，之所以形容它为“破”，是因为它集中了很多别的学校不收的学生。季老在初中的时候不是一个好学生，所以他不敢考济南一中这样的重点中学，而是考到了正谊中学。正谊中学的校长鞠思敏先生是一位伟大的爱国者和教育家，在他看来，把好学生教好并不算有本事，把一个大家都认为很难教的学生教好才是教育者的责任和本事。鞠思敏先生在日本占领济南期间拒不合作，最终饥贫交迫而死。在他去世的时候，济南万人空巷，群众都赶来为其送行。正因为季老碰到了很多这样的教师，所以才对他的人生产生了根本性的影响。

季老是一个有偏才的人，他的国文和英文都很好，但数学却很差。高考时，他的国文和英文都考得很顺利，但数学却只考了百分制中的四分。而当时的大学对偏才生敞开大门，对季老来说就是一个机遇。当时清华大学的作文题目是《梦游清华园》，这就很有意思了。如果你到过清华，那么你可以写实。但那时很多考

生都来自全国各地，交通也没有今天这样方便，所以都没去过清华园。这样一来，就只能“梦游清华园”，施展自己的想象了。北京大学的国文考试题目非常滑稽，叫“何谓科学方法论？”。北大一直有民主科学的传统，所以这实际上像一个哲学题目。因为季老当时报考的是清华和北大两所大学，所以当然就要写两篇作文了。当时他的国文考试成绩是非常好的，这个答卷现在还应该保留在档案里，但是分数我们没有查到。

再说英语。英语这题目，今天讲起来，是非常有意思的。我们好像认为，今天的英语水准是很高的。毕竟中国已经跟世界有了那么多的交流：我们有那么多出国留学的机会，我们从小就学习英语，我们有那么多见外国朋友的机会。那么七十年前呢？季老考大学的时候，高考英语的难度是不可想象的。那个时候，清华和北大都是单独招生的，而清华大学的英文考题，说出来能把大家吓死。它是把李后主的一首词的前半阙翻译成英文，哪首词呢？《清平乐》：“别来春半，触目柔肠断。砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。”

这首词，很多人可能连它的中文意思都不明白，而当年的清华大学却要求把它翻译成英文，其难度可想而知。但季老做到了，他全都翻译出来了。我们应该知道，在季老读书的时候，学校是不提供英语教学的，或者就象征性地搞一点。季老的英文是他的叔父专门花钱请老师教的。他读英文可以读到产生一种幻觉，觉得眼前有各种各样的鲜花，非常烂漫，非常美。但他居然能够把李后主的词翻译成英文，可以说英语水准已经很高了。那一代学者，比季老更早一代的学者，像胡适、傅斯年，季老认为他们的英语水准比他还高。所以我们就要反思，我们的英语教育是不是有问题？现在的孩子很小就开始学英语，在英语身上投注了巨大的精

力和时间，我们都高度重视，但是很多人还是翻译不出这个“别来春半，触目柔肠断”。

因为国文和英语考得特别好，所以尽管数学只考了四分，清华和北大还是争相向季老敞开了大门。季老被北大和清华同时录取，这可以看做其学术人生的一个全新的起点。当时考大学是很难的，而且那个时候北大和清华也没有今天这么大的规模，应该每年也就招几百个学生。一般的人去考，都会报考很多大学。北京有很多大学，一般人都会垫底报考一个很差的学校。当时有一些当大官的人办的学校，只要交钱就可以进去。季老非常有意思，他只报了两个学校：北大和清华。在那届山东的考生当中，他是唯一一个被北大和清华两所高校同时录取的考生。所以，这件事情曾经在济南轰动一时。就说有这么一个孩子，居然同时考取了北大和清华。最后他选择了清华。因为当时的清华是一个比较洋派的学校，出国留学的机会很多，而季老正想到国外去，所以他选择了清华，并选择了西洋文学系。不过这也不是他的第一选择，他本来是想读数学系的。所以，我们看季老一生的道路，可以看到他很早就显现出与众不同的一种东西，他跟别人不一样，他的想法也不一样。

季老在清华大学读书的时候，成绩非常好。他到德国留学，应该也是一个机遇。如果他不认识那个“骡”字，就赶不上那一年了。当然，这也是他勤奋学习的结果。我们必须为不知道什么时候来临的机遇做好准备。当时，清华大学和德国有一个交换留学生的机会，就是说清华负担德国留学生在这边的费用，同样德国也会负担中国留学生在那边的费用，但德方要求留学生的成绩必须四年都是 A。季老读的是西洋文学系德语专业，而且四年的成绩全部是 A，完全符合条件。那时季老已经回到他的母校——

济南高中去教国文了。在当了一年的国文老师后，机遇来了。不过由于季老家的经济条件非常差，所以他的德国之行并不是很顺利。多亏了季老的妹夫——弭菊田先生（非常著名的画家）送来了五百大洋，才解了季老的燃眉之急，使季老最终到了德国。

在德国艰苦的求学路

季老在德国的学习环境和生活环境是很艰苦的。大家千万不要忘了，季老到德国的时候正好赶上第二次世界大战，是随时都可能被轰炸的。我们现在可能无法想象，一个人要在这种飞机轰炸的环境下读书，而且还没有东西吃。当时的德国已经被纳粹糟蹋得一塌糊涂，已经是穷兵黩武，到了竭泽而渔的时候。所以，季老曾经讲过，他在德国有一段时间没有饱的感觉，他的胃已经没有功能了。他好像在文章里写到过，他有一次一顿饭吃了大概十几斤土豆和一筐苹果，居然还没有饱的感觉。季老回到国内以后，赶上了六十年代初的三年自然灾害。别人都觉得饿，吃不饱，但他却没有这个感觉，一点都不觉得饿，因为他在德国饿惯了。

很多人到德国留学就是为了拿学位，所以会选择和中国相关的题目。毕竟汉语是我们的母语，做这方面的研究要容易得多。然而季老并没有投机取巧，他选择的学习科目跟中国没有一点儿关系。他的主科是印度学，辅科是英国语言文学和斯拉夫语言文学。一般人都会选一门汉学，但是他不选，所以说他是一个非常独特的人。很多人知道季老学过的语言有十多种，但是没有人认真地数过，实际上恐怕十二种都不止。我知道季老掌握的语言有英语、德语、法语、俄语、梵文、巴利文、希腊文、拉丁文、阿拉伯文、塞尔维亚克罗地亚文。他学的都是这些非常古怪的东西，而国内