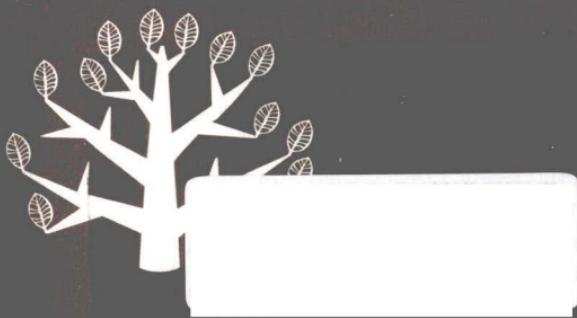


师门五年记 胡适琐记

罗尔纲



师门五年记 胡适琐记

罗尔纲著

生活·讀書·新知 三聯書店

Copyright © 2012 by SDX Joint Publishing Company
All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

师门五年记·胡适琐记：增补本 / 罗尔纲著. —
北京 : 生活·读书·新知三联书店, 2012.10

(中学图书馆文库)

ISBN 978-7-108-04196-8

I. ①师… II. ①罗… III. ①胡适 (1891~1962) —
生平事迹 IV. ①K825.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第178044号

责任编辑 孙晓林

装帧设计 崔建华

责任印制 徐 方

出版发行 生活·读书·新知三联书店
(北京市东城区美术馆东街22号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司

版 次 2012年10月北京第1版

2012年10月北京第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/32 印张 7.625

字 数 118千字

印 数 00,001—10,000册

定 价 24.00元

写在前面

本书作者罗尔纲（1901—1997）先生是著名历史学家，主要从事太平天国史与晚清兵制史的研究。胡适（适之）先生是开拓一代风气的历史风云人物。作者在青年时代曾师从胡适，在《师门五年记》中，他记述向适之先生求学问道，师生相处五年，情谊至深的人生经历。1944年此书问世后，学界评价甚高，史学家严耕望先生称，“此书不仅示人何以为学，亦且示人何以为师，实为近数十年来之一奇书”。

《胡适琐记》完成于1993年，之后有一次增补，共计35则记事，真切细致地记述了胡适从事学术研究、政治活动以及社会文化交往等生活情景。

两本书的写作时间相隔半个世纪，世间关于胡适治学之道、生平活动的著述极其丰富，但是由入门弟子亲撰的这两本

姊妹篇角度独特，记录真实可信。书中适之先生对青年学生亲切、体贴、殷殷督教，有一颗熙熙如春阳，又慈悲又热诚的心。而作者自己虚心笃实、毫不苟且地为学，这样一幅充盈师友切磋乐趣的图景，令人神往。《师门五年记》出版近七十年，在海内外流传甚广，深受几代读书人的喜爱，甚至有“教科书”之称。今天特推荐给中学生阅读，共享春风化雨，做不苟且，好学尊师的学子。

此次重刊据三联书店 2006 年增补新版本，删去附录胡适自述、世人记述，十几幅历史图片予以保留。

生活·讀書·新知 三联书店编辑部

2012 年 6 月

同志们！我们做历史研究工作，必须记住：断断不能不加稽考就轻信。断断不能“~~到头是阿妈~~”。须知对史事、史料怀疑、考信，乃是两千年来学术上的优良传统。我们应该继承这个传统，发扬这个传统。

六 学要有大无畏追本真理的精神，要有承认错误的勇气。

孟子说：“自反而缩，虽千万人，吾往矣。”① 真理如果在自己手里，虽千万人反对

① 见《孟子·公孙丑上》。

目 录

师门五年记

胡适序	3
罗尔纲自序	7
一 初入师门	10
二 《蒲松龄的生年考》与《醒世姻缘传考证》的启示 ...	15
三 回乡省亲走上研究太平天国史的路	20
四 重入师门	34
五 史学研究会与北京大学考古室	43
六 煦煦春阳的师教	52
胡适后记	72
附：关于《师门五年记》	73

胡适琐记

一 中国公学校长	87
二 蜗居著作	93
三 胡铁花遗稿	96
四 名医陆仲安	101
五 胡适与王云五	109
六 梅博士拜谢胡博士	116
七 从沪迁平	117
八 迁平后每天时间表	121
九 藏书	124
十 徐志摩在胡适家	128
十一 傅斯年	132
十二 编纂蒲松龄《聊斋全集》	136
十三 蒲松龄的生年考	145
十四 《〈醒世姻缘传〉考证》	149
十五 景山登临	155
十六 《独立评论》	157
十七 两篇《独立评论》稿	163
十八 怎样研究制度史	165

十九 胡思杜	168
二十 北京大学文学院秘书卢逮曾	172
二十一 任驻美大使自称过河卒子	176
二十二 山乡的儿子	181
二十三 胡适对吴晗的栽培	184
二十四 《南游杂忆》补	190
二十五 胡适笑谈蔡元培关门过夏历新年	192
二十六 胡适谈戴传贤送给他的对联	194
二十七 再记名医陆仲安	196
二十八 胡适与徐悲鸿	199
二十九 胡适论《木兰诗》	201
三十 胡适庚午除夕给我的教导	203
三十一 胡适给婉芬和胡师母同摄一照	206
三十二 1961年何勇仁说他读了我攻击胡适的 《坦白状》	208
三十三 章希吕记胡适几件事	210
三十四 余英时论我写的《清代士大夫好利风气的由来》 抵触胡适思想方法	220
三十五 余英时说胡适以自己早年经验指点我	224

師門五年記

胡适題

胡适序

我的朋友罗尔纲先生曾在我家里住过几年，帮助我做了许多事，其中最繁重的一件工作是抄写整理我父亲铁花先生的遗著。他绝对不肯收受报酬，每年还从他家中寄钱来供给他零用。他是我的助手，又是孩子们的家庭教师，但他总觉得他是在我家里做“徒弟”，除吃饭住房之外，不应该再受报酬了。

这是他的狷介，狷介就是在行为上不苟且，就是古人说的：“非其义也，非其道也，一介不以与人，一介不以取诸人。”^①

① 见《孟子》卷五《万章》上：“万章问曰：‘人有言伊尹以割烹要汤，有诸？’孟子曰：‘否，不然，伊尹耕于有莘之野，而乐尧舜之道焉，非其义也，非其道也，禄之以天下弗顾也，系马千驷，弗视也。非其义也，非其道也，一介不以与人，一介不以取诸人。’”注曰：“言其辞受取与，无大无细，一以道义，而不苟也。”

(古人说“一介”的“介”是“芥”字借用，我猜想“一介”也许是指古代曾作货币用的贝壳?)我很早就看重尔纲这种狷介的品行。我深信凡在行为上能够“一介不苟取，一介不苟与”的人，在学问上也必定可以养成一丝一毫不草率不苟且的工作习惯。所以我很早就对他说，他那种一点一划不肯苟且放过的习惯就是他最大的工作资本。这不是别人可以给他的，这是他自己带来的本钱。我在民国二十年秋天答他留别的信，曾说：

你那种“谨慎勤敏”的行为，就是我所谓“不苟且”。古人所谓“执事敬”^①，就是这个意思。你有此美德，将来一定有成就。

第二年他在贵县中学教国文，寄了两条笔记给我看，——一条考定李清照《金石录后序》的“王播”是“王涯”之误；一条考定袁枚《祭妹文》的“诺已”二字出于《公羊传》，应当

^① 见《论语》卷七《子路》：“樊迟问仁。子曰：‘居处恭，执事敬，与人忠，虽之夷狄，不可弃也。’”注：“恭主容，敬主事。恭见于外，敬主乎中。之夷狄不可弃，勉其固守而勿失也。”

连读，——我回他的信，也说：

你的两段笔记都很好。读书作文如此矜慎，最可有进步。你能继续这种精神——不苟且的精神，无论在什么地方，都可有大进步。古人所谓“子归而求之，有余师”，真可以转赠给你。

我引这两封信，要说明尔纲做学问的成绩是由于他早年养成的不苟且的美德。如果我有什么帮助他的地方，我不过随时唤醒他特别注意：这种不苟且的习惯是需要自觉的监督的。偶然一点不留意，偶然松懈一点，就会出漏洞，就会闹笑话。我要他知道，所谓科学方法，不过是不苟且的工作习惯，加上自觉的批评与督责。良师益友的用处也不过是随时指出这种松懈的地方，帮助我们自己做点批评督责的工夫。

尔纲对于我批评他的话，不但不怪我，还特别感谢我。我的批评，无论是口头，是书面，尔纲都记录下来。有些话是颇严厉的，他也很虚心的接受。有他那样一点一划不敢苟且的精神，加上虚心，加上他那无比的勤劳，无论在什么地方，他都会有良好的学术成绩。

他现在写了这本自传，专记载他跟着我做“徒弟”的几年的生活。我一口气读完了这本小书，很使我怀念那几年的朋友乐趣。我是提倡传记文学的，常常劝朋友写自传。尔纲这本自传，据我所知，好像是自传里没有见过的创体。从来没有这样坦白详细的描写他做学问经验，从来也没有人留下这样亲切的一幅师友切磋乐趣的图画。

胡适三十七年八月三日在北平

罗尔纲自序

1943年2月，我上桂林，广西桂林文化供应社总编辑钱实甫^①先生来找我，说：他正要找几位广西名人马君武、梁漱溟和我写自传式的为学记，目的是要使青年人知道为学的不易，不是一出大学的门，就可以学问自炫的。我听了他的话，说我是个一无成就的后生末学，怎能与马、梁两先生并提，辞谢了。第二天他又来，我仍辞谢。过几天他再来，我感到盛意难却，请他给我出题目。他说：“你写跟胡适之先生做学问不是个好题目吗？”我想起适之师以“不苟且”三个字教我，使我终生感戴，受

① 钱实甫（1909—1968）名鼎鍊，字实甫，湖南常德人。后来任华东师范大学教授。著有《清代职官年表》、《清季重要职官年表》、《清季新设职官年表》等书（均中华书局出版）。《中国现代社会科学家传略》第六辑有缪振鹏写的《钱实甫传略》。

用不尽！我觉得我这一段故事，或许可以使青年人领会得到一位当代大师那一条教人不苟且的教训，去做治学任事的信条吧。因此，我才答应了钱先生的邀约。

2月底回到我的家乡贵县来，我就执笔去写，3月9日脱稿。我恐怕里面有不得体的话，不愿寄出刊行，我妻陈婉芬也说请适之师看过再发表，因此便把稿子搁下。这年11月，我接到钱先生从桂林来电催此稿。我感激钱先生这样恳切盼望的盛情，因此才把它寄给钱先生。钱先生得了此稿，写信来问我愿意要什么酬报。我回信说，我写此稿，是为践朋友的诺言，故辞谢一切酬报。到了1944年6月，此书由桂林建设书店印出了。不到多少天，桂林便紧急疏散，所以在那个短短的时光内，此书还不曾得与广大的读者见面。

当出书时，承建设书店送了几十部给我，我的一个12岁的女儿文起，她拿起书来就迷迷的看下去。我笑问她说：“你也看得懂吗？”她说：“看得懂，真有趣！”我很奇怪，这本述师教、谈考据的文章，小孩子也看得懂？不久，桂局紧张，我带了一本仓皇入川。初时，不敢示朋友。后来给朋友看见了，一个个的传观，他们看了都很受感动，甚至有的看了也陪我流出感激的泪来。他们都主张我重印。我对此小书，本不敢自信，现在给朋友们这么一