

高师中文专科函授

古代文选自学指导书

下 册

江南大学图书馆



91296019



宁波地区教师进修学院函授部编

1981年2月

目 录

第一单元 宋代文学	(1)
醉翁亭记	(2)
* 六国论	(6)
赤壁之战	(9)
游褒禅山记	(15)
雨霖铃·寒蝉凄切	(18)
雁荡山	(22)
石钟山记	(25)
念奴娇·赤壁怀古	(30)
秋夜将晓出篱门迎凉有感	(35)
菩萨蛮·书江西造口壁	(37)
永遇乐·京口北固亭怀古	(38)
过零丁洋	(40)
第二单元 元明文学	(43)
《西厢记》第四本第三折	(44)
* 失街亭	(53)
送东阳马生序	(60)
中山狼传	(63)
项脊轩志	(67)
* 核舟记	(70)
第三单元 清近代文学	(75)
画皮	(75)

狱中杂记	(80)
* 口技	(84)
登泰山记	(88)
病梅馆记	(92)
* 明湖居听说鼓书	(96)
* 绝笔书	(97)
附：文言文语言分析	(101)
念奴娇·赤壁怀古	(101)
永遇乐·京口北固亭怀古	(107)
第三学期进度表	(111)

注：有“*”号的为精读课文。

第一单元 宋代文学

一、教学要求

1. 通过一些主要作家和重点作品的学习,了解下列内容:社会政治斗争和严重的民族矛盾对文学发展的深刻影响,表现在很多作家直接卷入上述斗争,很多作品涉及上述问题,爱国主义精神高涨。对古文运动,词的发展有个初步了解,对这些方面的代表作家欧阳修、苏轼、陆游、辛弃疾等有个初步认识;对《梦溪笔谈》和史学的代表作《资治通鉴》有个简单认识。

2. 通过对作品字、词、句的解释,从各种文学样式的特点出发,具体了解作品思想内容和表现特点。精读作品可按自学指导的要求,做到字、词、句落实,对篇章结构等表现方法有个具体了解。其他自学作品可参照作品选注释和提示阅读。

二、学习内容

1. 作品选:精读:《醉翁亭记》、《赤壁之战》、《游褒禅山记》、《雁荡山》、《石钟山记》、《念奴娇·赤壁怀古》、《雨霖铃·寒蝉凄切》、《秋夜将晓出篱门迎凉有感》、《菩萨蛮·书江西造口壁》、《永遇乐·京口北固亭怀古》、《过零丁洋》

略读:《岳阳楼记》、《六国论》、《李愬雪夜入蔡州》、《伤仲永》、《满江红·怒发冲冠》、《声声慢·寻寻觅觅》、《错斩崔宁》、《卜算子·咏梅》、《钗头凤·红酥手》、《清平乐·

春归何处》。

2. 文学史：《古典文学选讲》第二辑：《论唐宋韩柳欧苏的散文成就》。《古典文学选讲》第三辑：《宋词概述》。《古典作品选》第三辑中下列小传和介绍：欧阳修、苏洵、司马光（《附：资治通鉴》）、第二辑：王安石、柳永、《梦溪笔谈》、苏轼、李清照、岳飞、陆游、辛弃疾、文天祥、宋人平话。

三、学习时间 九周

醉翁亭记

一、教学要求

1. 了解作者命名醉翁亭的原委及其思想意义。
2. 具体了解本文的艺术特色。
3. 掌握下列虚、实字在本文中的读音、意义和用法：回、蔚、霏、暝、冽、射、筹、颓、已、而、翳。

二、关于课文

宋仁宗庆历年间，范仲淹等人为改革弊政而提出厚农桑等十条措施，因守旧派吕夷简等人反对而告失败，是为庆历变法。欧阳修为之据理力争，被诬以其他罪名，贬知滁州。本文是他到滁州后第二年写成的，它通过醉翁亭命名来由的记叙，抒发了作者遭贬的政治苦闷，即所谓“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也，”曲折地反映了时政的黑暗。同时，也表现了作者与民共乐的思想。

本文所以历来为人传颂，除他那不得志的苦闷获得封建社会中有同样命运的知识分子的同情外，主要在于艺术上有独特的成就。

全文从醉翁亭命名的来由抒发他那寄情山水之乐的思想。

其段落是：

第一段：（环滁皆山也……得之心而寓之酒也。）点明醉翁亭命名来由，文章由远及近，由全面到局部，层层铺叙，指出醉翁亭建筑所在。滁州四面环绕着层峦迭嶂，西南角上琅琊山峨然矗立在群峰中，鬱鬱茂林，山谷翠秀。潺潺瀑布悬挂于其间，汇成酿泉，山路回环，盘旋于诸谷间，峰转处，醉翁亭翼然屹立其旁。然后指出太守命名该亭原委，即与众宾客在此欢醉欣赏山色风光，揭示了全文主题思想：“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也，山水之乐，得之心而寓之酒也。”往下文章即由此加以铺叙、写景。

第二段：（若夫日出而林霏开……而乐亦无穷也。）概括地写出该地四时朝暮不同的山水景色，指出朝往暮归，欣赏四时景色，乐亦无穷。

第三段：（至于负者歌于涂……太守醉也，）重点记叙滁人游乐和太守欢宴之乐。前一层采取动态的描写，用对句写出他们负者歌于涂，缘山而行，乘凉休息，络绎不绝，实际上是太守与民同乐思想的反映，从侧面歌颂他在滁的政绩。后一层写太守与众宾野宴之乐，用对偶句写他们啸傲于山水之间，倾情欢乐。实际上本段是幅作者与民同乐图，阐述了头段揭示之主题。

第四段：（已而夕阳在山……庐陵欧阳修也。）记叙夕阳西下，游人尽欢而归，禽鸟乐于其间。从禽鸟之乐、众人之乐对比、映衬中，反映了太守之乐其所乐。在和民同乐的思想中揭示太守孤独幽寂的思想，和上文醉翁亭的命名前后呼应。

综观全文结构，仿佛是幅山水画。首段将全局画面展开，点明全文主旨。往下从山水之乐这个主旨，铺叙四时，朝暮不同的景色风光，游人之乐和欢宴之乐。最后从诸乐的对比中揭示

作者的主观意识。整体布局完整严密，在写山水之美中记叙了游人之乐，前者采取静态的刻划，清丽幽美，着眼对自然美的欣赏。后者采取动态描写，雅兴逸致，着眼在人们观赏山水风物之乐。表现方法上有下列特点：

1. 从抒情角度，综合运用状物、写景和叙事手法，来写山水风物等状貌。所以在自然美的描述中抒发了作者主观和游人的感情，使读者也得到感染，这是作者寄情于山水的特色。如第一段在对山水背景铺叙中点出“有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也”，不只把亭建筑的姿态传神地表现出来，而且把山水整体形象呈现在人们面前，说明作者鉴赏力的高超。“负者歌于涂，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。”写出了游人肩负而歌，前呼后应，搀扶爬山，往来不绝的欢腾状态。

2. 本文是游记性散文，间也夹什不少骈偶句、对句。对句有双句对，三句对，字字相对或四、六相对。他们杂然相错，形成似骈非骈、似散非散、骈散结合的风格。这种变化多端的句式和层层铺叙手法的结合，兼之语意断落处连用廿一个“也”字。语意间一环扣一环，语言则忽起忽落，富有抑扬顿挫的节奏美，浑然一体，琅琅上口，循环往复，富有旋律美，近乎赋的味道。

3. 作者状物写景，采用“……者……也”这种判断句式的叙述句，递相铺叙，层次清晰，语意了然。如“环滁皆山也……醉翁亭也”。“若夫日出而林霏开……山间之四时也。”这两段，所绘景色，历历在目。凡叙事说明，层相述说，或加比较，陪衬，表达清楚，如诉说醉翁亭命名一段：“作亭者谁……得之心而寓之酒也。”“树林阴翳……而不知太守之乐其乐也。”

三、补充注释

1. 环滁皆山也。环，作动词。和“滁”结合构成动宾短语，作主语。 2. 望之蔚然而深秀者，琅琊也，望，向远处看。“者”和前面“蔚然……”词语组合成一名词性词组，作为“之”同位语，均为“望”之宾语。“之”指代前面“山”。“望……”以下的动宾短语，是该句主语，琅琊是谓语。 3. 名之者谁？“者”和“名之”动宾短语结合，组成名词性词组，作“主语”，谁，是谓语，两者构成疑问式判断句。 4. 山行六七里，山，处所状语，形容“行”，意在山中行走。 5. 太守自谓也。谓，称说。也，表示解释性的陈述语气。 6. 峰回路转，回，旋转。 7. 有亭翼然临于泉上者，临，从高处往下处看。于……上，表示处所。这一者字结构作“亭”之后置定语。“有亭……者”是个动宾短语，作叙述句（判断句式）之主语。 8. 宴酣之乐，酣，畅饮。言酒量尽情。 9. 已而夕阳在山，已而，副词，不久。“已”谓“完了”，“而”是语气词。

四、古汉语知识

1. 虚、实词

【皆】 环滁皆山也。（皆，俱、都是。）

【其】 代词。其西南诸峰。（其，指代前面滁州，作主语用。）

【来】 助动词。太守与客来饮于此，（“与”，连词，“同”。来，和后面动词“饮”比较，处于次要地位，“饮”则是主要动词。）

【之】 结构助词。山间之朝暮也。宴酣之乐。（之，是领属和限制关系。）

2. 句式

者……也。（均为判断句式，但在本文表达上以陈述句和叙述句出现。）

五、思考与练习

1. 朗读全文。

2. 指出下列加点虚、实字用法、意义和词性：山水之乐，得之心而寓之酒也。作亭者谁？山之僧智仙也。人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

3. 本文的艺术特色何在？

六 国 论

一、教学要求

1. 通过六国被秦所灭的历史事实认识到：对敌人屈服求和必然自取灭亡，只有团结一致才能取得胜利。

2. 学习本文提出论点，逐层批驳的论证方法。

3. 掌握下列虚、实词在本文中读音、意义和用法：善、赂、率、欲、思、厥、举、厌、弥、与、洎、向、附、数、礼、劫、下。

二、关于课文

（一）《六国论》选自《嘉祐集》。

北宋从太宗太平兴国（976年）起，到仁宗庆历年间（1041——1048年）阶级斗争日益剧烈。统治者为了镇压人民的反抗，把大部分兵力集中在国内，而对外族侵略者特别是对契丹、西夏，却一味妥协，每年奉送大量银、绢、茶叶，以求苟安。苏洵主张积极抵抗外族侵略，因此，写了《六国论》。

（二）本文共分五段：

1. 从“六国破灭”至“故曰‘弊在赂秦’也”。本段提出“六国破灭，弊在赂秦”的论点，并阐明它的意义。下文就“赂者”和“不赂者”两方面分别论证。

2. 从“秦以攻取之外”至“此言得之”。这段就直接以土地赂秦以至灭亡的诸侯，说明“赂秦”之弊——“赂秦而力亏，破灭之道。”

3. 从“齐人未尝赂秦”至“或未易量”。本段从不以土地赂秦而灭亡的六国，说明“赂秦”之弊——“不赂以赂者丧，盖失强援，不能独完。”

4. 从“呜呼！以赂秦之地”至“无使为积威之所劫哉”。本段感叹六国有胜秦之势，而为秦的积威所劫，以赂秦亡。提醒为国者应当记取历史教训。

5. 从“夫六国与秦皆诸侯”至结尾。本段借古讽今，暗喻北宋王朝统治者不要蹈六国的复辙，这是作者写本文的目的。

本文是针对北宋王朝对于外族侵略不进行抵抗，一味顶礼膜拜，纳赂妥协，以求苟且偷安的不良现状而作的；借六国赂秦而致灭亡为论点，讽喻当时统治者，希望他们觉醒起来，奋起抗敌。

文章说明对敌人不要以赂求安，必须坚持斗争。我们应记住这个历史教训。

三、补充注释

1 赂秦而力亏，亏，损伤。 2 破灭之道也，道，道路，道理。 3 盖失强援不能独完，独完，独自保全。

4 小则获邑，大则得城，邑，小城镇。城，与“邑”相比指较大城市。这两句指所受的贿赂。 5 较秦之所得，较，比较。

6 其实百倍，实，这实际数字。 7 固不在战矣，

固，确实。 8 暴霜露，斩荆棘，（不畏）冒犯霜露之苦，
削除荆棘之劳。暴（pú），冒，犯，不怕的意思。 9 暴秦
之欲无厌，厌，同“餍”，满足。 10 与嬴而不助五国也，
与，亲附。嬴，这儿指秦国。与嬴，亲附秦国。 11 始速祸
焉，才加快了灾祸。速，动词。 12 诚不得已。诚，实在。
13 刺客不行，不派出刺客。 14 则胜负之数，数（shù）
与下文“理”都是命运的意思。 15 当与秦相较，当，倘。

四、古汉语知识

1. 虚词

【以】（1）介词，表示原因。如，不赂者以赂者丧。
（2）连词，表示结果。如，思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘，
以有尺寸之地。（3）介词，表示条件。如，秦以攻取之外，
小则获邑，大则得城。（4）“以……为……”，“把……作
为……”，如，至丹以荆卿为计，始速祸焉。

2. 介宾省略

如，……举以（之）予人，如弃草芥。（之，指土地。）

3. 使动用法

如，李牧连却之（却之，即“使之却”。却，退却。使之
却，使之退却，打败他们之意。）

五、思考与练习：

1. 本文的中心论点是什么？文章是怎样逐层阐明这一中
心论点的？最后一段是为了表达什么意思，在怎样论述基础上
写出来的？

2. 熟读这篇课文。

3. 说明下列加点词的意义：

1) 六国破灭，非兵（ ）不利，（ ）战不善，
（ ）弊在赂秦。

2) 思()厥()先祖父, 暴霜露, 斩荆棘, 以有尺寸之地, 子孙视之不甚惜, 举()以予人, 如弃草芥。

3) 是()故燕虽小国而后亡, 斯()用兵之效()也。

4) 洎()牧以谗诛(), 邯郸为郡, 惜()其用武而不终也。

赤壁之战

一、教学要求

1. 了解在赤壁之战中, 孙、刘联盟战胜曹操的重要作用, 理解在战争中讲究策略, 利用矛盾, 孤立敌人和以少胜多、以弱胜强的道理。

2. 学习课文详略得当的剪裁方法和运用对话刻画人物性格的方法。

3. 掌握下列虚、实词在文中的读音、词义和用法: 隙、济、弭、克谐、径、旨、诣、说、芟夷、苟、遂、胄、举、蹶、治、奄、卿、向、付、品、孤、烈、次、副、羸、邂逅、为。

二、关于课文

(一)《赤壁之战》取材于陈寿的《三国志》。《三国志》记赤壁之战, 分写在《吴主传》、《周瑜传》、《鲁肃传》、《蜀先主传》、《诸葛亮传》等篇中; 《资治通鉴》综合这几篇材料写成一篇完整的故事。

东汉末年, 刘氏政权已腐化到了极点, 爆发了声势浩大的黄巾农民大起义, 给汉王朝以沉重的打击, 使它丧失了统治全国的能力。这时, 各处地方官吏、地主武装在残酷地镇压农民

起义的过程中，扩展了自己的军事实力，如曹操、袁绍、袁术、张绣、刘表、孙策等都各据一方，互相攻伐，形成地方势力割据的混乱局面。当时刘备实力较弱，没有一定的地盘，辗转依附于曹操、袁绍和刘表。汉献帝（刘协）建安元年（公元196年），曹操挟持汉献帝到许昌（今河南许昌县），把他作为傀儡，自己当了丞相。曹操以朝庭名义、采取各个击破的方针，十几年之内，先后攻破了吕布、袁术、张绣、袁绍等人，基本上统一了黄河流域地区。曹操为了达到他统一全国的目的，于建安十三年（公元208年）八月，亲率大军南下，想在攻克荆州以后，一举消灭东吴的孙权。这时荆州刘表已死，刘表次子刘琮投降了曹操，曹操又打败了屯军新野的刘备，进驻荆州，打算沿江东下，消灭孙权。这就迫使孙权、刘备联合起来，共同抵抗曹操。孙、刘联军与曹军战于赤壁，曹操大败。从此，形成了魏、蜀、吴三分天下的局面。

本文记叙的赤壁之战，是我国军事史上以少胜多、以弱胜强有名战例之一。

（二）全文分两大部分。第一部分（开头到“备深愧喜”），写刘备、孙权联盟的形成。可分为三段：第一段，写鲁肃和诸葛亮的形势分析。又分两个层次。

第一层次（第一、二自然段）叙述鲁肃劝孙权联刘抗曹和劝刘备联孙抗曹。

鲁肃劝孙权联刘抗曹（第一自然段）。鲁肃劝孙权：先讲荆州重要性；接着分析围绕荆州问题的三对矛盾（荆州内部矛盾，刘备与曹操矛盾，刘备与刘表矛盾），并提出正确对策。最后，孙权采纳鲁肃的意见“即遣肃行”。

鲁肃劝刘备联孙抗曹（第二自然段）。先略提荆州情况和刘备处境。再详写长坂之会，鲁肃运用利害得失进行对比，给

刘备指明出路，说服刘备。孙、刘联盟打下初步基础。

第二层次（第三自然段）诸葛亮劝孙权抗曹，使孙权抗曹意志更坚。诸葛亮劝孙权，首先采用以退为攻的方法，说曹操势力强大，要孙权当机立断；再用激将法以田横、刘备之所为，来激怒孙权下决心抗曹；接着进一步分析刘备两方面优势（政治上得人心，军事上还有相当力量）和曹操三方面劣势（“远来疲敝”、“不习水战”、“荆州之民……非心服”），指出取胜可能性和必然性；最后指明取胜后的形势，“鼎足之形成矣”。这样，孙权更加认识到联合的必要性，消除了顾虑，增强了抗曹的决心。孙、刘联盟得到进一步发展。

第二段，着重写孙权内部的和战决策，其中突出了周瑜见解。又可分两个层次。

第一层次（第四自然段），写鲁肃从孙权的地位，极力说明孙权不可迎降。文章从曹战书引起反应写起，再写张昭等人的投降主张，接着写鲁肃以孙权和自己对比说明孙权不可迎降，进一步增强了孙权抗曹的决心。

第二层次（第五、六自然段），写周瑜两次劝孙权抗曹。周瑜从政治、军事、地理等方面详细地分析了敌方的不利和我方的有利条件，使孙权认识到胜利的必然性，并下定迎战的决心，作出具体的兵力部署。突出了周瑜政治上、军事上的才干。周瑜对曹军弱点的分析比诸葛亮更高明。他不仅在理论上分析了敌人的弱点，而且以实际行动带头破曹。周瑜的言行，使孙权完全解除顾虑，下定决心抗曹。

第三段（第七自然段），写刘备在樊口见周瑜，周瑜治军严肃，对抗曹之战满怀必胜的信心。

第二大部分（“进，与操遇于赤壁”至结束），写赤壁之战实况。文章开头写初战，操军失利，只用一笔轻轻带过；其

次着重写黄盖献策火烧曹军的经过；接着写曹军大败而走，周瑜乘胜追击，最后曹操引军北还作结束。

从赤壁之战可以看出曹军失败原因是由于主观指挥上的错误所造成。战前，曹军占有优势和主动地位：“以朝廷为辞”，名正言顺；“芟夷大服”，威震四海；有大军几十万，实力雄厚等。但曹军犯了一系列错误：骄傲轻敌（给孙权战书口气可见），不顾“用兵之患”，连锁战船，轻信诈降。上述种种错误使曹军由优势变成劣势。然而东吴方面能取胜，那是由于主观指导正确。他们认真分析形势，结成孙、刘联盟；客观分析敌我双方情况，作出应战决定；作战时，采取正确方针，抓住“东南风急”的有利时机，运用火攻，敌人败后又乘胜追击。这样由被动变成主动，劣势变成优势，取得了战争胜利。

本文主要是说明在战争中，主观指导正确与否，影响到优势、劣势和主动、被动的变化；在一定条件下，只要主观指导正确，弱军能够打败强军。

（三）这篇文章写作上有两个显著的特点：

第一，叙事详略得当。文章分两大部分。第一部分占较大的篇幅，写赤壁之战前的决策活动，最后一段才描写战争实况。作者之所以详于叙述决策而略于叙述战况，是为了突出这次战争取胜的主要条件。从鲁肃、诸葛亮等人的谈话中，可以看出孙、刘联合的重要。从诸葛亮、周瑜等人的谈话中，可以看出孙、刘本身的优势和曹军的弱点。经过这一些分析，我们就懂得了孙、刘联盟为什么能够以弱抗强而取得胜利。

第二，文章通过谈话来表现人物的见解，而这些谈话表现得各有特色。同样是说服孙权，而三人的方式不同：诸葛亮根据孙权的称霸野心，用了“激将法”。鲁肃是孙权部下，在和战问题上，以自己和孙权对比，来说服“不可迎操”。周瑜是

孙权的大将，处处以必胜的信念去鼓舞孙权，表现他坚定、果断、忠诚和有预见性。

作者还善于描绘听者的反映。写诸葛亮说了一段话后，孙权先是“勃然”，后是“大悦”，但当时孙权对联刘抗曹尚不坚决，因此下一句是“与其群下谋之”。写孙权听了鲁肃为他指陈利害的一段话之后，孙权感动叹息，觉得鲁肃是一个忠诚之士；但此时孙权的抗曹态度还不坚决。经过周瑜两次和孙权谈话，分析敌我形势，孙权的态度才完全坚定下来，表示了“孤与老贼势不两立”，并“拔刀斫前奏案”。孙权这样表示决心，正是周瑜分析形势的效果。

还有一点应该提及的：文章把孙权态度的逐步进展，作为故事逐步进展的主轴。又通过写孙权态度的进展，衬托出诸葛亮等人的卓越见识和决策能力。

三、补充注释

- 1 初，叙事时，追叙和所叙有关的更早的事，常常用“初”或“先是”开头。
- 2 各有彼此，有的向着那边，有的向着这边。（有的拥护刘琦，有的拥护刘琮。）
- 3 刘备天下枭雄，枭雄，英雄，但“枭”字含有凶猛狡诈的贬意。
- 4 与操有隙，隙，嫌怨、感情上的裂痕。
- 5 及说备使抚表众，表众，刘表的部下。
- 6 如其克谐，克谐，能够成功。克，能。谐，和谐，这里有圆满、顺利的意思。
- 7 晨夜兼道，兼道，也作“兼程”，以加倍速度赶路。
- 8 岂足托乎，托，托身。
- 9 遂与鲁肃俱诣孙权，诣，前往，特指到尊长那里去。
- 10 说权曰，说（shuì税），劝说。
- 11 今操芟夷大难，大难，指军阀袁术、袁绍、吕布等发动的战争。
- 12 刘豫州何不遂事之乎，遂，就。
- 13 英才盖世，盖世，压倒全世，没人比得过。
- 14 吾不能举全吴之地，举，总合，聚合。
- 15 强弩之末，势

不能穿鲁缟，强弓发出的箭在射程终了的时候，连鲁地出产的薄绢也不能穿透。16 故兵法忌之，忌之，忌讳这种(情况)。17 奄有其他，奄有，完全占有。奄，覆盖，包住。18 操悉浮以沿江，把战船全部沿江摆开。浮，使船浮，开动船只的意思。以，于。19 此为长江之险已与我共之矣，这(就)成了长江的险要(地势)(敌方)已经同我方共同占有了(的局面)，意思是我方已失去可以扼守的长江天险。共，共有，动词。之，指长江之险。20 而势力众寡又不可论，不可论，不可相提并论。21 向察众人之论，向，方才。22 操当以肃还付乡党，还付乡党，送还乡里。付，交给。乡党，乡里。23 品其名位，评定我的官名爵位。24 从吏卒，使吏卒随从，意思是带着随从。25 交游士林，和名士们交往。林，形容多。26 累官故不失州郡，累官，逐步升迁。累，积累。故，仍然，仍旧。州、郡，指州、郡的长官。27 欲安所归乎，将要到哪里去呢？安，什么，那里。28 今卿廓开大计，阐明了根本策略。廓，展开，阐明。29 将军以神武雄才，凭着神圣、勇敢的杰出才干。30 此数者用兵之患也，患，祸害，忌讳。31 挟持私仇，怀着个人打算。32 卿能办之者诚决，办，对付。诚决，确实(可以同他)决一胜负。33 便还就孤，就回来找我。还，回来。就，投靠。34 不可得委署，委署，弃置，下，擅离职守。35 倘能屈威，屈威，委屈尊严。36 诚副所望，副，符合。37 盖以十舰最著前，最著前，附在最前面。

四、古汉语知识

1. 虚词

【为】可读wéi(作动词，或表示被动)，也可读wèi(介词)。如：

1) 今为君计(读wèi作介词)