



红旗飘飘



附MP3

中国音乐 1

电子琴、电钢琴通俗乐曲精选

★我和我的祖国

★北京欢迎你

★我爱你，中国

★映山红

★美丽的神话

中国音乐家协会电子键盘学会 编

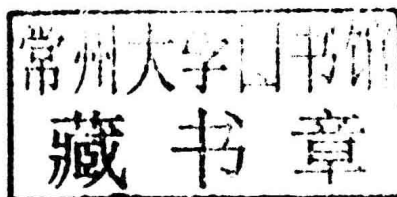
 人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

红旗飘飘

中国音乐 1

电子琴、电钢琴通俗乐曲精选

执行主编：芦小鸥



中国音乐家协会电子键盘学会 编

 人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

中国音乐家协会电子键盘学会编

主 编：芦小鸥

编委会：（以姓氏笔画为序）

王晓莲、王葆栋、牛松立、石金兰、白朝晖、付培培、孙 伟、
朱玉霞、朱 磊、竹 岗、张美燕、李未明、李和平、金艳华、
高继勇、曹 洋、管科亚、蔡德宁、谭艺民、郭强辉、谢英军、
黎晓阳

图书在版编目（CIP）数据

红旗飘飘 / 芦小鸥主编；中国音乐家协会电子键盘学会
编．— 北京：人民音乐出版社，2010. 8
（“世界风”电子琴、电钢琴通俗乐曲精选．中国音乐；1）
ISBN 978-7-103-04038-6

I. ①红… II. ①芦… ②中… III. ①电子琴-改编曲-
中国-选集 ②电钢琴-改编曲-中国-选集 IV. J647. 71

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 112536 号

选题策划：竹 岗

责任编辑：竹 岗

责任校对：陈 芳

人民音乐出版社出版发行

（北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码：100010）

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880×1230 毫米 16 开 5.75 印张

2010 年 8 月北京第 1 版 2010 年 8 月北京第 1 次印刷

印数：1-3,000 册（附 MP3 1 张） 定价：24.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书，请与读者服务部联系。电话：（010）58110591

网上售书电话：（010）58110650 或（010）58110654

如有缺页、倒装等质量问题，请与出版部联系调换。电话：（010）58110533

前言

20世纪80年代,电子键盘乐器以其悦耳的音色,丰富多彩的节奏,易学便携的特点,成为当时最为流行和最受欢迎的大众乐器。上世纪90年代中期,电子键盘乐器更如星火燎原般在我国城市乡村迅速普及,大班、小班,齐奏、合奏……不同形式的学习班应运而生,雅马哈、卡西欧、美得理、吟飞……各种型号的电子琴、电钢琴、双排键电子琴也争相问世,高新科技与电子音乐带给人们心灵愉悦的同时,也更吸引了新生代对电子键盘乐器时尚的追求。每逢周末或寒暑假,家长肩挎电子琴带着孩子们来往于学琴的路上,成为一道靓丽的风景。有资料显示:我国学习过电子键盘乐器的琴童已超过1000万。如今,当年的琴童大多已到而立之年,他们有的在大学里攻读学位,有的已走上工作岗位,但是在紧张的学习和工作之余,他们仍然希望用儿时形影不离的电子键盘乐器来演奏他们心中喜爱的歌。

为此,中国音乐家协会电子键盘学会邀请著名电子键盘教育家、演奏家和指导教师专家编写了“《世界风》——电子琴、电钢琴通俗乐曲精选”系列曲集。在这套曲集中,我们把受众广泛的、耳熟能详的、历史上经典的及时下最为流行的歌曲、乐曲和世界各地不同民族、不同风格的音乐素材,精心改编为适合键盘乐器演奏的器乐曲,并按照风格和地区分为不同的系列。系列曲集中的每首乐曲都有多种演奏法的编配,演奏者可按照自己的喜好和实际情况进行选择:

- 1.运用电子琴多种音色、自动节奏、自动和弦的特殊功能进行编配的电子琴曲。演奏者只需按照书上提供的电子琴音色储存进行预置,右手按乐谱演奏旋律,左手开启自动伴奏功能演奏和弦。

- 2.运用电钢琴的音色、节奏功能和88键全键盘的优势,进行左手各种伴奏织体编配的电钢琴曲。演奏者可按照书上所提供的数码钢琴音色储存进行预置,左右手均按乐谱实际记谱演奏。

- 3.所有曲目都可在钢琴上演奏。

为方便学习和演奏,在编写过程中我们为每首乐曲制作了一个音色节奏表,并在乐曲的后面附上该首乐曲所涉及的和弦键盘图。此外,还为每册曲集录制了示范演奏的CD光盘,供大家参考。

希望这套系列曲集可以使那些学习过和正在学习电子键盘乐器的音乐爱好者们能够更多地演奏与自己生活贴近的、伴随自己成长的、难忘的旋律,从而在音乐声中展示自己的才华,释放自己的情感,愉悦自己的心灵。让我们生活在充满音乐的阳光下,变得更加光彩绚丽。

在CD光盘的录制中,我们得到雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司和卡西欧(上海)贸易有限公司的大力支持,为我们提供了录音用琴,在此表示感谢!

芦小鸥

2010年4月

目录

01.红旗飘飘	李 杰曲 芦小鸥编配 (01)
02.我和我的祖国	秦咏诚曲 李未明编配 (05)
03.游子吟	谷建芬曲 竹 岗编配 (07)
04.国 家	小 柯曲 李晓丹编配 (11)
05.爱我中华	徐沛东曲 吴正圆编配 (16)
06.我和你	陈其钢曲 李晓丹编配 (20)
07.美丽的神话	崔浚荣曲 竹 岗编配 (23)
08.芦 花	印 青曲 芦小鸥编配 (27)
09.我爱你，中国	郑秋枫曲 竹 岗编配 (30)
10.美丽的草原我的家	阿拉腾奥勒曲 吴正圆编配 (35)
11.我爱你塞北的雪	刘锡津曲 朱玉琳编配 (38)
12.北京欢迎你	小 柯曲 李晓丹编配 (41)
13.映山红	傅庚辰曲 竹 岗编配 (45)
14.好日子	李 昕曲 吴正圆编配 (48)
15.我的祖国妈妈	施光南曲 石金兰编配 (51)
16.我多想	郭 峰曲 芦小鸥编配 (53)
17.我在那一角落患过伤风	冯翠桦曲 竹 岗编配 (57)
18.蝴蝶飞呀	李子恒曲 李晓丹编配 (60)
19.青春舞台	盘 龙曲 付培培编配 (64)
20.星光灿烂	罗中旭曲 蓝 云编配 (69)
21.明天会更好	罗大佑曲 石金兰编配 (73)
22.大风车	孟卫东曲 竹 岗编配 (75)
23.左手右手 (《喜羊羊与灰太狼》之虎虎生威)	吴 军曲 蓝 云编配 (78)
24.我和歌声一起飞	卞留念曲 李晓丹编配 (82)

红旗飘飘

李 杰曲
芦小鸥编配

乐 器	音色存储	速 度	音 色 名 称	节 奏
数码钢琴	①	♩ = 86	电钢琴[E. Piano]	16 拍[16 Beat]
	②	♩ = 86	钢琴+弦乐[Piano+Strings]	迪斯科[Disco]
	③	♩ = 86	钢琴[Piano]	8 拍[8 Beat]
电子琴	①	♩ = 86	合成幻想[Syn-Fantasy]	16 拍[16 Beat]
	②	♩ = 86	合成铜管[Syn-Brass]	16 拍[16 Beat]
	③	♩ = 86	长笛+单簧管[Flute+Clarinet]	16 拍[16 Beat]
	④	♩ = 86	电钢琴[E. Piano]	16 拍[16 Beat]
	⑤	♩ = 86	铜管+弦乐[Brass+Strings]	迪斯科[Disco]
	⑥	♩ = 86	双簧管[Oboe]	8 拍[8 Beat]
	⑦	♩ = 86	长笛+弦乐[Flute+Strings]	8 拍[8 Beat]
	⑧	♩ = 86	弦乐+合唱[Strings+Chorus]	迪斯科[Disco]
	⑨	♩ = 86	钢琴+弦乐[Piano+Strings]	迪斯科[Disco]

①
①
♩ = 86
F
mf
B $\flat$
8vb-
开和弦节奏

4
C sus4
②
F
ff
Fill in
Fill in
8vb-

7
C sus4
③
F
mf
Fill in

Piano score for a piece in B-flat major, measures 10-25. The score is written for piano (p) and includes various musical notations such as chords, melodic lines, and dynamic markings.

Measures 10-12: Chords: B $\flat$ sus4, F. Measure 12 contains a triplet of eighth notes (circled 3) and a quarter note (circled 4).

Measures 13-15: Chords: B $\flat$, G7, C7. Measure 15 contains a triplet of eighth notes (circled 4).

Measures 16-18: Chords: F (circled 3), A m , B $\flat$.

Measures 19-21: Chords: A m , B $\flat$ (circled 3), A m . Measure 21 contains a triplet of eighth notes (circled 4).

Measures 22-24: Chords: G m 7, C7, F. Measure 24 contains a triplet of eighth notes (circled 2 and 5). A "Fill in" box is present at the end of measure 24.

Measure 25: Chords: D m , F. The measure begins with a fortissimo (*ff*) dynamic marking. The bass line includes an 8 $\flat$ marking.

28 C A7 B $\flat$

28 29 30

31 C7 F FM7

3 6

Fill in

mp

31 32 33

34 A m7 B $\flat$ C

7

34 35 36

37 FM7 A m7 B $\flat$ C7

mf

37 38 39

40 F Dm7

2 8

Fill in

f

40 41 42

43 Gm C A

43 44 45

46 Dm7 Gm C7 F

Fill in

D.S.

49 F

9

Fill in

f

仅关和弦

52

55

F.O.

和弦演奏提示:

F	B $\flat$	Csus4	B $\flat$ sus4	C7
Am	Gm7	Dm	C	A7
Fm7	Am7	Dm7	Gm	A

我和我的祖国

秦咏诚曲
李未明编配

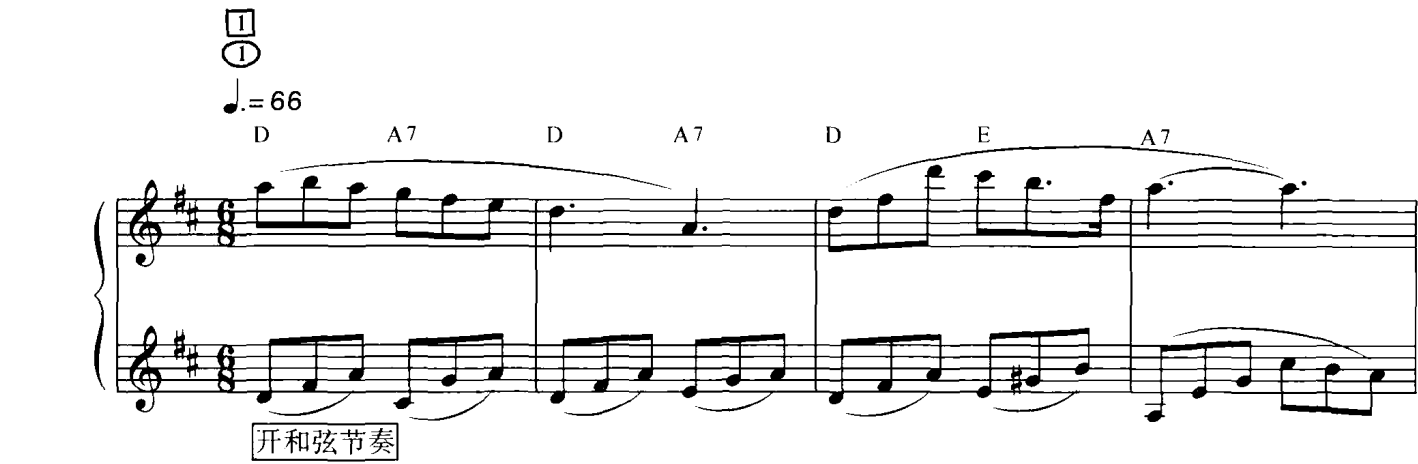
乐 器	音色存储	速 度	音 色 名 称	节 奏
数码钢琴	1	♩.=66	钢琴[Piano]	无
电子琴	①	♩.=66	长笛+双簧管[Flute+Oboe]	$\frac{6}{8}$ 拍慢摇滚 [$\frac{6}{8}$ Slow Rock]
	②	♩.=66	弦乐+钢琴[Strings+Piano]	$\frac{6}{8}$ 拍慢摇滚加变奏 [$\frac{6}{8}$ Slow Rock+Var.]

1

①

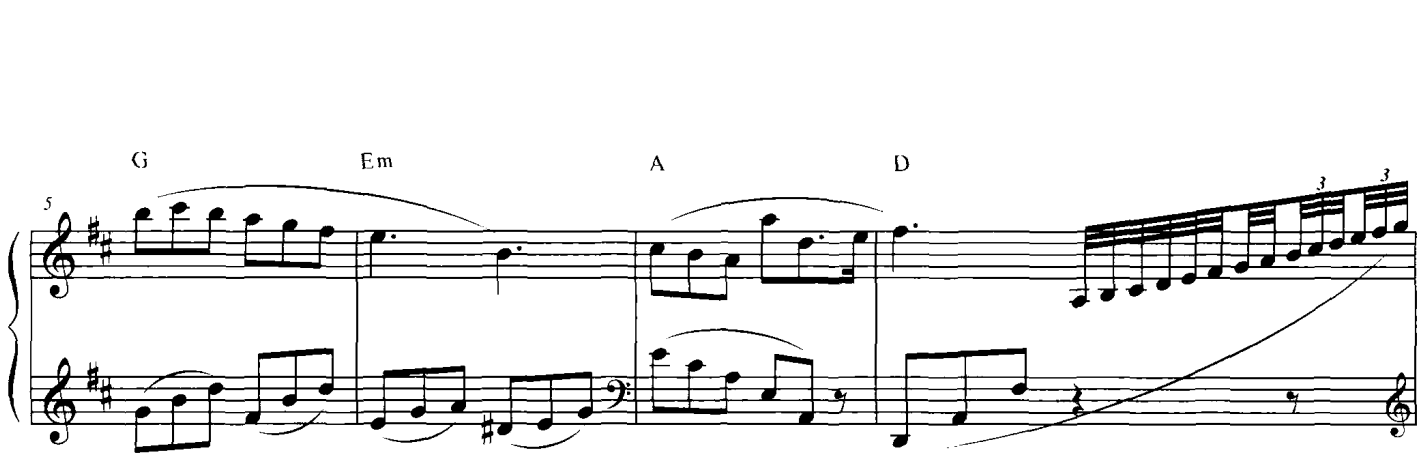
♩.= 66

D A7 D A7 D E A7

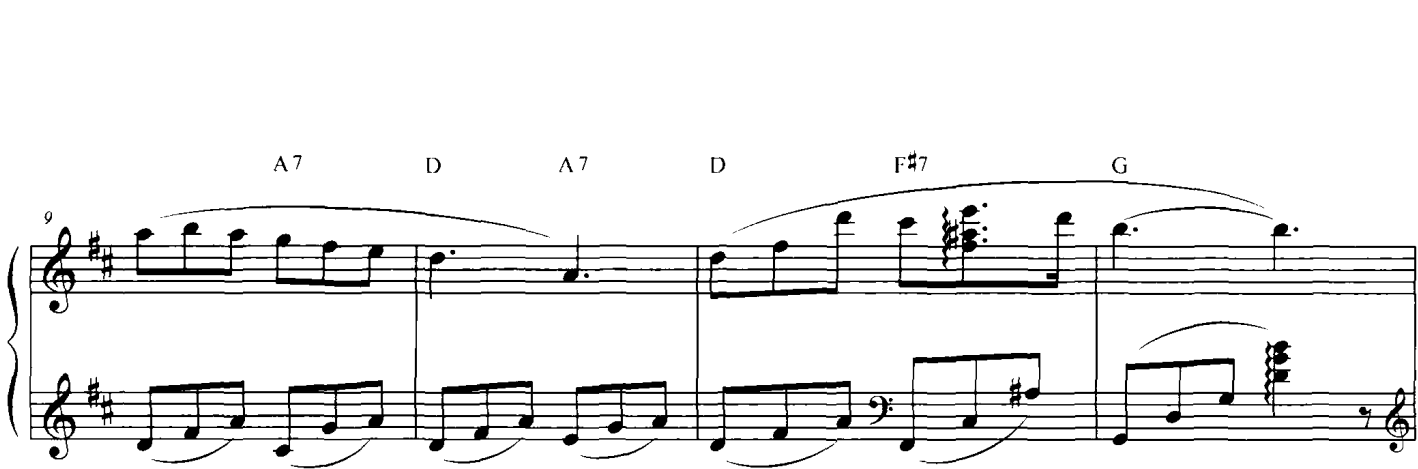


开和弦节奏

G Em A D



A7 D A7 D F#7 G



13 A7 D ②

关和弦节奏

开和弦节奏

Fill in

17 C#m7(b5) Bm A7 D E

21 F#m G

关和弦节奏

25 A7 D A7

1. 2.

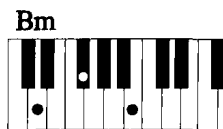
开和弦节奏

28 D A7 D A7 D

开和弦节奏

关和弦节奏

和弦演奏提示:

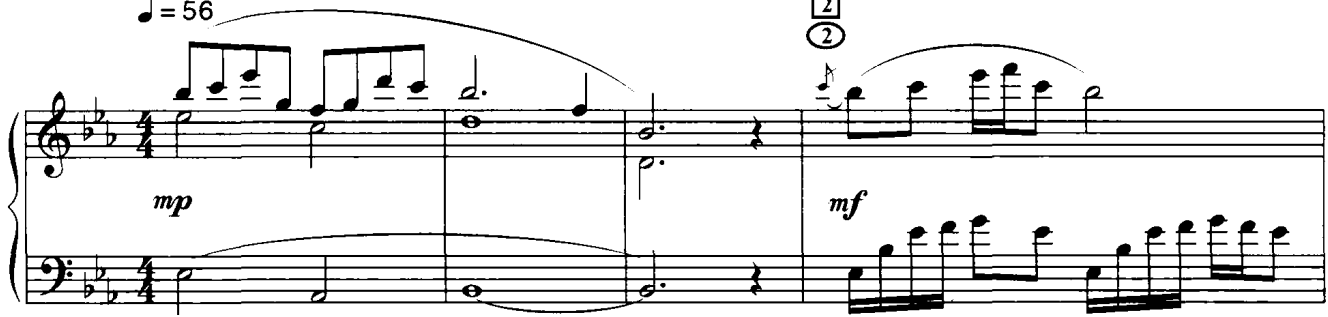


游子吟

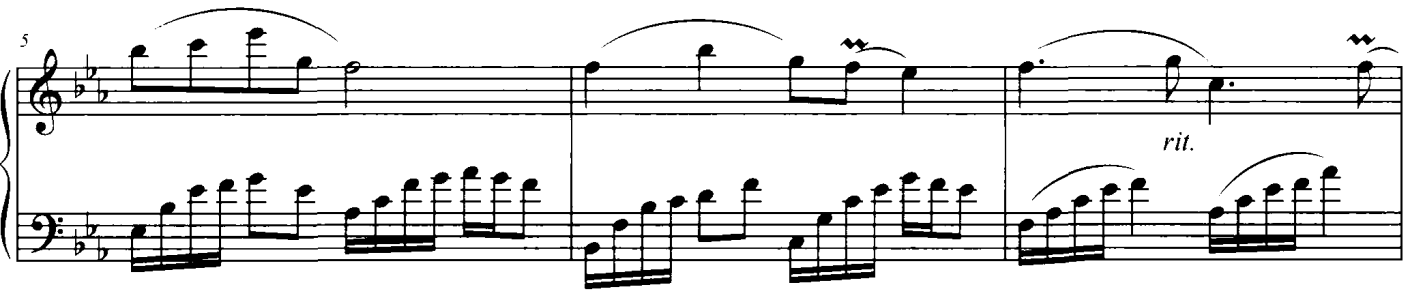
谷建芬曲
竹岗编配

乐 器	音色存储	速 度	音 色 名 称	节 奏
数码钢琴	①	♩ = 56	慢速弦乐[Slow Strings]	16 拍曳步舞[16 Beat shuffle]
	②	♩ = 56	明亮钢琴[Bright Piano]	16 拍曳步舞[16 Beat shuffle]
	③	♩ = 56	电钢琴[E. Piano]	16 拍曳步舞[16 Beat shuffle]
电子琴	①	♩ = 56	慢速弦乐[Slow Strings]	16 拍曳步舞[16 Beat shuffle]
	②	♩ = 56	明亮钢琴[Bright Piano]	16 拍曳步舞[16 Beat shuffle]
	③	♩ = 56	古筝[Guzheng]	16 拍曳步舞[16 Beat shuffle]
	④	♩ = 56	宽幅弦乐[Wide Strings]	16 拍曳步舞[16 Beat shuffle]

①
①
♩ = 56

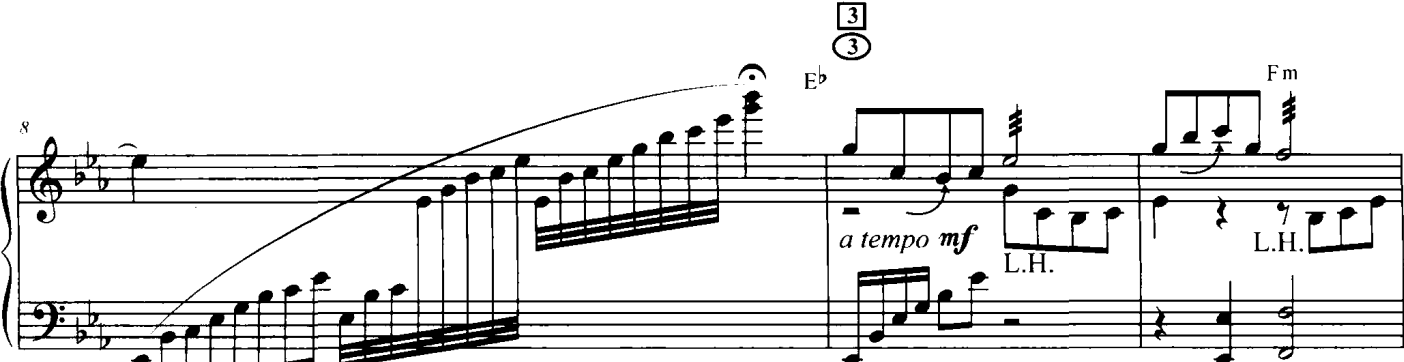


5



8

③
③



开和弦节奏

This piano score page contains measures 11 through 30. The music is written for piano with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notation includes a variety of chords, melodic lines, and textures. Measure 11 starts with a Gm chord and features a right-hand (R.H.) melody and a left-hand (L.H.) accompaniment. Measures 14-16 show a progression through Cm, A-flat, C7, Fm, B-flat, and E-flat chords, with a first ending bracketed at measure 15. Measures 17-19 feature a dense texture of chords, with a forte (f) dynamic marking at measure 17. Measures 20-22 continue with F7, B-flat, E-flat, Gm, Cm, and Fm chords, including a fortissimo (ff) dynamic and a glissando effect. Measures 23-25 show Gm, Cm, F7, B-flat, E-flat, and Gm chords, with a fortissimo (ff) dynamic at measure 24. Measures 26-30 conclude with Cm, Fm, Gm, Cm, B-flat, and E-flat chords, ending with a mezzo-piano (mp) dynamic and a final triplet of eighth notes.

Measures 11-13: Gm, Cm, Fm, B $\flat$, E $\flat$. R.H., L.H.

Measures 14-16: Gm, Cm, A $\flat$, C7, Fm, B $\flat$, E $\flat$. R.H., L.H. First ending bracketed at measure 15.

Measures 17-19: Fm, Gm, Cm. f

Measures 20-22: F7, B $\flat$, E $\flat$, Gm, Cm, Fm. ff, gliss.

Measures 23-25: Gm, Cm, F7, B $\flat$, E $\flat$, Gm. ff

Measures 26-30: Cm, Fm, Gm, Cm, B $\flat$, E $\flat$. mp. Third ending bracketed at measure 29.

29 Fm Gm7 Fm

32 B $\flat$ L H R H *ff* L H

34 Fm Gm Cm F7 B $\flat$

37 E $\flat$ Gm Cm Fm Gm Cm *ff* L H L H

40 F7 B $\flat$ E $\flat$ Gm R H *ff* R H

42 Cm Fm Gm Cm B $\flat$ F7 R H *f* *mp*

45

Gm Cm Fm E^b

a tempo

R.H. L.H.

mf *rit.*

关和弦节奏 开和弦节奏

48

ff *rit.* *mp* *a tempo* *rit.* *p*

关和弦节奏

和弦演奏提示:

E^b Fm Gm Cm B^b

A^b C7 F7 Gm7

国 家

小 柯曲
李晓丹编配

乐 器	音色存储	速 度	音 色 名 称	节 奏
数码钢琴	①	♩ = 68	钢琴[Piano]	无
电子琴	①	♩ = 68	钢琴[Piano]	无
	②	♩ = 68	双簧管[Oboe]	8 拍[8 Beat]或叙事曲[Ballad]
	③	♩ = 68	弦乐[Strings]	16 拍[16 Beat]
	④	♩ = 68	钢琴+弦乐[Piano+Strings]	进行曲[March]

①

①

♩ = 68



8va-----1

5

9

②

F

C

开和弦节奏

Dm Am Gm7 C

13

F C Dm Am Gm7

16

C F ③ Am

19

Dm Gm7 G7 C

22

F Am Dm Am

26

B $\flat$ F Gm7 C F Am

29