



郭本禹◎主编
心理学大师传记丛书

兰克

——弗洛伊德的叛逆者

司群英 郭本禹 著

 广东出版集团

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位  广东教育出版社



郭本禹◎主编
心理学大师传记丛书

教育部普通高等学校人文社会科学重点研究基地
南京师范大学道德教育研究所研究成果
江苏省重点学科心理学一级学科点研究成果

—— 弗洛伊德的叛逆者

卞群英 郭本禹 著

 广东出版集团

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位  广东教育出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

兰克：弗洛伊德的叛逆者 / 司群英，郭本禹著. — 广州：广东教育出版社，2012. 3

(心理学大师传记丛书 / 郭本禹主编)

ISBN 978-7-5406-9004-5

I. ①兰… II. ①司… ②郭… III. ①兰克，O. (1884~1939) -传记 IV. ①K835.215.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 039465 号

策划编辑：邓祥俊

责任编辑：靳 辉 邓祥俊

责任技编：涂晓东

装帧设计：黎国泰

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12-15 楼)

邮政编码：510075

网址：<http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(佛山市南海区狮山科技工业园 A 区)

889 毫米×1194 毫米 32 开本 6.625 印张 160 000 字

2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5406-9004-5

定价：14.00 元

质量监督电话：020-87613102 购书咨询电话：020-87621848

兰克

奥托·兰克

(Otto Rank, 1884—1939)



兰克



因受弗洛伊德的激发而走上心理学研究道路的奥托·兰克，曾追随弗洛伊德 20 年，他既是最忠实的助手，不遗余力地把精神分析应用到文学、艺术领域，同时也是最富创造性的学生，在理论拓展中越来越多地表现出自己的洞察与创见。他与弗洛伊德之间的差异也日益明显——虽然弗洛伊德与兰克都把科学与艺术、实证主义与浪漫主义相结合，但结合的比例却是极为不同的，“一位是带有艺术家气质的科学家，一位是对科学感兴趣的艺术家”。兰克与弗洛伊德渐行渐远，直



至分道扬镳。在这个分离过程中，兰克经历了痛苦的“出生创伤”，承受着强烈的“焦虑”与“罪疚”，但在种种冲突、矛盾与压力之下，他最终还是坚持自己的“意志”，运用自己的“创造力”，提出了独特的理论与观点，并且超越精神分析，超越心理学，不断向前推进。

社会学家恩斯特·贝克尔 (Ernest Becker) 在其获得 1974 年普利策奖的著作《拒斥死亡》(1973) 的序言中高度赞赏：“(兰克的) 大多数工作，光有赞美还不够。因为那些动人的思想常常那么奇异、出人预料、无法比拟；那些深邃的洞见完全就是意外的馈赠。我认为，除开兰克的天才，还因为他的思想总是跨越了几个知识领域。”而且，“兰克的体系对于社会科学的发展有着最为深广的内涵，这些内涵甚至为阿德勒和荣格所不及，它们才刚刚开始被发现。”

总序

Preface

阅读大师 走近大师

德国著名心理学家艾宾浩斯曾说过，“心理学虽有一长期的过去，但仅有一短期的历史”。心理学的长期过去可以上溯到古希腊罗马时代，在漫长的历史长河中，心理学曾一度是灵魂的奴仆、神学的婢女、哲学的附庸。直到1879年，冯特在德国莱比锡大学创建了世界上第一个真正意义上的心理学实验室，心理学才正式成为一门独立的学科，开始其相对短期的历史。从那时至今，科学心理学走过了一百三十多年的历程。其间，心理学产生了大量研究，积累了丰硕成果，名家不断辈出，论著不断涌现，理论不断更迭，方法不断更新。经过历史长河的大浪淘沙，一些在当时产生过巨大影响的人物、著作、理论和方法在时间面前已变得沉静无闻。而另一些心理学家至今仍是备受人们推崇之大家，一些经典名著



至今仍是大众必读之作品，一些经典理论至今仍是业界必学之内容，一些经典方法至今仍是人们必用之工具。如果将整个心理学学科比喻成一顶精巧的皇冠，那么心理学大师无疑就是这个皇冠上最璀璨的明珠。

也许有人会问，什么样的人才能称得上心理学大师呢？这似乎是一个简单的问题，却又是一个不容易回答的问题。一般来说，在心理学某个领域具有一定造诣的专家就可以称之为心理学家，但只有那些具有开风气之先而影响深远的心理学家才配称心理学大师。心理学大师要有大的创造、大的主张、大的思想乃至大的情怀，同时，作为卓越的大家，他们的成就和命运通常都与时代相互激荡。

首先，心理学大师是“心理世界”的立法者。心理学大师之所以成为大师，在于他们对心理现象背后规律的系统思考与科学论证。诚然，人类是理性的存在，是具有思维能力的高等动物，千百年来，无论是面对习以为常的简单生理心理现象，抑或诡谲多变的复杂社会心理现象，都会引发一般大众的思考。但是，与一般人不同，心理学大师的思考关涉到心理现象背后深层次的、普遍性的与高度抽象的规律，这些思考成果或试图揭示出寓于自然与社会情境中的心理现象的本质内涵与发生方式；或企图诠释某一心理现象对人类自身发展与未来命运的意义和影响；抑或旨在剥离出心理现象背后的特殊运作机制，并将其有意识地推广应用到日常生活的方方面面。他们把普通人对心理现象的认识与反思进行提炼和升华，形成高度凝练且具有内在逻辑联系的思想体系。因此，他们的真知灼见和理论观点，不仅深深地影响了心理学学科发展的命运，而且影响到人类对自身的认识。当然，心理学大师的思考又是具有独特性与创造性的。大师在面对心理现象时，他的脑海里肯定存在“某种东西”。他显然不能在心智“白板”状态下去观察或发现心理现象背后蕴藏的规



律！我们不得不承认，所谓的心理学规律其实就是心理学大师作为观察主体而“建构”的结果。比如，对于同一个心理现象，心理学大师们往往会做出不同的甚至截然相反的解释与论证。这绝不是纯粹认识论与方法论的分歧，而是对心灵本体论的承诺与信仰的不同，是他们所理解的心理世界本质的不同。我们在此借用康德的名言“人的理性为自然立法”，同样，心理学大师是用理性为心理世界立法。

其次，心理学大师是“在世之在”的思想家。在许多人看来，心理学大师可能是孤傲、怪癖、神秘、不合流俗、远离尘世的代名词，他们仿佛背负着真理的十字架，与现实格格不入，不食人间烟火。的确，大师们志趣不俗，能够在一定程度上超脱日常柴米油盐的束缚，远离世俗功名利禄的诱惑，在以宏伟博大的人文情怀与永不枯竭的精神力量投身于实现古希腊达尔斐神庙上“认识你自己”之伟大箴言的同时，也凸显出其不拘一格的真性情、真风骨与真人格。大凡心理学大师，其身心往往有过独特的经历和感受，使之处于一种特别的精神状态之中，由此而产生的灵感和顿悟，往往成为其心理学理论与实践的源头活水。然而，心理学大师毕竟不是超人，也不是神。他们无不成长于特定历史的社会与文化背景之下，生活在人群之中，并感受着平常人的喜怒哀乐，体验着人间的世态炎凉。他们中的大多数人或许就像牛顿描绘的那般，“我不知道世上的人对我怎样评价。我却这样认为：我好像是在海上玩耍，时而发现了一个光滑的石子儿，时而发现一个美丽的贝壳而为之高兴的孩子。尽管如此，那真理的海洋还神秘地展现在我们面前”。因此，心理学大师虽然是一群在日常生活中特立独行的思想家，但套用哲学家海德格尔的话，他们依旧都是“活生生”的“在世之在”。

在这里，我们通过这套“世界心理学大师传记丛书”向广大读者朋友展示心理学大师们的人生风采。为了便于读者



朋友阅读大师，走近大师，这套传记丛书的编写力求体现如下三个原则。

1. 雅俗共赏。这套传记丛书不打算写成过于学术化的作品，而是希望将其打磨成雅俗共赏的大众读物。我们相信，诚如美学家苏珊·朗格所言，“欣赏音乐者不一定要通晓音乐的形式规则，只要具有与之相通的生命经历便可”。通过让读者与心理学大师进行亲密接触和直接对话，体验大师的心路历程，领略大师的创造成果，与大师的个人成长同行，最终实现读者与大师之间的沟通与交流，在近距离感悟大师的学术风范与生活点滴的同时，来感同身受地丰富并启迪读者自己的人生。

2. 简明扼要。这套传记丛书不打算写成研究某位心理学大师思想的理论专著，而是编撰成心理学大师的人物传记。在写作方式上，我们贯彻了人物传记的特殊要求，以时间为经，以空间为纬；以叙述为主，以点评为辅。具体而言，就是以心理学大师的生平为主线，将其理论创立过程和理论成就穿插其中，尽量发掘心理学大师的生平事迹和趣闻逸事，特别是影响心理学大师学术成长和创造活动中的一些偶发事件，展示一个个血肉丰盈的、“在世之在”的大师形象。正如著名精神分析学家奥托·兰克指出，“在许多人的生命中偶尔会有对其发展具有决定性、方向性影响的事件，而且，展现生命历程中的这些里程碑正是传记所关切之事。所以，传记作者应该挖掘出他所要描绘的生命中所发生的那些典型的、独特的以及有影响的事件，其他的就留给读者的经验去扩充”。我们相信，心理学大师也不例外。在内容选择上，我们注意阐述大师思想的理论内容，但不刻意追求系统化和体系化，而是抓住核心主题，进行简明扼要、深入浅出的描述，尤其重视大师在为心理世界“立法”过程中所提出的原创性观点和思想体系的创生源头与建构过程，并通过典型的例证



或案例加以说明。在内容编排上，我们注重一定的连贯性与故事性，同时希冀把心理学大师放在特定的学术背景下进行合理的评价，指出他在心理学界内外的影响。

3. 生动活泼。在语言表述上尽量避免一般心理学教科书或专著的枯燥与单调，力求文风洗练、生动活泼，做到集通俗性和可读性于一身。在形式上重视图文并茂，通过插入一些精美的照片和图片，让读者在理性理解之余更多一层感性和直观的认识，从而提高读者的理解性和接受性。当然，我们也不唯“图”是图，而是严格筛选插入的照片和图片，使其符合具体的语境，使它们所包含的信息与文字信息互为补益、相得益彰。

诚然，就像伟大诗人泰戈尔所说的那样，“源自伟大心灵体验的生命语言，其意义永远不会被某种逻辑体系加以详尽无遗的阐释，只能通过个性生活的具体经历来获得亲验和寓身显示，并在各自的新发现中增添更丰富的价值内容”。因此，亲爱的读者，你们的每一次思考都是对心理学大师们最完美的诠释，你们的每一番领悟都是对心理学大师们最崇高的致敬！现在就让我们怀揣着这种崇敬而又期待的心情去走近这些心理学大师吧！

郭本禹

2011年11月

于南京郑和宝船遗址·海德卫城



目录

Contents

第一章 早年岁月：痛苦与挣扎 >>> 1

- 一、灰暗的童年 >>> 2
- 二、苦闷的青春期 >>> 6
- 三、脱离彷徨与无助 >>> 8
- 四、三个里程碑 >>> 11
- 五、发现弗洛伊德 >>> 19

第二章 追随的日子：感恩与奉献 >>> 23

- 一、结识弗洛伊德 >>> 24
- 二、追随弗洛伊德 >>> 27
- 三、战争与婚姻 >>> 31
- 四、回到维也纳 >>> 33
- 五、秘密委员会 >>> 37

第三章 分离的时光：矛盾与决裂 >>> 43

- 一、决裂的导火索：《精神分析的发展》>>> 45
- 二、决裂的开端：《出生创伤》>>> 48
- 三、首次赴美国：矛盾激化 >>> 51
- 四、最后的争取：内心挣扎 >>> 55
- 五、正式的决裂：《精神分析的技术》>>> 57

**第四章 多产的岁月：独立与斗争** > > > 59

- 一、定居巴黎：走向独立 > > > 60
- 二、多次赴美：扩大影响 > > > 64
- 三、华盛顿讲演：斗争升级 > > > 66
- 四、夏季讲习会：国际项目 > > > 69
- 五、艺术缪斯：阿娜伊斯·宁 > > > 71

第五章 思想成熟期：理论与疗法 > > > 77

- 一、出生创伤理论 > > > 78
- 二、意志理论 > > > 89
- 三、创造力理论 > > > 100
- 四、人格理论 > > > 105
- 五、意志疗法 > > > 114

第六章 最后的时日：沉思与超越 > > > 147

- 一、移居美国：四处讲演 > > > 148
- 二、一生挚友：杰茜·塔夫脱 > > > 151
- 三、社会工作：功能学派 > > > 154
- 四、生活风波：离婚与再婚 > > > 160
- 五、思想转向：超越心理学 > > > 162

第七章 英年早逝：是非功过身后事 > > > 165

- 一、兰克的贡献：拓展与创新 > > > 166
- 二、兰克的局限：深奥又晦涩 > > > 170
- 三、兰克的影响：广泛而深远 > > > 171

附录：兰克理论与疗法在当代的应用 > > > 176

- 一、兰克理论在文学批评领域的应用 > > > 176
- 二、兰克疗法在社会工作领域的应用 > > > 186

兰克大事年表 > > > 193**参考文献** > > > 195



兰克

第一章

**早年岁月：
痛苦与挣扎**



出身贫寒的奥托·兰克，在彷徨与无助中，度过了郁郁寡欢的童年和青春期，其间几度陷入绝望，甚至准备自杀。正是在痛苦的生死抉择之间，兰克领悟了意志的力量，最终在书籍与音乐的帮助下，找寻到了个人成长的动力。本章主要讲述兰克在 1884—1905 年间的困顿生活。

一、灰暗的童年

奥托·兰克 (Otto Rank)，原名为奥托·罗森菲尔德 (Otto Rosenfeld)，于 1884 年 4 月 22 日出生在维也纳，是一个犹太家庭的第三个孩子。他的家庭在经济、文化和情感方面都是贫瘠的，父亲嗜酒成性，对家庭不负责任，而母亲则只关心他和他哥哥的物质需要，兰克在这样的家庭环境中根本得不到智力与情感的支持。



童年时的兰克

兰克的父母都是犹太人，父亲西蒙·罗森菲尔德 (Simon Rosenfeld)，生于 1849 年，由布尔根兰州 (奥地利的一个东部省份，与匈牙利相邻) 移居而来；兰克的母亲卡罗利妮·弗莱施纳 (Karoline Fleischer)，生于 1857 年，比她的丈夫西蒙小 8 岁，由摩拉维亚 (现在是

捷克东部一地区) 移居而来。他们于 1880 年 8 月 31 日结婚, 9 个月后, 即 1881 年 5 月 30 日, 长子保罗 (Paul) 出生; 1882 年 9 月, 他们的第二个孩子伊丽莎白 (Elisabeth) 出生, 不过在三个多月大的时候她就夭折了; 兰克是他们的最后一个孩子, 他出生时, 西蒙 35 岁, 而卡罗利妮 27 岁, 当时, 他们家居住在维也纳犹太移民的主要定居地利奥波德区, 一个名叫切尔宁街的小巷子里。



兰克童年时所住的公寓 (在最右端)

父亲西蒙在年幼的兰克眼中是令人恐惧而且又让人厌恶的, 尽管他有时也会表现出温和的一面, 但那只是在没有喝醉酒的情况下, 而且也只是偶尔, 平时他基本上不会为保罗和兰克烦神。兰克的记忆中更多的是酗酒后的狂暴和母亲的哭泣。父亲常常喷着酒气大喊大叫, 并拼命地摔打东西。

父亲的这些表现让兰克一度怀疑他患有脑疾, 甚至担心自己也遗传了这种疾病。

直到 20 岁时, 兰克眼中的父亲形象才发生了一些变化, 他对父亲不再只是一味地鄙视, 而觉得父亲是一个虽有缺点



但值得尊敬的人，并且兰克还将自己与父亲进行比较：

父亲坚持自我称赞——我相信自己的能力。

父亲总是渴望创造出惊人言论，并不断的润色——我偏爱机敏的表达方式，并因这种表达而感到愉悦。

父亲在转述会谈时会模仿说话者的语调与举止——我拥有出色的戏剧才能。

他假装悲观主义，却有着放荡的乐观主义本质——表面上我是乐观主义的，内心却极度痛苦。

他那肮脏的性欲——我那被净化的文雅的性欲。

我父亲有追随模仿别人的倾向——我有惊人的适应能力。

他的机敏——我的智慧。

他的任性——我固执的性格。

我可以举出更多的例子。简言之，我拥有他的特质，或是投射出来，增加到极致，或是相反，使之文雅。我为他的错误作了补偿，因为我将它们转化成了美德。（Lieberman, 1985, p.26）

兰克很少提及他的母亲卡罗利妮，而且认为母亲对他们两兄弟缺乏精神上的关心，而只在乎孩子们的吃穿。

但实际上，兰克童年时最认同的人是他的母亲，他认为自己继承了母亲许多特性，尤其是两人都不能忍受吵闹，他青春期日记中的一首诗“An Meine Mutter”也流露出对母亲的深切依恋之情。兰克小时候的一个玩伴的回忆也证实了这一点：“尤其是他的母亲与他非常亲密”，而且，“他非常爱他的母亲，以一种持久的爱。”

1937年底，兰克的母亲去世了，享年80岁。兰克因心理疲惫而昏睡了两天，他感觉与维也纳的所有联系都因此断绝了。

兰克对于母亲如此纠结的情感，可能也是他后来专注于母子关系的一个重要原因。



兰克的母亲卡罗利妮·弗莱施纳 (Karoline Fleischner, 1857—1937)

兰克与哥哥保罗始终保持着良好的关系，哥哥对于他来说，更像是他的朋友和顾问，而且一直都是他的榜样。成年后保罗不仅在维也纳帮助兰克发展精神分析事业，还在精神上给予源源不断的支持。

不过，兰克对哥哥的感情是复杂的，对他尊重又感激，尤其是对于保罗在事业上对他的帮助，后来还专门写了一首诗献给他；同时也掺杂着一些妒忌，因为保罗是长子，相比较而言，无论在生活上，还是在学业上，都更多地被父母优先考虑。不过，童年时兰克对保罗更多的是钦佩，尤其是当他们一起对抗父亲时，兰克非常佩服和羡慕保罗的勇气：他们家经常回荡着保罗与西蒙之间非常尖锐的争吵声，而这种时候，兰克通常的做法是躲开。