

拍卖十年纪 之一

鍾泳麟 著

百达翡丽



辽宁科学技术出版社



拍卖十年纪 之一

鍾泳麟 著

百达翡丽

辽宁科学技术出版社

策划: 名表论坛
编委: 吴奕能 梁春明

图书在版编目(CIP)数据

拍卖十年记之一. 百达翡丽/ 鍾泳麟著. - 沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2012.2
ISBN 978-7-5381-7341-3

I. ①拍… II. ①鍾… III. ①手表 - 拍卖 - 市场行情
- 世界 IV. ①F764. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第013188号

拍卖十年记_{之一} 百达翡丽

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 上海南朝印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 241mm

印张: 18

出版时间: 2012年2月第1版

印刷时间: 2012年2月第1次印刷

责任编辑: 郭健

装帧设计: 颖川堂有限公司

制作: 陈峰 姚绍伟

责任校对: 孙小梅

书号: ISBN 978-7-5381-7341-3

定价: 98.00元

联系电话: 024-23284536, 13898842023

邮购电话: 024-23284502

E-mail: rainbow_editor@163.com

<http://www.lnkj.com.cn>

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/7341

鸣谢: 颖川堂有限公司

香港地址: 香港北角渣华道8号威邦商业中心1702室

电话: (852) 25081318

传真: (852) 25086238

网址: www.cdv.com.hk

电子邮箱: cdv@netvigator.com

大陆地址: 广州越秀区天河路16号南油大厦B座1611房

电话: (020) 38210042



石英表肆虐四分之一世纪之后，机械手表在1985年开始重新受重视，甚至有了第一个以近代手表作主题的国际拍卖。1987年，波普艺术奠基人安迪·华浩辞世，他收藏的237件手表珠宝于纽约苏富比拍卖，得到粉丝和朋友热烈捧场，价钱直飙天际，人们首次感受到二手表原来也有不错的甚至很高的升值能力。天安门事件前六天，香港第一次钟表大型拍卖在如今早已灰飞烟灭的富丽华酒店举行，不少人慕名前往，结果成交数量与价格都很好。因为是华人接触国际钟表拍卖的滥觞，有过大的感情因素包括冲动因数，我想不能做准。不过，这次拍卖是幸运的。如果选在一个星期后举行，不是仓猝喊停便是黯然收场。

翻看纪录1989年这次拍卖的旧笔记，还是挺有趣的。特别是令我着迷的百达翡丽时计，价值与今日相比真不啻天壤。我试着找著名的款式举例。下面例子中的四位数字是百达翡丽的型号，我假设此书的读者都懂或者最后会懂这个品牌的腕表，就不做什么功能机芯之类的无谓解释了。如果不懂甚至没有兴趣弄懂，那这些表也会在本书出现，同样可以看出个所以然来。先是方按钮的1579，黄金壳，成18万港元；圆按钮的不锈钢1463，成34万港元；圆按钮黄金壳配可拆卸原厂链带的1463，成35万港元；两只红金壳红金面的1570，一只流标，一只成20万港元；白金的3448，原厂链带，成28万港元；第四代的2499，圆按钮，宝石镜片，成52万港元。品牌的经典名作双表冠世界时手表2523，中央为蓝色透明珐琅，估价130万到160万港元，流标。

这样的结果，我很相信朋友们看后会大吃一惊。其实，我在上文说过这是不能做准的交易。两三年后，由于社会经济的变化，或者说炒表的潮流到了冷却时候，手表的市值大幅下跌，就算是百达翡丽（怀表更惨，某些珍品如Chronometro Gondolo到2010年才回到1980年代末的价位）也得面对三四成的跌幅。那才真叫便宜！不过，好表是不愁寂寞的，朋友们可以在本书查到它们最近值多少钱，少者数倍，多则数十倍。而那只黯然神

伤无人下聘的2523, 1998年再到安帝古伦试水温, 依然无功而回, 但2010年送到佳士得拍卖, 得267万瑞郎, 岂止吐气扬眉, 简直万千宠爱在一身!

从2001到2010这十年, 由于内地富贵加盲目的收藏者的勇敢加入, 手表的价值在拍卖中步步上升, 尤其百达翡丽的表现相当触目, 使我们这些早就趟此混水的人咋舌不已。当然, 也有在这十年里面升到高峰又跌回原形的例子, 证明这个世界没有绝对的事。我计划用自己的评论记录集成《拍卖十年纪》套书, 记述这十年里不同品牌的价值变化, 始作俑者当然是百达翡丽啦。我常常说, 定价与市值之间肯定不是等号, 某些表是1:0.1, 某些表是1:10。只要不是刻意炒作, 拍卖里得到的价值多数是属于合理的, 我们可以将之当作自己的购藏参考。本书有拍卖的时间地点场合和价钱, 先以型号数字从小到大排列, 同型号的以拍卖先后时间排列, 当然也有我在那个时候写的评论。评论是一时兴起的借题发挥, 全属心底感受的抒发, 我在这里一字不改(除了错别字)地刊登出来, 所以请千万留意文字左下方的圆印, 结合其时间性。朋友们除了可以看到不同手表这十年来的价值变化, 调整自己的收藏想法与目标, 还可以在书内捉到在下这十年里说错过甚么话, 岂不也是阅读的一个附加快感乎?

鍾源祥

注: 本书内2003年11月以前的成交价均为下锤价, 并不包括买家佣金。

代号说明

城市:	香港=HK	日内瓦=GN	纽约=NY	伦敦=LD	
拍卖行:	佳士得=C	苏富比=S	安帝古伦=A	Patrizzi=P	Bonhams=B
货币:	港元=HKD	美元=USD	瑞郎=CHF	英镑=GBP	



钟麟的收藏



表经

名表投资

古今名表鉴赏

名表图鉴

名表新知

劳力士天书

名笔收藏

古今名笔鉴赏

名笔撷英

纪念笔评鉴

狩猎古董笔

东方文玩鉴赏

法国葡萄酒

酒经

笔经

摘星图典

名表明说

名表再说

古典 *Before 1945*

大战之前，百达翡丽的手表年产量只是三位数，珍贵且罕有。但是，伟大的经典Ref. 96在这个时期诞生，为百达翡丽坐上表坛盟主的宝座奠定了基础。

7

雅致 *1946-1969*

1950与1969年代是手表的黄金年代，瑞士品牌的许多杰作于兹诞生，机芯如此，外形也这样。百达翡丽更是浪峰的弄潮儿，经典层出不穷，精品络绎不绝，如2526，如3448，至今依然光芒四射，盖过所有同功能的设计。

45

实用 *1970-1984*

东方的石英表，在1970年代几乎摧毁了瑞士制表业。百达翡丽的对策，是生产实际可靠的表款，并且在外观上细腻简朴。例如Nautilus，赢得了“精品也可以是潮流”的赞叹。

123

优美 *After 1985*

到了机械表的文艺复兴时期，百达翡丽成为中兴的主帅与先锋。在各个品牌的手表都越来越漂亮的时候，它永远是高屋建瓴的美丽。美丽，贯彻在所有产品的设计中，无论是复杂表，还是运动表……

149

百 典

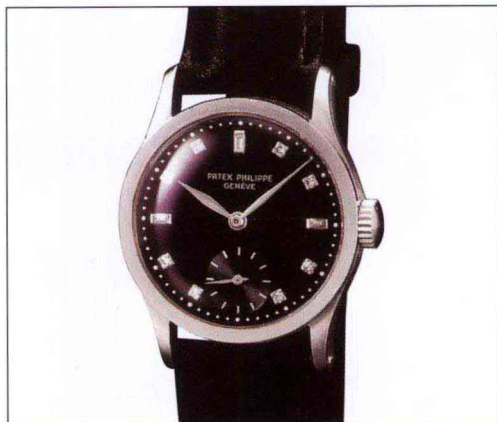
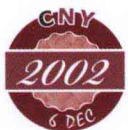
Before 1945

ADJUSTED TO HEAT,
COLD, ISO CHRONISM,
AND FIVE (5) POSITION
EIGHTEEN (18) JEWELS

Ref 96 1951

表壳：铂金
功能：人手上链小三针腕表
机芯：镀镍
口径：31毫米
估价：USD 10,000 - 15,000
成交：USD 22,000

即时评论：长青的卡拉卓伐Ref 96，是我的第一只百达翡丽腕表，所以感情颇深。从1932年到1960年代，Ref 96的产量应当不少，但某些稀有品种，例如铂金的，白瓷面的，都很值钱。本拍品为铂金配可能是独一无二的钻石字黑面，自然令人趋之若鹜了。



Ref 96 1935

表壳：不锈钢
功能：人手上链小三针腕表
机芯：镀铬，双层金属截断式补偿摆轮，鹅颈微调
口径：31毫米
估价：CHF 11,000 - 15,000
成交：CHF 12,000

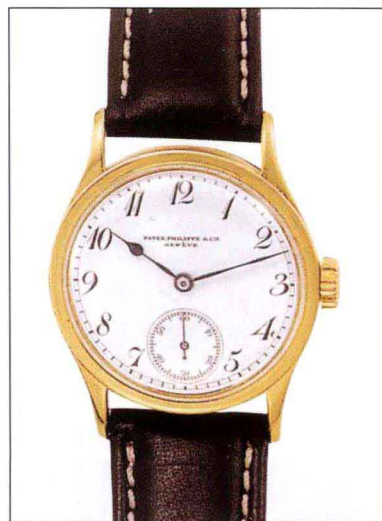
即时评论：不锈钢的Ref 96 Calatrava，市值比黄金的还要高，这一点是不用考虑的了。本拍品的表面很特别地有珍珠点分钟刻度和宝玑体阿拉伯立体数字，无疑有更高的价值。它以估价中位数成交，其实尚未到顶。说起来，不锈钢的型号还有大三针的款式，更为罕见，可以卖高两三成。



Ref 96 1932

表壳：18K黄金
功能：人手上链小三针腕表
机芯：镀铬，18石，开口式双层金属补偿摆轮，宝玑式游丝，鹅颈微调
口径：31毫米
估价：USD 6,500 - 8,500
成交：USD 7,400

即时评论：人们推崇大口径腕表，使一些原本口径的超级经典的市值裹足不前。百达翡丽的31毫米Calatrava 古董表就是一例。本拍品有完美的白瓷表面，10多年的拙著《古今名表鉴赏》载它价值三万美元。这次的成交已在估价的较高位置，但还是有重大差别！余欲语无言。因为，我本想落10,000美元。为什么没有落？我想，不可能这么便宜，别费力。于是噬脐莫及。



Ref 96 1933

表壳：	不锈钢
功能：	人手上链小三针腕表
机芯：	Cal 12 ^{III} ，铜镀金，18石，开口式双层金属补偿摆轮，自身补偿宝玑式游丝，鹅颈微调
口径：	33毫米
估价：	USD 25,000 - 30,000
成交：	USD 29,900

即时评论： 天文台表造型的Calatrava，卖点基本上在表面上。它的小秒针移到6时位置，品牌名字则移到3时位置独成一环。这样的表当然极之罕有，以高价钱卖出是应该的。也许，凭着机芯内独特的威尔莫特校正微调，百达翡丽的私家博物馆也有回购的意欲。



Ref 96 1955

表壳：	不锈钢
功能：	人手上链大三针腕表
机芯：	Cal 12 ^{III} ，镀镍，19石，双层金属补偿摆轮
口径：	31毫米
估价：	CHF 20,000 - 30,000
成交：	CHF 42,000

即时评论： 此表有几个独特之处：不锈钢壳，大三针，烧青字，多环刻度，蜗牛式快慢微调。这几个特点配合纯正Calatrava“棋子”外壳，显得倜傥不群。一只大三针钢表可以卖30万，是古董表再度抬头的征兆，也为今年复刻的Ref 5296鸣锣喝道夺先声。



Ref 96 1935

表壳：	不锈钢
功能：	人手上链大三针腕表
机芯：	Cal 12 ^{III} ，镀镍，19石，双层金属补偿摆轮，偏心齿轮调速，金齿轮，日内瓦印记
口径：	31毫米
估价：	CHF 16,000 - 24,000
成交：	CHF 30,000

即时评论： 5296的又一个原版出现。从机芯看，这个古董型号实在精美得让人惊叹。双层金属的摆轮，狼牙齿发条轮，已难在今天的腕表中见到。成交价虽逾估价，但其实并不算高。上一次，另一只同款的96卖得5万瑞郎。



Ref 96 1939

表壳：	不锈钢
功能：	人手上链小三针腕表
机芯：	Cal 12 ^{'''} 120, 镀镍, 18石, 双层金属补偿摆轮, 鹅颈微调, 狼牙式上链
口径：	31毫米
估价：	CHF 12,000 - 16,000
成交：	CHF 21,600

即时评论： 经典重新受重视, Ref 96也抖起来了。我相信, 小三针的不锈钢 Calatrava能以此价位售出, 物主会喜出望外。要知道, 它的表底还刻有对价值大有损害的题字!



Ref 96 1941

表壳：	18K红金
功能：	人手上链小三针腕表
机芯：	Cal 12 ^{'''} 120, 镀镍, 18石, Gyromax摆轮, 开口式双层金属摆轮, 自身补偿无快慢针宝玑式游丝, 鹅颈微调
口径：	40.5毫米
估价：	HKD 100,000 - 120,000
成交：	HKD 212,400

即时评论： Ref 96的平面光圈表壳, 是Calatrava的原来特征。这款表壳的外圈在打磨方面特别考工夫, 很能表现菲烈的风范, 喜欢它的人自然多。爱屋及乌, 所以我对很“96”的5026甚迷醉。霍飞乐说曾对此极不理解, 但买到一只后发现魅力真的不可抵挡。本拍品是96家族中罕有的红金壳红金面, 虽然小口径腕表不流行, 还能卖逾20万港元。



Ref 96 1941

表壳：	不锈钢
功能：	人手上链小三针腕表
机芯：	Cal 12 ^{'''} 120, 镀镍, 18石, 双层金属补偿摆轮
口径：	31毫米
估价：	CHF 10,000 - 15,000
成交：	CHF 32,200

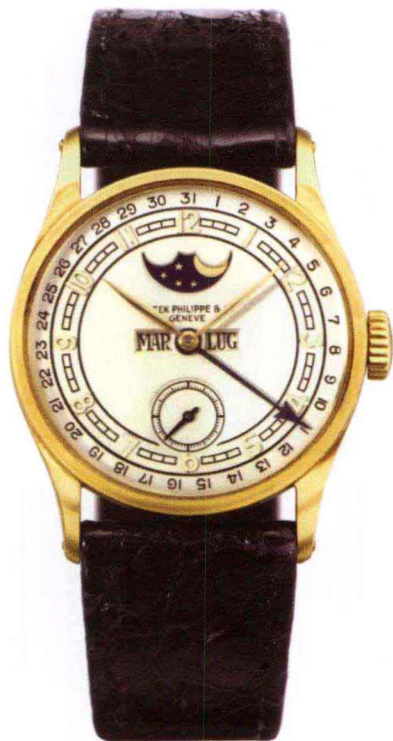
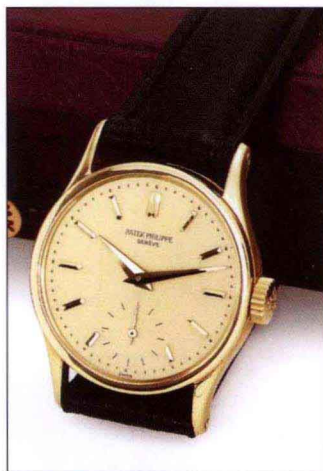
即时评论： 简单的正宗Calatrava, 给人很爽快的简约感觉。它是31毫米的不锈钢外壳, 黑面, 配放射排列正体阿拉伯数字时标, 这样的组合据说在流通货品中独一无二。估价约10万港元, 成交价逾高位一倍, “罕有”一词, 常令收藏者死心塌地。



Ref 96 C.1942

表壳：	18K黄金
功能：	人手上链小三针腕表
机芯：	Cal 12 ^{III} 120, 镀铑, 18石, 单种金属摆轮, 冷热等时及5方位校正, 自身补偿镀宝玑式游丝, 鹅颈微调, 双日内瓦印记
口径：	30毫米
估价：	CHF 6,000 - 8,000
成交：	CHF 6,600

即时评论： 以一只有超过60年岁月的表来说, 本拍品的状态算保存得相当好。香槟金的表面, 在这型号来说是不常见的。但, 我觉得此表不像96, 它的弧面外圈倒像后期的型号例如3923多一些, 我买过的三四十年代产96都是平圈的。不过无论如何, 96这个数字会让真正的表迷感兴趣, 所以只是30毫米的小表, 也能以5万港元沽出。



Ref 96 1937

表壳：	18K黄金
功能：	人手上链三历月相腕表
机芯：	Cal 11 ^{III} , 镀镍, 18石
口径：	30毫米
估价：	CHF 600,000 - 900,000
成交：	CHF 723,000

即时评论： 30毫米小号的96全历表, 据说总共发现了5只, 其中有两只收藏在百达翡丽博物馆。除了本拍品是黄金, 其他都是铂金的, 使它变成独一无二。然而, 现在并不流行太小的表, 本拍品的行情便受到影响, 不能像上一次上拍那只那样列入十大高价名单。我想, 如果此表像1527那样达37.6毫米, 肯定又带出一番疯狂。



Ref 96 1937

表壳：	不锈钢
功能：	人手上链大三针腕表
机芯：	Cal 12 ^{'''} 120SC, 镀镍, 18石, 双层合金补偿摆轮
口径：	31毫米
估价：	CHF 30,000 - 40,000
成交：	CHF 60,000

即时评论： Calatrava 96的经典平圈,是百达翡丽最有味道的作品。今日圆表都叫Calatrava,却没有了那既阳刚又优雅的个性。我第一次在纽约买到一只96,竟是在饭店翻来覆去看了一夜,至此对平圈锺爱不变。本拍品为不锈钢,配柳叶针宝玑字,同时还很难得是大三针,身价自非同凡响。六万瑞郎当然很高,对一只只有31毫米的表来说尤甚。但,这超级经典又岂是阿堵物可言?



Ref 96 1944

表壳：	18K黄金
功能：	人手上链小三针腕表
机芯：	Cal 12 ^{'''} 120, 镀镍, 18石
口径：	30.5毫米
估价：	CHF20,000 - 30,000
成交：	CHF50,000

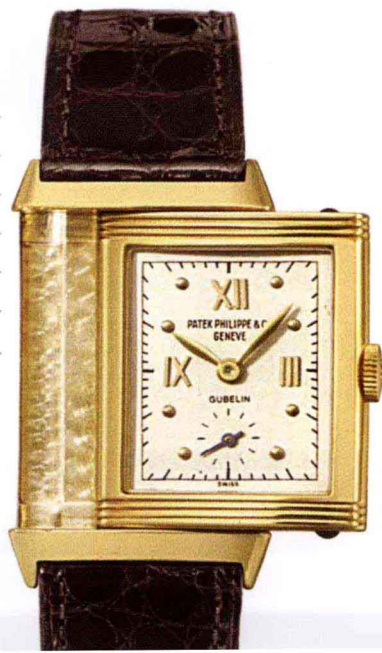
即时评论： 这是二战正式停战日售出的表,有重要的历史价值。而另一方面,此表装置了很罕有的“电话机”面盘,很可能独一无二。大圆点的夜光时标,使人联想起“古代”的旋转拨号电话机,真佩服设计师师法自然的想像力。此表的原厂证书说它用了普通的条字银面,但档案副本却说是“电话机”设计,所以应该是客人后来订做的。最经典的平圈96,30毫米口径,在这次拍卖中越战越勇,成40万港元,没人嫌它小呢。



Ref 106 1930

表壳：	18K黄金及白金
功能：	人手上链小三针双面腕表
机芯：	Cal 9 ^{'''} , 镀镍, 15石, 双层合金补偿摆轮
口径：	23 x 36.5毫米
估价：	CHF80,000 - 120,000
成交：	CHF147,000

即时评论： 造型与积家Reverso相同的腕表,身价却非积家可及万一。说起来,外壳的生产许可其实也来自de Trey与LeCoultre,样貌雷同是必然的。百达翡丽的“翻转”,总共做了5只,本拍品是黄白金。它的内壳,有“AB”简署,据说还有另一只署“DB”,分别属于两兄弟。颇高的成交价,为百达翡丽特有的珍贵做出背书。





Ref 130 1937

表壳：	18K黄金
功能：	人手上链表冠连动单按钮计时腕表
机芯：	Cal 13 ^{III} ，镀铑，24石，开口式双层金属补偿摆轮，8方位校正
口径：	33毫米
估价：	CHF 300,000 - 400,000
成交：	CHF 360,000

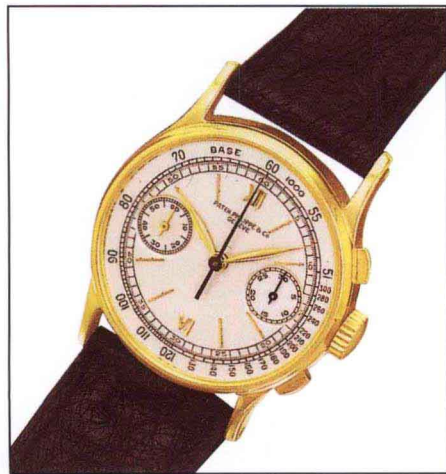
即时评论： Ref130的生产期颇长。不过采用表冠连动单按钮计时的少之又少。同时，在这个功能表种上装上宝玑数字表面的更是独一无二。于是，它的价值可以相当高。可惜，同场的精品太多，使它稍逊风骚。否则，当会录得更高的成交价。



Ref 130 1938

表壳：	18K黄金
功能：	人手上链单按钮追针计时腕表
机芯：	Cal 13 ^{III} ，镀铑，24石，开口式双层金属补偿摆轮，8方位校正
口径：	33毫米
估价：	-
成交：	CHF 900,000

即时评论： 又是Ref 130中的一款独有。它是该型号中世上唯一的宝玑字表面单按钮追针时表。附有卡地亚的署名，使它更为身价大增。或曰印上Cartier一词岂不容易？其实，每款这样的卡地亚表都有一个隐秘记号，怎样打和打在何处都有一定的准则。



Ref 130 C.1942

表壳：	18K黄金
功能：	人手上链计时腕表
机芯：	Cal 13 ^{III} 130，镀铑，23石，开口式双层金属摆轮，8方位校正，宝玑式游丝
口径：	33毫米
估价：	HKD 170,000-200,000
成交：	HKD 218,500

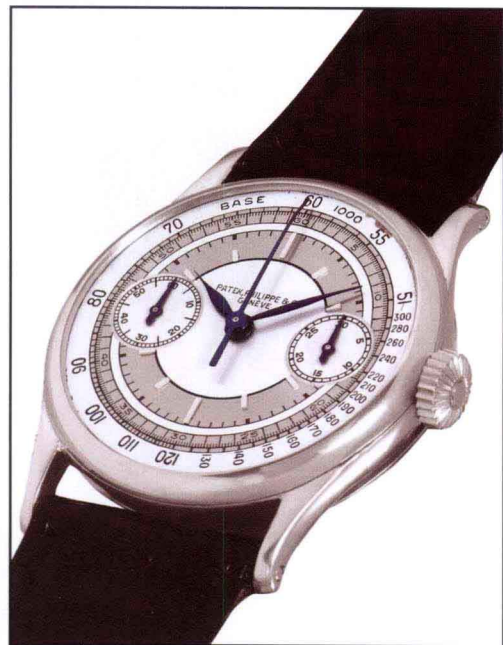
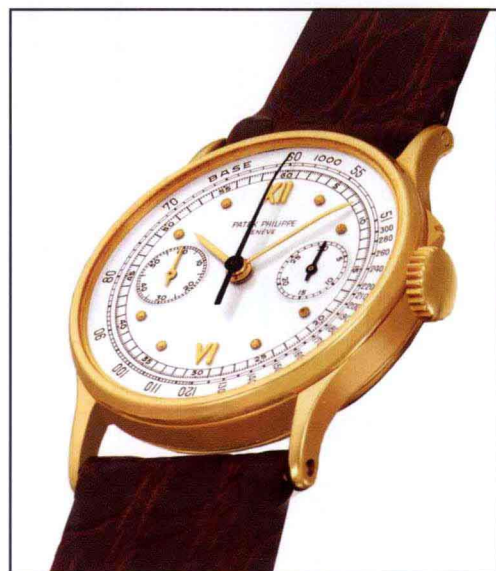
即时评论： 百达翡丽的人手上链计时腕表，表价的落差很大。不久前，还在日内瓦看到以差不多1,500万港元卖出过一只，现在却看到本拍品以20万多一点卖出。它们的机芯，都是完全一样的吧，那代表外壳和表面的罕有度占了压倒性的地位。再反思，60多年前“古董”表，为什么比同功能的5070更不值钱？



Ref **130** C.1932

表壳：18K黄金
 功能：自动上链表冠连动单按钮计时腕表
 机芯：Cal 12^{III}，镀铑，23石，开口式双层金属补偿摆轮，蓝钢平面游丝
 口径：33毫米
 估价：-
 成交：CHF 545,250

即时评论：单按钮的菲烈计时表，叫价动辄百万港元。本拍品用了从来没有在130用过的12法分机芯，罕有得乃至拍卖行也没有给它公开估价。54万瑞郎的结果，属于理智范围，无可厚非。我想指出，在菲烈的计时表中，还是钢的更惹火，更令许多人焚身。

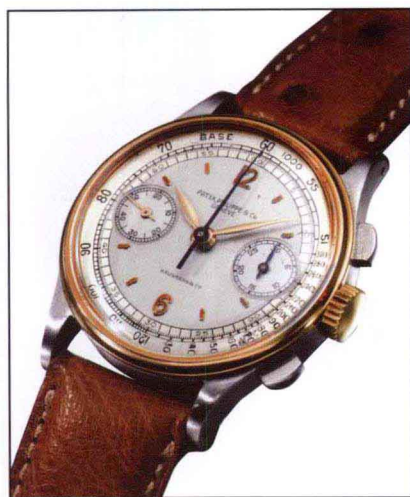


Ref **130** 1937

表壳：铂金
 功能：人手上链表单按钮计时腕表
 机芯：Cal 13^{III}，镀铑，23石，开口式双层金属摆轮，宝玑式游丝
 口径：33.8毫米
 估价：-
 成交：CHF 1,601,250

即时评论：最好的表不愁寂寞。最好的百达翡丽更加不愁寂寞。本拍品是难得一见的铂金单按钮计时表，一直由原主人的后代保留至今，更形珍贵。它的成交价接近千万港元之谱，于是寻宝的游戏显得越来越好玩。





Ref **130** 1941

表壳：18K红金及不锈钢
功能：人手上链计时腕表
机芯：Cal 13^{'''}130, 23石, 双层金属补偿摆轮, 8方位校正, 日内瓦印记
口径：33.5毫米
估价：CHF 150,000 - 250,000
成交：**CHF 313,000**



即时评论：130计时表的成交往往很飘忽。高是高到难预期，低是低到难想像。它可能只值30万港元，但又有机会以10倍之数卖出，端视一命二运三风水，四卖家积不积德，五买家读不读书。本拍品是很少见的配红金圈组合，虽然状态不是很好也卖了近220万港元。

Ref **130** 1938

表壳：18K黄金
功能：人手上链计时腕表
机芯：Cal 13^{'''}, 镀铑, 18石, 单种金属摆轮, 自身补偿宝玑式游丝
口径：33毫米
估价：USD 40,000 - 70,000
成交：**USD 36,000**

即时评论：130是一个很奇怪的型号，不单有计时表，单按钮计时表，还有追针表。而且，即便是双按钮计时表，也有使用拉曼尼亚、Victorien Piguet和积家机芯的不同品种。本拍品很可能是孤本，厂方为它制造了加厚表背，还在保养时为表面加多了刻度。可惜，它在这次拍卖没得到合理成绩。28万港元！让我马上坐头等舱去拿也不介意。



Ref **130** 1950

表壳：不锈钢
功能：人手上链计时腕表
机芯：Cal 13^{'''}, 镀铑, 23石, 开口式双层金属摆轮, 自身补偿蓝钢宝玑式游丝
口径：34毫米
估价：CHF 75,000 - 100,000
成交：**CHF 86,400**

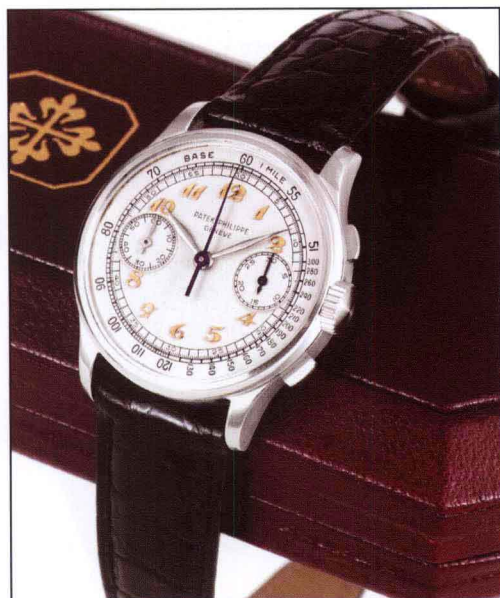
即时评论：由于外观极具早期Calatrava的比例个性，所以130计时表向来深受资深鉴赏家欢迎。虽然在今日来说口径稍小，但一点不减其魅力。本拍品是罕有的不锈钢版本，而且保养得非常之好，结果成62万港元。我有点疑惑的是，为什么百达翡丽的古老不锈钢经典手表，总能保留mint起码near mint的状态？



Ref 130 1943

表壳：18K黄金
功能：人手上链计时腕表
机芯：Cal 13^{III}，镀镍，23石，日内瓦印记
口径：33毫米
估价：CHF 150,000 - 250,000
成交价：**CHF 195,000**

即时评论：这款130计时表口径较小（同型号也有36毫米的），仅33毫米，但由于状态很好，原装的黑漆表面也很罕有，价值就相当高。拍卖行说，它很可能是存世品中唯一的罗马字圆珠点时标黑面，更加吸引了人们的拥有欲。以当天的汇率算，它的成交价接近150万港元，在130来说也是少见的。



Ref 130 1950

表壳：不锈钢
功能：人手上链计时腕表
机芯：Cal 13^{III}，镀铑，23石，单种金属摆轮，8方位校正，自身补偿宝玑式游丝
口径：34毫米
估价：HKD 750,000 - 1,200,000
成交价：**HKD 824,000**

即时评论：我买了红金黑面的古老130，有些自鸣得意。这样的计时表，已历六七十年的沧桑，但全无老态，依然是可爱的小媚娘。本拍品为不锈钢壳，配黄金宝玑体阿拉伯数字，更是难得。我是消费不起百达翡丽不锈钢计时表的，但也钦羡只要80余万元就能拍到此表的人。而且一直十分纳闷，为什么不锈钢的百达翡丽计时表往往会有如新的状态？



Ref 130 1939

表壳：18K红金
功能：人手上链计时腕表
机芯：Cal 13^{III}，镀镍，23石，双层金属补偿摆轮
口径：33毫米
估价：CHF 70,000 - 90,000
成交价：**CHF 87,000**

即时评论：130计时表的口径仅33毫米，但我发现这个型号的表面做得特别美。我在瑞士看到一只有许多道火车轨的，迫不及待三分钟就买下来了。本拍品是很罕有的红金红面，表面有细点分钟刻度，构成很特别，拍卖行亦寄与厚望。结果成约65万港元，不离谱。

