



尼采和

他的超人哲学

田丁 \ 著

商務印書館

图书在版编目 (CIP) 数据

尼采和他的超人哲学 / 田丁 著 . — 北京 : 商务印书馆,
2013

ISBN 978-7-100-09705-5

I . ① 尼 … II . ① 田 … III . ① 尼采, F.W. (1844~
1900) — 哲学思想 — 通俗读物 IV . ① B516.47-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 314211 号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

尼采和他的超人哲学

田丁 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京彩虹伟业印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-09705-5

2013 年 2 月第 1 版

开本 880 × 1230 1/32

2013 年 2 月第 1 次印刷

印张 9.75

定价 : 35.00 元

商务印书馆(成都)有限责任公司出品

尼采和他的超人哲学

田 丁 著

商 務 印 書 館

2013 年 · 北京

内 容 提 要

“超越自我”，此说如今已成了许多人的座右铭，这应该是德国哲学家尼采翘首以盼的吧。值此尼采逝世一百一十三周年之际，我们将这本《尼采和他的超人哲学》奉献给读者。

这本书从总体上把握尼采的思想体系，全方位地、系统地介绍尼采的学说。它解析和评价了尼采的许多重要思想观点，对于尼采学说中一些引人注目的、特别是往往被人误解的问题给出了别具一格的答案，对于尼采著作中某些关键性概念和词语作出了独特的理解和阐释，对于尼采学说中的偏颇和局限提出了自己的见地和分析。

本书虽名为哲学，其实旁及方方面面，涉及不少学科和知识领域。它还将尼采的思想观点加以衍绎，并且穿插了许多有趣的故事、掌故和逸闻，既反观历史，也针砭时弊。因此，它不仅具有学术性，而且具有相当的知识性、趣味性和现实性。这是一本散文体的通俗性哲学读物，语言生动活泼，文字幽默谐趣，因而也不失为一部文采斐然的散文著作。

尼采和他的超人哲学

目 录

卷头绪语 13

孤奋人生 23

哲坛怪杰 25

孤奋自强 30

世纪涌潮 35

忿怼当世 41

孤胆斗士 43

梦幻情缘 48

知音难求 53

非德国人 58

学海求真 63

求真如探险 65

不靠机缘 68

树大根深 71

学生和先生 74
读书和思考 78
真知需要斗士 84
思想家和驴 87

挑战神权 91

心造的幻影 93
上帝的博爱 98
耶稣死得太早 101
教士的权杖 105
黑衣人的自作孽 109
十字架和菩提树 112

悲剧哲学 117

啼血惊世 119
权力意志 123
自主权力 127
雄狮精神 132
自我超越 136
孩提王国 141

生命壮歌 145

生命——力的组合 147
万物流变 153

灵魂和肉体	157
痛苦和快乐	161
爱——生命的奉献	164
生命如泉流	169
吃苦和享乐	172

男女之间 175

女人和牝牛	177
伟大的结婚	182
婚姻的破裂	186
色欲和淫欲	190
罪恶的瘟神	195

友情之道 199

自己采摘果实	201
朋友是第三者	205
化敌为友	209
跨越障碍	212
友和敌和我	215
至交需是远客	218

人间万象 223

冷酷的恶魔	225
人有高低	229

高贵的人 235
低贱的人 238
卑鄙小人 241
多余的人 244
生不如死的人 248

世态镜花 251

新房舍 252
颜料桶 256
中性人 259
负残疾 263
寄生虫 267
大人物和小东西 270
金钱拜物教 273
科学和人生 277

走出误区 281

善恶的错位 283
善恶的转换 287
鸦片道德 292
红脸兽 295
遁世和济世 299
解脱和解放 302

卷末琐记 307

卷头绪语

呈现在诸君面前的，是笔者 1995 年的一本读书札记。它留下了笔者对于尼采及其人生哲学的解读，融入了笔者的体会和心得、感观和感悟。这些解读和体会、心得、感观、感悟，无论对和错，是和非，都一一记录在案，多少是笔者阅读经历上的一路足迹。

对于尼采和他的哲学来说，2000 年是个具有特殊意义的年份。这年是我们中国具有吉祥意义的农历龙年，正逢尼采谢世一百周年，恰好又是他生前期待他的学说可望时来运转的起始之年。为此，此稿当年曾发到 Chinaren（中国人）网上，算是对这位哲人的一个纪念。

一百多年前，尼采这个自认怪人的哲学家和他的哲学，得不到人们的理解和认可，连出版都很困难，以至他的主要著作《查拉图斯特拉如是说》的第 3 卷自费印刷了 40 册才得以问世。尼采把希望寄托于他百年之后，寄托于新千年新世纪。他指望，“到 2000 年的时候，人们准能读我这本书。”这话虽然具体指的是后来的《善恶的彼岸》一书，但是，它也恰好表露了尼采在自己的超人学说陷于厄境中的复杂心情，其中带有几分苦涩和无奈，包含着出自他孤傲品格的执着和自信。“我在为一种尚

未出世的人写作：‘地球的主人’。”他如是说。

一百多年来，尼采的学说历尽了风风雨雨、坎坎坷坷，上演了一出悲剧。尤其可悲的是，期间竟又鬼使神差地被插演了热热闹闹的一幕丑剧，以致招来无尽的责难和辱骂。这却是尼采做梦都不曾料想到的，他的在天之灵恐怕也要为此而日夜难安了。

尼采被许多人视为纳粹的鼻祖宗师，蒙尘含垢几十年。直到 20 世纪中叶以后，状况才开始好转，才有人为他说公道话。但是时至今日，关于尼采及其学说，仍然是仁者见仁，智者见智，众说不一。这从一些大型工具书关于尼采的不同评介中，就可见一斑。我们以为，实事求是地说，在当时的条件下尼采对旧思想、旧道德、旧文化的批判，对神权、王权和其他威权的挑战，那总归是不可磨灭的。而且，对于处在当今中国的我们，也仍然是有启迪的。

尼采生活在 19 世纪中后期，正是欧洲以及全世界阶级关系和民族关系急剧变化，各种斗争日益激烈，政治、经济和思想文化经历大变动的时代。这个时期的历史性的社会大变革在哲学上折射出来，其最显著的特点就是黑格尔哲学学派的解体和古典哲学的终结，马克思主义哲学应运而生。与此同时，人本主义和实证主义两种哲学思潮也得到很大的发展，尼采的哲学就是当时人本主义哲学的突出代表。

尼采一反此前哲学主要是适应和解释现存社会秩序的态度，转而以批判的眼光审视现实，力图找出一条消除社会弊端以改进人类生存和发展条件的途径。也正是为了这个目的，他离开了传统的理论哲学，转而研究人生哲学，探求人生真谛。

尼采从自己的生活经验和学识基础出发，首先把注意力集中在思想文化上。在研究了古代和现代、东方和西方的思想文化并加以比较之后，尼采痛切地感到，现实社会的一切病态和丑恶都根源于基督教（包括天

主教、新教、东正教等各教派的总称)。他警示人们说，是基督教以及流淌着基督教神学家血液的哲人和文人迷蒙了世人的心灵，泯灭了世人的“权力意志”，致使世人变成了愚昧地屈从于上帝和一切偶像的威势权力的懦夫、可怜虫。尽管尼采对于在精神上统治世界三分之一人口的基督教缺乏足够客观的和历史的分析，但是他对于 19 世纪基督教的精神统治及其统治下欧洲的社会病态所作的剖析，却是颇有见地的。

尼采承继了叔本华的唯意志主义，又借用所谓“力本学”改造了叔本华的唯意志主义。他提出了“权力意志”是一切生命生存发展的内在动因的命题。

尼采认为，一切生命之本是“力”。不过，他这个“力”的概念和当时的物理学家或哲学家所用的“力”的概念都有所不同。依照他自己的话说，他给这个“力”的概念灌注了丰富的内涵，即生命的意志。

尼采反对基督教把上帝当做一切生命生存发展的原始动因的说教，也不赞成按照亚里士多德的“不动的推动者”（第一推动力）说，到生命之外去寻找外在动因。的确，“不动的推动者”最终也还是落入了冥冥之中神明主宰一切的窠臼，连亚里士多德的哲学也成了经院哲学的支柱和媒介。尼采强调，生命的生存发展的根本动因就在生命自身，也只在生命自身，那就是生命各自的与生俱来的“权力意志”。

在尼采看来，一切生命原本都有自我支配、自我发展的意志，即自我主宰的权力意志。他说，这是“运用、行使生命的创造性的本能”。这就是说，自主地创造是生命固有的权力，是生命的本能。就是它，激发着、推动着、催促着、诱导着生命不断生长、发展、壮大、强盛，向更高类型的生命“超升”。

尼采说，作为高级生命的人类也是要“超升”的，或者说也要超越自我的。他说：“‘人类’不是目的，超人才是目的！”他认为，人类向