

世

纪

风

文

集

天上的池塘

◎ 华晓春 著

海 风 出 版 社



天上的池塘

华晓春

图书在版编目(CIP)数据

世纪风文集/高鹏主编. —福州:海风出版社,2000. 11

ISBN 7—80597—317—2

I. 世… II. 高… III. 文学—作品综合集—福建省—当代 IV. I 218. 57

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 76079 号

天 上 的 池 塘

华晓春著

海风出版社出版发行

(福州市鼓东路 187 号)

福州市台江区建隆彩印厂印刷

开本 787 × 1092 1/32 印张 80 本册印张 6

字数 1604 千字 本册字数 110 千字

2000 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7—80597—317—2

I·42 全套定价:141 元

本册定价:11 元

目 录

- 1 简单——兼序
- 3 稻草人
- 4 逼近
- 6 酒话
- 8 声音
- 10 花棚
- 12 冻僵的鱼
- 14 写字
- 16 清醒
- 18 红腰带
- 20 携带
- 23 与海对饮
- 25 关怀
- 27 布
- 29 直接
- 31 想你会来
- 33 消息

35	影星之死
37	月光吟
39	境地
41	发表
43	红辣椒
45	稳
47	黑竹楼
49	有无之间
51	某个时候
53	大小
55	鱼歌
57	动静
59	诗歌之必要
61	节日
63	朝圣
65	阳光灿烂
67	关窗
69	忙乱
71	百合门帘
73	埋伏
75	工作
77	无人喝彩
79	后庭花

81	池塘旧事
83	牧笛
85	聚散
87	玉色蝴蝶
88	抵达
90	一瓶红高粱
92	产生
94	处境
96	醒
98	最后的时光
100	重复
102	背叛
104	金色池塘
106	对坐
108	逃脱
110	出现
112	休息
114	出生记
117	旋涡
119	地震局
121	病
123	飘
125	寄托

127	距离
129	红胸鸟
131	静湖
133	优势
135	模仿
136	白光闪过之夜
138	牧歌
140	介入
142	先生·我
144	告别的方式
146	拒绝
148	屋内外的新闻
151	关注
153	回归
155	从这里抵达那里
159	突然
161	相约
163	卧佛
165	倾述
167	勿忘我
169	藏匿
171	寻找
177	青梅竹马
183	叶子——兼后记

简单

——兼序

/ 简 / 单 /

雾，开始弥漫
手套深入枝丫
墙列队隐进人群

而我局限于桌面的油漆
像洗净菜的根须
字，按偏旁排列
让我弄清纯正的墨水
渗入地表的距离

晶莹的玻璃缸里
鱼是最透明的水
用一根简单的绳子
我扎起一整面森严的栅栏

而岩石穿透之后，水滴呵
我才彻底畅通

1996/10/3

/天/上/
的/池/塘/
|

稻草人

看这片寂静的田野
 我信守着相许的笔直
 在劳动也酣睡的日子里
 我是唯一的坚强
 掂着播种的田歌
 更明了金黄时的看守
 稻茬泛滥之日
 我情愿是最后的收割
 我也愿意被冬日留下
 独自思索这一身的雪白
 只要明白了来春的动作
 憔悴之上
 何妨就落满了鸟儿

91/2/25

逼近

走来吧，用一地碎银的鞋尖
云雾在深处蠕动
在雪花纷扬的某个地方

我看见了狐狸的红色尾巴
迅速晃动
帷幔四落，旷野中
什么在里头
做着什么

或者沿池水荡漾的方向
作一些回环 反复
弦，断给一叶叶舟听
黎明时分 风平浪静

你就是那句锐利的声音了

骤然斑驳呵，月光
从一些凋零的玉兰花后面
隔着篱笆
密密疏疏，走来吧

97/3/10

/ 通 / 近 /

酒话

生存在一种封闭的境界里
酒，安然平静
我坐在空空的屋内
心中纷繁

放置越久
便越有价值，酒
如果我已安于千年的寂寞
会酿出刹那的醉吗？

酒，平稳地摆上柜台
小小的瓶盖掩住如海的芬芳
不发出一丝声响
周围已聚满了人，酒
我偏僻的院子

常响来轻轻的拍门

消失不消失，酒
置于节日与伤心的高处
雨如果不是已经下了
我不会关闭窗门
存在，只是一种诱惑
消失，竟是酒一生的等待
为酒而歌的诗人呵
此刻，正在空瓶旁
空屋里
火苗般地舞蹈

1993/8/22

声音

占领，月亮这张碟子
端出之后
夜色即刻皱成一块
浩大的桌布
谁将自己的手洗净了
也就得到了光芒

雏鸟又在苍劲的枝上
肆意蹭着羽毛
啄起一条虫子
便隐去了半壁江山
夜半婴啼，整个村子
晃作轻轻的摇篮

我仍在海边闲坐

看破烂的船只
挤满了黄金海岸
目光散乱，这四向里
交织的绳子
干净的孩子纷纷上了船
象一幅幅落漆的油画
还有谁把手
指向东方

需要雷声，这空气中
巨大的手掌
把我们从群山逼压的阴霾中
径直接到高处
象葵花，忽略雕像
面向太阳

1999/1/25

花棚

当时是如此重要
摘下一片叶子
花棚就会坍塌
我甚至让一条藤
缠绕上去
加固对你的印象

无非是花开了些
满架飞溅着金黄的蜜蜂
你当初那样朴素的架式
现在要剪裁很久之后
才能看见

我不知藤蔓的褪去
是不是错