



|中|国|文|化|知|识|读|本|

宦官与太监

主编 金开诚 编著 于元

吉林出版集团 / 吉林文史出版社

宦官与 太监

◎ 主编 金开诚
◎ 编著 于元

吉林出版集团
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

宦官与太监 / 金开诚著. -- 长春 : 吉林文史出版社, 2011.11
(中国知识读本)
ISBN 978-7-5472-0939-4

I. ①宦… II. ①金… III. ①宦官-中国-古代-通俗读物 IV. ①D691.42-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第226274号

宦官与太监

HUANGUANYUTAIJIAN

主编/ 金开诚 编著/于元

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 李延勇

责任校对/李延勇 装帧设计/李岩冰 李宝印

出版发行/吉林出版集团 吉林文史出版社

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/长春市利源彩印有限公司

版次/2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5472-0939-4

定价/14.80元



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

目录

一、宦官的产生	001
二、宦官的职责	023
三、宦官在中国历史上的作用	057
四、忠宦和奸宦	071



一、宦官的产生

（一）宦官产生的原因和历史背景

宦官是中国古代被阉割后失去性功能，专供皇帝、诸王及其家族役使的一群人。既有在皇帝身边服务的，也有在皇宫大院中洒扫庭除的，也有在各宫烧水打更的，甚至还有出任官职的。

太监一词最早出现于唐朝，唐朝设有太府监，少府监，秘书监等机构，置太



监、少监等官，辽代、元代沿用。但这些机构不是宦官机构，太监之职也不是宦官。

明朝时，宦官机构号称“二十四监”，即二十四个衙门。二十四监各设一名宦官掌管，称为“太监”。太监一词成了宦官的官名，有别于唐、辽、元各朝的太监。

在明朝，只有担任二十四监首领的二十四名宦官才被称为太监，宦官统称太监是清朝的事。

到了清代，设内务府统辖全体宦官，宦官才统称太监，是出于对宦官的恭维。

宦官在古代历史上有很多称呼，如寺人、妇寺、阉人、刑人、刑臣、黄门、中官、中人、中臣、中使、中贵、阉人、奄人、阉竖、阉官、内臣、内官、内竖、内侍、内监、貂珥、司宫、巷伯等。

太监起源很早，有了帝王，有了帝王

的一夫多妻制，太监便产生了。

中国早在夏、商、周三代就有宦官了，殷商甲骨文中“寺人”一词，据专家考证，“寺人”即指宦官。

中国古代历朝有“三宫六院七十二嫔妃”之说，其实远不止这些，如果再加上宫女，那就更多了，少则数千，动辄数万。帝王的女人太多，若是没有男人的话，很多活女人干不了。如果让男人进宫干这些活的话，又怕产生宫闱丑闻。于是，宦官便产生了。



最初，宦官是由被阉割的俘虏和受了宫刑的人来做的。这些人已经失去了性功能，不能与宫中的女人发生性关系。但这些人毕竟太少，远不够用。于是，失去性功能的宦官应运而生。

（二）宦官的阉割和产生过程

1. 阉割

要想当宦官，必先受阉割。

在中国，有专门为男童作阉割手术的，人称“刀子匠”。刀子匠没有固定的薪俸，但都是官府认可的行家。每个刀子匠都收几名徒弟，这些徒弟都是师父同一家族的亲戚。刀子匠的职业、技艺只在本家族内世代相传，不传外人。

清末，普通刀子匠的手术费是每阉割一名男童要收六两白银，负责到完全治好伤口为止。

那时的六两白银可不是个小数目。



因为接受阉割的人都是穷人，哪里能交得起这些钱，所以要有担保人，手术费事后补交。如果没有担保人，刀子匠是决不肯动手阉割的。

十几岁的孩子阉割后被送入宫里，充当“童监”，一些俊秀的孩子常常得到后妃的喜爱，他们从所得的月份钱和赏钱中拿出一部分补交阉割手术费；而不得宠的小太监可就苦了，要积攒好多年，才能交齐阉割手术费。





愿意净身入宫做太监的人必须由有地位的太监介绍，然后凭证人立下“婚书”，把自己当成“女人”那样“嫁”到宫里去。有了“婚书”，这才请刀子匠进行阉割手术。

刀子匠要选一个好日子，把净身者关在房里。房间必须密不透风，让净身者先清理粪便，然后锁在房里。经过三四天之后，就开始阉割了。在这段禁闭期间绝对不能饮食，免得排泄的秽物沾染手术后的伤口，致使伤口感染，危及生命。

手术前，被阉割的人要蒙上眼睛，脱光衣裤，手脚被绑得结结实实，整个人成“大”字形。还有人帮着固定好头部，摁住肩膊，压住腰，为的是防止受刑之人痛极拼命，流血过多而死。

刀子匠先用白布或绷带紧扎男童的下腹部和双股的上部，用高温的辣椒水小心地洗涤即将手术的部位，令其麻木，再用微弯的像镰刀似的小刀将阴囊及阴

茎一起切掉，还要用一根白蜡针插进尿道，形成栓子。伤口要用浸过冷水的纸覆盖，小心翼翼地包扎好。这时，再由两名刀子匠搀扶男童在房里缓行两三个时辰，然后才允许躺卧。

手术后的头三天是男童最难熬的时光。在这三天里，男童躺在特制的门板上，双手和双腿都被牢牢地捆住，避免触摸伤口造成感染。手术后三天内不准喝水，由于干渴和伤痛，男童必须忍受巨大的痛苦。





三天后，拔掉白蜡针，尿水犹如喷泉涌出，大功便算告成了。

这是一般的刀子匠所做的阉割手术。有的刀子匠技艺极高，他们第一步是割睾丸，在阴囊左右各横着割开一个深口子，把筋脉割断后再把睾丸挤出来。这要求男童身子打挺，小肚子使劲往外鼓，用全身力气协助把睾丸挤出来，然后刀子匠会把片好的猪苦胆贴到阴囊左右的伤口上。他们第二步是割阴茎，这需要极高的技术，割浅了会留有后患，将来里面的脆骨会向外鼓出，必须再补第二刀，俗称“刷茬”；如果割深了，痊愈后会往里塌陷，形成小坑，小便时尿水呈扇面状，一辈子不方便。太监十个这中有九个有尿裆的毛病，就是阉割造成的后遗症，割阴茎时割深了。阴茎割好后，要在尿道里插上一根大麦秆，然后把另一个猪苦胆劈开，敷在伤口上。也有的刀子匠用栓状白蜡针插入尿道，并用冷水浸湿的纸覆在

伤口上包扎好。

三天后，拔除麦秆或白蜡针。这时，苦难并没有完全过去，最重要的是抻腿，每抻一次都痛得肝胆俱裂，浑身发颤。但抻腿对男童是必须的，否则会导致佝偻，一生都不能伸直腰了。

阉割结束后，男童调养百日左右就可以入宫了。

第二种方法是手阉：有些父亲决定让自己的儿子长大后入宫做太监，便特意给襁褓中的儿子雇一个特殊的佣妇，由这佣妇来照看儿子。特殊佣妇擅长一种特别的手术，即轻巧地捏孩子的睾丸，每天3次，每次捏到孩子痛得啼哭为止。孩子渐渐适应后，再加大手劲。如此慢慢增加力量捏睾丸，直至将睾丸捏碎，破坏了孩子的生殖机能，使孩子的生殖器渐渐萎缩，长大后便绝对不会产生精液了。随着年龄的增长，孩子会慢慢地显出女性的特征，没有喉结，双乳突出，臀部隆起，

