

人骨咒怨

HENGJU
ZHOUYUAN

澹台镜 ◆ 著

沉睡千年人骨笛，
今朝被吹响，又丧几人命？
无形的手、诡异的曲，
操纵着未知的命运……

人骨 咒怨

RENGU
ZHOUYUAN

潘台镜 ◆ 著



朝華出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人骨咒怨 / 澹台镜著. — 北京 : 朝华出版社,

2012.10

ISBN 978-7-5054-3315-1

I. ①人… II. ①澹… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第245509号

人骨咒怨

作 者 澹台镜

选题策划 杨 彬 王 磊

责任编辑 王 磊

特约策划 林苑中

特约编辑 武 瑾 冯 雪

责任印制 张文东

封面设计 柏拉图创意机构

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街24号 邮政编码 100037

订购电话 (010) 68413840 68996050

传 真 (010) 88415258 (发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.blossompress.com.cn

印 刷 三河市兴达印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 980mm 1/16 字 数 280千字

印 张 18

版 次 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-3315-1

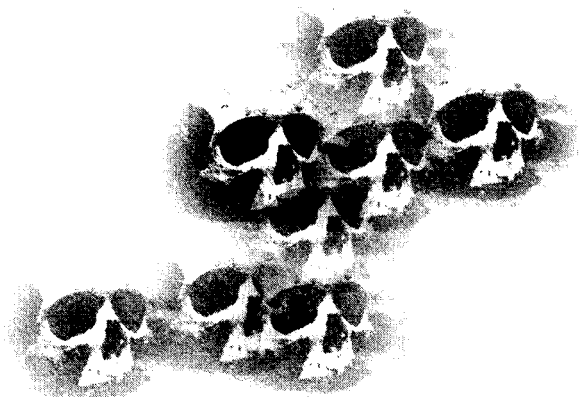
定 价 29.80 元



怨咒骨人 目录

引 子 一个传说	001
第一章 千年骨笛	003
第二章 奇怪眼神	011
第三章 奏 响	018
第四章 苦玄大师	025
第五章 阴山古刹	033
第六章 印度酷刑	041
第七章 诡异图解	051
第八章 秘密交易	059
第九章 恐怖童谣	067
第十章 镜中血字	075

CONTENTS





怨咒骨人

目录

第十一章 一本怪书	083
第十二章 奇怪黑屋	092
第十三章 惊险一搏	099
第十四章 半路惊魂	106
第十五章 吸血面具	113
第十六章 死亡游戏	120
第十七章 胶带杀人	125
第十八章 吉卜赛人	135
第十九章 怪异网站	143
第二十章 死亡之曲	150

第二十一章 罪恶感	157
第二十二章 魔鬼表演团	164
第二十三章 骨笛再现	172
第二十四章 黄雀在后	179
第二十五章 一个秘密	186
第二十六章 死人留言	195
第二十七章 三个疑问	202
第二十八章 意外来电	208
第二十九章 一双血手	213
第三十章 秘 密	220

CONTENTS

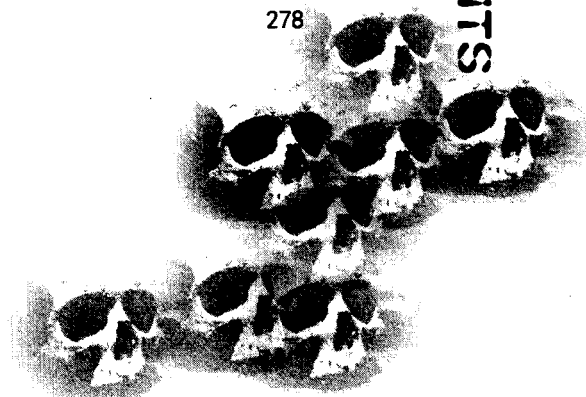




目录

第三十一章 死亡现场	225
第三十二章 揭开面具	231
第三十三章 受人指使	236
第三十四章 干尸	242
第三十五章 复仇	248
第三十六章 意外之人	254
第三十七章 罪恶之源	260
第三十八章 恶魔，人间	266
第三十九章 手足	272
第四十章 大结局	278

CONTENTS



引子 一个传说

“塔克拉玛干”维吾尔语意为“被遗弃的故乡”，又称“死亡之海”，沙漠腹地，沙丘类型复杂多样，复合型沙山和沙垄，宛若憩息在大地上的条条巨龙；塔形沙丘群，呈各种蜂窝状、羽毛状、鱼鳞状，变幻莫测。

在一千年前这里却是无比昌盛，米兰古堡、提兰、楼兰、尼雅、精绝……这里是充满异域风情的西部传奇。

公元1118年，提兰古国有一位僧人悄然到来，手拿“罡洞”，长约三十厘米，是用人的小腿骨制成，局部包银，吹起来声音尖厉刺耳，异常恐怖。当时的提兰国国王热情接待了他，并奉上最高的提兰礼节。

随即，僧人提出帮助提兰古国国王征服周围小国，制作一支神奇的人骨笛。

他选出了一千名年轻女人，而后将她们的嘴巴撑大，一天之后从其中选出一名祭祀者。首先将那人五花大绑在树杈上，嘴巴撑开，仰面朝天对着太阳晒七七四十九天，而后用小刀一点点剔下口腔内的皮肉，牙根全部暴露出来之时，僧





人让三人按住女人的头部，他的双手则聚力在下颌上，随着一声猛喝，女人的下排牙齿被连根拔起。

血淋淋的整排牙齿被浸泡在了神水中，僧人又将上面的皮肉剔净，并磨平两端。后在牙齿上钻了三个音孔，共五孔。笛身雕刻图案花纹，当僧人将这支奇特的骨笛献给提兰国王的时候，国王吹响了第一首曲子。

从骨笛中吹出的声音透着凄厉和恐怖，甚至有些骇人，令人毛骨悚然。提兰国国王将骨笛供在了王宫中。自那之后，每当夜晚来临的时候，王宫中便会发出一阵凄厉而低沉的骨笛声，但却看不到一个人影。

提兰国王宫陆陆续续有人死去，死状极其诡异，整座王宫笼罩在不祥的阴云中。正当提兰国国王想将骨笛毁掉之时，某天夜里国王也蹊跷死亡。随后，僧人不见了踪迹，人骨笛也消失得无影无踪，提兰国就此灭亡。

千年的烽燧、古怪的雅丹地貌、漫天的绝域风沙，时隐时现的罗布泊，交织构成了一个神秘莫测的地界。只是过了千年，这句“月下无人鬼吹笛……”却依然萦绕在耳边。

人 骨 咒 怨

第一章

千年骨笛





夜——

今晚的月色正明，万物都在月色中丰盈灵动起来。俗世的喧嚣与浮躁，犹豫与彷徨都消融在这如水月色中。此时已是午夜，万籁寂静的星空下，一栋不大不小的楼房也笼罩在一片银光之下。

这是一栋三层小楼，时代有些久远了，墙体有种斑驳陆离的感觉。也许是长时间未修整了，暗红色的墙壁显得有些破败，曾经光鲜的颜色变得有些昏暗。借着月光可见，墙角处种着一些爬山虎，此时蔓延覆盖了半座楼房，在月色的映照下，倒像是一大片幽暗的影子，透着一股无形的压力。

越过密密匝匝的爬山虎，能看到三楼的窗户紧闭，窗帘拉得严严实实，不过灯光依然透了出来，里边有个身影在轻轻晃动。

室内，灯光突然变得刺眼，房顶上挂着一根长长的荧光灯灯管，度数应该很高，此时的房间内如同白昼，一切都显得明晃晃的。屋里几乎没有什么装修，不过却摆满了各种各样的物品。

南面，靠墙放置着一个简单、高大的书架，上边摆着琳琅满目的书籍，发黄的纸张、厚重的书本，似乎都有些年头了……往旁边看，墙角处放着几个麻袋，里边装了满满当当的东西；西侧，依然是一个高大的搁架，不过上边并未摆放书籍，而是放置了一些杂乱的物品，有瓦片、缺口的碗，还有一些显得很破败的瓶瓶罐罐。

屋里很安静，没有一个人影，只有明晃晃的灯有些晃眼睛。

就在这时，东侧那面发黄的墙体移动开来，仔细一看，原来这里有个暗门，

刚才屋中的身影此时正站在内室中。

长脸，消瘦，头上的银丝显而易见，戴着一副圆眼镜，额头上的皱纹如刀刻般明显，不过这反而增加了一抹沧桑之感，使得他整个人看起来既锐利又沉稳。

暗室也是一间仓库，里边甚是宽阔，不过却挤满了很多东西，陶瓷瓦罐、鸭嘴形柄漆盒、玉蝉、小铜马、青瓷熏炉、佛像……甚至在房间的角落中还放置着一副透明棺材，里边放着一具女干尸，干尸身高160厘米，脑后有一条黑色独辫，在荧光灯的映照下她的肌肤纹理十分清晰，此时正静静地躺在透明的玻璃棺中。

这位年老的长者却对这些都毫不在意，此时他的目光被眼前的东西深深吸引过去，他手上戴着一副洁白的手套，那东西就捧在手掌心。

这是一支特殊的笛子，由一排细密而尖利的牙齿组成。

手拿牙骨的人便是中国遗迹考古队的队长马哲。数月前，考古队一行八人深入塔克拉玛干沙漠腹地，经过一次次的生死考验，他们竟意外找到了遗失千年的提兰古国。而更令人感到意外的是，在暗藏的机关中他们寻到一个西藏密宗法器嘎巴拉（天灵盖）。这是怒尊所持之法器，以喇嘛死后的头盖骨做成，表征空性，平常用以盛甘露，供于坛城上。

虽然过了千年，这嘎巴拉依然闪着应有的光泽。当然，这并不是最吸引马哲的地方，因为考古队在嘎巴拉中发现了一段牙骨，而更令人匪夷所思的是牙骨上有五个小孔，这个发现令所有人都大吃一惊，他们都听说过鬼吹笛的传说，难道这就是当年毁掉提兰古国的神秘人骨笛？

此次深入塔克拉玛干沙漠是值得的，虽然已经回来数月，但依然让他这个考古队队长夜不能寐。如果真是当年成吉思汗苦苦搜寻的人骨笛，这简直就可以说是划时代的发现。这个发现实在振奋人心，虽然夜深了，马哲依然毫无倦意。

放下人骨笛，正欲转身，耳边却传来一阵阵的笛声，马哲身体猛地一震，拉房门的手顿时凝固在那里。猛地回头，明晃晃的荧光灯照耀着仓库中每一个角落，房间内寂静得有些可怕，一切都因刚才那微弱的笛声变得有些模糊。

是的，虽然已经年迈，但他的听力没有丝毫问题，刚才耳边清清楚楚听到了笛声，声音透着哀怨和凄厉，虽然短暂，却有種毛骨悚然的感觉，此时马哲的心跳加速，脑门上竟然挂满了细密的汗珠。





笛声消失了，周围又变得无比安静，甚至连自己粗重的呼吸声都慢慢平复下来，马哲有些自嘲地摇摇头。

又过去了一个多小时，有些累了，马哲摘下手套，揉揉发涩的眼睛。抬起手腕看看手表，此时已接近午夜，该回家了，否则老伴又要唠叨了。

马哲环顾屋内，三楼应该算是遗迹研究所的仓库，尤其是密室，里边藏了很多价格不菲的古董，也许等他们研究透了，这些古董就该进博物馆了，到时候所有人都可以看到这些千年的古物，老祖宗留下的财富啊！马哲内心发出一声感叹。

一轮弯月异常皎洁，光明烘衬周围夜景，让人浮想联翩。院外，隐藏在爬山虎里边的小虫在夜谈，几星萤火优游来去，不像在飞行，像在厚密的空气里飘浮，月光照不到的阴黑处，一点萤火忽明，像夏夜的一只微绿的小眼睛。马哲靠在窗边，“多美的月光，多美的夜色……”他长叹一声。

随即，他脸上却又痛苦地扭曲起来，目光收回，落在了地上那杂乱的物件上。借着月光，他想起了往事，想起了这么多年所作过的努力……当然，也想起了自己那个不成器的儿子！

就在他愣神的工夫，耳畔又传来了笛声，甚至比先前的笛声更加凄厉、哀怨……马哲的身体一震，并顿时警觉起来，他四处张望，窗外，月色如旧；房间内，在荧光灯的照射下所有物件都显得明晃晃的。马哲再也坐不住了，这诡异的笛声究竟是从哪里传出来的？侧耳倾听，他的神情僵硬，后来终于听明白了，这好像是一曲《幽兰魂》，异常凄厉的旋律只有人骨笛才会发出……想到这里，马哲猛然反应过来，跌跌撞撞地进了仓库密室。

密室里安静极了，嘎巴拉上边放着修复好的人骨笛，它曾经被吹响过，尹教授的技术真是不错，千年前的人骨笛竟然修复得如此完美……

马哲的手缓缓摸过去，突然，他的手停在了半空，身体变得僵硬无比，干瘦的身躯慢慢向后倒去……耳畔中那凄厉的笛声若隐若现，一切又都变得模糊起来。

遗迹考古所二楼，李灿祥正热情地打着招呼，“牛满，今晚你怎么也来了？”对面，一个小伙子回过头来，看到了高大威猛的李灿祥，顿时露出一口洁白的牙齿，

“所长说这两天安全保卫工作要做好，所以要加强人手，就把我调到你们组了。”

“呦，来了正好，每天和董猛这小子一块儿值班，这家伙整晚都不说一句话，那叫一个闷啊！这把我给憋得，甭提多难受了，现在来了个能唠嗑的……”李灿祥正在这絮絮叨叨说着话，突然就听到楼上有了一声轻微的动静。

牛满警觉地抬头看看，“谁在上面？”

李灿祥满不在乎地摆摆手，“没事没事，上边是马教授，老敬业了，每天晚上十多点才回家。哎，你说所长一个月给他开多少钱啊，这么卖命干活？”

啊——

就在两人说话的工夫，楼上突然又传来一声惊叫，李灿祥顿时一愣，牛满最先反应过来，他冲着李灿祥大喊一声，“出事了！”说完这话，撒丫子就向楼上跑，李灿祥也随后跟了过去。

当他们两人飞快地冲到楼上大仓库的时候，荧光灯依然闪着耀眼的光亮，可仓库里什么人都没有！两人对看一眼，又缓缓向里移动，来到密室房门前，却看到屋内蹲着一个身影，李灿祥顿时大吼一声，“谁，举起手来！”说话的工夫，他已经从腰间掏出了警棍，打算随时给他一棍子。

蹲着的人慢慢回过头来，不过却令两人瞬时一愣，半蹲着的人竟然是董猛。李灿祥和牛满愕然，这才看清楚董猛的臂弯中抱着一个人，花白的头发，白色的衬衫，脸上的皱纹若隐若现，竟然是马教授！

“他……他怎么了？”看出情形不对，牛满哆哆嗦嗦问道。

“死了。”董猛冷声回道，即使怀里抱着个死人，他的声音依然波澜不惊。

“什么？马……马教授死了？谁，谁把他杀死了，凶手呢？”李灿祥感到喉咙发紧，已经吓得半天说不出一句话。

“笛子……”董猛蹲在地上，他的眼睛死死盯着马哲的颈部。

牛满和李灿祥挪至近前，这才发现教授死得异常诡异，眼睛暴突，舌头伸出数寸，最重要的是脖颈，脖颈处竟然有一排牙齿印，有深有浅，排列得整整齐齐。只是，随着视线下移，牛满和李灿祥吓得跳着脚蹦出去数米！马哲教授的膝盖处，竟然齐刷刷被人截肢了，而更令人感到诡异的是，尸体周围并没有截下的小腿。

“他，他……”李灿祥已经说不出一句完整的话。





“啊，人骨笛，嘎巴拉上边的人骨笛也不见了！”牛满回过神，看到桌上空着的头盖骨碗，顿时大惊失色。

“报警，快点报警啊！”李灿祥终于反应过来。

半小时之后，遗迹考古所已经是混乱不堪。三楼被警察暂时封闭，一楼则聚集着马哲的老婆、遗迹考古所的所长庄文博，以及闻讯赶来的叶林等人。瞬时，一楼乱成一团，哭声、叹息声响成一片，马哲的学生叶林轻声安慰着师娘，看到她哭得惊天动地，他也忍不住抹眼泪。

三楼，整座仓库已经被严密封锁起来，楼梯口站着几位警员，警察局的嘉伦队长正在仔细勘查现场。

叶林回忆——

叶林，研究生毕业，考古专业。不过他在这座城市一没背景二没关系，就在周围同学工作纷纷有着落的时候，叶林还像一只无头苍蝇似的乱窜。

记得当时，叶林每天奔波在各大网站和人才市场，可是收获甚微。考古所是事业单位，相当于公务员的编制，像他这种没背景的小人物根本进不去。就在他为生计所迫，想放弃自己的专业先随便找个工作干着的时候，叶林遇到了对他这一生都影响巨大的老师。

临近离校，学校请来了一位考古界的专家在礼堂进行学术方面的演讲，叶林也去参加了，而演讲的人正是马教授。他说话幽默风趣、博学多才，叶林深深被马教授的学识所折服，就在教授即将离开的时候，叶林冒昧上前搭讪。

没想到马教授非常平易近人，他问了叶林的专业，又问了些工作情况，随后两人的话题便逐渐多了起来，那次真是令人难忘，他们竟然站着聊了一个多小时。

马哲教授临走的时候，轻轻拍拍叶林的肩膀，“小伙子，前途无量啊，别灰心，一切都会好起来的！”正是这句话给了叶林无限的勇气 and 希望。三天后的一个电话更是令他欣喜若狂，他被考古所录用了，本市的遗迹考古所让他带好所有手续到单位报到。

到了考古所，第一眼就看到了慈眉善目的马教授，马哲是教授，但他从来没带过一个学生，被别人问及的时候，他总是含蓄一笑，“自己的水平还不够，不能

误人子弟啊！”不过半年后，马哲却破例收了叶林当学生，这在当时引起了轩然大波，自然也招来很多人的嫉恨。只是叶林活得坦坦荡荡，对这些流言蜚语全然不在乎，每天和老师共同研究课题，时间被工作塞得满满的。短短几年时间，叶林虽然年轻，但专业知识在业内也算是首屈一指了。

三日前，清晨。

马哲早早来到考古所，也许昨夜没有休息好，他整个人看起来有些疲倦。

“老师，您的茶水。”旁边传来一个清亮的声音，马哲抬头一看，一张俊朗的脸庞浮现在眼前，年轻就是好哇，里里外外都透着朝气。叶林是自己唯一的学生，这孩子机灵、聪明，虽然年轻，但前途不可限量。

“叶林，你今天来这么早啊？”马哲挤出一抹微笑打趣道。

“老师，我以后要向您学习才是，每天最后一个走，又是最早一个来，这才是俯首甘为孺子牛的工作精神嘛！”看到老师端起茶杯轻轻抿了一口，叶林的声音也欢快起来。老师爱喝茶，叶林便每天早上为他泡上一壶上好的龙井，这是他到办公室做的第一件事情。

片刻，叶林的声音低下来，他悄悄问道：“老师，我看您这几天总是研究从沙漠带回的人骨笛，怎么样了，有眉目了吗？”

听叶林问起，马哲的神情略显紧张，不过却是稍纵即逝，随即又缓缓摇头：“暂时还没有，人骨笛破损严重，我们先要进行有效的修复才行。如果能将从沙漠带回的人骨笛吹响，这将是考古史上最伟大的一次发现。”

叶林听了连连点头，“嗯，对了老师，千年之前有关鬼吹笛的传闻是真的吗？”

马哲没有直接回答叶林的问题，而是稍一沉吟，反问道：“依你看呢？”

“那还用说嘛，世上连鬼都没有，鬼吹笛……这只是个传说而已吧。”叶林微微一笑，不置可否地回道。

听了这话，老师的神情却有些奇怪，脸色难看了许多。叶林有些纳闷，他盯着马哲看了好大一会儿，才看老师回过神来，听他哑着嗓子说道：“省内有位著名的骨头修复专家，她是尹晁教授。等会儿你带着人骨笛前往她的研究所，请求她帮我们修复这传闻中的鬼吹笛，昨天我已经和她约好了，今天上午十点的在她家见面。”





叶林看老师神情异常，本想问问他是不是身体不适。可听了这话后，叶林却是喜上眉梢，他的声音中透着兴奋，“老师，如果尹幂教授将人骨笛复原，是不是这支千年的骨笛就可以吹响了？”

听闻此言，马哲的身体重重地靠在了椅子背上，并狠狠揉了揉太阳穴……叶林看老师今天有些心神不宁，脸色蜡黄，关切问道：“老师，您怎么了，是不是太累了？”

“哦，我没事，你去准备吧，今天我就不过去了，你和几个同事一起去，路上一定要小心。”马哲轻轻摇头，并微微闭上了眼睛。

叶林有些狐疑，正欲开口再问，话到嘴边又咽了下去，他回头又看了马哲一眼，暂时出了老师的办公室……

密室内，一段牙骨正静静地躺在人的头盖骨中，这虽然有些诡异，但叶林却早已习惯了，这就是他的工作环境，并不会引起他的任何恐慌。包括墙角处的那具女干尸，在叶林的眼中也只是一件物品而已。

他将所有的注意力集中到手中，但这文物却有点目不忍睹，两边残破得掉渣，长短不齐，裂口很多，真担心手一使劲就捏碎了……叶林摇摇头，眼睛一眨不眨地看过去，这只是一块人体的牙骨，除了破败不堪和牙齿上的五个小孔外，没有任何特殊之处。

月余前，这是考古队费尽千辛万苦挖掘而来的。

从塔克拉玛干沙漠回来之后，马哲和叶林对骨笛进行了多方考察和研究，尤其是骨笛吹出的声音他们听了不下百遍，马哲希望有一天这支从提兰古国拿回的笛子也能奏响一首曲子，这也许才是真正意义上的成功。

他们研究了大量动物做成的骨笛，比如鸢鹰骨做的鹰笛，音调偏低，音色浓厚；用老鹰骨做的鹰笛，骨质不如鸢鹰骨，骨管较短而细密，音调偏高，音色明亮……而人骨笛，马哲曾经听过一次，那是一位西藏喇嘛演示给他们听的，时间过去很久了，曲调早已经忘记，据说那凄厉的音调却令他久久未曾忘怀。

那天，叶林暂别老师，他和几个同事出了遗迹考古所，一辆汽车，一行人向外疾驰而去。尹幂教授住的地方有些偏僻，她住在距离市区百里之外，旁边有山有水，如果外人来看，倒是像极了养老的场所，但谁也不知道，这里却住着一位大师级的人物。