

男女

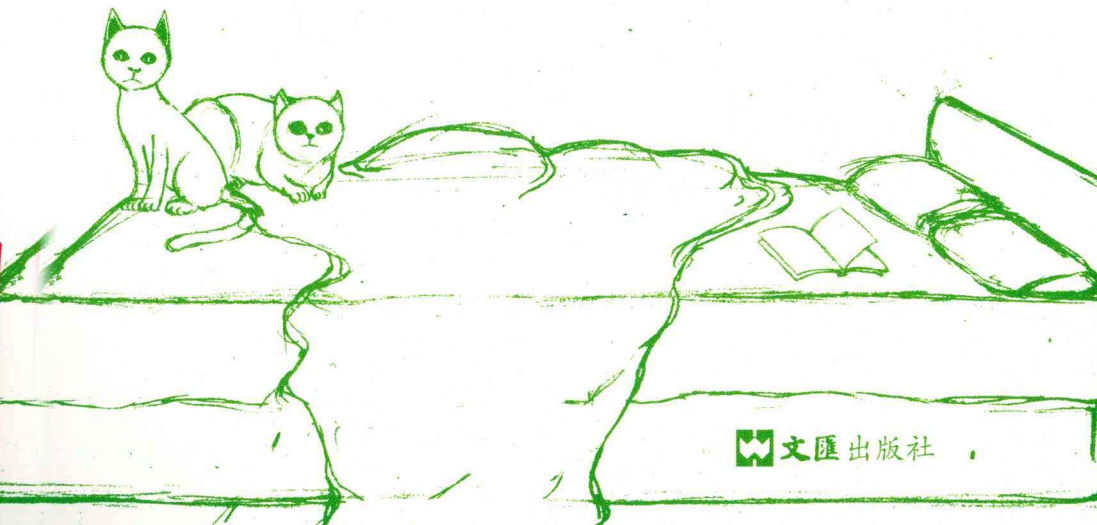
MEN
and
WOMEN

内参

不加V 作品

人的一生，常常花很多时间去确定一份爱情，
此时爱不爱，彼时还爱不爱。

我还记得那年夏天，
一个认识多年的朋友在我温柔地望着他时，
忽然说：“我们不适合谈恋爱，我们是永远的好朋友。”
我悄悄关上房门走了，
关上手机，
蒸发在人群拥挤的地铁里。
亲爱的，你太不讲义气了，我对你那么信任，你却担心我爱上你。



男女内参

不加V
作品

图书在版编目（CIP）数据

男女内参 / 不加V著. — 上海: 文汇出版社,

2012.5

ISBN 978-7-5496-0440-1

I. ①男… II. ①不… III. ①散文集 - 中国 - 当代 ②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第083055号

男女内参

作 者 / 不加V

责任编辑 / 韦 忠

装帧设计 / 于 潇

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路755号

（邮政编码200041）

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 三河市国源印刷厂

版 次 / 2012年6月第1版

开 本 / 870*640 1/32

字 数 / 150千

印 张 / 8.75

印 数 / 1~20000

书 号 / 978-7-5496-0440-1

定 价 / 30.00元

· 版权所有 侵权必究

目 录 二

_Part1		
女人的性派对		001
_Part2		
关系如何开始		019
_Part3		
我们的性仪式		041
_Part4		
心动与行动		061
_Part5		
寻欢作乐的人		083
_Part6		
有时感觉很糟		107
_Part7		
还是想有爱		131
_Part8		
相亲不相爱		159
_Part9		
婚姻如战场		183
_Part10		
婚姻论不尽		209
_Part11		
罪与罚的社会		225
_Part12		
权力与选择		249

Part 1

>> 女人的性派对 >

如果恋人集体出现

—
男女
内参
—

网上有个真心话游戏，问的是“如果有一天你以前的恋人集体出现在你家门口你会怎样？”同学们的回答多是故作轻松，好客型的请Ta们进屋喝水聊天，娱乐派的想来个合家欢大合影，绝情型的继续关门睡觉，多情型的……担心楼道拥堵，或问：是要开个Sex Party吗？老年痴呆症前兆型的更怕认不出来叫不出名字了。

这是个好玩的问题，虽然心里知道不可能有这么一天，至少不可能来得这么齐。却也不免憧憬一下，幻想一下，毕竟是美好的事啊，记得以前有个富翁就说到他年老时，要包一条豪华游艇，请曾经的恋人们相聚开party。而这个“你”如果是陈冠希，阵容必然相当庞大，可命名为香港明星慈善之夜，如果是克林顿，不知会不会变成女权集会，如果是我……我不敢想，感觉会像迪斯尼嘉年华。

其实这有个时间点的问题，俗话说，爱一个人多久，就需要多久才能忘记。如果还不到免疫期，触景伤情，睹人思旧的心理折磨感是非同一般的。我有时很怕接到一些时尚媒体的派对邀请函，因为觉得碰到前任的几率相当大，往往都本能地回避出席，结果还真

的是，啊，那天晚上，某某真的去了呢，据说还带着长腿大美妞，幸好幸好，不然冒然前往，相形见绌，多尴尬。

这样的情境也不是从来没有发生过。以前在广州，有次某个外国著名音乐人来开唱，收到短信，我欣然前往。然后一进酒吧，手背上刚盖上章，就瞅见了眼熟的某某，点头笑过，继续往里走。到吧台一坐，唉，这前面是个三年前熟悉的身影，这旁边端着酒杯的又是两年前相好过的，我不由如坐针毡。后来，有朋友请我进包房坐，更可怕的场面出现了，一张沙发挤了七八个人，居然有三个是我爱得如痴如醉过的，刹时间，包房安静得可怕，有一人按捺不住提前告别了，有一人倒是落落大方过来碰个杯。那一夜，我最大感受，不是兴奋，不是刺激，而是心里默念：报应啊报应。

粤语有句老话，叫做：有几多风流有几多折堕。为了避免折堕，我慢慢学乖了，某些敏感场合能不去就不去，比如某人婚礼，省了红包省了惊喜；比如圈中饭局，要去也先打听下都有什么来宾，免得面面相觑。当然，也有个别时候，人家出于恶作剧心理，非要你去凑个热闹的，那多半是对方认为早已是安全期了，再见也不会有火花了，那便冒险前往一次，看看他们老去的脸，和相伴在旁的贤惠媳妇，当是祝福一把。

那什么时候昔日恋人集体出现也不会再害怕，我的理想是到了遗体告别那一天，发个讣告，有心的人们来了相聚一堂，在花圈环绕的哀乐声中，交流着对我生前的心得，没有了爱没有了恨，也算圆满了。

集邮同好

—
男女
内参
—

娱乐圈最近流行“集邮”一词，搞得我惨成朋友调侃对象：“您就是内地最大的集邮女星啊！”“哪里哪里，我早归隐了。”“您归隐是因为您觉得自己是一道不可逾越的鸿沟啊！”“去去去，我顶多是民间集邮爱好者，哪有什么星啊。”

集邮这个古老又雅致的爱好，藉着世风老树发新芽，一时声色犬马起来。儿时看我哥如痴如醉地收集古今中外的套票散票珍藏版新发行版，一本本翻开大开眼界，却没想到潜移默化成我的另类启发。一度爱好收藏不同行业不同名校不同国家地区不同肤色不同经历的男士，至今日才醒悟过来，原来他们就是“邮票”呢。

不过，你知道，集邮爱好者并非孤僻者，他们集邮过程中，经常做的一件事，就是和同爱好者交换邮票，互通有无。而在生活中，新型“集邮”者其实也有这个特征。北京有群热爱接触摇滚圈地下乐队的女孩，经常私下交流时，爱说：“我把×乐队的××收了！”另一个便说：“啊，这个尖孙儿我也收过！”然后进入更为火爆和嬉戏的话题，关于这张“邮票”的欣赏性可用性收藏价值

等等，和睦一堂。

相对而言，我是个比较独来独往的集邮者。但偶尔碰到同好者，她们的豁达豪爽，不禁让我脸红。记得有次，我邀请一个特有个性、文字也很有特色的时尚女孩开专栏，刚加上MSN，她在那头递来一句接头暗语：“我们是妯娌！”我正为这个亲戚关系莫名其妙，她落落大方地解释道：“我也收过××啊！他说你口活很好，让我多跟你学习！”我原本准备好的一本正经的开场白，被她弄得不知如何启齿了。

说起来，那个××其实也是个集邮爱好者，而且更为强势，我完全是无奈被收，而非收。因为那时，我做系列前卫80后的采访，发现他的经历特别丰富，故事也很精彩，于是兢兢业业地揣着根录音笔去拜访他。地点虽然在他家，但我是公私分明者，录满一两小时，收获颇丰，宣告收工回府。对方却说：“你今晚留下来吧。”

我窘迫地推辞，我真不是有这个想法的。对方大有良辰美景我却不解风情的遗憾，但还是风度翩翩送我回了家。本以为就此逃过一劫，但也许我这枚“邮票”也极具收藏价值，让集邮爱好者非纳入囊中不可，若干日后，××上门来强收了我。由此衍生了若干亲戚关系，女孩儿还大赞他在小圈子里也算个腕儿，是个尖孙儿，仿佛我这人不识货或者装模作样。可惜，我和贵圈真的不熟，再让我发些孙儿给她，我是一个都没有了。

女人并非天生的情敌，也有这样惺惺相惜的同好者，因为我们经历了同一个人最私密的身体啊，从《围城》里的同情兄进步到今天的妯娌关系，也算爱好大过天了。

你两位数了吗？

—
男女
内参
—

很多年前，听说日本女孩结婚前谈过七八次恋爱算正常，我还诧异她们的开放，但前两年，又有某个中国女名人和人讨论和多少个人上过床才不亏，再到前几天，一位其貌不扬看似保守的大龄女友说：虽然我没你多，但我也也有两位数。我忽然明白，男人说的数目一般要除以2，女人说的数目要乘以2才是这么回事。

我兴致勃勃地和一群好友分享我的结论，我说，一个中国现代女性，要是到三十五岁还没有结婚，也没有长期同居经历，那么，她基本有过两位数的性伙伴。然后我又加了一句，不管是不是她情愿的，她的数目就是那么大。

马上有男人问：“为什么说不管是否情愿？”嗯，事情是这样的，尽管大多数女性的观念是保守的，也就是说，她是怀着先爱后性，最好一生一世只跟一个人的愿望开始两性关系的，但是不幸，初恋夭折了，然后第二次恋爱也无疾而终了，然后第三次，第四次……这样从二十出头开始，到三十五岁，哪怕一年只跟一两个男人上过床，也足有两位数了。你知道，这中间，还有短暂情人或者

某些意外事情的发生，加上恋人关系的，不知不觉，就达标了。

然后好友们开始八卦地争议着拿身边的样本对号入座，猜哪个女友有两位数，哪个女友没有。绝对没有的呢，基本是对自己的私生活保密得厉害，或者年纪还不大，或者早早嫁为人妇了。争议到一个核心人物时，意见分歧最大，认为她有的，是觉得她内心坚强，外表风骚，坚持认为她没有居然是个男性，他说不出具体理由，反正凭直觉就是没有。要么你们挨个去试试？正争得难解难分，主角磊落登场了，宣布她绝对没有两位数，因为她和同一个男人好了十二年才分手，尽管中间有过第三者。大家不禁唏嘘：十二年……好像顿生同情似的，真的有点亏呢。

不过，这个和我的结论不相背啊，因为她符合有过长期固定男友的条件。面对着大龄剩女背后几乎都有一个排的数字事实，有的男人似乎有点难接受。可是，这会比三十五岁的处女难让人接受吗？中国女性对自己的性福生活不愿声张，和男人只愿想象她最多有过两三个男人有关，如果你在三十岁时爱上一个人，他问你有过多少个男人？是不是难以回答，因为世俗偏见往往看重这个数字结果。

这时，我们当中最有处女风范的女友对我说：“你啊，内心还是太传统，这是什么奇怪的事吗？”哈哈，真不该大惊小怪。其实每个人在寻找真爱过程中，有过多少个个性伙伴都是正常的。男人如此，女人亦如此。所以，坦然面对每个两位数，三位数的女性，不要再贴什么标签了。

不管我们分别和多少个人上过床，当我们相爱时，也一样会感动无比，不是吗？

女人也会性欺骗

—
男女
内参
—

和一个出轨中的男人谈出轨，他带着人云亦云的腔调：“女人和男人不同，男人出轨可以没有感情成分，也不影响和老婆的性生活，而女人出轨都是感情在先，一旦出轨就没法接受和老公做爱了。”听起来颇有道理，百分之九十九女人也会认同，因为她们是更擅长在忠贞之事上自我蒙蔽的动物，自然得一如假装高潮，我不禁失笑：男人真好骗。

“你们真可以十年不变地爱着一个男人吗？”有一次我问女友们。其中一个回答，我觉得非常真实，她说：“当我感觉快要顶不住时，就出轨一下。”在她的字典里，出轨等于润滑剂。类似于最近工作压力好大，出去happy一下。她并非不爱自己的男人了，只是借助外力来保持良性循环。当我很想和你吵架时，当你的爱让我无法呼吸时，当七年之痒让我审美疲劳时，当碰到一个很想拿下的男人时……均是有出轨可能的。但你不可否认，她的初衷是好的，并且女人的自我保护机制比男人完善，而不至于破绽百出。

“性行为其实是一种竞技，是一种女性蒙骗男性的游戏，正像

男性也会欺骗女性一样。”美国有个叫罗宾·贝克的人，曾在著作《精子战争》写过一个有趣的故事，大概是说某个有夫之妇，在酒吧邂逅前男友，接下来的几天她难以抑制地冲动，终于旧情复燃在旅馆约会做爱，完事后她才突然感到罪恶和恐惧，于是冲回家，趁着丈夫半梦半醒，刺激并跨坐上他的身体，直至他射精。实际上男人的精子作为先遣部队在这夜的战争中，先于丈夫的精子与她的卵子会师，但由于她此后多天与丈夫频繁做爱，直到九个月后女儿出生，都没有引起任何怀疑，包括她也说服了自己：这就是和配偶所生的孩子。

在排卵期顶风作案，的确很冒险，而若在安全期或做了保护措施的女人，她们很容易巧妙地掩饰过去。当男人在外放纵时，难以逃过妻子的“库存”检查，女人出轨却往往滴水不漏，因为先天的生理优势，让她们就算在同一天与两个男人发生关系也看不出明显区别。

说到这样的“恶行”，我想起一个彪悍的女人。她有着体面的教师职业，同时是贤妻良母，但在她的一天里会出现这样的安排：没有课的时候或者休息的中午，与交友网站上认识的陌生男子约会，放学时分回家给孩子做饭，晚上相夫教子。她似乎享受这样的分裂，而不同的情人在领略她的激情后，常被“我要去上课了。”“我要回家做饭了。”雷倒。

“不管你过去有过多少个男人，你只能告诉他，有过一个。”建立在满足男人对女人忠贞想象上的谎言教育，像是一把很好用的保护伞，同样的原理在婚后出轨也奏效：我爱你，我无法和别的男人做爱。

再不做爱就老了

—
男女
内参
—

夜里十二点刚过，收到一条短信：“今天是我们做爱一周年纪念日。”号码不认识，人更想不起是谁，谁做爱还记日子啊？我琢磨半天要不要回，该怎么回。后来上百度一查那号码，曾有人揭露那是个骗子的号码。然后我想：哦，幸好没回，原来是骗子，现在诈骗短信真高明。再又一想：说不定，去年的今天我真和骗子上过床呢。

和我一样健忘的是萨曼莎，这个名字你有印象吧，对，就是N年前风靡全球的美剧《欲望都市》女主角之一，随时随地荷尔蒙爆发的那位，无数人心中的欲女先锋，把爱做到登峰造级的那位。唏嘘的是，今天无意间看到《欲望都市2》，还是原班人马，但四位女主角整整老了一茬，脂粉厚到几乎掉渣，让人悲叹岁月无情。凯莉终于嫁给了她的“大人物”，性专栏也转换了风格，新书写的是关于婚姻；女律师米兰达和淑女夏洛特成了甜蜜又烦恼的孩子他妈。只有萨曼莎在义无反顾地乱搞着，健忘着，一个小伙子打电话邀请她参加电影首映礼，她一头雾水问是谁，直到他说：你干过

我，那次同志婚礼上的服务生。

凡事还是不要有续集的好，就如一条刻薄的评论所说：“下垂和都市？唉，变时尚版的《绝望主妇》咯。”曾经女权得一塌糊涂，也被视作性解放典范的《欲望都市》，到了续集变得家长里短，无拘无束的凯莉在为婚后旅行重逢旧爱接了一秒钟的吻，给七千多公里外的丈夫打电话忏悔，回归传统，并对传统的婚姻加以装饰，便是她们要说的吗？让粉丝们看得兔死狐悲。

不过尽管如此，美国大妈还是活得漂亮多了，她们折腾到将近更年期才定下心来，并且没有成为剩女。而坚持战斗的萨曼莎和荷尔蒙拼上了，她服用四十四种调理激素的药物，“吃了我的维他命，我的褪黑激素，我的生物核对女性荷尔蒙膏黄体酮膏，再加上一点塞九素……没有热浪，没有情绪波动，我的性欲恢复了。”她像头好胜的母牛宣布：“我是带领你们勇闯更年期的先锋。”

和她们一起疯狂过，又和她们一样轰然老去的女同胞们，也许早晚一天要面对绝望主妇还是维持荷尔蒙的选择。我身边的女友越来越常说一句：“趁年轻多做爱吧！再不做爱就老了。”和男人们一样，性生活成了中年危机的一种。如果条件允许，在少女时谈足够的恋爱，在少妇时做足够的爱，在荷尔蒙衰退后，执着那位也乱搞不动的男人之手共老，也算合理人生吧。只是这事在美国容易，在中国就困难多了，90后女生在学校门口和男友吵架也会甩出一句：去找你那个89年的老女人吧！

被老去的女人，被禁锢的寻欢作乐，像被提前二十年的更年期一样可怕，我们还吃药吗？

乱搞时间表

—
男女
内参
—

摇滚MM幸福洋溢地说：“我最近桃花很旺啊，下午四点送走了英伦，晚上九点是电子。”嗯，情人多到只用代号，分身有术，高潮迭起。而四点到九点之间，可以稍作休息，洗澡，吃饭，换装，淡妆，上网挪挪车、偷偷菜，跟前男友吵吵架……再以全新状态投入下一场约会。

可MM觉得时间还是不够用啊，情人与情人之间的协调、统筹，从容而不冲突，需要一个有效的乱搞时间表。她苦恼，一夜二个好像不好安排，“第一场完事都凌晨四五点了，不可能让另一个凌晨六点出门吧。”我说我最高效的一次是一夜三个，一帮人在酒吧聚会，然后十点半先和A在户外解决，再折回酒吧，因为还惦记着另外二个。散场时和这二个一起撤，再一路杀下去，先到B家战一场，收兵后给C发短信，十分钟后抵达下一站。MM问，这怎么做到的？我说，因为B和C在同一个小区啊。她大笑：你这思路太强了，选人考虑同个小区？嗯，年轻时像个工作狂，效率第一，尽兴而止。

表面上，我们都遵循着一对一的原则，但在特殊桃花季，你

会发现自己和别人都在马不停蹄，所以前戏时还表现得800年没做过爱般陶醉，到了后戏就迫不及待地露出马脚。最夸张的是有一年春节，我梳妆打扮准备奔赴六点的约会，下午四点忽然杀出个心仪的男人，一定要来拜年，到我家坐坐，时间很紧迫，但我立刻按突发事件处理，四点半他到我家，五点他还在半暧昧半挑逗地喝着红酒，我频频看表，他便识趣地速战速决了。一起洗澡时，他说：你是今天的第三个了。然后我们不约而同地说：我还有下一场。当时的表情就像英雄相见，他还善解人意到开车送我去约会再赶他的场，那种感动至今难忘。

每个ID后面，都有无数ID，有时你以为占有了Ta时间的全部，实际却只出现在时间的空隙。真相是疯狂的，也是无奈的。职场上出色的时间管理者，会在午饭，甚至一杯咖啡的时间里，都安排一个工作会面，仿佛一天只做一件事是个能力低下。于是你可以理解时间表爱好者，由效率带来快感，即使那些已婚的男人，也不甘示弱。

我在他们的时间里，出现最高的几率是六点下班后，九点回家前。因为这个灰色地带他们最能逃过老婆追问，一个和客户吃晚饭的理由，又推辞了KTV或桑拿应酬的好男人形象，是如此浮现：我工作很忙，但我还是尽早回家陪你了。

时间表如此微妙，像一个善意的谎言，直到被揭穿。揭穿又如何呢？一个女友的老公从不在外过夜，但每天都在十点半以后才回家，最后他理由都懒得找了，坦承每天十点半前是在和一个女孩聊天，纯聊天不可以吗？可以。可是能让人相信吗？女友最后决定让他搬出去住，因为再也不想忍受家庭旅馆的感觉。