

銅山五十家詩選

□主編 翟廣濤



中國文化出版社

I222.7/158

I222.7/158

1863336

銅山五十年詩選

孫鴻喙



3356

徐州师范大学图书馆



23945723

銅山五十家詩選

主 編：翟廣濤

責任編輯：張脈峰

出版發行：中國文化出版社

印刷：本社印刷廠

開本：880×1230 1/32

印張：10

字數：250 千字

印數：1200 冊

版次：2008 年 2 月第一版

印次：2008 年 2 月第一次印刷

ISBN 978-988-98352-6-2/I·3704

定價：叁拾伍圓

中文版圖書·版權所有·侵權必究

铜山五十家诗选

主 编 翟广涛

中 国 文 化 出 版 社



李可染先生 画

用最大的功力打进去，用最大的勇气打出来。

——李可染

李可染先生简介

李可染（1907——1989），原名永顺，铜山县东部后场村（现属徐庄镇）人。为李氏家族“圣水庵系”第十六世，祖上历代为贫苦农民。父名李惠春，在徐州开“宴春园”饭店，家业方见起色。永顺十周岁随父由家乡后场村迁居徐州广大巷定居，入徐州吴氏小学读书，为美术老师王琴舫赏识，为其改名“染”（又自改可染）。

1920年从画家钱食芝学画，后考入上海美专，1929年考入杭州国立艺术院从林风眠学画。抗战时曾在国民政府军事委员会政治部第三厅工作。1947年拜齐白石为师。1950年成立中央美术学院时任副教授，1956年晋升为教授，并任中国美术家协会副主席。

（详见《徐州史志》试刊号第37、38页）

本书顾问名单

(以姓氏笔画为序)

- 王大勤 原徐州市人大常委会秘书长、
《徐州古人咏徐州》主编
- 权启庆 徐州市诗词协会常务顾问
- 李鸿民 原徐州市政协副主席、
徐州市诗词协会名誉会长
- 高之均 徐州市政协副主席、徐州市诗词协会会长
(曾任铜山县县长、县委书记)
- 张世龙 徐州市诗词协会副会长、
徐州兴隆房地产开发公司董事长
- 徐向中 徐州市诗词协会副会长、
徐州市楹联家协会副会长
- 曹开林 原徐州市人大常委会副主任
(曾任铜山县县长、县委书记)
- 黄新铭 徐州市诗词协会副会长、
徐州市楹联家协会顾问

本书编者名单

主 编：翟广涛

编 委：马奎武 王后馥 许长久

李 敏 苏邦权 蒋继辉

校 对：李 敏 蒋继辉

董存生硝煙健兒
銅山正氣凌霄漢
戰經八年軍民共
利建設共向前

銅山抗日戰爭勝利四十周年紀念 象涵題

孙象涵（？—2005）徐州南桃山集人（该地曾属萧县，后划铜山——徐州南郊十区，一九五三年划入宿县）。抗战时任苏皖纵队桃山游击队队长，战斗在萧宿铜边区，解放后在北京工作，曾任中央某部部长。这是一九八五年为纪念铜山抗日战争胜利四十周年的题词。

一卷詩詞耀南心
百身凡而頌銅山

李鴻公



百年风雨颂铜山

——《铜山五十家诗选》序

黄新铭

一

由翟公广涛先生主编的《铜山五十家诗选》是继2005年编辑出版的《一苇集》之后又一部纯铜山籍作者的诗集。两个多月以前，几位出生于铜山的老同志出于对家乡的一片深情，自愿结合、自愿出资合编诗集，虽是铜山籍部分作者的作品，但毕竟收录了已知的铜山当代诗词写作骨干的作品，同时为了给本书增重，又酌选了若干首已故的铜山诗词名家之作合成此书，因而是具有地方文献价值的，它也代表了一个时代。

这部诗集有鲜明的地方特色，有浓郁的乡土气息。所有作者都出生于铜山境内，无一例外。他们中有鲁迅先生在徐州的唯一朋友、作家、藏书家时有恒，有政治家、诗人郭影秋，有《人民日报》高级记者、作家程光锐，他们都是具有全国知名度的人士。诗集的封面题字是集出生于铜山三堡榆庄的民国时期书法大家张伯英的字，封面画是采用当代著名工笔花鸟画家、出生于铜山棠张的喻继高画的一幅雪梅图，而山水画大师、出生于铜山东部后场村的李可染的一幅山水画也作为这本书的插页。凡此种种，其目的在于为增强铜山人的自信心和自豪感，也是我们向家乡表示的一片爱心、一片赤诚。

二

铜山县原名彭城县，因县内有一个历史上曾经盛产优质铜矿

的小岛——铜山岛（高73.6米），而于清雍正十一年（1733）改称铜山县的，二百多年来一直沿用着。它曾经是徐属八县之首，从全国范围来讲，也是为数不多的大县之一。如果说中华全国被称为诗国的话，那么铜山这块宝地也应该是诗词之乡了。历史上的著名诗人甚多，古代诗人且不说，仅就清末桂中行编印的《徐州诗征》铜山卷就收录了122位诗人的作品，民国年间张伯英编印的《徐州续诗征》铜山卷又收入154位诗人的作品，可见诗风之盛。辛亥革命之后，中国社会发生了天翻地覆的变化，特别是抗日战争、解放战争、解放后的历次政治运动直到改革开放，社会面貌远非昔日之旧观，诗人辈出，诗人新作不断涌现，他们的作品，无论是写山水景点，还是写花鸟鱼虫，还是写人物轶事，实质上是在写历史，写出的都是百年来的铜山风雨。让我们就书中所反映的近百年来的铜山历史作一次分阶段的回顾吧！

三

鉴于韩志正、张伯英、杨懋卿、钱食芝等人的诗词作品没有收入本书，民国初年的情况书中没有反映出来。书中较早的是反映第二次国内革命战争时期的作品。如时有恒（铜山土山寺人）于1931年写的在上海被捕的两首诗：

被逮赴龙华途中口占

囚车争上赴龙华，只望狱牢不望家。
莫想逃出华容道，清香一路碧桃花。

在龙华淞沪警备司令部

忍怒含悲倚铁门，西风无语又黄昏。
视他镣铐血痕现，知我还余几缕魂？

湖西抗日革命根据地的开创者郭影秋（铜山马兰人），于1936年写的《狱中作》（原题是〈狱中寄凌静〉）二首，同样表现了一个铜山人的铮铮铁骨：

一
忧时惯作不平鸣，心定何烦草木惊。
试把铁锥敲劲骨，铮铮犹自有金声。

二
连年提剑觅仇讎，身陷囹圄恨未休。
打掉门牙肚里咽，英雄宁死不低头。

四

在整个二十世纪中，铜山人民最困难的时期，莫过于八年抗战了。1938年5月19日，徐州沦陷，对于沦陷区初期惨象，在郑在陆（铜山一区人）的两首五言律诗中充分地表达出来：

由萧之徐道中

绕郭炊烟断，冲云弹雨来。
寇深人迹少，载重马鸣哀。
战垒盈郊野，旌旗遍亩陔。
故园烽火密，归路意迟徊。

戊寅（1938）四月二十日（5·19）

徐城失守感赋

百战山河地，金汤一旦倾。
四郊存垒堡，万姓走刀兵。
谁卖卢龙塞？我怀灞上营。
感时空有泪，无计策承平。

面对着“道路有尸堆”的惨痛局面，诗人深感“思亲空有泪，报国恨无才”了。但是，中国人民并没有被打倒、被杀绝、被征服，他们在共产党的领导下，拿起武器，结成抗日联盟，奋起卫国杀敌。在抗日战争时期，县东北有胡大勋（铜山柳泉人）领导的八路军一一五师运河支队，县西南有孙象涵（铜山桃山集人）领导的苏皖纵队桃山游击队，县东南有新四军四师九旅廿六

团，县西北有郭影秋领导的湖西抗日武装。抗日力量不断壮大，胜利捷报纷纷传来。反映这段历史最具有代表性的诗篇便是郭影秋的《中秋》了：

微湖西岸乱云稠，战罢归来霜满头。

夹道有人馈梨枣，始知昨夜是中秋。

这首诗虽未直言胜利，但将胜利时的喜悦心情、军民鱼水关系融入字里行间，写得生动、形象而含蓄。

在隐蔽战线战斗的刺杀汉奸汪精卫的英雄孙凤鸣是铜山县西北黄集人，击汪三枪，致汪重伤，孙凤鸣亦遇难。诗人权启庆先生（铜山利国人）写了《谒爱国志士孙凤鸣纪念碑》两首诗，其一为：

喋血神州烽火天，悲歌一曲震江关。

岂容华夏沦胡虏，拼掷头颅除国奸。

雾锁匡庐剑鸣鞘，云横扬子气如山。

刀丛直若闲庭步，韵越萧萧易水寒。

五

在四年解放战争期间，在全国来说规模最大的战役要数淮海战役了，淮海战役的始与终与我们铜山密切相关。开头是大许家阻击战，又称徐东阻击战，发生在铜山东部大许家一线；结尾是战役善后与渡江战役部署与筹划，又是在设于铜山西部大北望村郝家大院的总前委指挥部中进行的。对于前者，《关于淮海战役的作战方针》指出：“本战役第一阶段的重心，是集中兵力歼灭黄百韬兵团，完成中间突破……”为了阻止杜聿明东援兵团前进，解放军在徐州以东数十公里处部署了七纵、十纵、十一纵三个纵队十多人正面阻击国民党援兵，“逐村逐屋争夺，反复激烈拉锯”（《徐州征战》209页），铜山人民在淮海战役中作出了应有的贡献。

反映这次阻击战的诗篇本集中仅有笔者（铜山徐庄人）一首，只能以此为例子，现引证如下：

淮海战役大许家阻击战

陈兵大许成先奏，惯把枪声作鼓声。

一寸前沿一寸血，血融冰雪到天明。

淮海战役结束即转入渡江战役的筹划期，总前委设在铜山西部的汉王乡大北望村郝家大院，笔者曾去该地参观，看到了总前委与华东局负责人在大院中的合影，归来后题七律一首：

参观铜山县汉王镇北望村郝家大院

总前委指挥部旧址

大院森森几处同？依山面水好威风。

檐牙高啄天庭转，石础深埋地脉通。

急缓雷鸣电光远，红蓝箭指炮声隆。

今观前委从容照，又到当年决战中。

六

铜山解放以后，建立了人民政权，进行土地改革和各项改革，恢复了工农业生产，人民生活逐步得到改善，全县进入了和平建设时期。但是，和平时期并不“平和”，政治运动接连不断：1957年“反右”，1958年“大跃进”；1959年“反右倾”，1960—1962年自然灾害，1964年“四清”，1966—1976年“文化大革命”，致使许多人蒙冤受屈，“错划”、“错戴”……他们或离乡背井，流放边疆；或就地改造，含辛茹苦；或与亲人隔绝，生死茫茫……本集中有些作品，记录了“另册”人员的特殊经历和特殊感受。如老诗人师敬一先生（铜山柳新人）《返里后痛作》：

虽说乡音从未断，无如噩耗每相瞒。

可怜慈母终堂久，犹自修书去问安。

字字血，声声泪，感人至深。

再如原安徽师范大学高材生王后馥（铜山马坡人），被错划为“右派”，于1958年2月17日遣返还乡，从此颠沛流离二十余年，直到十一届三中全会后，他才得到平反昭雪。他的长子，也有幸乘改革开放之长风，闯出一条新路，成了卓有成就的民营企业家。这位刚强的汉子有《自题》一诗为证：

忍把奇冤变异福，权将苦海做洪炉。

泪珠化作甘泉水，涤净心田点点污。

他们“用诗记录了他本人以及与他相关的一些同志二十多年来的真实的历史，这段历史是痛苦的，也是值得我们认真纪念的。”（胡乔木《散宜生诗》序）

七

1976年10月，党中央一举粉碎了“四人帮”，一声春雷震撼全国。不久，邓小平主持中央工作，拨乱反正，恢复了高考，中华一代有为青年，脱颖而出，全国人民再次迎来了曙光，中国社会新的转折开始了。本集中反映恢复高考及新一代大学生毕业后生活的诗篇有徐向中先生（铜山柳泉人）的两首五言律诗：

1978年杏坛纪事

湖海十年冻，神州一响雷。

园丁欣转季，桃李乐生辉。

姐妹同春学，舅甥偕夏闹。

东风滋雨露，处处竞芳菲。

大学同窗毕业二十周年聚会抒感

绛帐一挥手，红尘二十年。

情犹炉灶火，身似海江船。

宿燕依平野，征鸿翔远天。

菜肴知百味，频到酒杯前。

八

农村经济改革之后，农民的生产积极性提高了，农民的生活水平提高了，农村出现了小康示范村。铜山北部、微山湖东岸的利国镇利国村便成了首批小康示范村，请看诗人张文廉（铜山汉王人）写的一首七言绝句：

千秋冶炼耿星辰，微子湖东乱紫云。

古驿新姿看不厌，绿杨徐入小康村。

出生于汉王乡，经过多年拼搏而成为徐州私企五十强之一的兴隆房地产开发有限公司董事长的张世龙先生，便是改革开放时期铜山籍有贡献的企业家之一，而且他也是一位诗人。张文廉另有一诗相赠：

赠张世龙同志

历尽艰辛少小同，河西十载转河东。

藤枯却见一朝发，花好何曾百日红。

断续春风随柳笛，浮沉商海树兴隆。

任凭笔透千层纸，难使人间皆富翁。

位于铜山南端的四堡、刁店、潘楼诸村，近年生产大有发展，也进入小康示范村，特别是胜阳集团公司成为出口板材的著名企业，本书主编翟广涛先生（铜山三堡人）有《胜阳板材出口即兴》为赞：

遨游沧海御长风，极目凌霄万丈虹。

浩荡银帆排巨浪，扶摇鹏翼展晴空。

不时潮汐涌天际，各类鱼龙闹水宫。

踏破无垠抒望眼，火轮满载正朝东。

九

任何文化艺术都是某一历史时期各种特征的反映，都会留下