

柳忠秧●著

嶺南歌

柳郎独唱岭南好

柳忠秧写《岭南歌》其意在诗亦在史，他用凝炼的诗的形态来为岭南文化作一部浓缩型的“诗史”或曰“史诗”。

郭小川那代人的新辞赋体已经在当代文坛久违了多年，柳忠秧在新世纪复活了这种诗体，而且别开了生面。

——摘自《人民日报》

柳忠秧●著

暨南大學
圖書館藏石
柳忠秧

周松年印



柳郎独唱岭南好



嶺南歌

嶺南歌



图书在版编目（CIP）数据

岭南歌：柳郎独唱岭南好/柳忠秧著. —广州：广州出版社，2011.8

ISBN 978-7-5462-0579-3

I. ①岭… II. ①柳… III. ①岭南—文化史—通俗读物
IV. ①K296.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第177607号

书 名 岭南歌：柳郎独唱岭南好

出版发行 广州出版社

(地址：广州市天河区天润路87号9、10楼 邮政编码：510635)

网址：www.gzcbs.com.cn)

策 划 杨 斌

责任编辑 李 利

责任校对 欧瑞平

装帧设计 刘伟建

印 刷 茂名广发印刷有限公司

(地址：茂名市计星路60号 邮政编码：525000)

规 格 889mm × 1194mm 1/16

印 张 6.5

字 数 70千

版 次 2011年8月第1版

印 次 2011年8月第1次

书 号 ISBN 978-7-5462-0579-3

定 价 28.00 元



柳忠秧游青海湖

作者简介

柳忠秧：著名诗人、文化学者，主要从事公益性文化、教育事业，云深书院院长；另兼任岳阳楼国家级风景名胜区文学顾问、中华经济发展交流协会高级文化顾问、广东省文化学会副会长、湖北省文联文学艺术院副院长等职，曾任湖北省作协文学院特聘副院长；代表作有《楚歌》、《岭南歌》、《天下洞庭天下楼》、《琴殇》、《岳阳楼顶的山河》等；为中华诗词学会会员，广东省、湖北省作家协会会员。



柳忠秧拜会作家陈忠实



柳忠秧看望诗人吉狄马加



柳忠秧全家登门拜访学者谢冕、陈素琰伉俪



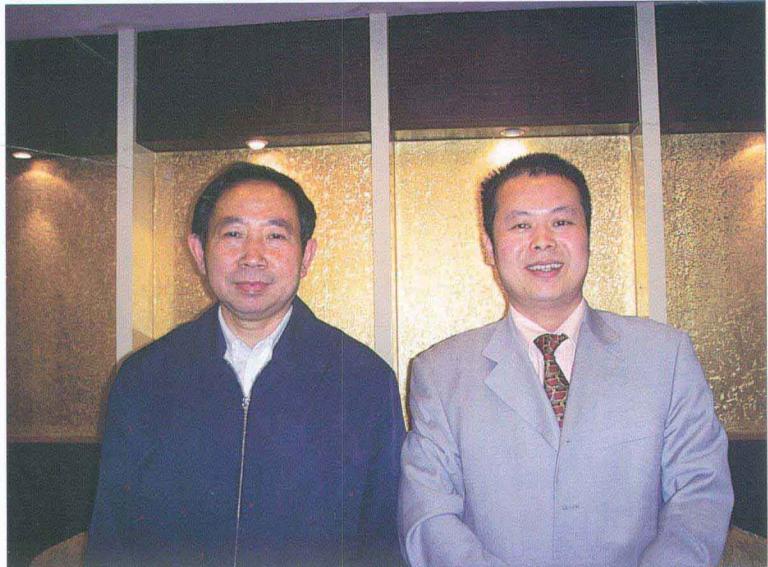
柳忠秧出席海峡两岸诗歌高端论坛



柳忠秧一家陪同导师黄曼君和师母陈菊先



柳忠秧在南国书香节作学术讲座



柳忠秧在北京师范大学学习时与袁贵仁老师合影



柳忠秧以云深书院山长的身份作为主祭官出席祭孔大典



柳忠秧在上海世博会现场朗诵史诗《岭南歌》



柳忠秧在第三届
屈原国际诗歌节上着
汉服现场吟唱



目 录

序

3 岭南唱大风

——柳忠秧史诗抒写岭南文化 (序一)

..... 陈世旭

10 诗学追求与文化旨趣

——评柳忠秧的《岭南歌》(序二)

..... 李遇春

岭南歌

21 岭南歌 (组诗)

43 天下洞庭天下楼

48 夏夜如花



- 49 岳阳楼顶的山河
53 琴殇
55 走吧，趁着今夜久违的月光
58 风云

附录：对柳忠秧诗歌的部分评论

63 悅賞楚人柳忠秧的长篇史诗《岭南歌》

樊星

67 大视野 大情怀 大境界

——评柳忠秧的抒情长诗《天下洞庭天下楼》

余三定



72 柳郎独唱岭南好

——诗品楚狂人柳忠秧 杨光治

79 浓墨重彩燃发豪情

——评柳忠秧的《岭南歌》 古远清

86 世无孤品柳忠秧 王十月

91 喜读长篇史诗《岭南歌》 刘书平



序





岭南唱大风

——柳忠秧史诗抒写岭南文化

(序一)

序

陈世旭

岭南，中国南方的五岭之南。五岭者，中国江南最大的横向构造带山脉，长江和珠江两大流域的分水岭。在历次地壳运动中，受褶皱、断裂和岩浆活动的影响，岭南山地、丘陵、台地、平原交错，河流众多。气势磅礴的山峦，水网纵横的平原，海天一色的港湾，以及岩溶洞穴，川峡险滩，婀娜多姿。热带、亚热带季风海洋性气候，夏长冬短，终年不见霜雪。日照长，雨水充沛，林木茂盛，四季常青，百花百果终年不绝。植物资源的丰富，致岭南成为全国动物最繁盛的区域之一。

战国时，岭北汉人因经商、逃亡或随军征战，逐渐南来。唐代开元年间，张九龄主持扩建大庾岭新道，“兹路既开，然后五岭以南人才出矣，财货通矣，



中原之声教日逮矣，遐陬之风俗日变矣”。历史上历次汉人的大举南迁，加快了岭南的开发；士人贬官的流放，对提高岭南各地文化素质与文化水平，更起到促进的作用。

古代岭南因“山高皇帝远”，较少受到中原政治风波的影响，经济发展一直较为平稳。漫长的海岸线和较早开放的港口，海上对外贸易刺激着商品经济和商品意识。明代至清中期，广州长时间成为唯一的对外贸易港口，成为当时最大的商业城市之一，见证了国运的兴衰。



张九龄塑像

岭南北靠五岭，南临南海，西连云贵，东接福建，从中原地区看，是为岭外；从珠三角看，乃为岭表。温润的神山秀水蕴育出岭南人能屈能伸、张弛有度、敢为天