

最新畅销书

全国电子琴考级（比赛）

曲目大全

（二）

《音乐世界》编辑部 编

四川科学技术出版社

全国电子琴考级(比赛)

曲 目 大 全

第二分册(4级—6级)

刘祖培 赵小毅 侯茂吉编

四川科学技术出版社

1993.5·成都

(川)新登字 004 号

责任编辑 周绍传
封面设计 席 伟
版式设计 力 科

全国电子琴考级(比赛)曲目大全

第二分册(4级~6级)

刘祖培 赵小毅 侯茂吉 编

四川科学技术出版社出版

(成都盐道街3号 邮编 610012)

新华书店重庆发行所发行

成都市宇川印刷厂印刷

787×1092mm 1/8 印张 17.25 印数 1—5000

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

ISBN7-5364-2500-7/J·28

定价:12.00元

目 录

四 级

练习曲

- 东尔尼钢琴初步教程 599(第 56、68、69 条) (1)~(3)
巴赫初级钢琴曲两首 (4)~(5)

乐 曲

- 匈牙利舞曲(第五号)..... 勃拉姆斯曲(6)
桑巴舞曲..... 王梅贞改编(8)
快乐的女战士 张起云改编(11)
童 望 (13)
旱天雷 广东音乐(15)
一分钟圆舞曲 肖邦曲(18)
邮递马车 古关裕而曲(19)
童话世界 西村由纪江曲(22)

五 级

练习曲

- 车尔尼钢琴流畅练习曲 849(第 6、8、9、11 条) (25)~(32)
巴赫初级钢琴曲集(第 13、16 条) (33)~(34)

乐 曲

- 土耳其进行曲 浦琦璋改编(35)

凤阳花鼓	王晓莲改编(38)
南泥湾随想曲	(41)
沙巴女王	王恒改编(44)
快乐的哆嗦	屠巴海编曲(47)
高山流水	晓乐编配(49)
军队进行曲	舒伯特曲(51)
献给爱丽丝	贝多芬曲(53)
北京喜讯到边寨	郑路 马洪业曲(57)
春天圆舞曲	伊藤智子曲(62)

六 级

练习曲

车尔尼钢琴流畅练习曲 849(第 21、23、26 条)	(71)~(76)
巴赫二部创意曲(第 6、8 条)	(77)~(80)

乐 曲

野蜂飞舞	里姆斯基—柯萨科夫曲(81)
马刀舞	哈恰图良曲(83)
乡里妹子进城来	刘式均改编(89)
沂蒙山变奏曲	浦琦璋改编(92)
扎红头绳、反抗、喜儿解放	屠巴海编曲(96)
哥斯达黎加人	芦小欧改编(101)
春 天	刘祖培改编(107)
加 洛	王梅贞、王恒改编(109)
轻骑兵序曲	苏佩曲(113)
红星照我去战斗	姚来彬改编(118)
水上音乐	王晓莲改编(121)
匈牙利舞曲	张弓改编(124)
春 雪	前田麻纪曲(128)

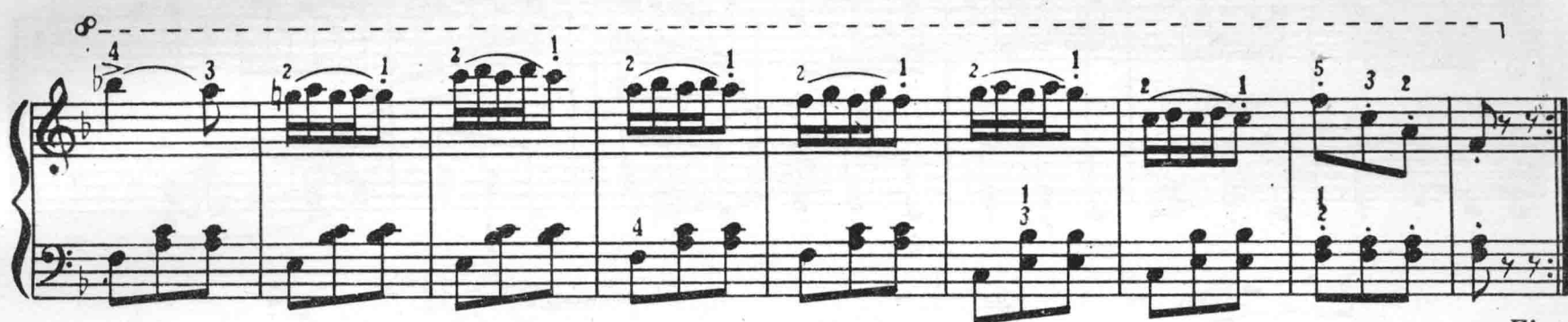
车尔尼钢琴初级教程 599(56条)

Allegro $\text{♩} = 126$

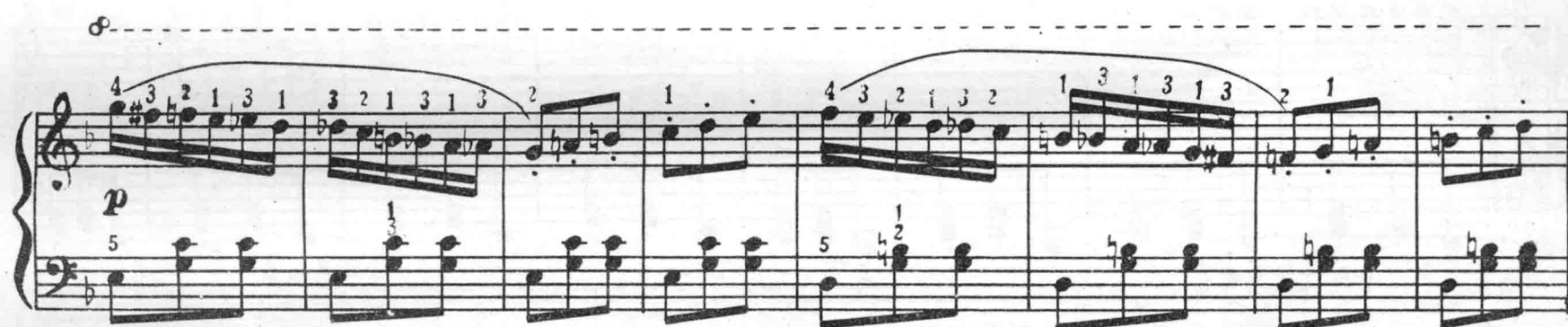
♩



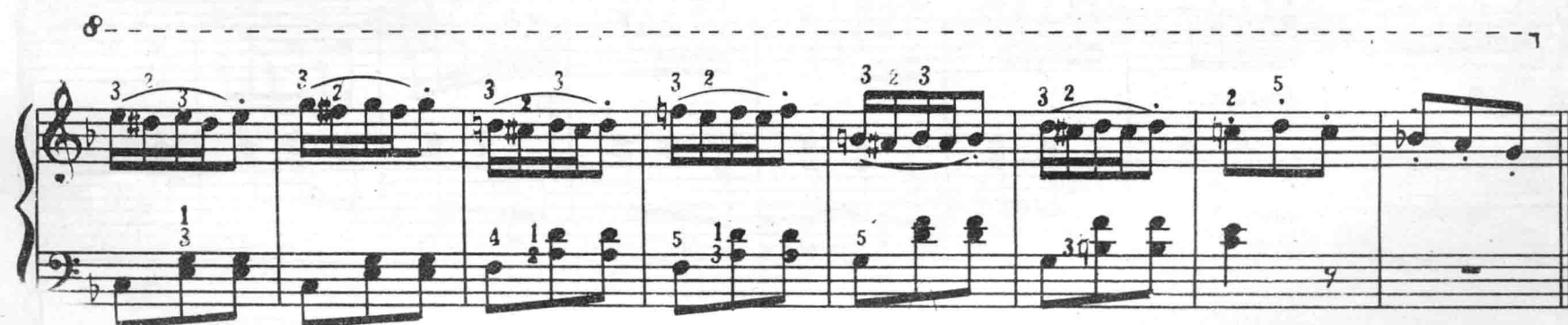
simile



Fine



simile

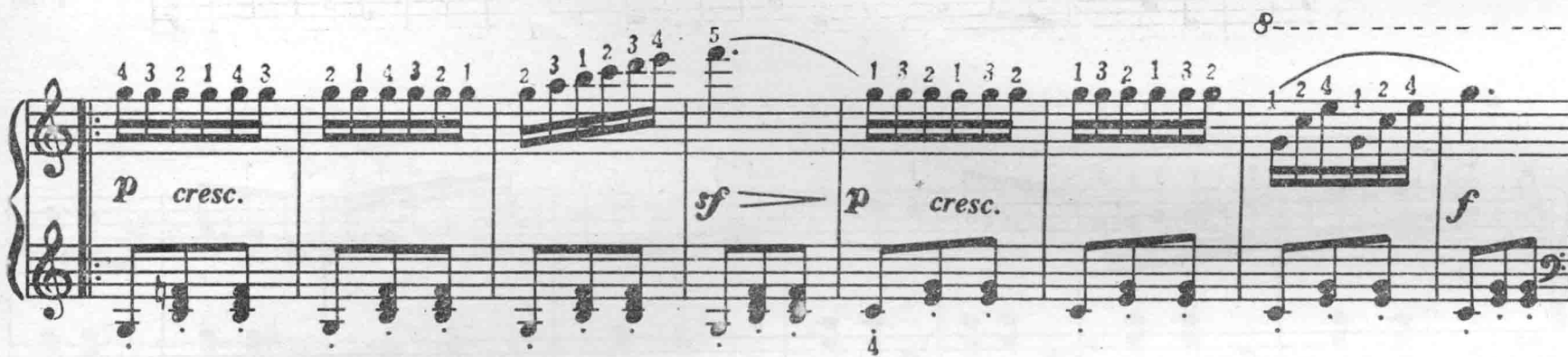


Da Capo al Fine

车尔尼钢琴初级教程 599(68条)

Allegretto $\text{♩} = 176$

♩



车尔尼钢琴初级教程 599(69条)

Allegretto $\text{♩} = 104$

The musical score is presented in five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto' with a metronome marking of 104. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings. Dynamic markings include 'f' (forte) and 'p' (piano). The piece features a variety of musical techniques including triplets, slurs, and fingerings. The score is numbered 599(69条) at the top.

巴赫初级钢琴曲集(第1条)

Allegretto ♩ = 66

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked Allegretto with a quarter note equal to 66 beats per minute. The piece begins with a piano (p) dynamic. The first system contains measures 1-4. The second system contains measures 5-8. The third system contains measures 9-12 and includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The fourth system contains measures 13-16 and includes a piano (p) dynamic marking. The fifth system contains measures 17-24 and concludes the piece. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Slurs are used to group notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

巴赫初级钢琴曲集(第2条)

Allegretto ♩ = 63

p

mf

p

mf

p

匈牙利舞曲(第五号)

音色:弦乐合奏(STRNGS)

节奏:电子波普或迪斯科
(ELECPOP 或 DISCO)

速度:小快板

勃拉姆斯曲

The musical score is written for a string ensemble (STRNGS) and a pipe organ (管风琴). It consists of seven staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with fingerings and articulation marks. Chord symbols (Gm, D7, Cm) are placed below the staves to indicate the harmonic structure. The pipe organ part is introduced in the final staff, marked with a dashed line and the text '管风琴(Pipe organ)'.

Staff 1: Gm, D7, Gm, Cm, Gm

Staff 2: D7, Gm, Gm, Cm, Gm

Staff 3: Cm, Gm, D7, Gm

Staff 4: D7, Gm, Cm, Gm, D7

Staff 5: Gm, Gm, Cm, Gm

Staff 6: Cm, Gm, D7, Gm, G7

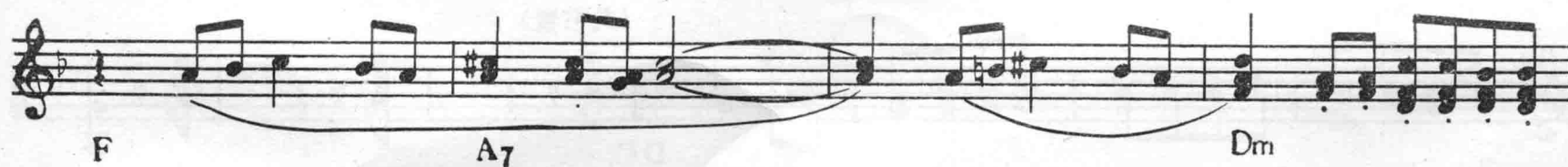
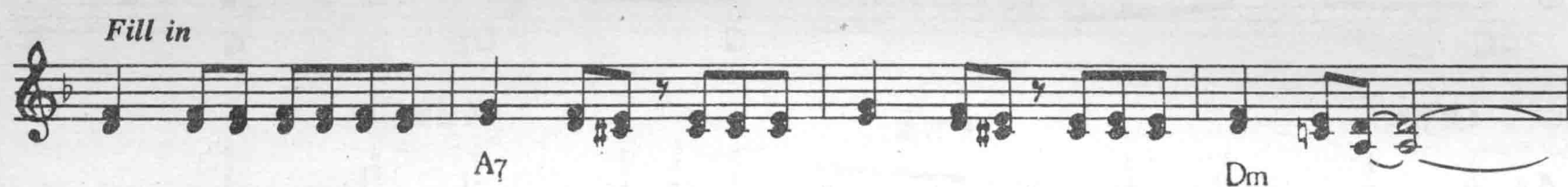
桑巴舞曲

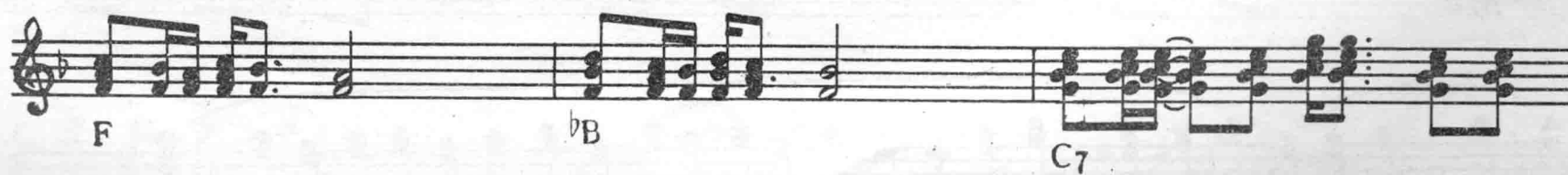
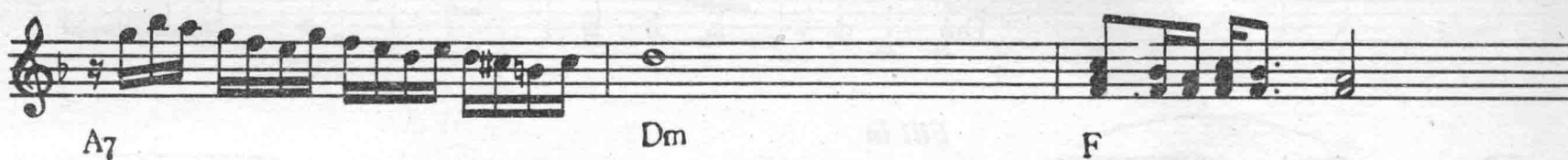
音色:爵士风琴(Jazz Organ)

节奏:桑巴(Samba)

速度:稍快

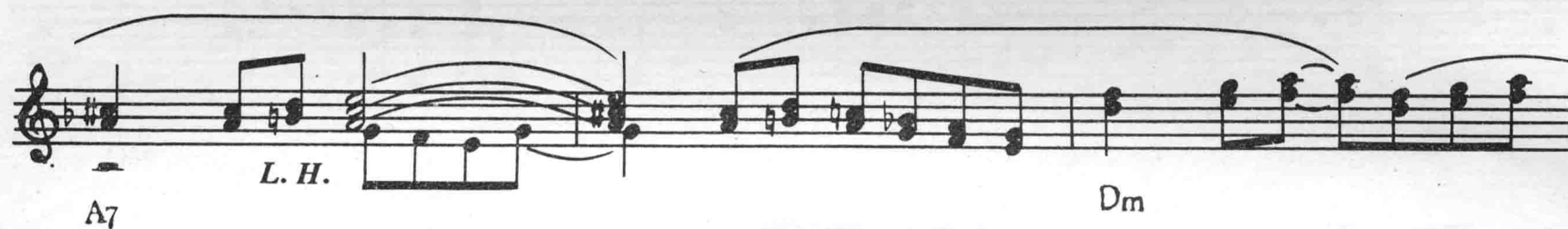
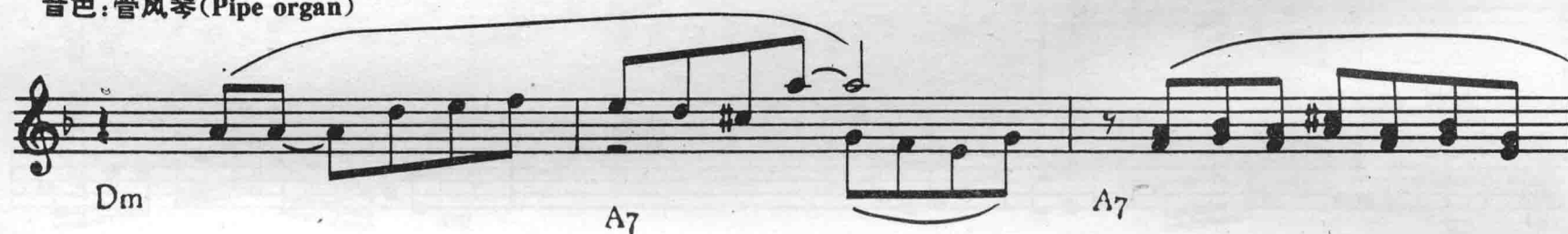
佚名曲 王梅贞改编







音色: 管风琴 (Pipe organ)



快乐的女战士

音色:圆号(Horn)

节奏:4Beat

速度:快板

张起云改编

自由地

L. H.

R. H.

音色:长笛(Flute)

和声节奏起

音色:单簧管(Clarinet)

mp

C

L. H.

音色:小提琴(Violin)

f

C

L. H.

Em

Am

Am

C

G7 C 音色:大提琴(Cello) C

Bm Bm Em

D Bm

G A7 D

音色:小提琴 Bm Em

D Bm

G A7 D

音色:手风琴(Accordion) p G

Em D7 G Em

C Am7 B7

音色:单簧管(Clarinet) Em C

伴奏停

D. S. al Fine